

高中一年级语文 暑假作业

《中学暑假作业》编写组

海洋出版社

1986年·北京

责任编辑：鲁 豫

责任校对：刘兴昌

高中一年级语文暑假作业

《中学暑假作业》编写组

海洋出版社出版 (北京市复兴门外大街1号)

新华书店北京发行所发行 89920部队印刷厂印刷

开本：787×1092 1/16 印张：1.5 字数：38千字

1986年4月第一版 1986年4月第一次印刷

印数：150,000册

统一书号：7193·0769 定价：0.20元

版权所有·不得翻印

编写说明

为了使同学们在暑假里巩固一学年所学的知识，我们编写了这套暑假作业。

我们编写暑假作业的原则是：遵循中学教学大纲对各年级、各科的要求，依据各册教材的教学重点，精心安排练习内容。同时，编写中注意了贯彻教学改革的精神。

本套作业的特点是：注重基础知识和基本技能的训练，以便提高学生灵活运用知识的能力；注意各单元间的衔接，突出训练重点，以使训练科学化、系统化；补充了课外知识，以扩大学生视野；设计了多种训练方式，以增强作业的实用性和趣味性。

本册作业，每次练习时间不超过两小时。有些题目，各校可根据实际情况自行取舍。

本册作业是由陈光复、金振邦、程如瑾编写，北京市西城区教研中心陶伯英、申士昌审阅。

《中学暑假作业》编写组

高中一年级语文暑假作业

练习一

一、阅读下面这段话，按要求回答

全世界工人和农民都想保全苏维埃共和国，认为这是列宁同志用他百发百中的妙手射入敌人阵营的一枝箭，是他们希望摆脱压迫和剥削的靠山，是给他们指出解放道路的可以信赖的灯塔。他们想保全苏维埃共和国，不让地主和资本家破坏它。我们的力量就在这里。全世界各国劳动者的力量就在这里。全世界资产阶级的软弱也在这里。

1. 关于“苏维埃共和国”共有几个比喻？请分别用横线划出来。
2. 第一句中的“这”指代什么？
3. 第三、四、五句中的“这里”指代的对象和第一句中的“这”是否相同？如果不同，请说出“这里”的含义。

二、给加点的字注音并将下面这段话译成现代汉语

敝不掩群，不取麇夭；不涸泽而渔，不焚林而猎。

练习二

一、根据上下文解释下列句中加点的词，注意古今词义的差异

1. 张良曰：“秦时与臣游（ ），项伯杀人，臣活之。”
2. 当是时，项王军在鸿门下，沛公军在霸上，相去（ ）四十里。
3. 沛公则置（ ）车骑，脱身独骑，与樊哙、夏侯婴、靳强、纪信等四人持剑盾步走
4. 一鼓作气，再（ ）而衰，三而竭
5. 子布、元表诸人各顾妻子（ ）
6. 亲自缪公以来二十余君，未尝有坚明约束（ ）者也

二、为下列加点词选恰当词义用√标出

1. 先帝不以臣卑鄙，猥自枉屈，三顾臣于草庐之中。
卑鄙：①品质恶劣②出身低微，为人粗野
2. 相如徒以口舌为劳，而位居我上。 口舌：①争吵 ②会讲话

三、阅读《土地》一课的第五至第八段，然后按照这种改写方式将下边一段文字改写成一篇短文。

魏王欲攻邯郸①，季梁闻之中道而反，衣焦不伸，头尘不去，往见王曰：“今者臣来，

见人于大行^②，方北面而持其驾，告臣曰：‘我欲之楚。’臣曰：‘君之楚，将奚为北面？’曰：‘吾马良。’臣曰：‘马虽良，此非楚之路也。’曰：‘吾用^③多。’臣曰：‘用虽多，此非楚之路也。’曰：‘吾御者善。’此数者愈善，而离楚愈远耳。”

