



W G J Y M Z S P

# 外国教育名著述评

WAIGUOJIAOYU  
MINGZHUSHUPING

山东教育出版社

# 外国教育名著述评

李文奎 王立功 编著

山东教育出版社

一九八九年·济南

# **外国教育名著述评**

**李文奎 王立功 编著**

\*

**山东教育出版社出版**

(济南市经九路胜利大街)

山东省新华书店发行 山东省兖州县印刷厂印刷

\*

850×1188毫米 32开本 11.625印张 250千字

1989年8月第1版 1989年8月第1次印刷

印数 1 —2800

\*

ISBN 7—5328—0731—2/G·616

定价：4.50元

# 序 言

研究外国教育史，对于深入理解当前教育上的问题有重大意义，因为当前教育学上的理论、方法、制度等莫不在教育史上有其源流和依据。例如，我们学习发现法，如果对卢梭、第斯多惠、杜威等人的学说有所了解，就会对它有更深刻的领会。从这个意义上来说，必须承认，我们教育工作者在过去对于学习外国教育史是重视不够的。

李文奎和王立功两位同志在教学之余编写了《外国教育名著述评》这本学习外国教育史的参考书，对于提倡学习外国教育史有现实意义，是十分可喜的。这本书的特点是，按照历史发展的顺序，有系统地对外国教育名著进行介绍。作者在介绍时力求从各本原著的结构出发，注意它的基本内容与基本观点以及历史价值。特别对柏拉图的《理想国》中的教育思想、夸美纽斯的《大教学论》中的教学理论、斯宾塞的《教育论》中的课程论、乌申斯基的《人是教育的对象》中关于心理规律及其在教学中的应用，以及杜威的《民本主义与教育》里关于教育目的、教育即生长、课程论思想等问题，都根据自己的体会提出一定的见解。这些见解对于进一步探讨与分析外国教育名著无疑是有益的。同时，他们注意吸取外国教育名著中在当前可以利用的材料，这对于充实外国教育史教材，提高外国教育史教学质量也有重大意义。

该书可作为高等师范院校和综合大学教育系学生学习外国教育史的参考书，也可供广大教育工作者自学外国教育史之用。在当前外国教育史学习资料非常缺乏的情况下，我认为这本书的问世有很大意义，故乐为之序。

鲍兆宁

1989年于济南

# 目 录

- |     |                               |         |
|-----|-------------------------------|---------|
| 一、  | 柏拉图《理想国》                      | ( 1 )   |
| 二、  | 亚里斯多德《政治学》                    | ( 15 )  |
| 三、  | 拉伯雷《巨人传》                      | ( 28 )  |
| 四、  | 夸美纽斯《大教学论》                    | ( 41 )  |
| 五、  | 洛克《教育漫话》                      | ( 59 )  |
| 六、  | 卢梭《爱弥儿》                       | ( 76 )  |
| 七、  | 裴斯泰洛齐《林哈德和葛笃德》                | ( 96 )  |
| 八、  | 赫尔巴特《普通教育学》                   | ( 116 ) |
| 九、  | 福禄培尔《人的教育》                    | ( 136 ) |
| 十、  | 第斯多惠《德国教师教育指南》                | ( 156 ) |
| 十一、 | 斯宾塞《教育论》                      | ( 174 ) |
| 十二、 | 乌申斯基《论公共教育的民族性》和《人是<br>教育的对象》 | ( 191 ) |
| 十三、 | 克鲁普斯卡雅《国民教育和民主主义》             | ( 212 ) |
| 十四、 | 加里宁《论共产主义教育和教学》               | ( 230 ) |
| 十五、 | 马卡连柯《教育诗》                     | ( 251 ) |
| 十六、 | 赞可夫《教学与发展》                    | ( 270 ) |
| 十七、 | 苏霍姆林斯基《帕夫雷什中学》                | ( 295 ) |
| 十八、 | 杜威《民本主义与教育》                   | ( 315 ) |
| 十九、 | 皮亚杰《教育科学与儿童心理学》               | ( 341 ) |
| 二十、 | 布鲁纳《教育过程》                     | ( 361 ) |

# 一、柏拉图《理想国》

柏拉图 (Plato, 公元前427—前347年) 是古希腊奴隶制社会贵族, 大哲学家, 客观唯心主义的奠基人。他少年时曾拜苏格拉底为师, 学习哲学八年。师死, 他曾去意大利南部与披塔哥拉学派往来, 研究数学, 相信世界有永恒不变之理存在。游埃及, 羡慕那里政治制度的稳定和传统的悠久。往西西里, 因参加政治活动遭到失败, 于公元前387年逃回雅典, 在一所称为“阿加德米” (Academy) 的体育馆附近, 设立了一所学园, 在那里长期讲学达四十年之久, 这个学园从公元前386年开办到公元前529年被东罗马帝国的皇帝查士丁尼关闭, 历时达七百多年。

