

歷史故事叢書



女英雄秋瑾

山東人民出版社

历史小故事丛书

女英雄秋瑾

李宏生



山东人民出版社

一九八三年·济南

内 容 提 要

本书是河北、山东、河南三省协作编辑、出版的《历史小故事丛书》中的一种。秋瑾是我国近代史上一位著名的女革命家。孙中山先生赞誉她为“巾帼英雄”。为了民族解放和妇女解放的崇高事业，她壮烈地献出了自己年轻的生命。本书用讲故事的形式，通俗、生动地介绍了她不平凡的一生。

历史小故事丛书

女英雄秋瑾

李宏生

山东人民出版社出版

(济南经九路胜利大街)

山东省新华书店发行 山东新华印刷厂临沂厂印刷

787×1092毫米32开本 2.875印张 41千字

1983年6月第1版 1983年6月第1次印刷

印数1—15,200

书号 R10099·1703 定价 0.22元

目 录

仇恨的火种·····	(2)
回到故乡·····	(8)
象进了牢笼·····	(15)
探索与追求·····	(21)
东渡日本·····	(29)
在同盟会成立前后·····	(39)
为妇女的解放开路·····	(49)
主持大通学堂·····	(59)
组织光复军起义·····	(68)
为革命壮烈牺牲·····	(76)

1981年10月9日，正当中国人民隆重纪念辛亥革命七十周年的前夕，在杭州西湖西泠桥东头附近，一座新建的革命烈士陵园正式竣工。这是一座精工制作的立像墓。立像高二·七米，用汉白玉雕成。年轻的烈士，头梳发结，上穿大襟唐服，下着百褶（zhě，者）散裙，左手掐腰，右手按剑，扬眉注视前方风景如画的湖光山色，姿态十分端庄英武。大理石的墓座正面，镌（juān，捐）刻着当年孙中山先生的题字：“鉴湖女侠千古”和“巾帼英雄”。

这位号称鉴湖女侠的巾帼英雄是谁呢？她就是中国近代著名的民主革命家秋瑾烈士。

秋瑾，是一位永远值得中国人民崇敬和缅怀的女英雄。在辛亥革命时代，为了争取妇女解放，为了推翻反动、卖国的封建清王朝，赢得祖国的独立和富强，她曾奋不顾身地投身于革命事业，与敌人展开了英勇、顽强的斗争，并壮烈地献出了自己的宝贵青春和生命。她那短暂而光彩照人的一生，留下了许多可歌可泣的动人事迹。

仇恨的火种

公元1877年11月15日（光绪三年十月十一日）清晨，秋瑾在一个小官僚家庭中诞生。秋瑾的故乡本是浙江绍兴，但她出生后，因为祖父秋嘉禾一直在福建厦门等地做官，她的父亲秋寿南及母亲单氏跟随祖父一起生活，所以秋瑾就在厦门等地度过了她的童年。年幼时的秋瑾，生性天真活泼，白净秀美的脸庞上，长着一双水汪汪的大眼睛，很惹人喜爱。祖父和父母把她看作掌上明珠，便给她起个小名叫“玉姑”。

厦门，这是秋瑾自幼非常熟悉的地方。这里地处福建东南，濒（bīn，宾）临台湾海峡，山环水绕，海岸曲折，航运发达，形势险要，是中国沿海一座天然良港和海防重镇，也是外国侵略者历来图谋霸占的战略要地。早在明朝时候，葡萄牙海盗、倭寇与荷兰殖民者，就不断前来侵扰。1840年，英国发动侵略中国的鸦片战争，侵略军曾经攻陷厦门城，在这里杀人放火，抢掠财物，奸淫妇女，犯下滔天罪行。1842年，清朝政府向英国屈膝投降，签订了丧权辱国的《南京

条约》，厦门成为按条约规定向各国开放的通商口岸之一。从此，这个美丽的港城迅速陷进半殖民地半封建的黑暗深渊。

到秋瑾童年时代，厦门已被侵略者摧残得遍体鳞伤，到处呈现出一片任人宰割的悲惨景象。当时，越来越多的外国商船和走私船，年年把大量鸦片毒品和货物运销厦门，又把数目惊人的白银和廉价茶、丝、糖、木材等饱掠而去。侵略者不仅把持着海关税收大权，而且还在厦门遍设洋行、银行，直接操纵着当地的工商业和航运业。许多无法无天的外国领事官和人口贩子，还设立“卖人行”，用拐骗和绑架等无耻手段，把成千上万劳苦群众，押上人称“浮动地狱”的洋船，卖往海外充当奴隶，去做苦工。从这种“苦力”贩卖事业中，英、美、法、西班牙等国侵略者大发横财。一些披着宗教外衣的外国传教士，象一条条毒蛇，也纷纷钻进厦门城乡各地。他们到处强占土地和民房，建造教堂，收罗地痞流氓和土豪恶霸充当教徒，唆使教徒们为非作歹，欺压善良百姓。侵略者带来巨大灾难，使大批人民群众倾家荡产，流离失所，挣扎在饥饿困苦之中。

