

揭破海峡两岸分裂的历史哑谜

蒋桂势力大抗争

——国民党内战纪实

黄继树著



漓江出版社

蒋桂势力大抗争

——国民党内战纪实

上 册

黄继树 著

漓江出版社

(桂)新登字 03 号

蒋桂势力 大 抗 争

上、下 二册

黄 继 树 著

*

漓江出版社出版

(广西桂林市南环路159—1号)

邮政编码: 541002

广西新华书店发行 荔浦县印刷厂印刷

*

开本850×1168 1/32 印张18.125 插页16 字数:376000

1995年3月第1版 1995年3月第1次印刷

印 数:1—10000册

ISBN 7-5407-1677-0/I·1082

全二册定价: 23.80元

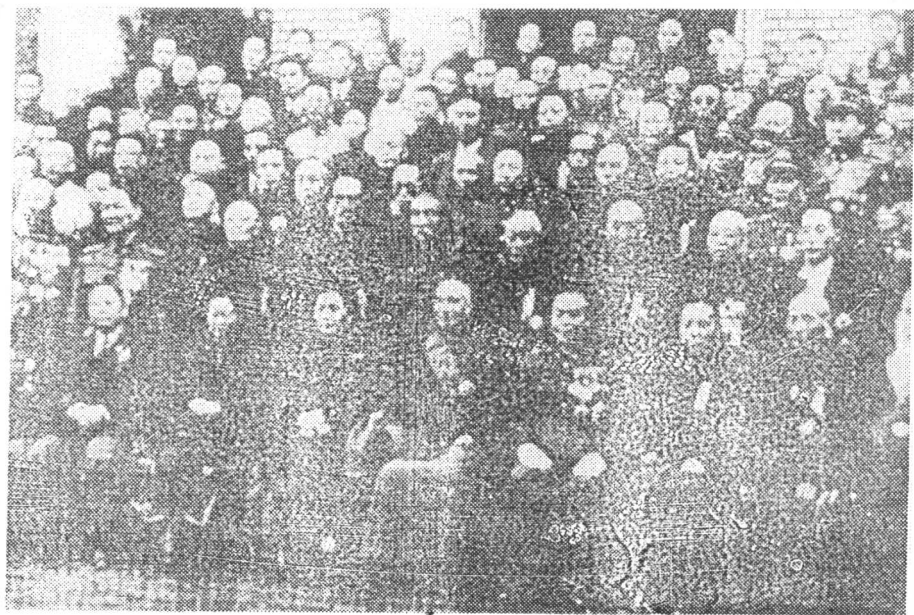
如有印装质量问题 请与工厂调换



四星上将李宗仁决定参加
副总统竞选。



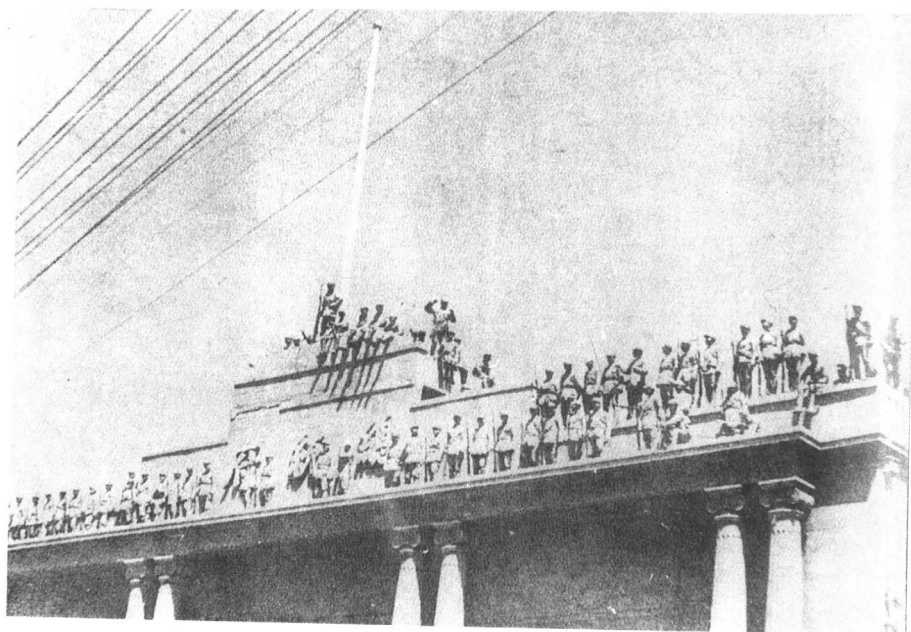
桂系祝贺李宗仁当选中华
民国第一任副总统，左二为李宗
仁夫人郭德洁。



蒋介石与李宗仁在正、副总统就职大典上。



蒋介石、李宗仁以正副总统
身份接待来访的美国参议员霍
夫曼(左一)。



1949年4月23日，人民解放军占领南京，李宗仁代总统逃往桂林。



1949年底，白崇禧在南宁
会见美国参议员诺兰，企求美
援。



白崇禧全家在南京合影。



在蒋、桂势力大对抗中迅速
崛起的蒋经国。

序

聂震宁

黄继树先生不矫情。写小说犹如做人。他要的是质直和本色。他不安排虚境，不事光的渲染，色的点缀。他不耽于抒情，不迷恋咏叹调和华采乐章。然而，如果以为他是一位冷静的历史学者，并且深信他关于桂系军阀史的小说写作的成功乃是因为以历史学者的观察代替了小说家的虚构和文人的抒情，那就不免要犯缘木求鱼的错误。巴尔扎克自称为法国历史的书记，并不能从根本上说明他作为小说家成功的原因。文学作品的成功，从本质上看必须首先是文学本体上的成功，然后才可能是政治学的、哲学的、历史学的、经济学的、社会学的、伦理学的等等非文学因素的某些贡献。这决不是什么独得之秘。这是人所共知的文学原理。面对黄继树先生的长篇历史小说《桂系演义》，以及这部从《桂系演义》截取、衍生出来的《大抗争》，在我们发现其中摒弃了浮光丽色、浅吟低唱、当哭长歌、煌煌大论之类浪漫情调之后，我们仍然认为是文学的胜利，别一种文学追求的胜利。这种追求我称之为对质直和本色的追求。在众多评论家考据了这些作品史实的准确性，阐

释了这些作品的意义之后，我愿意从文学的意义上发表一些观感。