注解：①郢都，战国时赵都。 ②大行，大路。 ③用，资财，即路费。

练习三

一、阅读下面欧阳修的《秋声赋》中的两段话并解释加点的词

欧阳子方（ ）夜读书，闻有声自西南来者（ ），悚然而听之，曰：“异哉！”初淅沥以（ ）萧飒，忽奔腾而砰湃，如波涛夜惊，风雨骤至。其触于（ ）物也，钽钽铮铮，金铁皆鸣；又如赴敌之兵（ ），衔枚疾（ ）走，不闻号令，但（ ）闻人马之行声。

盖夫秋之为状也，其色惨淡，烟霏（ ）云敛；其容清明，天高云晶（ ）；其气慄冽，砭（ ）人肌骨；其意萧条，山川寂寥。故其为（ ）声也，凄凄切切，呼号奋发。

二、给下面这段文字加上标点符号，并解释带有着重号的词语。（解释写在括号里）

张良尝（ ）闲从容步游下邳圯上有一老父衣褐（ ）至良所直堕其履圯下顾（ ）谓良曰孺子下取履良愕然欲殴之为其老强忍下取履父曰履我（ ）良业（ ）为取履因（ ）长跪履之父以足受笑而去良殊大惊随目之父去里所（ ）复还曰孺子可教矣后五日平明（ ）与我会此

三、用汉语拼音写出下面的句子

中华民族是具有强大的生命力和凝聚力的。

练习四

一、先填空，再解释加点的字，然后解释整个成语

1. 按（ ）就班：
2. 不（ ）既往：
3. 不（ ）枚举：
4. 言简意（ ）：
5. 责无旁（ ）：
6. 怨天（ ）人：

二、解释下列各句中加点字的含义

1. 低眉信手续续弹（ ）
2. 愿陛下崇之信之（ ）
3. 牺牲玉帛，弗敢加也，必以信（ ）
4. 欲信大义于天下（ ）
5. 令以蒋氏观之，犹信（ ）
6. 谓为信然（ ）
7. 冰泉冷涩弦凝绝（ ）
8. 率妻子邑人来此绝境（ ）
9. 绝江河（ ）
10. 夜久语声绝（ ）

11. 绝唱 ()

12. 绝壁 ()

13. 佛印绝类弥勒 ()

14. 以为妙绝 ()

三、从主调和宾词的关系，判断对象的数量范围以及实在性、必然性、可能性几方面来说明下列各判断所属的种类

1. 有些人不喜欢读诗。
2. 任何生物都不能没有食物和空气而生存。
3. 那动摇不定的中产阶级，其右翼可能是我们的敌人，其左翼可能是我们的朋友。
4. 我能够为党做一点工作，这是多么幸福啊！
5. 马克思主义就是共产主义从全部人类知识中产生出来的典范。
6. 凡是自称领袖或者自己企图作领袖的人，他在我们党内决不能成为领袖。
7. 这些人不是不懂道理。
8. 一切搞唯心主义，不按客观规律办事的人，非失败不可。

练习五

一、先填空，再解释加点的字，最后解释整个成语

1. () 风沐雨 2. 不寒而 () 3. 不 () 余力 4. 口 () 心非
5. 相形见 () 6. 出类拔 () 7. () 祸于人

二、调整下面这几句话的顺序，使这一段话意思顺畅，条理清楚（把代表句子的号码依次写出即可）

①比方打开电灯，整个房间都亮了。②这就是说，光在传播中发散了。③我们日常见到的灯，都向四面八方发光。④又比如手电筒的光，在发出部位，直径不过三到五厘米，但是射到几米以外，就扩展成一个很大的光圈。⑤一束激光射出二十公里远，光斑只有茶杯口那么大。⑥激光则不同，他在传播中始终象一条笔直的细线，发散的角度极小。⑦所以说激光的一个特点就是方向性很好。

三、给下列各“为”字注音，并注明词性，然后解释

1. 为 () 击沛公军 2. 谁为 () 大王为 () 此计者
3. 且为 () 之奈何 4. 君为 () 我呼人
5. 若属皆且为 () 所虏 6. 客何为 () 者 7. 何辞为 ()

