



中华五千年名人传记丛书

楚汉相争人物

马素娟 主编



解读历史人物
镜鉴现实人生

华文出版社

楚汉相争人物

马素娟 主编

华文出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

楚汉相争人物/马素娟主编. —北京: 华文出版社,
2003. 11

(中华五千年名人传记丛书, 张大可、邓瑞全主编)

ISBN 7-5075-1602-4

I. 楚… II. 马… III. 历史人物—列传—中国—秦汉时
代 IV. K820.32

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 107175 号

华 文 出 版 社 出 版

(邮编 100800 北京西城区府右街 135 号)

网址 <http://www.hwcbs.com.cn>

网络实名名称: 华文出版社

电子信箱: hwcbs@263.net

电话: (010) 83086663 (010) 83086853

新 华 书 店 经 销

北京市京东印刷厂印刷

850×1168 32 开本 95.25 印张 2660 千字

2004 年 1 月第 1 版 2004 年 1 月第 1 次印刷

*

定价 (全套 12 册): 198.00 元



■ 主编简介

马素娟 女，汉族。1968年生，辽宁葫芦岛人。1992年毕业于湖南长沙科技大学，获文学学士学位。2001年获北京师范大学文学硕士学位。曾任教于中国矿业大学，现任北京广播学院讲师，主要从事古典文学与文献的教学与研究工作。主要论文有：《青楼集研究》、《青楼集版本考》、《关于几部吴门戏剧作品的真伪》等。参编论著有：《中国传统文化在海外》、《燕赵文化世家》以及教材多部。



中华五千年名人传记丛书

- ※ 春秋战国人物
- ※ 楚汉相争人物
- ※ 西汉盛世人物
- ※ 三国英雄人物
- ※ 隋唐之际人物
- ※ 宋元明清人物
- ※ 开国之君与亡国之主
- ※ 五雄主的晚景
- ※ 五太后轶事
- ※ 智慧与谋略人物
- ※ 历代十大名伎
- ※ 历代宦官

责任编辑：张惠军 马 丽

责任校对：晨 钟

插图绘制：刘 坚

装帧设计： 飞天创意 吕 龙



中华五千年名人传记丛书

编委会

丛书主编：张大可 邓瑞全

丛书编委：（依姓氏笔画为序）

马素娟 王炜民 田志勇

买丽萍 张惠军 李清凌

杨志武 汪小军 段小强



中华五千年名人传记丛书序

中华民族有悠久的五千年文化，系统记载这一文化发展的就是卷帙浩繁的纪传体正史。我国历代蝉联而下的纪传史积数有二十六种，四千零四十二卷，洋洋四千五百万言，按各史的朝代序列完整无缺地保存下来，故学术界有“全史”之称。记事起黄帝迄于清末，中华民族五千年文化发展的规模体制，载述毕于此编。纪传体正史是以人物为中心叙事的，它创始于《史记》。人物传记有专传，有合传，有类传，有附传，在正史中称“列传”。本纪编年载国家大事，它以帝王为中心系年，可以视为帝王的传记。年表纬人、纬事，也是以载

人为中心为主要内容。以人为本叙述历史，在古代是一种进步的历史观。在今天看来，以人为本位来叙述历史，生动活泼，有血有肉，易于普及，启人深思，仍有许多长处。历史人物有正面人物，也有反面人物，若将其中各个时期的代表人物写成新型传记，对于普及历史知识和进行爱国主义教育，具有重要的意义。为此目的，我们将正史所载各个时期的典型人物从春秋到清末选编成一套丛书，定名为“中华五千年名人传记丛书”，以适应社会广大干部和知识青年、学生的需要，为精神文明的建设做出贡献。

这套丛书，不同于学术界的各种历史名人传记。入选人物不单是正面人物和历史名人，也选反面人物和知名度不高而有代表性的人物。传记分两种类型：断代人物传记，以事为中心。例如《三国英雄人物》，就以反映三国鼎立的事件为中心；贯通人物传记，以类为中心。例如《五太后轶事》，即以历史上擅权的太后，作贯通的比较而组织的。所以每一本传记，都有一个主题，以启迪人们对于历史的反思，从中受到教益。在写作上，文艺性与学术性相结合，不虚构，据正史记载实录评述。人物传分短篇和中篇两种，一般为短篇，每本书评述历史人物四十至五十人，每个人物二、三千字或四、五千字，大传人物六、七千字。中篇人物三、五万字，每本五至十人。行文力求畅达，夹叙夹议，文中加醒目小标题，或单题，或双题，以增加故事性，增强可读性。