黄继树笔下的人物不矫情。李宗仁不矫情，白崇禧、黄绍竑不矫情，蒋介石也不矫情。这不是对历史上人物的评判，遍观正史野史，哪个一代枭雄不曾以矫情骗取人心和天下！作者对李宗仁有所偏袒，历史上的李宗仁难道就不曾诚朴与矫情兼具？请看书李宗仁竞选副总统时的表演，丝毫不亚于演技派明星的天才杰作。我要说的是作者对这些人物的刻画不矫情。虽然人物的言语行止有史实作依据，但依据之上的描写刻画是天降于作家的大任。作家的笔触有自然与矫情之分，有真切与虚饰之别，有粗陋与精细的比较，有深入与浮浅的差距，这是作家纵横驰骋的一块无际无涯的原野。黄继树笔下的主要人物，言行恰如其分，心理准确可信，思想随时势有所变迁，性格随情节有所发展。作者难免有所喜恶，有所褒贬，有所背向，有所取舍，然而一切来得适时去得正好，褒诚者不隐其诡谲，贬奸佞却扬其微善，以生活为依据，以合理为准绳，以取信于读者为目的。这是一切优秀的历史小说不可或缺的基石，远在明代的《三国演义》和远在大洋彼岸的《战争风云》（美国赫尔曼·沃克著），可以做成这一观点的注脚，近在眼前的《大抗争》也可以加深我们对这一观点的理解。

黄继树对笔下的历史注入了几缕情感，这情感不矫情。蒋桂之争，权力对抗，从政治本质上看，是一个阶级内部的厮杀，四周是罪恶，作者情注何方？然而抽象的本质分析不能代替具体的人物关系的理解，更不能解释读者在欣赏文学作品时的感受和领悟。对《三国演义》拥刘反曹的褒贬，可以做成考据文章，帮助读者了解作品与历史的关系，却不能形成对作品

本身实际的欣赏。不知道黄继树本人愿不愿承认，他显然情系桂系。这不独是因为他是广西人氏，乡情造成他对家乡的子弟、家乡的兵马有所挂牵，尽管作品中这方面的情感无处而不浸润；也不仅是同情弱者的平民心态、支持犯上作乱者的逆反心理所能解释得尽的，尽管这也是作者写作时和读者阅读时自然会持有的一种平常的审美情感。这里用得上本质论的认识方法。桂系反蒋，一定程度上具有反抗专制的意义，其客观效果是有利于当时中国的民主运动，有利于中国共产党和广大人民推翻反动政权的斗争，有利于现代中国历史向前推进。我想作者是意识到这些历史意义的。然而，作品并没有就此成为意义的传声筒，更没有为此而造情。作者平实地去写，不强调客观的意义，不声张主观的情感，甚至不刻意引导读者去理解去体验去作取舍褒贬，而是让他们过足了故事情节的瘾，玩味了人物性格心态之后，有所感慨，有所思索，有所领悟，有所喜恶。唯其是“有所”而不是“必须”，因而亲切。并不像我们通常所见的一些历史小说那样，意义十足，真理在握，对着所谓忠奸善恶大喜大悲大哭大恸，雷鸣电闪，空谷回音，宇宙震撼，其实村俗。

