



演唱集

学雷锋

上海人民出版社

演 唱 集

学 雷 锋

本 社 编



上海人民出版社

学 雷 锋

本 社 编

上海人民出版社出版

(上海 绍兴路 5 号)

新华书店上海发行所发行 上海市印刷六厂印刷

开本 787×1092 1/32 印张 5.25 字数 110,000

1977年7月第1版 1977年7月第1次印刷

统一书号：10171·767 定价：0.32 元

目 次

华主席来到雷锋纪念馆(锣鼓词)	华东方(1)
伟大的号召(诗表演)	沈 麟(4)
光辉题词照千秋(表演唱)	沈建生词 覃怀志曲(12)
全国人民学雷锋(沪剧表演唱)	柴涛熊词 仲文霖曲(16)
学雷锋(对口快板)	朱光斗(26)
打倒“四人帮”,发扬新风尚(小歌舞)	胜 锦 建 璜词 笑 声曲(39)
个个是雷锋(女声表演唱)	徐 川词 徐星平曲(42)
乐为民——又一个雷锋(朗诵诗)	周蓓蕾(45)
补鞋子(钹子书)	顾乐如(51)
“雷锋姑娘”(独脚戏)	张连夫 王辉荃(57)

- 上学路上(山东快书) 卞祖华(72)
- 一张火车票(小演唱) 徐川 陈耀火 贾献法 钱永泰(79)
- 附:《一张火车票》曲谱 徐星平谱曲(87)
- 一把雨伞(小演唱) 沈汉章(96)
- 捉“螃蟹”(快板书) 熊兴辉(108)
- 三封表扬信(钹子书) 上海县梅陇公社文艺创作组集体创作 徐建安执笔(120)
- 小海学雷锋(浦东说书) 陈圣来 蔡伟中(131)
- 智擒(沪剧说唱) 唐胜勤(139)
- 附:《智擒》沪剧说唱曲谱 王霖谱曲(151)

华主席来到雷锋纪念馆

解放军某部 华东方

华主席来到雷锋纪念馆，
健步走到毛主席题词前，
庄重肃穆地站立了许久，
把光辉题词瞻仰一遍又一遍。
“向雷锋同志学习”！
七个大字牢牢地刻在心间。

华主席来到雷锋纪念馆，
把雷锋事迹一一参观。
神情是那样专注，
脚步移动得那样慢；
翻阅着雷锋学过的毛主席著作，
抚摸着雷锋的遗物流连忘返。

华主席来到雷锋纪念馆，
和馆里的工作人员亲切交谈。

勉励他们热爱这项工作，
做一个光荣的雷锋事迹宣传员；
号召大家认真学习毛主席题词，
踏着雷锋的脚印阔步向前。

华主席来到雷锋纪念馆，
和同志们亲切地合影留念。
他那高大的身躯、慈祥的面容，
永远留在人们的心里边；
他对雷锋同志的深厚感情，
深深地激动着人们的心弦。

华主席来到雷锋纪念馆，
馆里铭记着他的卓越贡献。
是他亲自审阅批准建馆的报告，
雄伟的雷锋纪念馆才能筹建。
他为学雷锋作了重要指示，
他为宣传雷锋创造了条件。

华主席来到雷锋纪念馆，
雷锋精神得到了广泛宣传。
排除了“四人帮”的干扰破坏，
把王张江姚的罪行彻底清算。
毛主席伟大号召象浩荡东风，
学习雷锋运动如壮阔的波澜。

华主席来到雷锋纪念馆，
学习雷锋的歌声响彻云天。
从高大的工厂到广阔的田野，
从警惕的哨所到沸腾的校园，
雷锋式的事迹到处传颂，
雷锋式的战士到处涌现。



伟大的号召

沈 鹏

捷报连捷报，
喜讯接喜讯，
砸烂了“四人帮”，
举国处处春！
看长城内外，
多少红旗翻腾；
望大河上下，
多少金鼓擂动；
今天呵，今天！
——“三月五日”，
从北京，
又传来华主席的号召！
“向雷锋同志学习，
把毛主席开创的
无产阶级革命事业
进行到底。”
华主席的声音，
响遍三江五岭……

象绵绵春雨，
把我们心田滋润，
如浩浩东风，
吹拂我们壮志豪情……
可记得，
一代雷锋，
怎样携着祖国的期望，
轰轰烈烈地诞生！
如何怀着历史的使命，
浩浩荡荡地前进！
呵，十四年前的今天，
一声惊雷震大地，
毛主席发出了伟大号召：
“向雷锋同志学习”，
祖国呵，
顿有千万雷锋诞生！
于是，历史这样记载：
“三月五日”呵，
给我们壮志、理想、豪情！
教我们革命、斗争、前进！

雷锋呵，
革命者爱！
雷锋呵，
“四人帮”恨！
因为他是——

共产主义的建设者；
资本主义的掘墓人。
呵，在军营，
在雷锋曾经站岗的哨棚，
当年的新战士呵，
这样告诉我：
只要认真学雷锋，
“毛选”当作方向盘，
对毛主席革命路线——
就能更自觉地去捍卫、去执行；
对修正主义的黑货，
就能更深痛、更憎恨！
呵，在北方，
在雷锋关心过的山村，
当年的老村长呵，
这样告诉我：
只要认真学雷锋，
省吃俭用为人民，
那张张汇款单呵，
不就是狠批那帮“吸血鬼”的檄文？
呵，是的——
万里祖国大地上，
诞生的每一个雷锋，
便是“四人帮”复辟道上，
高耸起的一道长城！
对此，“四人帮”

能不将他看作肉中刺?!
能不将他视为眼中钉?!
他们要抹掉
学雷锋的伟大运动!
让革命：中断，
将祖国：葬送!

