

小学低年级说话写话教学

XIAOXUE DI-NIANJI

SHUOHUA XIEHUA

JIAOXUE

XIAOXUE DI-NIANJI SHUOHUA XIEHUA JIAOXUE

小学低年级说话写话教学

本社编

上海教育出版社

小学低年级说话写话教学

本社编

上海教育出版社出版

(上海水陆路123号)

新华书店上海发行所发行 上海崇明印刷厂印刷

开本 787×1092 1/32 印张 4 字数 87,000

1981年12月第1版 1981年12月第1次印刷

印数 1—75,500本

统一书号: 7150·2638 定价: 0.29元

目 录

- 一 谈小学低年级说话写话教学……………徐家良(1)
 - (一) 说话写话教学的目的和要求……………(1)
 - (二) 说话写话教学的一般原则……………(10)
 - (三) 说话写话教学的一般方法……………(17)
- 二 对一年级学生进行说话训练的体会……………李吉林(55)
 - (一) 说话课上集中练……………(55)
 - (二) 阅读课上分散练……………(68)
- 三 从句到段到篇……………李瑞荣(73)
- 四 循序渐进, 培养学生看图说话写话的能力…李爱兰(80)
- 五 指导看图说话的一些做法……………田 芳(87)
- 六 我是怎样教“看图回答问题”的……………陆兰英(95)
- 七 看图说话教学一例——“长大当海军”……玉学荣(100)
 - 附: 听课后感……………华忠馥 潘 军(104)
- 八 一堂看图写话课——“游泳”……………宋珠凤(107)
- 九 怎样教会学生写应用文……………朱静英(112)
- 十 指导写观察日记浅谈……………顾家漳(119)

一 谈小学低年级说话写话教学

徐 家 良

(一) 说话写话教学的目的和要求

在小学低年级阶段，教学生识字是一个极其重要的教学任务。识字是培养学生阅读、作文能力的基础。但是，识了字不等于就有了阅读、作文的能力，因此，小学低年级语文教学除了要重视识字教学以外，还必须指导学生逐步学会怎样阅读和说话写话。

通过说话和写话教学，从小训练学生准确地用词造句，说完整的话，写完整的句子是培养小学生作文能力最初步最基本的训练。

加强小学低年级说话、写话训练，是作文教学本身的要求，也是提高小学生识字、阅读能力，发展逻辑思维能力所必需的基本训练。

小学生在一、二年级阶段要识一千七百个左右的汉字。他们不但要读准字音、认清字形、了解字义，而且还要在生活中能够运用学过的一部分词语表达思想。这是一项艰巨的学习任务。能读出一个字的音，写出一个字的形状，并不说明已经完全掌握了这个字。有些学生默写单字时可以做到一个不错，但是在造句或作文时，就常常写错字或者用词不当，这是因为他们对词义的理解不正确，在使用时就容易产生错误。怎样才能提高识字效率呢？许多有经验的教师的实践证明，学生

掌握生字新词，除了借助汉语拼音读出字音，借助笔画和偏旁部首辨认字形以外，还必须准确地理解词义，并经常运用学过的词说话、写话。生字新词只有在读、说、写练习中多次见面和运用，才能从比较模糊到逐步明晰地掌握住，才能有效地巩固住。有的老师把识字教学和说话训练结合起来，取得了很好的效果。这样做，既帮助学生复习巩固了生字新词，又帮助学生建立、巩固句子的概念；既提高了识字效率，又使学和用结合起来，识字教学为培养学生读写能力服务，说话训练有助于提高识字效率。

小学生书面语言的形成，要经历一个相当复杂的心理过程。他们是从学习成人的口头语言和成人编写的儿童读物的书面语言开始的，以后经过自己的理解、消化，再转化成自己的书面语言。所以，小学低年级阅读教学，要让学生在理解课文内容的基础上，从感性上体会作者用词造句的准确性、句子的完整性和句式的多样性。学生的识字量逐步扩大，阅读过的课文逐步增多，就为说话、写话训练提供了更坚实的物质基础，就会诱发学生要求运用口头的、书面的语言表达思想的积极性。反过来，由于表达需要有范文的模仿，加强说话、写话训练就能激发儿童阅读的自觉性，使他们把提高阅读能力的要求变成为自身需要所产生的愿望。

加强说话、写话训练的直接目的是培养学生运用语言的能力，而在实际上涉及到学生整个认识过程的发展，包括从感知、想象、记忆到思维各个方面。其中特别是语言和思维之间有着密切的联系。人类的思维活动是在语言材料的基础上进行的，没有语言，就不能够进行思维。人们进行思维的时候，要运用概念，然而没有一个概念可以脱离词语而存在。