有了上述的几处基点，读者诸君对于即将读到的《大抗争》是怎样的一部书，想必已是心中有数。我作为出版者，已不宜过多地饶舌，剥夺读者鉴赏的自由和愉悦。这里只是还要加以说明的是，也许我们会在历史小说和纪实文学的界定上对它产生疑惑。其实二者之间并没有隔着楚河汉界。我们珍重的是它好看耐看，帮助我们了解一段历史，又认识几种人生，还有许多人物、故事、掌故、细节的趣味。如果实在要我出来说个明白，那么我愿意这么说，《大抗争》既有充分的纪实文学

的真实基础，又具有足够的小说的因素，譬如演述故事、刻画人物、隐蔽倾向、细节生动，以及语言注意个性化和小说味。至于要问其中作为小说的虚构和历史事实的纪实各占多少比例，我则建议如平常饮水一样，何必多虑水中氢氧的比例，只管感觉，不问究里，也许更好。倘若实在放心不下，那么就去请教唯一有发言权的作者。一般来说，考据兴趣执着如此，大体是具有文学研究者和历史学者的素质了。

黄继树的长篇历史小说《桂系演义》已经得到了广泛的关注和颇高的评价，从《桂系演义》截取、衍生出来的这部《大抗争》，必定是作家匠心独运、深有意义的一种制作。他不仅成全了桂系军阀兴衰的历史，犹为重要的是，他同时丰富了中国一部大动荡、大变革、大转折的现代历史。他的曾经是一位军人的热血倒流进了这一段历史里，他的桂林人机智的微笑激活了这一段故事。继树先生曾忧郁地对我说，他要向历史致谢。我以为，如果历史是一个人，历史则应当反过来说，他要向这样一位给他热血，给他智慧，不矫情而颇有实绩的作家致敬。



目次

上册

第一章 暗布棋局 (1)

李宗仁利用他军人善于抓住战机的敏锐,很快便意识到了这一点,他相信,搞政治也和打仗一样,看准机会,果断突破,便能扭转战局。

第二章 不速之客 (25)

小轿车里,钻出来一个一头银发、面目慈祥的美国人,李宗仁一见,那颗长时间悬着的心,这才落了地。

第三章 南京问鼎 (45)

从李宗仁参加竞选的决心、魄力、手腕来看,蒋介石已感到此举不同寻常。再从李宗仁发表的竞选演说中表露的施政纲领,和得到各阶层人士的积极反应来看,蒋介石更觉得那其中包含着一颗要篡位的野心。

第四章 以退为进 (67)

李宗仁竞选副总统,是蒋、桂之间一场新的斗争,随着孙科的上阵,这斗争变得更尖锐复杂了。

第五章 逼宫阴影 (93)

桂系要问鼎,老蒋要护位,美国人第一次把宝押在李宗仁这边,好戏还在后头哩。

第六章 “三顾茅庐” (117)

蒋介石不愧是棋盘上的老手,他自有办法把白崇禧这匹“卧



蒋桂势力大抗争

槽马”逼出来。

第七章 不辞而别 (137)

这一百万精锐的国军，是蒋、桂在国共战争中仅存的硕果。谁能抓住它，谁便能得到半壁江山；谁失掉了它，便将死无葬身之地。

第八章 密杀令下达之后 (159)

对于杀李宗仁这样特殊的大人物——作为桂系首领，李是他的敌手；而作为副总统，李又是他的副手，蒋介石不得不谨慎从事。

第九章 一个幽灵在中山陵徘徊 (181)

蒋介石摸着石碑抚今追昔，不禁老泪横流。中国国民党人二十年前葬总理孙中山先生于此，他年中国国民党人又将葬他们的总裁蒋中正先生于何地呢？

第十章 金陵残梦 (207)

李宗仁紧张地攥着电话筒，仿佛是攥着一个仇敌在手中，但不能把他卡死，还得老老实实地将他扶到椅子上坐下，然后自己反而给他磕头求饶。

第十一章 图穷匕现 (233)

毛泽东说：白崇禧喜欢带兵，他的广西部队才十几万人，将来组织国防军，我们可以让他带三十万兵，这也是人尽其才嘛！

第十二章 仓皇出逃 (257)

蒋介石的态度诚挚万分，李宗仁说什么他都答应，仿佛如果李宗仁要他身上的肉，他也会毫不犹豫地用刀割下来。