

古代部分 ● 普通本

中华

人物故事

全书

科学家卷



鲁班

扁鹊

蔡伦

张衡

华佗

祖冲之

郗道元

贾思

王惟一

沈括

宋慈

郭守

李时珍

徐霞客

徐光启

朱达

王祯

陈潢 明安图



出版社

古代部分 ● 普通本

中华

人物故事

全书

● 科学家卷

● 中国少年儿童出版社 主编

● 刘金沂 李亚东 杨文衡 蔡景峰 赵澄秋 编写



中国少年儿童出版社

(京)新登字 084 号

责任编辑:曾 琅 贾秀娟 王洪涛

执行编辑:蔡国筠

美术编辑:孙 惠

封面画:唐丁华

插图:季源业

中华人物故事全书(古代部分·普通本)

科学家卷

*

中国少年儿童出版社 出版发行

北京景山学校印刷厂印刷 新华书店经销

*

850×1168 1/32 11.875 印张 5 插页 220 千字

1994 年 8 月北京第 1 版 1996 年 1 月北京第 2 次印刷

本次印数 6000 册 定价 13.60 元

ISBN 7-5007-2110-2/G·906

凡有印装问题,可向承印厂调换

编 者 的 话

《中华人物故事全书》是一套大型丛书，讲述我国历史上杰出人物的故事，记录他们的人生经历，展示他们的业绩和品德。书中收入人物五百多位，讲故事五千多节。各个时期、各个方面的代表人物竞显自己的风采，使本书的内容丰富动人并具有深刻的内涵。它为读者提供了一个认识名人、了解祖国悠久历史和文明成就、吸取继承中华民族优良传统的阵地，从而也就对弘扬爱国精神、提高全民族特别是青少年的思想文化素质，起到潜移默化的作用。

这套书是集知识、思想、文学、语言和美术为一体的读物，具有多方面的功能。我们相信，无论是谁，只要认真阅读这套书，仔细品味它，都会从中获得令人愉悦的收益和启迪。

《中华人物故事全书》分为古代部分和近现代部分，

有彩色插图本和普通本两种。本书为古代部分普通本之一，讲述春秋战国时期至清代四十一位科学家的故事。

目 次

鲁班	1
扁鹊	9
李冰	18
郑国	28
杜诗	34
蔡伦	39
张衡	49
华佗	63
张仲景	76
马钧	85
蒲元	95
裴秀	99
葛洪	109
刘徽	120
祖冲之	126
酈道元	136
贾思勰	149

宇文恺	162
李春	170
一行	175
孙思邈	185
王惟一	199
沈括	204
毕昇	219
宋慈	223
郭守敬	229
王祯	238
白英	248
蒯祥	254
李时珍	262
潘季训	278
徐光启	288
吴有性	300
徐霞客	306
宋应星	319
雷发达	330
王锡阐	336
梅文鼎	342
陈潢	350
明安图	361
王清任	367

鲁班

鲁班，传说姓公输，名字叫般，春秋时期鲁国（在现在山东省）人。因为他是鲁国人，“般”字和“班”字同音，所以人们又称他为鲁班。他是我国古代最有名的巧匠，也是一个很出色的发明家。千百年来，木匠和瓦匠都把他奉为祖师爷。

鲁班的转变

鲁班出生在一个世代工匠的家里，从小就跟着家里的人学习盖房子、做木器的技术。他又聪明又好学，很年轻的时候就成了远近闻名的巧匠。

那时候，中国被分成了许多诸侯国。为了争夺霸主的地位，它们之间经常发生战争。有一年，强大的楚国打算进攻宋国。有人给楚王献计说：

“听说鲁国有个巧匠，叫公输般，把他请来造攻城的武器吧。”

楚王听了很高兴，立刻派人请来了鲁班。

鲁班来到楚国没有多久，就设计出了一种新式攻城器械，叫做“云梯”。鲁班请楚王来观看，只见士兵们扛着云梯，跑到城下，把它靠在城墙上，很快就爬上了高高的城头。楚王满意地说：

“好啊，有了这种云梯，宋国的城池再坚固也抵挡不住了！”

就在楚国准备出兵的时候，有一个叫墨子（春秋时期著名的思想家，他的故事见本全书思想家卷）的人，急匆匆地赶到楚国，打算阻止这场战争。

墨子找到鲁班，对他说：

“你为什么要帮着楚国来攻打弱小的宋国呢？再说，楚国就一定能打赢吗？”

“我已经发明了一种攻城的云梯，打赢宋国肯定能行。”鲁班很有把握地说。

墨子和鲁班在楚王面前展开了一场舌战。最后，墨子说服了楚王，不再去攻打宋国，一场战争被制止了。墨子又语重心长地对鲁班说：

“打起仗来，对老百姓一点好处也没有。你应该好好想一想啊！”