本套丛书规划十二卷，每卷 20~25 万字，全套丛书约 266 万字。书目如下：

(一) 断代人物传六种：

春秋战国人物

楚汉相争人物

西汉盛世人物

三国英雄人物

隋唐之际人物

宋元明清人物

(二) 贯通人物传六种：

开国之君与亡国之主

五雄主的晚景

五太后轶事

智慧与谋略人物

历代十大名伎

历代宦官

以上两种传记，版式一律，统一编为共十二卷，断代人物六种列前，贯通人物六种列后，两者在目录版式上加以区别。

这套丛书的前身，是 20 世纪 80 年代由张大可教授发起，邀请成都武侯祠博物馆谭良嘯合作，组织了一套“中国历史人物评传丛书”，首先推出断代人物传记“三国人物评传”和贯通人物传记“五太后评传”，出版后反映良好，普遍认为是雅俗共赏的好书，有的中学历史教师将《三国人物评传》列入向学生推荐的阅读书目。

嗣后陆续推出数种，因事计划中断，一晃就是近 20 年。这次在华文出版社的建议下，重新组织，构成贯通 5000 年的中华英杰人物传记丛书，故定名为“中华五千年名人传记丛书”由张大可、邓瑞全两教授主编，贯通全稿。丛书十二卷，每一卷一至两位主编，负责分卷统稿。丛书主编与分卷主编组成编委会。原有的作者队伍基本不变，新增人物与改写人物邀请新作者撰写。作者基本队伍是中国历史文献研究会和中国史记研究会会员，大都为高等院校的历史教师，部分作者为成都市武侯祠研究人员。一百多位作者遍布全国，藉此学术工程，“以文会友”，增进联系，增强学会凝聚力，也可以说是学会的一种交流方式。作者署名在每一卷丛书序中列出，同时列名于所写传记文章之后。本书选入秦汉之际人物三十六人。主编马素娟，撰稿十三篇。张大可撰写“序论”。作者十六人，依姓氏笔划序列如次：马素娟、王迎喜、刘景华、张大可、张嘉选、李娜、李兆成、杨占奎、芮葭白、周鹏飞、梅铮铮、崔永红、谢全堂、谭良啸、翟松天、戴惠英。华文出版社提供出版支持，也是对学会活动、学术工作，以及对各位作者的极大支持。丛书责编张惠军同志贯注了极大的热情。甘肃天水师院美术系教师刘坚提供插图。借此丛书出版的机会，学会及丛书编委会向全书作者，向出版社表示衷心的感谢。

丛书编委会
2003 年 10 月

序论——重建大一统王朝

楚汉春秋，是指汉高祖刘邦与西楚霸王项羽争天下的故事，历史上又称为楚汉相争，或称刘、项相争。司马迁写《史记》，称这一段历史为“秦楚之际”，著有《秦楚之际月表》，起陈涉发难，迄刘邦称帝，即公元前209——前202年，共八年的历史。从秦亡至西汉统一，即刘、项相争是五年，但月表溯及陈涉发难，共为八年。

在秦汉之际的八年动乱中，历史分为三个阶段。第一阶段是陈胜、吴广起义，陈胜建立张楚政权。第二阶段是项羽战败秦军主力，入关分封十八王。第三阶段是刘、项相争，刘邦统一天下。《秦楚之际月表》按月记载这一时期的历史事变，由秦表和楚表两部

分组成，故称秦楚之际。秦表部分以秦历纪年，楚表部分以楚历纪年。司马迁作了一个表序，概述秦楚之际政治形势的特点，即陈涉发难，项羽灭秦，刘邦称帝，谓之“天下三嬗”。虞夏商周秦五代迭兴，经历了几千年，而秦楚之际“天下三嬗”，却在短暂的时间里发生，说明这是一个剧烈的变革时代。刘邦起于布衣，“无土而王”，这是值得认真总结的历史经验。司马迁以“秦楚之际”为题作表，而不用“秦汉之际”为题，但在表序中却又盛赞汉高祖刘邦成就帝业的功绩，称之为“大圣”，这一扑朔迷离的笔法是十分引人深思的。