当学生的思维水平还不够高的时候，对一些比较抽象的

词语,例如“幸福”“情意”“清脆”等,是不容易掌握的。他们只能从感性经验上,从具体的事实上了解这些词语,而不能精确地理解这些词语的本质含义。当学生的思维能力还不能掌握一些关系的概念时,相应地在语言方面就会出现连词、介词等虚词误用的情况。

语言又是发展思维的基础和手段。列宁精辟地指出,任何词(言语)都已经是在概括。说话和写话,要求学生把过去积累起来的生活知识经验和语文知识,进行新的提炼,用口头或书面形式表达出来。叙述时,要围绕一定的中心对所表达的内容进行综合性的安排,并且还要选择适当的词、句。在这个过程中,学生的思维活动起着重要的作用。如果没有分析比较,就不可能准确地选择词、句;如果没有抽象概括,就不可能言之有序,前后统一,合乎逻辑。

所以,说话和写话训练,在发展儿童语言的同时,还能使他们的思维能力也获得相应的发展。学生能在头脑中思考,进行分析和综合,判断和推理,并以口头的或书面的方式把思考结果反映出来,这就标志着儿童智力的形成和发展。

小学作文教学的目的,是培养学生用词造句、布局谋篇的能力,培养学生观察事物、分析事物的能力;同时,还要培养学生准确、鲜明、生动的文风。这两种能力和文风都要从一年级起就注意培养。

作文教学应该按照从说到写的顺序,由易到难、由简单到复杂,循序渐进,逐步提高要求。低年级学生是按照从看图说话到看图写话,从说、写一句话到说、写一段话的顺序进行训练的。全日制十年制学校《小学语文教学大纲》(试行草案)对低年级的说话写话要求是这样的:一年级“能正确地回答问题;能看图说话,从完整地说一句话到连贯地说几句话;能运

用学过的常用词语书面造句，能看图写一句话到几句话，能写请假条；认识逗号，学习使用句号、问号和叹号”。二年级“能正确地回答问题，能口述一件简单的事；能用学过的常用词语书面造句，能看图写一段话到写一件简单的事，能写申请书、留言条和简短的日记；学习使用逗号、冒号和引号”。下面对上述要求分别作些具体说明。

1. 能正确地回答问题。

教师训练学生正确地回答问题，不但要注意到学生对内容的理解是否正确，而且要注意到他的语言表达形式是否正确。

入学前的小孩，二岁就开始学说话。他们学话的时候，没有教师，没有语法教科书，没有字典，只是不断地听取、记住、分析、比较，慢慢地懂得了一些常用词语的意义，这时，他们对普通的简单的话就大概能够听懂，而且能够说了。这个学说话的过程，是从“听取、记住、分析、比较”词的意义开始的，所以，孩子们最初的说话表达方式是很不完善的，使用的词汇也是比较贫乏的。例如，一个孩子口渴的时候，他会伸出手来，指着茶杯，说“茶——”；而不说“喝茶”或“我要喝茶”。以一个词“茶”替代一个句子“我要喝茶”的意思，是孩子们最初的说话表达方式。等到他们再长大一些，甚至进入小学学习的时候，他们仍然会袭用这种简单的表达方式来说一件比较复杂的事情，因而不能一下子把这件事说明白。在教师办公室里，往往可以听到一些孩子向老师说的莫明其妙的话。“×老师！哭了。”是谁哭了呢？是×老师吗？不是的。这个孩子是在向老师报告×××同学在奔跑时跌了一跤，哭了。在课堂教学中，低年级儿童也是常常只用一个或几个词来回答教师提出的问题，句子不完整，不连贯，表达的意思不清楚。因此，

语文课上，教师要充分注意孩子们是怎样回答问题的。内容是否正确，话是否说明白了、说完整了。对于那些回答问题只求内容正确而不注意语言表达方式的学生，必须严格要求，训练他们说完整的话，真正做到能正确地回答问题。

有些问题，在学生口头回答之后，还可以布置他们做书面回答的练习。

2. 能看图说话，从完整地说一句话到连贯地说几句话。

看图说话是作文最初步的训练。儿童认识事物是从具体到抽象、由感性到理性的。图画是教材内容的形象表现，教师指导学生观察图画，就能使他们借助生动的形象引起丰富的想象，从而发展语言。所以，看图说话是对学生观察、思维、说话等能力的综合训练，为以后练习命题作文打基础。

看图说话，首先要指导学生学会观察图画。观察是说话的前提，没有细致而又准确的观察能力，是不可能把图意说清楚的。教师一定要注意培养学生细致、准确、有层次地观察图画的能力。