耳闻目睹侵略者的种种罪行，在秋瑾纯洁的心灵里，从小就埋下了仇恨的火种。随着她一天天长大，

这种子渐渐萌发出反抗的怒火。

秋瑾的祖父和祖母，都是深知民族大义的人。从秋瑾懂事的时候起，他们除了教她读书识字和作诗填词外，常常给她讲述历史上那些抗敌救国英雄们的壮伟业绩。在母亲的亲切指导下，秋瑾最爱阅读史书上有关女英雄杀敌卫国的篇章。特别是花木兰女扮男装，代父从军的故事，更是引起了她的极大兴趣，使她对这位古代女英雄无限神往。家庭的教育，史书的熏陶，激发起秋瑾强烈的爱国情感。想到国家遭受列强欺负和洋人横行厦门的情形，每每使她心中生出一阵阵愤怒的火焰。有时，她特意叫母亲把自己打扮成一个女将军，骑只竹马，挥刀舞剑，在庭院里来回奔跑，东砍西杀，嘴里还不时大喊：“冲呀！杀呀！杀洋鬼子呀！”又往往逼着年长几岁的哥哥，装扮成洋人模样，在她的追杀下，东躲西逃，直到最后跪地求降，方才罢休。

一次，祖父碰上小兄妹正玩女将军追杀洋鬼子的游戏。他在一旁看了一阵后，捋着花白胡子很有感慨地说道：

“小女子能有保国大志，诚然可嘉。可惜的是，玉姑终究变不成男子汉大丈夫呀！”

听到祖父这话，秋瑾很不服气。她把头一扭，撇

一撅小嘴，冲祖父说道：

“爷爷，这话不然。花木兰也是个小女子，不是变成比男子汉还威风百倍的大英雄了嘛！”这番理直气壮的豪言，说得老祖父连连点头，禁不住哈哈大笑起来。

1884年8月底的一天，一件震惊人心的消息传到秋家。原来，就在两天前，法国海军强行驶入福建闽江口马尾军港，对停泊于军港里的福建水师突然袭击，挑起侵华战争。由于清政府对侵略者一味妥协求和，战前缺乏抗敌作战准备，经过激战，福建水师十一艘军舰、十九艘运输船，几乎全被击沉、击毁，官兵伤亡七百多人。事后，法国军舰又击毁岸边的马尾造船厂及炮台，炸坏无数民房。听到这个令人悲愤的消息，象有一块大石头压在秋瑾的心头。她气愤得握紧拳头，恨不能立刻变成一个顶天立地武艺高强的大将军，带领千军万马，杀向前线，把来犯的侵略者一个个赶尽杀绝，叫他们葬身大海。

这天深夜，厦门附近的海面上，大风呼啸，波涛汹涌。在苍茫夜色中，滚滚而来的激流巨浪，扑进厦门港口，猛烈冲击着岸边的石堤，发出震耳欲聋的轰鸣。挟着涛声的强劲海风，掠过厦门城头，刮进秋家住宅，吹打着门窗，发出阵阵扰人的声响。这时，秋

瑾突然从一场恶梦中惊醒。她刚刚睁开眼睛，就听见母亲在耳边问她：

“玉姑，你喊叫什么？”听到身旁母亲的问话，回想着梦中的情景，秋瑾定了定神，回答说：

“妈妈，我梦见洋鬼子的兵船闯进港口，他们开枪开炮，攻打厦门城，我正和那伙强盗厮杀哩！”

“傻丫头，怪不得你那么大声喊叫，妈妈都给你吵醒了。”母亲疼爱地抚摸着女儿的脸颊，又催促说：

“快睡吧，天亮你还得起早念书呢。”

可是，秋瑾已经难以入睡。想起平时洋人在厦门横行霸道，如今又来攻打中国，她的心情就象波涛汹涌的大海，很不平静。她继续对母亲说道：

“洋鬼子这样厉害，朝廷胆小如鼠，这样下去，中国人不就成了他们的奴隶了吗？”