柏拉图生于雅典城邦衰落时期。他的整个幼年和少年经历了伯罗奔尼撒战争。伯罗奔尼撒战争始于公元前431年(柏拉图出生前四年), 直到公元前404年才告结束。在长期战争中, 雅典奴隶制社会每况愈下, 陷于严重的政治危机。这种危机一方面表现为奴隶与奴隶主之间的阶级斗争更加尖锐, 另一方面表现为统治阶级内争, 即奴隶主民主派与奴隶主贵族派之间争夺政权的残酷斗争。作为贵族派的思想代表, 柏拉图目睹希腊社会中的阶级斗争以及奴隶主阶级内部斗争的状况, 痛心政局的混乱。他的老师而兼朋友的苏格拉底被民主法庭以破坏宗教和毒害青年的罪状, 判处死刑, 这件事

在他思想感情上投下了一个浓密的阴影。在这种情况下，他想挽狂澜于既倒，精心著述《理想国》，提出了他理想的政治制度和救济社会危机的方案。书中应用了苏格拉底的问答法，集中探讨理性的问题：“正义是什么？”更多的则是表述他的教育思想。他的教育思想是他哲学思想的体现，是为奴隶主阶级服务的。全书十章的第一章至第五章讨论了“缪司教育”（音乐、文学）和体操教育。从第六章起给“哲学家”下定义，讨论了哲学家的教育。他提出一种教育体系，要从教育入手完成他的政治构想，建立“理想国”。本文试对《理想国》所表述的“理想教育”模式予以简要的介绍。

## （一）“理想教育”的哲学基础

《理想国》所表述的“理想教育”模式是与柏拉图的客观唯心主义哲学观点、政治主张密切联系着的。在哲学观点上，他认为宇宙的本原不是物质，而是一种客观宇宙精神——理念。他把世界区分为现象的世界和理念的世界，认为现象的世界，即自然物质的世界是暂时的、变动的；理念的世界，即精神本质的世界是真实的、永恒不变的，是人们“理念”中的实体，包含了真、美、善的理念，而善的理念就是上帝。这样，他将理念的世界与现象的世界对立起来，认为理念的世界是第一性的，现象的世界是理念世界的影子和摹本。他在《理想国》中曾以床为例说，第一种是自然的床（即本质的床，床的理念）；第二种是“木匠制造的床”；第三种是“画家画的床”，①说明木匠或画家都不能制造

床的实体，他们制造的床只是理念的床的影子或摹本；理念的床才是一张实在的床，而且是由神（上帝）所制造的，就是“床之所以为床”那个理念，也就是床的真实体。所以柏拉图的本体论被称为“客观唯心主义”。

柏拉图的认识论与他的客观唯心主义的理念论是密切联系着的。他把理性知识的来源和唯心主义的灵魂不死说结合在一起，认为人的灵魂先于肉体，“肉体是灵魂的监狱”，当灵魂进入肉体以后，就开始被现象的世界（自然物质的世界）给予它的感觉印象弄昏了，但是灵魂在现象的世界中由于经验的刺激作用，才能摆脱这些感觉印象而重新回忆起灵魂在过去所认识的理念的世界。因此，在柏拉图看来，“认识就是一种回忆、认识真理的过程就是回忆理念世界的过 程。”而且认为只有受过一定程度教育的少数人（教养者型 式），才具有回忆的本领，才能得到统治国家的知识，他们注定是统治者。由此可见，柏拉图的这种学说不仅是先验的，而且是宗教神秘主义的，并持有蔑视人民群众的贵族观点。

柏拉图的理念论与认识论应用于社会和政治，他解释和论证了“理想国”中分工合作的社会结构与政治体制的合理性和必要性。他认为国家是放大了的个人，个人是缩小的国家，人的心灵或灵魂有三种：理性、意志和情欲（心理学最早的分法就是据此而来的）。同这三种心灵或灵魂相应的有三种道德：智慧、勇敢和节制。国家就是由相应这三种道德的三个等级所组成。第一个等级是治国者（哲学家），他们的道德是智慧，其天赋的职能是管理国家，这种人是神用金子做成的，是极少数。第二等级是军人，他们的道德是勇