司马迁用“秦楚之际”为题作表，就是旨在突出陈涉发难，项羽灭秦之功。陈涉号张楚，项羽称西楚，两王皆以“楚”为名。西汉初陆贾所作《楚汉春秋》，突出刘邦得天下，而用“楚汉”之名。本书人物评传，着重评述汉初人物，总结刘邦重建大一统王朝的历史经验，因此沿用陆贾“楚汉”之名以题本书曰“楚汉相争人物”。

楚汉相争的实质是重建统一的封建王朝，它的意义极为重大。秦帝国的统一，是在春秋战国几百年的长期战乱中建立的。但秦帝国很快瓦解了，如果没有一个新秩序的统一王朝来巩固大一统心理观念和大一统的实际秩序，历史再回到纷争的局面，那末统一的中华民族的形成，不知道要延缓多少年。西周封建一统，范围只限于黄河流域的狭小疆域，而且是万国林立。随着农耕经济的发展，各国政治、军事、经济力量的增强，必然打破万国林立的封建割据格局，从而爆发无休无止的兼并战争。几百年的长期战乱，给社会给人民带来深重的灾难。人民厌战，渴求统一，这是历史的潮流。秦始皇统一中国，尽管军事镇压

的手段极其残暴，仍然得到了人民的拥护。西汉政论家贾谊指出：“今秦南面而王天下，是上有天子也。即元元之民冀得安其性命，莫不虚心而仰上。”（《过秦论》）。由于秦王朝是经过长期严酷的军事镇压统一天下的，因此统一王朝的政治极为严酷。经过长期战乱的社会需要休养生息，而秦始皇却利用统一天下而形成的权威，大肆滥用民力，秦二世因之不改，把全国人民推入火坑，所以陈涉发难，天下云集响应，秦帝国很快土崩瓦解了。由于秦王朝统一不久，六国之后裔时时梦想复辟，重建失去的天堂。全国人民承受了统一的重压，似乎也依恋各自的旧国故主。所以在反秦斗争中，很快形成了六国的建制。项羽在吴中曾见过秦始皇出巡的排场，感叹过“彼可取而代之”的豪言，他并非不想做皇帝。项羽谋臣范增，处心积虑要诛杀刘邦，目的是要削除争天下的对手。可见楚国君臣仍是想重建统一的王朝。但是项羽年纪轻，阅历不够，他没有处理复杂局面的政治谋略和魅力，他用分封十八王的格局来对抗刘邦，结果事与愿违，走向了他主观意志的反面，立刻爆发了群雄战争。群雄为项羽所树立，因此群雄战争一爆发，就成了对项羽权威的否定，连他的亲信九江王黥布都反叛了他。这样，就给刘邦带来了统一的机会。项羽的失误，给刘邦带来了经验。所以当楚汉在成皋相持不下之际，刘邦也想封六国之后来对抗项羽，被张良谏止了。如果没有项羽的失误，刘邦封六国之后的行动就未必不能实施。不管主观意志如何，凡分封群王，就是一种历史的倒退，它就注定要被历史所否定。

楚汉相争，是刘邦发起的。项羽所封十八王，最不满意的有两王，一是刘邦，二是山东齐王田荣。此外还有两位未封王

的英雄，一为陈余，二为彭越。这四人反叛项羽，刘邦在西，田荣在东，陈余、彭越居中，这一地理上的反叛格局使项羽处于东西应敌被夹攻，而且中心又被开花，战争一起就狼狈不堪，疲于四面应敌。田荣首先反抗项羽，因为项羽另封齐王，剥夺了他的地盘。项羽刚愎自用，不封齐王田荣，是政治上的一大失策。但田荣的力量与项羽对抗如以卵击石，是不足以动摇项羽的分封格局的。可是却给刘邦带来了机会。刘邦及时发难，趁项羽进兵山东之时，不失时机夺了关中，处居高临下以争天下之势，在地理形胜上占了主动地位。在古代生产力落后的情况下，地理因素决定历史进程有重大影响。秦统一天下就得力于地理形胜。司马迁总结项羽失败的原因，说他退出关中是失策之一，是正确的。刘邦不仅及时夺取关中，而且不失时机打出关中，在成皋建立了扼制项羽西进的防线。假如刘邦不是抓紧战机发动楚汉战争，放手让项羽平定山东，那末十八王分封的格局将会稳定下来，中国历史又将陷于长期的分裂格局，统一的中华民族的形成和统一国家的巩固与形成不知要推迟多少年。在这个意义上，刘邦发动楚汉战争，不仅奠定了自己的胜利形势，而且也是进步的。也是在这个意义上，可以说田荣发动的反叛项羽的战争也是进步的。

