

古本小說集成

牛郎織女傳
潘龍馬再興
七姑傳

上海古籍出版社

《古本小說集成》編委會編

牛郎織女傳
潛龍馬再興七姑傳

上海古籍出版社

全國高等院校古籍整理研究
工作委員會規劃重點項目

古本小說集成編輯委員會

顧問

周 林 鮑正鵠 顧廷龍

編委

安平秋 李田意 李致忠 柳存仁

侯忠義 馬幼垣 袁世碩 徐朔方

章培恒 楊牧之 魏同賢

牛
郎
織
女
傳

前言

程有慶

《牛郎織女傳》四卷，全名《新刻全像牛郎織女傳》。書藏北京圖書館，卷端下題「儒林太僕朱名世編，書林仙源余成章梓」。朱名世的生平不詳。余成章是著名刻書家兼小說家余象斗的堂姪，大概生活於萬曆至天啓年間。孫楷第《中國通俗小說書目》著錄有日本文求堂藏本，版式與此同，孫楷第定為萬曆刻本，大致可靠。

大約在清末民初，出現了一部石印本《牛郎織女》小說，是目前我們所能見到的記述牛郎織女故事最為詳盡的小說。譚正璧以為它與明刻本有聯係，路工甚至說石印本即據明刻本修改加工而成，實際上，二書的內容是不相同的。如石印本小說說牛郎為金童下凡投生牛家，又有兄嫂馬氏虐待，最后與織女在天河相會結成秦晉，和現代我們所知道的牛郎織女故事十分接近，這些情節都是《牛郎織女傳》裡沒有的。

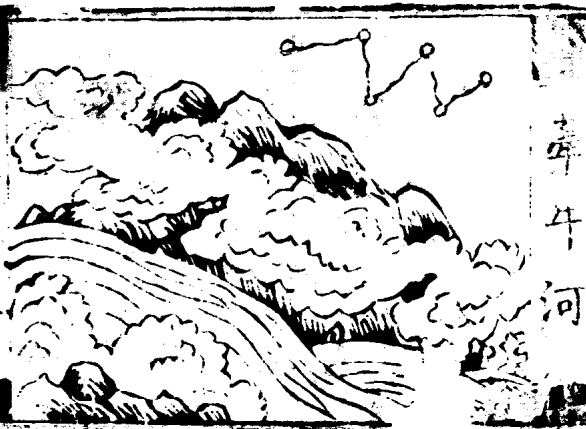
我國古代關於牛郎織女傳說的文獻記載很多，但可惜記錄完整的極少。《牛郎織女傳》的情節主要還是依據前人的記載敷演而成。明馮應京《月令廣義》卷十四《七月令》引「小說」說：「天河之東有織女，天帝之子也，年年機杼勞役，織成雲錦天衣，容貌不暇整。帝憐其獨處，許嫁河西牽牛郎。嫁後遂廢織紉，天帝怒，責令歸河東，但使一年一度相會。」又清褚人穫《堅瓠二集》卷二引「述異記」，也有類似的記載。《牛郎織女傳》的故事情節與他們的記述基本符合，可能就是據之！

擴演寫成的。不過，馮應京說引自「小說」，而殷芸《小說》或劉餗《小說》均無類似的記載；褚人穫說引自「述異記」，但不見於任昉《述異記》，也未見唐宋類書所引祖冲之《述異記》的佚文。因此，馮、褚所引資料的可靠性還有待考證。不管怎麼說，《牛郎織女傳》至少可以使我們對牛郎織女故事在明代的演變及傳播情況有一個大概的了解。

現據北京圖書館所藏明刻本影印。原書板匡高二一毫米，寬一一八毫米。

牽牛河

西六星



新刻金像牛郎織女傳一卷

儒林 大儀 朱名世 編

最巧天河織女 玉皇配與牽牛

夫婦耽淫廢職 東西謫聚雲頭

保奏七夕一會 鵲鴉代為建橋

士女紛乞巧 芳名流播閭浮

●牽牛出身

按天文志牽牛天河西星一名河鼓日

以飯牛為事漢時張騫過河源直至天河見

牛郎即丰神俊偉齋饌糧持兩具牽牛至渚次



牽牛懸

經扣角



求牧與務牛卽職業田則克供粟田當時馴
順物性惟求畜產之策壯長而已牧豎未連
姻帝室此時所交接往來者惟天駟少牢之
侶而已惟爛柯聖釣之夫而已有時肱塵牛
出有時身跨牛歸有時經縣角讀有時手扣
角歌逸上雲漢之表上天河之側誰謂爾
無牛乎九牛其得畜產衆多可知矣或曰怎
得