细致，就是要求学生对图画作全面的观察，画面表现的时间、地点，各个形象的神情、性状以及画面的色彩，都要细心观察。准确，就是要求学生对图上画的各个形象能分清主次，辨认出主要形象。有层次，就是要求学生对图上众多的形象，能有步骤地观察，或从近处看到远处，或从上面看到下面，或先看中间再看两边……总之，要有一定的次序。这三项要求需要经过相当时期的培养才有可能达到。低年级学生看图，起初往往是从自己的兴趣爱好出发的，他们被图画上的某个形象一下子吸引住以后，就会只顾一点而不及其余；有时，也会因图上没有可引起他们兴趣的形象，他们就东看一眼，西看一眼，马马虎虎地结束了观察。这样看图不可能达到正确理解

图意的目的,因此,要把学生从片面的兴趣中引导出来,教师应该认真指导学生逐步学会观察的方法。

在指导学生观察图画的基础上,要求学生学会用完整的一句话来表达画面比较简单的图意,并鼓励学生正确地运用已经学过的词语。图意简单的,可以用一句完整的话来表达,图意复杂点的,就要用几句话才能表达清楚。说几句话时,要求学生能注意到句子与句子之间的关系,说得连贯,说得明白。

有位老师在教小学语文第一册“看图学词学句”《我爱北京》的时候,利用课文插图指导学生练习看图说话,收到了很好的教学效果。这节课里有一个过程是这样的:

教师:……我们来看一幅图(出示课文插图的放大图)。

小朋友要仔细看,认真想,在这幅图上你们看到些什么?

学生:我看到图上有天安门,天安门有五个城门。

教师:(纠正)有五个门洞。

学生:我看到天安门城楼前有人民英雄纪念碑和毛主席纪念堂。

教师:噢,这是你想到的吧。你看到天安门,还想到天安门城楼前有人民英雄纪念碑和毛主席纪念堂,是吗?(学生点头。)

学生:我看到天安门上挂着毛主席像。

教师:对,天安门上有毛主席的巨幅画像。

学生:我想到一九四九年,毛主席在天安门城楼上说,中华人民共和国成立了。他升起了第一面红旗。

教师:你讲得很好,但确切地说,他升起了第一面五星红旗。

学生：我看到天安门左面有四面红旗，右面有四面红旗。

教师：对，八面红旗迎风飘扬。你们再看看，天安门的墙是什么颜色？屋顶是什么颜色？

学生：北京的墙壁是红色的，屋顶是黄色的，好象是金黄色的。

教师：她说“北京”。这是什么地方的墙壁啊？

学生：天安门的墙壁。天安门的屋顶是金黄色的。……毛主席的画像两边还写着标语：世界人民大团结万岁！中华人民共和国万岁！还有五个门洞，还有路，还有路灯，天安门城楼上两边还有几个灯笼。

教师：对啊，你看得很仔细。这就是天安门。天安门红红的墙壁，金黄色的瓦，当中有毛主席的巨幅画像，八面红旗迎风飘扬，天安门又高又大又美丽。……

这个过程，无论是指导看图，还是训练说话，都严格地依照教学大纲的要求来培养学生的观察能力和说话能力的。

3. 能运用学过的常用词语书面造句。

儿童入学初期，识字不多，也不大会写字，书面语言同他们的口头语言比较，是很贫乏的。如果这个时候就向学生提出写话要求，显然是超越了儿童的接受能力。所以，在写话练习之前，应当先让学生做一些书面造句练习。

书面造句的练习形式是很多的。例如，教师指定一个学生已经学过的常用词语，让学生造一个句子；也可以要学生运用已经学过的常用词语仿照教师指定的句式造句。

4. 能看图写话，从写一句话到几句话，从写一段话到写一件简单的事。

看图写话是学生运用书面语言来表达思想的一种练习形式,教学时要求不宜过高、过急。儿童的口头语言与书面语言在各自的发展过程中是互相影响、互相制约的。当儿童已经识了一定数量的字,掌握了一定数量的词,又经过大约一个学期的看图说话能力的训练以后,教师就可以逐步开展写话训练,使学生初步懂得一些书面表达的要求。理解和掌握了书面表达的特点,反过来会给口头表达的进一步提高以积极影响。