敢，其天赋的职能是保卫国家，这种人是神用银子做成的。第三种人是农夫和手工业者，他们的道德是节制，其天赋职能是从事生产劳动，这种人是神用铜和铁做成的。柏拉图说：“勇敢和智慧分别处于国家的不同部分中而使国家成为勇敢的和智慧的。节制不是这样起作用的。……节制就是天性优秀和天性低劣的部分在谁应当统治，谁应当被统治——不管是在国家里还是在个人身上——这个问题表现出来的这种一致性和协调。”②这样，每个人安心“从事于他们适合的职业”，安分守己各谋其位，那就是“正义”。“正义”是他提出的第四种道德，是治国者（哲学家）、军人、农夫和手工业者的三种道德的基础、观念。他认为各等级之间都必须充分运用这种道德。柏拉图说：“现有的这三种人互相干涉、互相代替，对于国家是有最大害处的。因此可以正确地把这称为最坏的事情。”③

柏拉图便是这样地解释和论证他的“理想国”各等级的区分是“自然的”和永恒不变的。至于奴隶，柏拉图根本没有将他们当人看待，所以严格的等级制度是柏拉图“理想国”的思想支柱。

马克思在解释柏拉图对理想国的见解时说：“在柏拉图的理想国中，分工被说成是国家的构成原则，就这一点说，他的理想国只是埃及种姓制度在雅典的理想化。”④

## （二）“理想教育”理论的基本内容

《理想国》一书中大部分篇幅论证这种“理想国”怎样

教育和选择治国者之类人才。柏拉图认为一个真正的治国者应该是哲学家，哲学家也应该是政治家。这样的人，应当自幼培养，所以《理想国》从第一至五章详尽地讨论了柏拉图式初等教育模式。在讨论初等教育时，他也谈到一般人的教育，他把当时的雅典教育实践当作他的教育体系大纲的基础，并用斯巴达的教育实践加以补充。他说：“似乎确实很难找到比我们早已发现的那种教育更好的了。这种教育就是用体操来训练身体，用音乐来陶冶心灵。”⑤所说“音乐”一词包括音乐、文学（故事）等义，音乐、文学（故事），要经过精选，经过审查。“善者认可，劣者排斥。”认为，诸如赫西阿德（希腊早期诗人）《神谱》描写天神互相欺诈、陷害、报复的故事作品，这是不能起教育作用的，因为它影响儿童心灵，种下有损于统治阶级内部团结的种子。所以，柏拉图说：“凡事开头最重要。……在幼小柔嫩的阶段，最容易接受陶冶，你要把它塑成什么型式，就能塑成什么型式。”⑥论到传奇小说，描写怕死的故事，认为是有害的，不可讲给儿童听。假如他们相信九泉之下和它一切可怕的事实是真实的，就不能设想他们就不怕死，并且在战场上不会宁死不屈；故事中的虚构谎言，也不可讲给儿童听。因为儿童天性习于模仿，久而久之成为习惯，在举止行动中就会表现出来。认为要模仿，儿童只应模仿勇敢、清醒、虔诚、自由的人物。可是凡不配自由人所做的，他们就不应该做，也不宜巧为事仿，如戏仿羞耻之事，模仿奴隶或为奴隶所做的事。他说：“如果他们要模仿的话，应该从小起模仿与他们专业有正当关系的人物——模仿那些勇敢、节制、虔诚、自由的一类人物。……从小到老一生连续模仿，最后成为习惯，

习惯成为第二天性，在一举一动，言谈思想方法上都受到影响。”⑦

关于歌曲的风格调子，柏拉图主张应该抛弃温情和抱怨、怠惰的里亭杂调和里亭调一类的调子（曲调依流行地区命名。此类调子不免柔靡，流行于小亚西亚），认为这些歌曲的风格和调子对治国者和战士是不合适的。对于在绘画或雕刻作品里，还是建筑或任何艺术作品里，描绘邪恶、放荡、卑鄙、龌龊的坏精神，这样的艺人，柏拉图说：“就不让他在我们中间存在下去……”“我们必须寻找一些艺人巨匠，用其大才美德，开辟一条道路，使我们的年轻人由此而进，如入健康之乡，眼睛所看到的，耳朵所听到的，……随处都是。使他们如坐春风，如沾化雨，潜移默化，不知不觉之间受到熏陶，从童年时，就和优美、理智融合为一。”⑧

由上述可见，柏拉图主张对儿童进行教育时要采用符合从他理念世界永恒不变的哲学出发，要求根据一个永恒不变的社会制度来设置教材。因此他要求严格地检查国内的一切书籍，一切音乐和成人们的行为。所以非常重视精神统治，强调教育的作用。