“女孩子，不可瞎说！对付洋人，朝廷自有办法。今后你能好好念书，长大后对国家会有用处，洋鬼子也不敢欺侮我们了。”

“不，我还要学习武艺，做一个文武双全的女英雄，把洋鬼子赶出中国去！妈妈，您答应我学习武艺吗？”

“好孩子，我答应。等咱们回到老家，我一定叫

你表哥单老四教你练武。快睡觉吧！”

“妈妈，您真是个好妈妈！”听到妈妈答应让自己学习武艺，秋瑾十分高兴。她亲昵地搂着母亲的脖子，在母亲脸上亲了几下。她心里想：长大后成为武艺高强的英雄，就有本领打洋鬼子了！从此，她时刻盼望回到故乡，去找表兄单老四。

回 到 故 乡

1891年4月，已经升任厦门海防厅同知（清朝管理厦门海口贸易和地方民政事务的官职）的秋嘉禾，眼见朝廷政治日趋腐败，又因经常与那些外国领事、商人和传教士打交道，不堪忍受他们的欺负和凌辱，终于愤而辞职，携带全家人回到阔别多年的故乡。

秋家祖居原在绍兴县城西南的福全山。后来秋嘉禾做官时，在绍兴城南买下一幢三间四进名叫和畅堂的房屋，一家人便迁居到这里。这里北靠风景秀丽的塔山，西濒晶莹澄澈的鉴湖，南临一条淙淙流淌的小河，河前面是一片开阔的田野，环境优美极了。从厦门回来后，秋瑾就住在和畅堂第二进左边楼下的一间屋子里。

到绍兴没住几天，秋瑾便闹着到萧山外婆家去，找表哥单老四学武艺。萧山城在绍兴西北，两处相距不及百里，水路乘船日内可达。秋瑾求艺心切，恨不得立刻插翅飞到那里。

这天午饭后，秋瑾又缠在母亲身边，央求去外婆

家。她见母亲十分犹豫，便对母亲说：

“妈妈，您早就答应过我去学武艺，为什么现在又不高兴我去呢？”

“傻丫头，那时候你年纪小，是妈妈哄你的话，你就当了真。如今，你多大了？”

“多大了？”听母亲这样反问自己，秋瑾脸上显出疑惑不解的表情。

“十五岁了！妈妈，您还不晓得吗？”

“是喽！这样的大姑娘，能够知书识礼，作诗填词，已经少有，再去挥拳踢脚，跌打滚爬，象个野小子似的，不怕外人笑话吗？”

平时，秋瑾一向很少听母亲说这类话。现在听她忽然发出这通议论，想起昨天的一件事，不禁恍然大悟。她沉默了一会儿，生气地对母亲说：

“妈妈，昨天那个来说媒的老婆子真讨厌！”

“你怎么晓得人家来给你说媒？”母亲问道。

“还瞒我呢！妹妹听见你们说话，早悄悄告诉我了。”秋瑾越说越气，不觉眼里涌出了泪珠。她抹下泪又说，“那婆子晓得我会作诗，还说什么‘女子无才便是德’，我就不信那一套，偏爱习文练武！今后，我也偏不嫁给相信这一套的人家！”说完，她一头扎进母亲怀里，索性哭着撒起娇来。

正在这时，秋瑾的妹妹突然从外面跑来，接连喊着：“妈妈，外婆家来人了！”话音未落，只见一个二十开外的年轻人，跟在妹妹身后，大步朝前走来。

原来，这青年就是秋瑾久闻其名的单老四。他中等身材，腰窄膀阔，清秀的面容上透出一种刚毅的英气。因久练武功，走起路来显得格外轻捷有力。他自幼跟江南名师学习武术，练得一身好功夫。又兼为人正直，好打不平，在萧山一带很有名气。

见到这位表哥，秋瑾心中立刻转忧为喜。谈话间，她单刀直入地问单老四：“四哥，我去跟您学习武艺，好吗？”

“当然好了。早听姑妈说你要学武艺，还有志做个保国卫民的大英雄哩！佩服！佩服！”单老四爽快地答应道。

“四哥且慢夸奖。”秋瑾瞥了母亲一眼，装作生气的样子，说道，“刚才妈妈还说女孩子不可练武呢！”

“哪里，哪里。今天就是姑妈约我来绍兴的。明天一早，四哥就送你到萧山去了！”