练习六

一、分辨下列句子是单句还是复句，并指出无主句和独词句

1. 红旗！ () 2. 多美的校园！ ()
3. 不许在墙上涂抹！ () 4. 发扬革命传统，争取更大光荣。()

5. 母亲在家庭里极能任劳任怨。()
6. 老师爱护学生, 学生尊敬老师。()
7. 严冬季节, 地冻石头硬。()
8. 图还是我画的不错; 至于实在的情形, 我心里自然记得。()
9. 科学工作者同志们, 请你们不要把幻想让诗人独占了。()

二、改正下面句子里的语病

1. 看到老师傅们认真负责地工作, 忘我劳动, 使我很受教育。
2. 滨海县去年每个农业人口生产两千多斤粮食, 交售给国家两亿多斤。
3. 为此, 地委主要负责人亲自参加了研究和制订全区开展农业技术交流的计划, 而且亲自主持召开了全区科学种田经验交流。

三、给下面这段文字加上标点符号, 并解释带有着重号的词语。(解释写在括号里)

梁惠王曰寡人之于国也尽心焉耳矣河内凶则移其民于河东移其粟于河内河东凶亦然察邻国之政无如寡人之用心者邻国之民不加少寡人之民不加多何也孟子对曰王好战请以战喻兵刃既接弃甲曳兵()而走()或()百步而后止或五十步而后止以五十步笑百步则何如曰不可直()不百步耳是()亦走也曰王如知此则无望民之多于邻国也

练习七

阅读下面短文, 然后完成后边练习。

力与命的较量

命运对张海迪的安排是够冷酷的。她五岁那年, 突然患了脊髓血管瘤。于是, 她成了一个“高位截瘫”者。

命运夺走了她用双腿走路的权利。

命运夺走了她上学校读书的权利。

命运夺走了她为人民服务的权利。

在这命运暴君的淫威下, 人力能否有所作为?

《列子》上有一段“力”与“命”的对话: “力谓命曰: ‘若之功奚若我哉?’ 命曰: ‘汝奚功于物欲比朕?’ ”你瞧, 这“命”多神气, 多傲慢, 它对“力”说: 你的功再大, 难道能够同我比?

张海迪的回答是能比, 要比。“欲与天公试比高”。这位瘫痪姑娘, 以超越人的“力”, 跟“命”作了较量。

你夺走了我用双腿走路的权利, 我用我的整个生命健步行走在人生大道上。你夺走了我上学校读书的权利, 我通过自学的途径闯进知识的宝库。你夺走了我为为人民服务的权利, 我以自己的病残之躯学会几项本领, 尽力为人民做好事。

在这场“力”与“命”的搏斗中，张海迪以威武不屈之“力”，压倒了气势汹汹之“命”。

张海迪的人生道路，就是一条“力”与“命”较量的道路，就是一条“力”战胜“命”的道路。

1. 划分层次。
2. 以本文为例，说明什么是夹叙夹议。
3. 找出文中前后照应的语句。

练习八

一、指出下列判断的错误并改正之

1. 在长期的革命斗争中，他牺牲了六位亲人，成为最光荣的革命家庭。
2. 我国科学家曾用抗小麦条锈病的“丹麦1号”与不抗病而丰产的“西农6028”杂交，选育出既能丰产又能抗病的“丰产3号”。
3. 在剧烈运动之后，身体常常感到又热又渴。
4. 天气渐渐黑了。
5. 三个师范大学毕业的学生申请到边疆工作。

二、解释下列各句中加点字的含义

1. 按诛五人()
2. 按剑而前()
3. 按兵不动()
4. 按功行赏()
5. 巡按使()
6. 沛公不胜枵枵，不能辞()
7. 驴不胜怒，蹄之()
8. 刑人如恐不胜()
9. 此时无声胜有声()
10. 予观夫巴陵胜状()