墨子的这番话送到了鲁班的心坎上。是啊，打起仗来不知道要死多少老百姓和普通士兵。鲁班羞愧地低下了头。

墨子又说：

“我听说你做了一只木头鸟，能在天上飞三天三夜，真够巧的了。可这种鸟对百姓有什么帮助呢？你看，我发明了一种车销子，把它安在车轮上，车子就能拉五十石（dàn）东西，这不比会飞的鸟有用多了吗？所以，聪明要用到正地方，多给百姓办好事，那才是真正的巧呢！”

墨子说的话打动了鲁班。他拉着墨子的手，激动地说：

“先生说得太好了，让我明白了许多道理，我不帮助楚国打仗了，以后也不帮任何人打仗了。”

从此以后，鲁班转变了。他决心把自己的聪明才智用来为百姓谋利益。他用双手造出许多精巧的东西，推动了生产的发展，

受到了大家的尊敬。

神奇的自动车

有一天，鲁班家的几匹马都病了，又赶上他家里的粮食等着运，鲁班只好和妻子拉着沉重的粮车往家里走。一会儿，汗水就湿透了他们的衣衫。妻子擦了一把汗，埋怨地说：

“人家都说你是有名的巧匠，我看名不副实！”

“这话怎么说？”鲁班停下车子问。

“你就不能给咱家造匹木头马来拉车吗？”妻子说。

木头马拉车，这可是谁也没听说过的怪事！鲁班可不觉得怪，他日思夜想，终于造出一辆能自己走的车子。

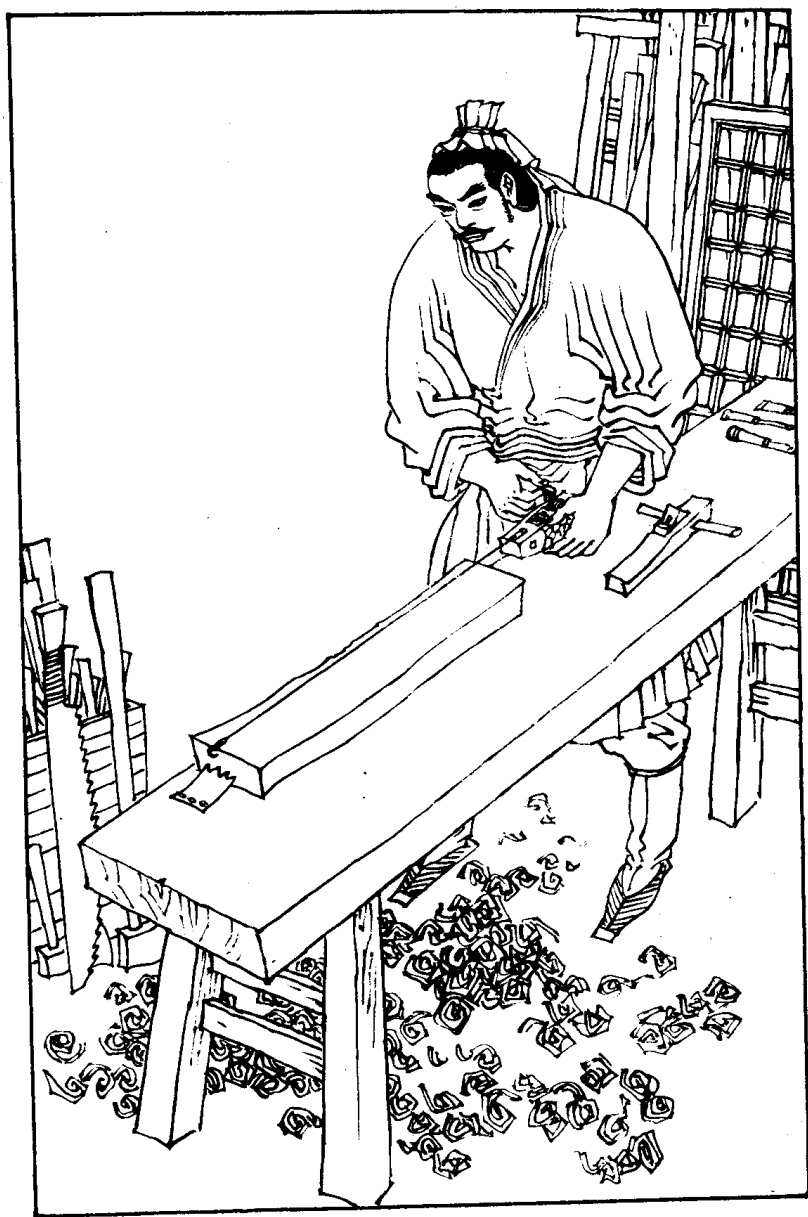
鲁班用木头造了好几个大大小小的齿轮，请铁匠做了一条又长又薄的钢条，把它做成发条。然后，鲁班把发条和齿轮安在车肚子里。做好了车，鲁班又用木头雕刻了一匹木马和一个驾车的木人。