柏拉图讲完音乐之后，继以体育。他说：“音乐教育之后，年轻人应该接受体育锻炼。……必须从童年起就接受严格的训练以至终生。……因为我觉得凭一个好的身体，不一定就能造就好的心灵、好的品格。相反，有了好的心灵和品格，就能使天赋的体质达到最好。”⑨因此他很强调心灵上的训练，让心思去注意摄护身体的细节，首先防止酗酒，他说决不允许一个治国者喝醉了酒，糊里糊涂不知其身处于何处。其次对他们的食品也有所限制，比如除了烧鱼烧肉之

外，不许吃加过佐料，经名厨师精心烹调的鱼肉，还不许吃点心。他说：“复杂的音乐产生放纵，复杂的食品产生疾病。至于朴质的音乐文艺教育职能产生心灵方面的节制，朴质的体育锻炼产生身体的健康。”<sup>⑩</sup>

柏拉图认为他的体育实施应该寻访这样一些人。这些人经过较好的体育训练。他们应当是像醒觉的猎狗一般，听视非常灵敏，他们在行军时，虽然饮食有改变，烈日风雨，而仍无损于健康。这就是说，要训练卫国战争的军人，对体育给予军事上的意义。

《理想国》讨论女子教育问题时，柏拉图认为女子和男子在本性上并无区别。在负担国家职务和受教育方面应该男女平等。他说：“没有任何一项管理国家的工作，因为女人在干而专属于女性，或者因为男人在干而专属于男性。各种天赋才能同样分布于男女两性。……女人男人可以有同样的才能适宜于担任国家保卫者的职务，……应该是同样的教育。”<sup>⑪</sup>他认为，有的女子有哲学的头脑，适于当治国者；有的女子则好战可以成为良好的士兵。这是斯巴达主义在他的思想上的又一反映，当时的斯巴达，女子也要在国家监督之下接受体育和军事训练，以便在男子出征时担任后方的守卫工作；当时雅典连年征战，男性公民伤亡很多，客观上存在着吸收妇女参加战斗和各种工作的需要。因此，虽然他不是一个女权论者，甚至说过，“女子较弱也”，但是他主张男女无别。往后封建社会和资本主义社会有一些思想家在对待妇女问题上，有很多人是落后于柏拉图的。他的这一思想是可贵的。

此外，《理想国》论述了家庭、婚姻与育儿等事，柏拉图主张哲学家和军人都没有私有财产，也没有家庭（以后在

《法律篇》放弃了这一观点）。婚姻与育儿，根据国家需求来决定。他说：“……这些女人应该归这些男人共有，任何人都不得与任何人组成一夫一妻的小家庭。同样地，儿童也都公有，父母不知道谁是自己的子女，子女也不知道自己的父母。”<sup>⑫</sup>并根据优生原则认为：“最好的男子必须与最好的女子尽多结合在一起。”生育子女年龄在母亲方面是二十岁至四十岁，在父亲方面是三十岁至五十岁，生育的婴儿必须经过国家的严格检查和挑选。柏拉图说：“如果超过了这个年龄或不到这个年龄的任何人也给国家生孩子，我们说，这是亵渎的，不正义的。因为他们生孩子……是愚昧淫乱的产物。……一个尚在壮年的男人与一个尚在壮年的女子苟合，未得治理者的准许。因为我们将说他给国家丢下一个私生子，这是不合法的，亵渎神明的。”<sup>⑬</sup>

这里，柏拉图学说所追求的是要减少私有感情，从而清除妨碍公共精神占统治地位的利己主义的发展，避免互相争权夺利，以便集中力量治理国家。显然，这样的婚配育儿制是毁灭家庭，取消家庭。它不仅妨碍人们生活，而且也破坏正常的伦常关系。不过，他主张晚婚和优生的意见是正确的。

《理想国》从第六章起，给“哲学家”下定义，并讨论哲学家的教育。柏拉图认为，哲学家获得政权成为政治家，或者政治家成为哲学家的培养，只实施音乐与体育还不够。因为体育只能注意到体质的强弱，跟身体的成长或衰退有关，音乐只能教育治国者形成某些习惯，用旋律或曲调来培养一种和谐的精神，却不是科学。他认为治国者或哲学家的培养主要是从理论方面来训练心智。所以，在他的教学大纲