在反秦斗争中，西汉历史家司马迁首肯的是两个人，一是陈涉发难，二是项羽灭秦。尽管刘邦先入关中，但司马迁并未把灭秦之功算在刘邦账上，这是符合历史实际的。“初作难，发于陈涉”；“虐戾灭秦自项氏”，这就是司马迁的结论。刘邦之功是“拨乱诛暴，平定海内，卒践帝祚，成于汉家”。（均见《秦楚之际月表序》）“拨乱”是指扫灭群雄，“诛暴”是指灭亡项

羽；“卒践帝祚”，则是指重建统一的帝国。在灭秦战争中，刘邦军所过“毋得掠虏，秦人喜，秦军解”。刘邦入关后，封府库，约法三章，秦人大喜，“唯恐沛公不为秦王”。这说明刘邦深得民心。相反，项羽西进，“夜击坑秦卒二十余万人于新安城南”。入关后，“屠咸阳，杀秦降王子婴，烧秦宫室，火三月不灭”。项羽大失民心，众叛亲离。所以韩信亡楚归汉，论项羽必败。其言曰：“项王所过无不残灭者，天下多怨，百姓不亲附，特劫于威强耳。名虽为霸，实失天下心，故曰其强易弱。”时势一步步按着韩信的预言演进，楚亡汉兴，民心向背起了决定性的作用。司马迁肯定陈涉、项羽反暴秦，又肯定刘邦诛除暴虐的项羽，立场观点是一致的，即肯定人民的反暴斗争，赞美革命行动。所谓革命，即革膺天命，有道伐无道。秦楚之际的“三嬗”，乃有道胜无道。有道与无道，在不同的历史形势下有不同的涵义。项羽之暴，在反秦时是合理的，在楚汉相争时，则转化成了反面。明白了这一历史过程，就可知本书所选历史人物，都是可歌可泣的，都是那个时代的英雄。楚国君臣，在楚汉战争中是被消灭的一方，他们失败了，但他们在反秦斗争中的功绩是不能磨灭的。楚汉相争，刘邦代表了进步和历史潮流，所以汉初开国功臣都是值得歌颂的。因此本书入选秦汉之际历史人物，过半数为汉家开国人物，也就不难理解了。

本书共选秦汉之际 36 个历史人物，写成 32 篇评传，其中 4 篇两人合传。全书分为四编，第一编，秦末英雄，写反秦的发难人物。陈胜、吴广、周章、吕臣是农民起义领袖，张耳、陈余是士大夫阶层的代表，魏豹、田横是六国旧贵族的代表。山东田氏发难者为田儋，《史记》有传。本书不选田儋而选田横，

着重表现田横之高节。第二编楚国君臣，共选9人，《史记》中只有项羽、黥布两人有传，而且黥布归汉。黥布虽然归汉，而又反汉，他光辉的事迹主要在灭秦，所以本书入于楚臣。项羽是怎么兴灭的，不扩大范围是不能说明的。例如项羽叔父项伯就是一个举足轻重的人物。项羽的许多失策都是项伯引导的。他是一个内奸，后来改姓了刘。在项羽的事业上，他是一个反面人物，所以也把他入选了。第三编，汉王刘邦及其智囊，第四编，西汉开国功臣，分别评述西汉的文武功臣。智囊人物亦是开国功臣，其功不在攻城野战之下，专分一编，突出人谋的作用。刘邦自己总结楚亡汉兴的教训就说：“夫运筹策帷帐之中，决胜于千里之外，吾不如子房。镇国家，抚百姓，给饷响，不绝粮道，吾不如萧何。连百万之军，战必胜，攻必取，吾不如韩信。此三者，皆人杰也，吾能用之，此吾所以取天下也。项羽有一范增而不能用，此其所以为我擒也。”（《高祖本纪》）这是刘邦亲身实践的经验之谈，无疑是正确的。

重建大一统王朝的汉家功臣是值得肯定的。

（张大可）

目

录

中华五千年名人传记丛书序……………1

序论——重建大一统王朝……………1

第一编

秦末英雄

陈胜、吴广……………3

周章、吕臣……………11

张耳、陈余……………16

魏 豹……………25

田 横……………28

第二编

楚国君臣

楚王熊心……………33

项 梁……………37

项 羽……………43

范 增……………55

黥 布……………62

龙且、钟离昧……………70

章 邯……………74

项 伯……………77