写话,除了同说话训练一样,要求句子完整、连贯外,还要求不写错字,加上恰当的标点符号。成段的文字,还要依照作文的款式来书写。

5. 能口述一件简单的事。

为了使学生从看图说话、写话向命题作文过渡,教师就要帮助他们逐步摆脱对图画的依赖,进行口述一件简单的事的训练。

口述一件简单的事,要学生做到以下几点:第一,要说清楚事情发生在什么时间、什么地方,有哪些人,是一件怎样的事。事情的经过要说得有头有尾,次序正确、清楚。第二,内容的重点部分,要说得具体。第三,要尽量运用课本中已经学过的词语、句式来说,但要防止大家象背诵似地说得一模一样。

6. 能写请假条、留言条、申请书和简短的日记。

应用文在日常生活中使用的地方是很多很多的。应用文的语言特点是简炼朴素,一般都是平铺直叙地把自己的意思照实写下来,毫不夸张。因此,在小学生正式开始命题作文以前,先练习写一点应用文,可以提高学生运用语言文字准确地表达意思的能力。

应用文的种类很多，而且都有特定的格式要求。为了让学生切实掌握各类应用文的格式，应用文写作教学要求是分散在小学各个年级中逐步达到的。低年级阶段只需要学写请假条、留言条、申请书和简短的日记四种。

教会学生写日记，而且动员学生每天记一点，这样，既可以提高学生的思想认识水平，又可以发展学生的观察能力、语言表达能力。刚开始练习写日记的时候，学生会感到没有内容可写，这时，教师一方面要用他们日常生活中的事来启发开拓他们的思路，另一方面可以降低点要求，让他们少记一点，写一句、两句都可以；但是，要教育他们坚持每天记。日子久了，记得多了，思路会一天比一天开阔，内容会一篇比一篇丰富。

7. 说话要用普通话，口齿要清楚，声音要响亮，写话要书写正确、工整，学习使用逗号、句号、问号、叹号、冒号和引号。

推广普通话是小学语文教学的当然任务，应该贯彻在语文教学活动的全过程中。说普通话，有利于口头语言的规范、纯洁。有些儿童的口语受方言影响比较严重，一张口就是“老好”（上海方言很好的意思），“嗲”（上海方言好、漂亮的意思），不仅反映了他们词汇贫乏，而且也影响了他们语言的纯洁性。因此，儿童一入学，就应该教育他们努力学习汉语拼音，努力学习说普通话。教师在说话训练中，不仅要学生发音标准，而且要鼓励他们使用普通话的词汇和语法。

有些儿童害羞，不敢在大家面前说话，有时勉强说上几句话，脸就会涨得通红。对于这些儿童，教师应该多作鼓励，使他们的情绪平静下来，然后再要求他们说慢一些，说响一些，当他们在说话过程中碰到困难时，教师要给予启发、帮助，从而增强他们当众说话的勇气。如果发现个别儿童有严重的口

齿不清和口吃等病理状况，教师应特别关心他们，教育同学们不可以嘲笑他们，并要求家长积极地给以治疗、纠正。

从看图说话过渡到第一次看图写话训练时，就要引导学生注意书写正确、工整，并逐步教会学生作文的书写格式：题目要空四格起写，每段开头要空两格，标点符号要点在格子里的一定位置上。

结合阅读课，教学生认识各种标点符号，以后就应该逐步让学生在书面造句和写话时运用。当然，学生从懂得应该使用标点学会正确运用，得有一个过程。在这个过程中，教师要经常提醒学生，写话时要加标点，还要注意用得正确。

综上所述，小学低年级语文教学的说话、写话要求，就是在学生已有的口头语言表达能力基础上，教会他们初步掌握书面语言，与此同时，使他们的口头语言表达能力得到进一步的提高。

（二）说话写话教学的一般原则

发展儿童语言是要通过多种渠道来实现的。学校的各科教学，儿童的课外活动，都负有发展儿童语言的任务，然而，语文教学对发展儿童的语言具有特别重要的作用。小学低年级语文教学对学生进行说话、写话训练的时候，必须注意遵循以下几条原则。

1. 说话、写话训练要贯串在识字、阅读、基础训练等语文教学的各个环节中。

学生听说读写的技能，是在语文的识字、阅读、作文教学过程中逐渐形成和提高的。听、读是理解语言的过程，说、写是运用语言的过程。运用，当然要以理解为基础。所以，说、写以听、读为基础；说、写训练要贯串在语文教学的全过程中。

在识字教学阶段,就应该开始对儿童进行有计划的说话、写话训练。

汉字是由音、形、义三个方面组合成的统一体。儿童掌握它,不只是从音、形、义三个方面去识记,并且还要建立音、形、义三者之间的统一联系。所以识字的过程也是复杂的思维活动的分析综合过程。