村里人听说鲁班造成了一辆会自己走的车，都跑出来看他试车。鲁班仔细地做了最后一次检查，又往车上装了一些粮食，说：

“请乡亲们让开一点，车要开了！”

鲁班把机关一开，那车就一溜烟地向前跑去，木马一颠一颠的，木人扬着鞭子，和真人真马一模一样！

大家简直看呆了，过了好一阵才齐声欢呼起来。当然，鲁班制造自动车的故事，带有传说色彩，可这个动人的故事给后世的发明家以有益的启发，不少人都曾试制过这种自动车呢！



巧妙的石磨

有一次，鲁班在外面干了一天活，又累又饿地向家里走去，心里想着，妻子一定做好了饭，等着他回去吃呢！

谁知道，鲁班赶到家里一看，锅里根本没饭！他赶到后院一看，妻子正在那儿满头大汗地舂(chōng)麦子呢！

“怎么这么晚了，还没有做好饭？”鲁班生气地说。

“你吃麦子行吗？”妻子不高兴地回答。

鲁班知道错怪了妻子，赶紧夺过大石杵(chǔ)，使劲捣起来。大石杵挺重，鲁班很快就出了满头大汗，一看石臼里的麦子，还是有粗有细。

鲁班一边捣麦子，一边动起脑筋来。他想，捣麦子得用手提起沉重的大石杵，使劲捣在石臼里面，也就是用两块石头碰，把麦子碰成粉嘛！如果把麦子放在两块大石头中间，让上面的石头转着压麦子，一定比捣麦子省劲多了。

第二天，鲁班跑到山上，采了两块大石头，慢慢地凿成了两个大圆盘，又在每个圆盘的中心凿上小眼，安上木轴。上面一块，还开了一个加粮食的洞。下面的一块固定在一个高台上。上面那块再安上根木棒，两块石盘合在一起，一推就可以转动了。鲁班给这种加工粮食的工具起名，叫“石磨”。

鲁班制成了石磨，高兴地叫妻子拿来一些麦子。他把麦子从上面磨盘的洞里加进去，就用手推着木棒转了起来。鲁班转了一圈又一圈，一看磨出来的麦子，真让人失望，有的压成了两瓣，有的压成了三瓣，只有很少一点压成了面粉。

鲁班没有灰心。他琢磨着，这么重的两块大石盘，为什么不

能把麦子磨成粉呢？他用手抚摸着石盘，拿起几粒麦子在石盘上轻轻地摩擦着，一点也不费力。他一下子想起来了，石盘这么光滑，咬不住麦子，怎么能把它磨成粉呢？对呀，在石盘上凿上一些槽，不就行了吗？

于是，鲁班在两面石盘上都凿出了一些沟槽，再一试，嘿，成功了！用石盘磨面粉真是又快又好。

热心的鲁班又给村里人造了好几台石磨，大家再也不用为磨面发愁了。这种石磨很快就传开了。直到现在，有些农村还在用这种石磨磨面粉；一些现代化的机械磨、电动磨，它们的基本原理和鲁班发明的石磨也是完全一样的呢！

草叶和铁锯

有一年，鲁班接受了一项建造宫殿的任务。这个宫殿要造得很大，需要好多木料，而工期又特别紧。

鲁班派了许多人上山去伐木头。当时还没有锯，全靠用斧头砍树，累死累活，一天也砍不了几棵树。木头供不上，整个工程只好停下来。鲁班很着急，决定亲自到山上去看看。

鲁班在爬一个小陡坡的时候，脚下蹬着的一块石头突然摇动了，他急忙伸手抓住一丛茅草。茅草被连根拔了下来，鲁班“哎呀”一声，从陡坡上摔了下去。

大家赶忙上前扶起鲁班，只见他身上摔破了好几块皮，手上还抓着那把茅草呢！鲁班把手里的茅草扔到地上，发现手上划破了好多道小口子。他又拾起茅草，见这种草的叶子边上长着一些锋利的小齿，用它在手背上一划，一下子就割出了一道小口子。他想，如果在铁片上做出齿，用来拉木头，也一定很好使。

鲁班忙去请来铁匠，让他们在薄薄的铁条上做上许多锋利的小齿。然后，试着用它来锯木头，果然又快又好使。鲁班给这种新发明的工具起了个名字，叫作“锯”。以后，他又给锯安上一个工字形的把手，用起来就更方便了。

有了锯，伐木头就快多了，宫殿很快就盖了起来。大家都夸鲁班能干，也有人开玩笑说：“鲁班师傅摔了一跤，抓了一把草，就制出了铁锯，真了不起！”