听单老四这样一说，秋瑾高兴极了。她一边拍手，一边埋怨母亲：

“妈妈，您真会骗人哩！”

“傻丫头，刚才妈妈是在试试你学武艺的决心呢！”母亲说完这话后，三个人同时发出了会心的笑声。

到萧山外婆家后，秋瑾专心致志地跟单老四学使棒、舞剑等武术。每天起早贪黑，风雨不误，从不偷懒。在演练中，她一丝不苟，一招一式，不肯有半点差错。有时为了掌握一个高难动作，她上百次地反复练习，直到单老四完全满意为止。经过一个阶段的刻苦学习，秋瑾很快学会了单老四传授的各项武术，还能够挥刀骑马，熟练地在山野里自由驰骋。回到绍兴家里时，秋瑾经常从和畅堂的后门出去，一气跑上塔山山顶，认真地演习学来的本领，终于使自己练就了一手精湛的武艺，身体也很快健壮起来。十五岁的秋瑾，已经全然不象当时那些忸怩作态的“娴静淑女”，而是一纵身就能跳上八仙桌的武林女杰了。

在故乡生活期间，秋瑾除了学习武艺外，她更加勤奋地阅读历史和文学书籍。相传古代越王勾践曾在塔山上观天文、占卜凶吉，秋瑾便找来有关越王勾践的记载，携书上山，在当年勾践观天文、占卜凶吉的地方，反复吟诵。她非常钦佩这位古代君王卧薪尝胆而报仇复国的作为，她为家乡能有这样伟大的古代英雄而感到无比自豪。联想到祖国如今遭受洋人欺负的

现实，她眼望故乡的山山水水，生出许多爱国情思和感慨，进一步增强了自己要做一个救国英雄的决心。她心中暗自想道：“妈妈说得对，自己已经不是小孩子了。那么，从现在起，怎样来为国为民分忧，做些力所能及的事情呢？”在阅读中，展现在眼前的那些扶危济困、见义勇为的义侠形象，给予她很大启发，于是她开始仿效义侠的榜样做人行事。因为鉴湖是古代绍兴的代称，后来她还给自己起了“鉴湖女侠”的名号，以表示生活的志向。

当时，在清王朝的黑暗统治下，广大农民群众遭受着残酷的封建压迫和剥削，生活极端贫困艰难。他们愤怒地控诉说：“租种二亩田，要交十道捐，衣衫不遮身，烟囱不冒烟，清鬼清鬼（指清朝统治者），要命要钱。”对于农民的这种悲惨遭遇，秋瑾寄予极大的同情。她常回祖居地福全山探亲，看到村中乡亲们拚死拚活在田间耕作，却不得温饱，而自己家中并不缺吃少穿，心中总感到十分不安。她很想帮助穷乡亲们解决些困难。

秋瑾家原有几分薄田租给一个名叫曹阿宝的佃户耕种。那年，福全山一带闹了灾荒，收获的粮食不及常年的一半。阿宝感到一家生活难以维持，便买上一点礼物，来到秋家说情，要求减租。恰好，当地一个

有名的富豪正在秋家作客。碰上这件事，这富豪对秋瑾母亲说：

“阿宝的租子千万减不得！若是穷小子们都来闹减租，我们吃什么？！”

秋瑾去过阿宝家，知道他家的情况：一家五口，老的老，小的小，只靠阿宝一人种田糊口。年迈多病的老母呻吟在床，无钱求医吃药，两个孩子只有一条裤子。全家省吃俭用，仍然三天两头揭不开锅。听富豪说出这种话，又知道这家伙一向心狠手辣，专门欺负穷人，秋瑾很气愤。她用锐利的目光轻蔑地扫了一下富豪那油光满面的胖脸，朝着母亲插话说：

“妈妈，咱们不能为富不仁！减了产，再叫阿宝叔照常年交租子，没有道理。就是减了租，阿宝叔一家还要挨饿，咱们也不可可见死不救呀！”

听到秋瑾的这番话，富豪感到十分刺耳，急忙灰溜溜地告辞离去。阿宝在一旁听了，心里却热呼呼的。他不禁脱口而出地说道：“秋姑娘真是有情义的人啊！”秋瑾终于说服母亲免了阿宝的田租，退了礼品。阿宝临走时，她还亲手送给阿宝一袋米和自己积蓄下来的几块钱。

由于秋瑾乐于助人，爱护劳动人民，从来不摆大户人家小姐的架子，因而与农民建立了感情和友谊。