三、下面列出中国古代文学家十二人和古典文学作品十二篇，请把每一位唐代作家和他的作品分别用线条连起来

陶渊明	琵琶行	陆游	桃花源记
欧阳修	六国论	杜牧	石钟山记
韩愈	阿房宫赋	辛弃疾	中山狼传
王勃	捕蛇者说	李白	闻官军收河南河北
杜甫	杜少府之任蜀州	马中锡	梦游天姥吟留别
宋濂	师说	贾谊	孔雀东南飞

练习九

一、填空：（每“—”填一个字）

眼睛的基本功能是感受光的刺激、识别图像：___外界景物来的光线，___眼的光学系统投射___视网膜的感觉细胞上，感觉细胞___光的刺激转换成一种电信号，___后通过视神经传___大脑，___ ___ ___脑的综合分析，人___动物___看到了景物的形象、色彩___运动的状况。

二、下面这段话的主要意思是什么？从答案1—6中选最正确的画✓

社会存在决定社会意识，这是历史唯物主义的一个基本原理。但是，在这个前提下，马克思主义者也充分承认社会意识对社会存在的反作用。特别是当社会发展到即将发生激烈变革的关键时刻，旧思想的枷锁严重地阻碍着人们的觉醒和斗争，在这种情况下，思想解放就成为社会政治革命的前导，成为推动历史前进的强大力量。

- ① 阐述社会存在和社会意识的关系。（ ）
- ② 指出旧思想阻碍人们的觉醒和斗争。（ ）
- ③ 思想解放是推动历史前进的强大力量。（ ）
- ④ 不承认社会意识对社会存在的反作用就不是马克思主义者。（ ）
- ⑤ 强调了在一定情况下，思想解放对社会政治革命和推动历史前进的重大作用。（ ）
- ⑥ 社会存在决定社会意识，这是历史唯物主义的一个基本原理。（ ）

三、给下面这段文字加上标点符号，并解释带有着重号的词语，解释写在括号里

匡衡勤学而（ ）无烛邻舍有烛而不逮（ ）衡乃（ ）穿（ ）壁引其光以书映光而读之邑人（ ）大姓（ ）文不识家富多书衡乃（ ）与（ ）其（ ）佣（ ）作（ ）而不求偿（ ）主人怪问衡衡曰愿得主人书遍（ ）读之主人感叹资（ ）给以书遂成大学（ ）

练习十

一、解释下列加点的字词

- (1) 悠远（ ）
- (2) 类人猿（ ）
- (3) 蒙昧（ ）
- (4) 栖息（ ）
- (5) 后裔（ ）
- (6) 动辄（ ）

二、改正下面句子里的语病

1. 老师认真教，学生认真学的好风气，在整个学校已经蔚然成风。
2. 祥林嫂是一个受压迫妇女的典型，从她悲惨的一生，有力地抨击了封建制度。
3. 在我国社会主义革命和社会主义建设迅猛发展的新形势下，对建筑材料工业提出了更高的要求

三、给下面这则短文加上标点，然后解释加点的词

博学（ ）之审问（ ）之慎思（ ）之明辨（ ）之笃行（ ）之有弗学学之弗能弗措（ ）也有弗问问之弗知弗措也有弗思思之弗得弗措也有弗辨辨之弗明弗措也有弗行行之弗笃弗措也人一能之己百之人十能之己千之果能此道矣虽愚必明虽柔必强

练习十一

一、解释下列各句中加点字的含义

1. 五人者，盖当蓼州周公之被逮，激于义而死焉者也（ ）
2. 今如华实之华者，盖音谬也（ ）
3. 英才盖世（ ）
4. 弃恶盖非（ ）
5. 冠盖满京华，斯人独憔悴（ ）
6. 买五人之脰而函之（ ）
7. 公函（ ）
8. 得一石函（ ）
9. 发函伸纸（ ）
10. 函牛之鼎（ ）