里不是为一切人，而只是为有能力的人规定的科学教育包括：算术、几何、天文学、辩证法。在这里，柏拉图指出算术的研究不是为了军事用途，为了灵魂自身从变幻的世界趋向真理与实在。研究几何学，对于“屯营划界”，“军行或交绥”等等是不可缺少的，而且是为了发展空间的思维，了解几何学是“关于永恒存在的知识，”以便促人心灵趋向真理，能发达于哲学上之能力。天文学的学习也是为了军事，航海及行军的需要，但不仅如此，而是思索宇宙的无穷。柏拉图说：“对年、月四季有较敏锐的理解，不仅对于农事、航海有用，而且对于行军作战也一样是有用的。……如果我们要真正研究天文学，并且正确地使用灵魂中的天赋理智的话，我们就也应象研究几何学那样来研究天文学，提出问题，解决问题，而不去管天空中的那些可见的事物。”<sup>⑭</sup>

柏拉图的辩证法，不仅是一种方法，而且是一种体系。他把辩证法理解为完善的、具有决定性和综合性的科学，指导人类认识最高“善”的思想科学。

实际上，柏拉图把辩证法理解为用对话的方式，或“问答”的方式说明物质，追求真实，发展自己的观点和理念的学问，而不是关于现象的世界，即物质的世界学问。

柏拉图论述这些学科后，又对未来治国人才的选择——学习人选的种种条件加以规定，其方法采用层层选择，层层淘汰的“筛选”的制度。规定十六岁前的儿童实施普通教育，柏拉图认为这时的这种教育应当是“一切儿童”都要实施的“强迫教育”，这期间，不能上进者，可令其从事农、工、商、航海和医学等职业教育的训练，这是柏拉图“理想国”的社会结构中（其中主要是社会职业结构）的分工合作

的“理想”在他的教育结构模式的又一反映。在十六岁的青年中，凡对学业、操练及观战等事，最为灵敏，并能临危不乱的均注在册上，作为候选人。二十岁的青年，凡学习平平，不能上进，可投入军营，以此为终身职业。二十岁的青年中，经过挑选的，可以接受较高的荣誉，受科学教育，从理论方面来训练心智。对于这些人在战争、学业和职业上最有坚忍性的人，再经过挑选。当他们到了三十岁时，以五年的时间研究辩证法，从事理性的探讨，认识最高的“善”的理念。三十五岁之后，再经过十五年，对社会事物加以亲身体验，能够明辨慎思，止于至善，这些人就是所谓的“哲人王”。这种哲人王治理国家，一切就符合“正义”，因为他们是根据来自理念的世界的普遍、绝对真理来治理国家的，是“善”的，永恒不变的。

由此可见，柏拉图“理想国”的目的，就是根据善的理念标准设计的，主要是用教育方法达到的。他热衷的教育对象是知识贵族统治者，并不包括广大劳动人民。自然更谈不到奴隶，这里明显地表现出柏拉图的奴隶制的思想体系。

### （三）“理想教育”理论的意义及评价

《理想国》一书是柏拉图的代表作，立说是综合性的，它是一部古老的哲学著作、政治学著作，同时，也是一部系统的教育著作，他的客观唯心主义思想，对后世西方的思想发展起了极其有害的作用。特别是对基督教义发生过很大的影响。如他的认识论就是回忆论，认识真理就是对精神世界

的回忆，这种思想统治欧洲两千多年之久，教堂僧侣用的祈祷方法就是这种方法，求学问不是向自然界求知识，而是用冥想的方法求知识和接近所谓最高的“善”。

这也影响了西方教育，如对肉体的轻视，认为肉体是灵魂的监狱。资产阶级教育学派中一种主张教育上采用体罚就是从这一理论而来的。“灵魂学”的心灵划分说，成了所谓“天赋思想”论的发展基础，按照“天性”（禀赋）来区别儿童智力，他们认为劳动人民家庭出身的儿童天资迟钝，要剥夺他们受教育的权利。他片面夸大精神和知识的作用，把教育看成是万能的，也影响了后代许多思想家和教育家。

但是，柏拉图《理想国》中所表述的教育结构的模式，对后世的影响开始了一个重大的传统。他提出了教育与政治之间的关系问题。他努力将哲学及其社会学和政治学运用于教育学，创立关于有教养者型式的人才的吸收和培养进行理智的选择，也就是社会选择，这一职能被西方国家接受下来成为现实社会中的特征，教育通常是采用“筛选”的过程选拔人才。

柏拉图创始了大学——研究院的教育传统。他的学院——阿加德米（Academy）学院，成为世界闻名的学府，并持续了好几个世纪。他的学院的名字直到资本主义时期的法国、英国、美国的大学中保存下来，如法兰西学院、德意志学院。

柏拉图第一个在教育史上做了划分教育时期的尝试，他的分期包括人的整个一生，从他出生的时候一直到死。因此，也可以说他是第一个提出终身教育的人。在西方国家现实社会中重视儿童普及教育，倡导成人的终身教育，可以追