吾曰喘月者有之耕雪者有之青牛可給
藍關之曉驂牛可資太廟之求不汚牛口

火尾刀



身復國

美高人之讓禪母為牛後諸說士之汪名
火尾刀身復國何所不備輻衡止觸展親
何所不宜駕輦迎君恐腥紅之穢佛注旌
下士異赤素之佳時展土開疆廣有堅強
供稼穡代勞引重任遺衆盛任驅馳玄牝
用而皇天后帝可告辟角殺而洋々英爽
可求皮冒應田不墮庖丁之鮮血奎彙際
何妨胡虺之聞縛軛可將大車服箱可輸
多稼牛哉牛哉上方縣衆著明下方牧事
應之蓋施用輒效者也

食王屑

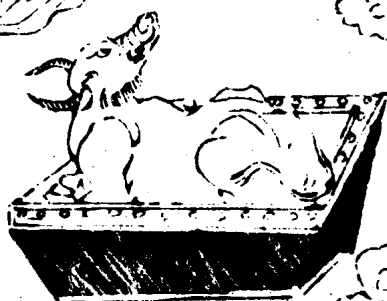


卧雲中

或曰穹窿之表牛即芻從何處得來母亦殤
雲食霞足乎曰殤雲食霧牛固然也但下方
万彙俱從天上降生則率土未有嘉穀上帝
先有來牟以牛未食烟火而飯牛芻料已種
上備之矣即非到金食牛以開棧道實則飽
玉屑以卧雲中者也豈真受若直急若事求
牧與芻不得而反諸主人乎有詩為証

● 織女出身
著象天河事飯牛 少年牧豎依風流
栗田臧稱无餘事 笑傲人間伯與匹

客星犯



牛斗

織女天帝之女一曰天孫三星布象河東之
織絰組紉為事者也某年某月日有人齋糧
聚棹至一処所見女人織機問曰此何地女
人遺石一片曰可歸問嚴君平便知端的其
人携石歸問君平曰曰此織女支機石也
從何得來某年月日有客星犯牛斗詎意之
為子耶試問牛斗光景何如

其人答曰某彼時縱一簫所如凌万頃茫
然直至一清虛境界森羅有衆万籟无
聲剔團圓光滿乾坤瑞氣氤氳浮霄壤紫微

即官上

應列宿

星太乙星正位中天長庚星啓明星垂光
下土武曲貪狼繫象不離帝座應真破軍
署明常統天樞貫沈降婁娵訾照律數而
居位次玄枵鷄首大火隨斗柄而列舍曜
文昌星科甲星兩三光錯落金馬星
玉堂星千七萬象縱橫貫璧聯珠見文
明之有象紅鸞華蓋兆世治之元虞東
維垣角亢衆星分佈西南徧部奎婁列曜
張懸周天三百六十五度之內也有三台
星四輔星即官星處士星分臺應驗不爽

玄帝雲

漢稽查



也有妖蟆星天狗星彗星盜賊星忽然
報效无差且見五嶽朝天群仙謁帝三元
三品三官抖擻精神稟令玉京金闕万聖
万神万將披陳悃情拜趨紫府紅雲灵室
山祖仙如來朝罷玉皇統領百千弟子徑
到天河遊玩真武洞玄天大帝理餘梵務
扈從數員天將直趨雲漢稽查李老君也
曾駕鸞輿降玉局觀誨經說法高上帝也
曾葉鳳輦出碧天門察戾占祥四牡駢上
直日功曹奏事雲軒繹上當班使者傳宣

風伯雨

師听令



風伯雨師伺候天衢听令雷公電母寅恭
御道承差也曾見龍飛漢表鳳奮雲間也
曾聞鈞天樂奏羽衣曲宣王醴金漿萬內
也曾染指交梨火束盤中也曾食餘淡
天河冰飲滿腹以蘇渴病習上廣寒風披
滿襟以解愠懷此時此際銀河清淺珠斗
闌班神遊天外身謝人間不妨遊賞暮忘
始失

吾平曰牛斗光景既聞且梗槩請問天孫織
錦之事何如其人曰謾說織錦且將生質對

色天姿



女国

君言之次及織錦君平曰願聞

其人曰天孫不事濃妝淡抹自然国色天姿不事翠袖雲鬟自尔花羞月閉螭首罔資髮龜蛾眉何用畫描膚凝脂而莹白齒瓠犀而整齊巧笑倩而口輔好美目眇而黑白分生質之美誠不愧玉天仙子矣言其族類之貴派演天潢系分帝胃誠玉葉金枝太陰遇之失其貴王母遇之讓其能洞主元君育女素娥皆卑上莫與京矣斯時也不以嬌養而生侈靡不以富貴而廢

織女亭

辭天帝



女工真辭天帝布象天河侍婢有梁玉清
衛承莊第宅有鳳凰城珠翠幙不秋貴拒
人不矜能客教凡碧天姬女悉與從來授
以絲縷机関傳以經緯妙用詆竟其說
欲織龍鳳文只一綜理間則雲龍隱々綃
端彩鳳翩々帛表欲織鴈魚錦々行軸間
則雲鴈織中飾陣神魚縷内暴鰓欲織異
开奇花則机上天工壓倒姚黃魏紫欲織
明山秀水則梭中景致藐小楚岫秦川說
甚麼方勝万字說甚麼極子文說甚麼