二、唐朝是古代文学创作十分繁荣的时期，唐诗尤为后世称颂，请写出唐代著名诗人十名_____、_____、_____、_____、_____、_____、_____、_____、_____、_____。“长风破浪会有时，直挂云帆济沧海”是_____的《_____》中的诗句；“爹娘妻子走相送，尘埃不见咸阳桥”，是_____的《_____》中的诗句。《长恨歌》、《琵琶行》是_____的著名诗篇，“文章合为时而著，歌诗合为事而作”是_____的文学创作主张。

练习十二

一、分析下列复句，指出分句间的关系，给关联词语加上着重号；如果是多重复句就用双竖线划清层次并指出关系

1. 因为我们是为人民服务的，所以，我们如果有缺点就不怕别人批评指出。
2. 哥白尼的学说不只在科学史上引起了空前的革命，而且对人类思想的影响也是极深刻的。
3. 从来就没有救世主，也不靠神仙皇帝。
4. 我赞美白杨树，就因为它不但象征了北方的农民，尤其象征了今天我们民族解放战争中所不可缺的朴质、坚强、力求上进的精神。
5. 尽管人民革命力量在开始时总是弱小的，但是，由于革命力量代表历史发展的方向，因此它在本质上是不可战胜的。
6. “没有调查就没有发言权”，这句话，虽然曾经被人讥为“狭隘经验论”的，我却至今不悔，不但不悔，我仍然坚持没有调查是不可能有的发言权的。

二、给下面这段文字加上标点符号，并解释带有着重号的词语。解释写在括号里

梁丘据谓晏子曰吾至（ ）死不及（ ）夫子矣晏子曰婴闻之（ ）为（ ）者常成（ ）行（ ）者常至（ ）婴非有异（ ）于（ ）人（ ）也常为而不置（ ）常行而不休（ ）而已（ ）矣（ ）

三、联句

1. 项庄舞剑，_____。

2. _____, 病树前头万木春。
3. 海内存知己, _____。
4. _____, 相逢何必曾相识。
5. _____头重脚轻根底浅; _____嘴尖皮厚腹中空。
6. 忽如一夜春风来, _____。
7. 岁老根弥壮, _____。
8. _____, 只缘身在此山中。

练习十三

一、利用同义词在成语中的运用,也可以帮助我们理解不懂的词义。解释下列成语中加点的字义

1. 发号施令
2. 鳞次栉比
3. 口诛笔伐
4. 文过饰非
5. 支离破碎
6. 因陋就简

二、将下列词语按构词方式,分别填入表内

缝隙 睡眠 电脑 粗细 视野 心虚 创业 纺织 地震 文字 改正
 打倒 动静 贡献 肆虐 笔墨 挂帅 莲花 墨笔 怨言 提价 唱歌
 歌唱 年轻 利害 浩劫 谋生 虚心 朗读 胆小

联合式	偏正式	主谓式	动宾式	动补式

练习十四

写作练习:写一篇游记,题目自拟。要求记叙、议论、抒情相结合,条理清楚,详略得当。(写在稿纸上)

练习十五

一、解释加点的字词：

1. 自诩 2. 孱头 3. 国粹
4. 玄虚 5. 礼尚往来 6. 残羹冷炙

二、解释下列各句中加点字的含义

1. 皆后人以贯休诗名之也 () 2. 操虽托名汉相，其实汉贼也 ()
3. 此时尚未有名 () 4. 莫名其妙 ()
5. 故虽有名马 () 6. 名闻天下 ()
7. 至谷中则森然干霄 () 8. 前瞰大海，然未知雁荡、龙湫所在 ()
9. 若火之始然 () 10. 吴广以为然 ()
11. 知其然，不知其所以然 () ()

三、填空

俄国最早描写无产阶级革命斗争的小说是_____创作的《_____》，小说主人公是青年工人_____和他的母亲_____，主要反映俄国1905年革命准备时期蓬勃的工人运动。作者还曾写过散文诗《_____》，热情呼唤革命暴风雨的来临。他生于木工家庭，当过学徒、码头工、面包师傅等，流亡俄国各地，经历丰富，这些都反映在自传体三部曲《_____》、《_____》和《_____》之中。他还写过剧本《_____》。他是社会主义现实主义文学的奠基人。