据说，不光是锯，许多别的木工工具，像刨子啦，墨斗啦，曲尺啦，都是鲁班发明出来的！

千百年来，鲁班成了劳动人民聪明智慧的化身，人们为了表达对他的热爱和敬仰，把许多创造发明都集中在他身上。从近年来的考古发现中，已有的出土文物证明：在鲁班以前，就有人发明了锯子。实际上，鲁班的故事已经不是他一个人的故事了，而成了我国古代劳动人民集体智慧的象征。

班母和班妻

传说鲁班的一家出了好几位能工巧匠。

最初，鲁班在做木工活的时候，常要母亲帮他拉墨线头，然后鲁班才能操作画线。

有时候，母亲正忙着做饭呢，遇上鲁班要用墨斗放线，也只好放下手里的活，来帮儿子拉墨线头。

时间长了，鲁班的母亲就开始琢磨了，要是不用人来拉墨线头就好了。她和儿子商量说，咱们想个办法吧。

鲁班和母亲做了好几次试验，终于找到了好办法：在墨斗的线头上系一个小铁钩，放线的时候，用小铁钩钩住木头的一端，

代替人手拉线。这样，一个人就可以画线了。

从这儿以后，鲁班再弹墨线的时候，就不用请母亲帮忙了。为了纪念鲁班母子的这个创造，木匠们都把这个小钩叫“班母”。

鲁班的妻子云氏也是一位巧匠。鲁班在刨木料的时候，总叫妻子帮他扶着木料。

扶木料这活儿，又费力，又危险。扶不好，还会碰着手。鲁班和妻子又想出了一个好办法：他们做了一个卡口，来代替人扶。因此，这个卡口就叫“班妻”。

云氏不但和鲁班一起造出了灵巧的卡口，还发明了伞。

云氏看见鲁班一年到头在外面干活，不是日晒就是雨淋，十分辛苦。她心疼丈夫，就动脑筋做了一把伞，让丈夫出门时带上。

工匠们看鲁班带的伞，晴天可以遮阳，雨天可以挡雨，都夸云氏心灵手巧。

这样，云氏造的伞就流传开了。伞也就成了人们生活中不可缺少的用具。

扁鹊

扁鹊，名叫秦越人，渤海郡鄆（在现在河北省，鄆mào）人，是战国时候有名的医学家。秦越人擅长望诊和切诊，精通针灸、按摩等疗法，还会为妇女、儿童治病，被人称为我国古代医学的祖师。

开客店的小伙子

在河北省有个叫任丘县的地方，二千五百年前，这里属渤海郡管辖，叫作鄆州镇。

鄆州镇是一个交通要道，每天南来北往的人很多。

有个叫秦越人的小伙子就在镇上开了一家小客店。

有一天，一个满脸胡须的老人走进了这家小客店。秦越人忙迎上前去，双手合抱，弯腰作揖，对老人说：

“老人家，您往里请。”

“店家，可有干净便宜的住处？”老者问道。

“有，有。”秦越人一边扶住老人，一边答道。

秦越人把老人安顿好，又端来了热水，侍候老人洗完脸，烫好脚，让老人舒舒服服地躺下休息。

第二天，老人付完店钱就走了。

过一些日子，老人又来了，秦越人还是那样殷勤地服侍他。

老人很感动，对秦越人说：

“多谢你，我想再多住几天，行吗？”

“行啊！”秦越人爽快地答应了。

就这样，老人在秦越人的店里住了下来。他白天出门，到傍晚才回店，一住就是好几个月。秦越人一直周到侍候着老人住宿和食用。

有一天，老人把秦越人请到自己的床铺边。他十分诚恳地对秦越人说：

“年轻人，我在你店里住了快半年了。你对我像自己的亲人一般，既不嫌我老，也不怪我穷。你还不知道吧？我是个靠看病为生的人，祖宗传下来有很多有效的秘方，可我又没有儿子。我想把祖传的秘方传给你，你愿意吗？”

秦越人一下子愣住了，不知道怎样回答才好。

老人以为秦越人不愿意，又追问一句：

“怎么？你不愿意做医生，为人看病吗？”

秦越人这才慌忙说：

“不，不，我愿意，我愿意。”

“那太好了，我这些救人的方子就不怕失传了。”老人十分高兴，对秦越人说。

说完，老人从怀里取出一卷东西，把它展开，上面工整地抄着许多字。老人指着它对秦越人说：

“这上面都是治病的药方，你要认真学习，好好保存啊。”

秦越人深深地向老人鞠了一躬，问道：

“请教老师尊姓大名。”

“我名叫长桑君。记住了，等你学会给人治病以后，不能敲诈病人的钱财，也不要把这些方子传给坏人。”

“是，学生一定照办。”秦越人恭敬地回答。