雷电闪闪，
暴雨将临……
呵！学雷锋的伟大运动，
孕育着多少希望，
也触发多少斗争——
剧场，停演了话剧《雷锋》；
书店，停售了小说《雷锋》；
在“四人帮”
控制的一家报纸上，
砍掉了周总理的光辉题词！
但是，雨洗青山山更翠，
风卷大旗旗更红，
更多的雷锋，
在斗争中诞生——
在挥钎夺钢的火海里，
有我们：“雷锋”！
在抗洪护坝的激流中，
有我们：“雷锋”！
在持枪巡逻的边境上，

有我们：“雷锋”！
在路线斗争的刀光剑影中，
有我们：“雷锋”！
毛主席的伟大号召，
周总理的光辉题词呵，
早将我们的热血，
与雷锋的热血互相交融；
早让我们的心，
伴雷锋的心一道跳动！

呵！整整的十四年，
多少个“三月五日”，
多少个不眠之夜！
风狂雨骤，
电闪雷鸣……
在这样的夜，
有这样的老同学，
十年离别，
一朝相逢，
重温毛主席的伟大号召，
共叙当年学雷锋的情景；
在这样的夜，
有这样的小家庭，
年轻的夫妇，
怀抱着初生的婴儿，
商定小宝贝的名字叫：“小锋”，

要让后代从小学雷锋！
在那风风雨雨的夜晚，
我们推窗远眺：
透过乌云，
看到红日正东升；
透过雷声，
听到东风正吹动。
种子——在发芽，
柳枝——在泛青，
江河——在涨潮，
星月——在运行……
我们的一颗红心呵，
要迎接——
冰河解冻春来早，
百花吐艳万物新……

风雷动，
旌旗奋，
是人寰。
华主席为首的党中央，
一举粉碎“四人帮”，
挽救了党，
挽救了革命！
今天，华主席又发出号召，
我们祖国的怀抱里，
又将有多少雷锋在成长！

在大干社会主义的岁月里，
在奔向共产主义的征途中，
让我们把——

“向雷锋同志学习”，
“向雷锋同志学习，
把毛主席开创的
无产阶级革命事业
进行到底。”

——毛主席和华主席的伟大号召，
永远刻在心中！

让我们将——

“向雷锋同志学习
憎爱分明的阶级立场，
言行一致的革命精神，
公而忘私的共产主义风格，
奋不顾身的无产阶级斗志。”

——周总理的光辉题词，
化作实际行动！

呵！今天，
翻开“三月五日”这张日历，
且让我们畅想吧——
十年、二十年，
三十年以后……
老一辈的雷锋，
也许已经银霜两鬓，

而新一代的雷锋呵，
却刚刚带上红领巾！
祖国永不老，
江山万代红！
看长城内外，
大河上下，
诞生着，成长着，战斗着，
我们一代又一代雷锋！



光辉题词照千秋

(表演唱)

1=♭A $\frac{2}{4}$

沈建生词
覃怀志曲

The musical score consists of ten lines of musical notation. Each line contains lyrics in Chinese characters below the notes. The notation uses a staff with two measures per line, indicated by vertical bar lines and measure numbers. The first measure of each line starts with a note value of 2. Measures are separated by vertical bar lines. Measures within a line are separated by short vertical lines. Measure numbers are placed above the staff. The music includes various note heads (circles, triangles, diamonds) and rests. Some notes have stems pointing up or down. Measure 10 ends with a single note followed by a dash.

光辉题词照千秋
(表演唱)

沈建生词
覃怀志曲

1=♭A $\frac{2}{4}$

1 3 5 3 5 | 2 2 3 2 1 | 6 . 6 6 6 | 6 6 6 6 5 |

3 3 5 3 5 | 6 5 6 5 2 | 3 . 3 3 3 | 0 5 3 |

2 2 3 | 5 3 6 | 5 6 5 3 2 | 1 6 5 |

6 6 1 2 3 | 2 . 1 7 2 | 5 - | 5 6 5 6)

5 5 3 | 3 2 3 | 2 - | 2 3 |

三月的春 风

1 2 3 | 2 1 6 5 | 2 5 . | 5 - |

吹绿了 旷野,

i i 6 | 5 i | 3 0 6 | 5 3 2 |

雨后的霞 光

3 3 5 | 1 6 5 | 2 - | 2 - |

映红了 长 天。

3 3 2 | 3 - | 3 5 5 6 | 1 - |

为什么 为什 么