练习十六

一、阅读下面这段文字

①在()里填上适当的虚词，②在()里填上恰当的反义词，③在()里填上适当的词，使之与下面有横线的词组成一个成语，④指出文下加……的是什么词组，在句中充当什么成分。

“黄钟毁弃，瓦釜雷鸣。谗人高张，贤士无名。吁嗟默默兮谁知吾之廉贞？”

这是相传为屈原作品《卜居》中的几句话，在前是〈 〉〈 〉人口的。近人大都相信《卜居》不是屈原所作，我()这样相信。()就这几句话看来，它和屈原的思想便大有〈 〉〈 〉。屈原是〈 〉死不〈 〉、体解不变的人，何曾是受了诽谤()沉默了下来呢？相反，他倒是()()受了诽谤而更加()他的直道高扬起来了。他的《离骚》、《九章》、《天问》，()是激越、宏亮的绝唱，至今()虎虎有生气。那些都是他被谗后的作品，他()()“默默”了？

……

黄钟也有不同时代的黄钟。它是只有发展，不会毁弃的。人们()是需要它。黄钟之与瓦釜，就是()与()，()与()，()与()，()与()，真理与

() ()，永远是对立一时()前者总是获得决定的胜利。

《黄钟与瓦釜》(节选)

练习十七

一、阅读下面这段文字，并找出采用积极修辞手法的句子，指出是什么修辞格

我们崇拜叱咤风云的英雄，羡慕赴汤蹈火的勇士，赞美英勇献身的先烈……凡是立志把青春献给四个现代化建设事业的热血青年，谁不想让自己的生命迸发出革命英雄主义的光辉呢？

无产阶级英雄为什么能象大风一般卷起我们思潮的千重浪，象霹雳一样震响我们的心弦？他们是天生成的英雄吗？不，他们能够做出英雄业绩，是因为他们具有崇高的目的，具有远大的革命理想，具有无私无畏的献身精神。浇花要浇根，学英雄要学习他们高尚的心灵。

我想，我们青年应当做“无花果”。它虽不开花，却果实累累。不象桃、李，一树繁花，风吹雨打，落英无数；不象夹竹桃，一味开花，竟不结果。我们不能学花多实少的桃李，也不能学华而不实的夹竹桃，而应当学习无花果，做不求名利、埋头苦干的无名英雄，做忠诚朴实的无产阶级革命战士。

二、阅读下面文章，回答后面的问题

谢太傅(谢安)盘桓东山时，与孙兴公(孙绰)诸人泛海戏。风起浪涌，孙、王诸人色并遽(惊骇)，便唱(大声叫)使还。太傅神情方王(通旺)，吟啸不言。舟人以公貌闲意说，犹去不止。既风转急，浪猛，诸人皆喧动不坐。公徐云：“如此，将无归。”众人即承响(随着谢安的话)而回。于是审其量足以镇安朝野。

1. 概括写出本文中心思想

2. 解释下列词语：

①盘桓 ②既 ③喧动不坐 ④貌闲意说 ⑤审其量足以镇安朝野

练习十八

一、阅读下段短文(①在括号中写出通假字的本字，②由短文概括出一个成语)

吴既赦越，越王勾践反()国，乃苦身焦思，置胆于坐()，坐卧即仰胆，饮食亦尝胆也，曰：“女()忘会稽之耻耶？”身自耕作，夫人自织，食不加(两种)肉，衣不重(两种)彩，折节下贤人，厚遇宾客，振()贫吊()死，与百姓同其劳。
《越王勾践世家》