根据识字教学心理过程的研究,儿童对汉字字音掌握上的难易与该字在口语中出现的次数有关。刚入学的儿童虽然几乎掌握了普通话四百多个音节的全部语音成分,但对不理解的和口语中没有用过的字,掌握它的字音就比较困难,错读的现象自然就多。而对于另外一些能够经常在耳边听到的和自己在口语中常用的字的读音,掌握起来就容易得多。

学生掌握字(词)义的一般过程是从具体到抽象,从一义到多义,从已知到未知,从理解到运用。在这过程中,他们对于与自己生活经验有密切联系的、在口语中常用的字词,如水、热闹、故事、勇敢等等,都能掌握得比较好,既了解这些字词在课文语句中的含义,又在自己的语言实践中能正确地运用。但是,在语言中还有许多与儿童生活经验暂时联系不起来的字词,即使在课堂上教过他们,一到运用的时候,他们还会遇到困难,或者在造句中出现错误。这就说明学生要真正掌握字词的确切意义,必须在语言的实际运用过程中来完成。

因此,有经验的低年级教师总是把识字教学与说话、写话训练结合起来进行的。例如小学语文第一册课本“看图学词学句”第5课《新村里》中有十四个生字(老、师、学、生、爸、妈、哥、弟、新、村、里、习、劳、动),要求学生全部掌握。有位老师先教学生掌握了“老师”“爸爸”“妈妈”“哥哥”“弟弟”等词的字音词义,然后提出问题,“谁爱学习,爱劳动?”让学生回答。有的同

学回答说：“爸爸爱学习，爱劳动。”也有的说：“妈妈爱学习，爱劳动。”或者说：“哥哥爱学习，爱劳动。”在这个基础上，老师再教“个”和“个个”“人人”的意思。学生就比较具体地理解了“人人爱学习，个个爱劳动”这两个小句子的意思。这个教学过程是把教学生识字和训练学生说话很好地结合起来进行的。它不但使学生牢固地掌握了生字生词，而且复习了过去学过的字词，同时帮助学生认识句子的概念，学习说完整的话。

如果在下一个教时里，再安排一个抄写句子的练习项目，既巩固学生对生字字形的掌握，又让学生从书面上去认识句子的特点，为下一步学习写话打个基础，那就可以收到事半功倍的教学效果。

低年级的阅读教学，更要注意和说话、写话训练结合起来。

低年级语文课本中的大多数讲读课文，每段只有几句话：一两段、两三段就是一篇。这样，一句一句话说的是怎么连成段的，一段一段话是怎么连成篇的，看得比较清楚，便于学生了解课文是怎样把一句句话说得具体、通顺的，上一句和下一句有什么关系，上一段和下一段是怎么连起来的。所以，低年级的阅读教学，要求教师在学生掌握字词的基础上，引导他们通过朗读、背诵、复述、回答问题等方式去体会课文内容，提高语言表达能力，为阅读和写作打基础。每教一篇讲读课文，都要使学生理解课文是怎样用一句一句的话来表达内容的，并能仿照课文中的句子练习说话。例如小学语文第二册课本中的《我是什么》，用拟人的手法写了水的变化和用处，其中第三、四段是用我们常见的一些句子形式来写的。所以，许多老师在教这篇课文时，组织学生进行说话练习。老师先要求学生用“有时候……有时候……”“……有时候……有时候……”的

句式来说说课文第三段的内容，于是，学生把第三段的一句话“平常我在池子里睡觉，在小溪里散步，在江河里奔跑，在海洋里跳舞，唱歌”改成：

有时候我在池子里睡觉，有时候我在小溪里散步，有时候我在江河里奔跑，有时候我在海洋里跳舞，唱歌。

我有时候在池子里睡觉，有时候在小溪里散步，有时候在江河里奔跑，有时候在海洋里跳舞，唱歌。

然后，老师再要求学生用上“有时候”这个词语来说说课文第四段中第二、三两句话的内容。这两句话的原文是这样的：

我做过许多好事，帮助人们工作。我也做过许多坏事，给人们带来灾害。

学生用上“有时候”以后，这两句话就变成下面的句式：

有时候我做好事，帮助人们工作；有时候我也做坏事，给人们带来灾害。

我有时候做好事，帮助人们工作；有时候也做坏事，给人们带来灾害。

最后，老师要求学生根据自己对水的用处和灾害的认识，举例说说水和人的关系。

学生根据老师的要求，用“有时候”说出了很多内容丰富的话：

有时候水变成蒸汽，推动蒸汽机，火车就开动了。

有时候水在渠道里散步，浇灌着两岸的庄稼。

有时候水在水库里跳舞、唱歌，推动了水轮发电机，发出了人们需要的电。

有时候水变成电子，从天空中打下来，打伤了行人，钉死了牲口。