成语：

二、阅读下面一段文字并回答问题

人眼的光学系统跟照相机是十分类似的。但跟照相机只是把外界景物的图像映在照相软片上不同，人眼并不是把投射到视网膜上的图像一点不漏地传给大脑，而是先对图像进

行信息加工，抽取线段、弧度、运动、色度和明暗对比等包含重要信息的简单特征，并把它们编制成神经密码信号，再传给大脑。

1. “抽取”的宾语是什么？ 2. “它们”指代什么？ 3. “传给”的主语是什么？

练习十九

一、把下列各组句子里加点词的意思、词性写在括号里

1. { 青，取之于蓝，而青于蓝。（ ）
君子生非异也，善假于物也。（ ）
2. { 假舆马者，非利足也，而致千里。（ ）
虽有槁暴不复挺者，鞣使之然也。（ ）
非蛇鳝之穴无可寄托者，用心躁也。（ ）
3. { 知明而行无过矣。（ ）
吾尝终日而思矣。（ ）
登高而招，臂非加长也，而见者远。（ ）
积善成德，而神明自得。（ ）
4. { 积土成山，风雨兴焉。（ ）
积善成德，而神明自得，圣心备焉。（ ）

二、把和《劝学》里的通假字相通的字分别写在括号里，并默写出原句。

1. “有”同_____原句：
2. “揉”同_____原句：
3. “暴”同_____原句：
4. “知”同_____原句：
5. “生”同_____原句：

三、译出句中的加点词，自己比较一下古汉语和现代汉语表数量的异同

1. 蟹六跪而二螯（ ）
2. 大王遣一介之使至赵，赵立奉璧来（ ）
3. 为人五，为窗八……（ ）
4. 一食或尽粟一石（ ）
5. 骐骥一跃，不能十步（ ）
6. 齐人三鼓（ ）

练习二十

一、把和《鸿门宴》里的通假字相通的字分别写在括号里，并写出原句

1. “距”同（ ）原句：

2. “内”同（ ）原句；
3. “要”同（ ）原句；
4. “蚤”同（ ）原句；
5. “倍”同（ ）原句；
6. “郤”同（ ）原句；
7. “栝”同（ ）原句；
8. “坐”同（ ）原句；

二、调整下面这几句话的顺序，使这一段话意思顺畅，条理清楚。（把代表句子的号码依次写出即可）

①基础本来包括德育、智育、体育几个方面，人们往往只看到了智育。②这样理解“基础”，岂不狭窄？③人们喜欢把人才的成就称为建树，在科学艺术上，又有登堂入室之誉。④但是，有的同学，甚至老师，对“基础”的理解往往偏于狭窄。⑤智育包括书本知识、非书本知识的学习和多种能力的培养，人们往往只看到了书本知识的学习。⑥建树当然少不了基础，中学阶段是人才打基础的阶段，每个中学生都应该努力地打好基础。⑦书本知识又包括教科书和课外读物，人们又往往只看到了教科书。

三、给下面这段文字加上标点符号，并解释带有着重号的词语。解释写在括号里

曹冲生五六岁智意（ ）所及（ ）有若（ ）成人之智（ ）时孙权曾致（ ）巨象太祖（即曹操，曹冲之祖父）欲知其斤重访（ ）之群下（ ）咸（ ）莫能出（ ）其（ ）理（ ）冲曰置象大船之上而刻其水痕所至（ ）称物以载之（ ）则校（ ）可知矣太祖说（ ）即施行（ ）焉

练习二十一

阅读练习

阅读《胡杨》然后回答问题。

胡 杨

西北大漠里埋着一座古城，
是沙雨劫夺了她的性命。
我从古城遗址带回一兜泥土，
也带回了一千年前的文明。

……

我吟着自己的新作，把泥土放入花盆，在里面栽一棵石榴树，期望飘来一片红云……

五月，一朵火红的石榴花儿挂在树上，有朝霞那么鲜，比朝霞还要艳。一只蜜蜂从窗外飞进来，歇在花儿上，颤抖着透明的翅翼，踢蹬着黄绒绒的细腿，一上一下地舞动两根胡子，嗡嗡嗡，同花儿倾诉着生活里的秘密！

花盆里，另一个生命也出世了，掀开了泥土，伸直了腰肢，一株秀丽的小胡杨拥着石榴花儿，亭亭玉立（ ），那生命多么旺盛，多么绚丽……

这粒胡杨种子，落到古城时，还没发芽，城就死了，但它没有死。它只是合了一千年的眼，做了一千年的梦。我给了它一瓢水。现在，它竟悄然启睫（ ），笑吟吟地站到我面前……

我曾不止一次见过大漠原始森林，那一色的胡杨树，象由天穹（ ）倾下的一大片翡翠……

我喜欢只身漫步林间，欣赏那斑驳（ ）的阳光，蓝蓝的野茉莉，缥缈的晨雾，啁啾的飞鸟……

我想起应该送胡杨回老家，把它移植到大漠里。但却搬不走它。它的根儿已穿过花盆泄水洞，扎入了庭院的土里。我挥舞银锄，挖呀挖，挖到地下二米……我的心震撼了，这棵胡杨树身不过二十厘米，根儿竟长达二米。小小的生命，聚积了一身的膂力（ ），那是同大漠里的狂风、沙雨、烈日、严寒搏斗的膂力呵！

我站在胡杨前，力，从脚跟生出。

1. 解释下边的词语：

①亭亭玉立

②启睫

③天穹

④斑驳

⑤膂力

2. 结合上下文的意思，把文中划横线的三句话，改写成同义的另外一种句式。

3. 本文的中心是什么？选择一个正确的答案，在括号里打√。

①赞扬我国西北地区的古代文明。（ ）

②无心栽树树自活。（ ）

③胡杨比石榴树更富有生命力。（ ）

④胡杨树是一种根深而有膂力的树。（ ）

⑤鼓舞人们应该具备经受得住任何考验的坚定性和毅力。（ ）

练习二十二

一、把和《琵琶行》里的通假字相通的字分别写在括号里，并写出原句

1. “画”同____ 原句：

2. “箠”同____ 原句：

二、翻译下列各句，然后做填空练习

1. 郾元之所见闻，殆与余同，而言之不详。

2. 和氏璧，天下所共传宝也。

3. 置人所罾鱼腹中

4. 舟止，从其所契者入水求之

5. 莫如以吾所长，攻敌所短

6. 吾所以为此者，以先国家之急而后私仇也。

7. 所以遣将守关者，备他盗出人与非常也。

8. 邠者，所以传道受业解惑也。

9. 公输盘拙，而曰：“吾知所以距子矣，吾不言。”

填空：

“所”字通常用在（ ）词前面，组成（ ）词性的“所”字结构，用来（ ）人、事物或处所，相当现代汉语“所……的”或“……的（人、事物）”等。

“所以”有时表（ ），可译为“……的原因（缘故）”；有时表示（ ），可译为（用）……东西（道理、方法）”。

三、把下列古代诗歌的各种形式，按产生的时代先后排列在下面

①楚辞 ②古体诗 ③词 ④诗经 ⑤曲 ⑥乐府 ⑦近体诗

练习二十三

一、把和下列字相通的字分别写在括号里，并写出原句

1. “扣”同（ ）原句：

2. “函胡”同（ ）原句：

3. “莫”同（ ）原句：

4. “识”同（ ）原句：

二、下面这段话采用了怎样的推理形式？试写出推理过程

小麦锈菌侵入小麦体内，必须通过气孔，并且需要一些水滴。那些不抗病的小麦品种，气孔是晚上关闭，天亮打开的，这就给了锈菌一个方便的条件，锈菌可以乘太阳未出，露水未干的时候，侵入小麦体内。

三、翻译下列各句，注意“之”字的用法及疑问句式

1. 石之铿然有声者

2. 马之千里者

3. 谢庄少年之精技击者

4. 荆州之民附操者

5. 沛公安在？

6. 每自比于管仲、乐毅，时人莫之许也。

7. 城中皆不之觉

8. 吾孰与徐公美？

四、以《自行车的结构》为题，写一篇500字左右的小作文。（写在稿纸上）