

22省市阅卷名师、60位中考命题专家、100位中考状元联手打造！
北大附中、华师一附中、清华附中、人大附中、黄冈中学、启东
中学等国内80所名校鼎力支持，百位一线特级教师共同编撰。

内容涵盖中考作文各个方位，手把手教你轻松应对中考作文！



名校名师强势推荐



高分高能全面提升



优秀助学读物



中考命题组指定版

暨南大学出版社
Jinan University Press



快乐作文研究中心强势推出
ZHONGKAO KONGFEN ZUOWEN
MANFENZHISHENGJIEHI

中考作文命题组 主编

中考满分作文

满分制胜

满分制胜

中考作文命题组 主编

快乐作文研究中心强势推出

中考满分作文

满分制胜

丛书主编◎中考作文命题组

执行主编◎刘英魁 熊芳芳

本册主编◎杨家辉

揭秘

暨南大学出版社
Jinan University Press

图书在版编目(CIP)数据

中考满分作文满分制胜揭秘/杨家辉主编. —广州:暨南大学出版社, 2006. 1

(中考满分作文丛书)

ISBN 7-81079-639-9

I. 中… II. 杨… III. 作文课—初中—升学参考资料
IV. G634.343

中国版本图书馆CIP数据核字(2005)第119355号

出版发行:暨南大学出版社

地 址:中国广州暨南大学

电 话:总编室(8620)85221601 85226581

营销部(8620)85227972 85220602(邮购)

传 真:(8620)85221583(办公室) 85223774(营销部)

邮 编:510630

网 址:<http://www.jnupress.com>

<http://press.jnu.edu.cn>

排 版:暨南大学出版社照排中心

印 刷:湛江日报社印刷厂

开 本:787mm×1092mm 1/16

印 张:17

字 数:310千

版 次:2006年1月第1版

印 次:2006年1月第1次

印 数:1—20000册

总定价:88.00元(共四册)

(暨大版图书如有印装质量问题,请与出版社总编室联系调换)

序言

中考作文备考，这是研究中学作文教学的众多专家学者、教师、学生及一切关注作文教学的人们始终关注的一个热点话题。只要我们对近几年的作文命题稍加比较，就会发现下列五个发展趋势：

● 第一趋势：命题形式更趋灵活

2004年是个突变期，从往年的话题或命题占统治地位突变为多种命题形式齐头并进。2005年中考作文命题更是灵活多样，百花纷呈。这告诉我们，在今后的作文备考复习中，对话题式命题、材料式命题、标题式命题、情景式命题、提示式命题、综合式命题等诸多命题形式，均应加强研究，把握命题特征，揭示审题规律。在强化训练中，提高学生的审题能力，追求审题敏捷到位。

● 第二趋势：体裁界定更加鲜明

前几年，受新概念作文的影响，人们淡化了文体意识。但我们必须懂得，创新必须有其基础，未把握基本文体的特征、规律，何言创新？细读2005年各地作文命题，你就会发现，命题者在强化文体意识。有的就明确要求文体，如北京卷、湖南卷；有的用文章题目规范文体，如黑龙江卷、四川卷；有的是暗示文体要求，如浙江卷。这提醒我们每个备考者要强化文体意识，在备考练习中，努力按文体规律来规范自己的文章。争取做到在擅长某种文体的基础上，掌握更多文体的基本特征，能写各种文体的文章，尽力避免写一些不伦不类的文章。

● 第三趋势：话题内容更近生活

不论命题形式如何变化，但作文话题内容将要求接近学生生活，更要求学生具有强烈的社会责任感和历史使命感，写出具有现实意义的文章来。这一趋势要求备考学生努力去认知现实，去体验生活，去感悟人生，写出符合自然规律和社会规律的、能体现人生

哲理的真知灼见、真情实感。无病呻吟、不关社会痛痒的文章将被淘汰。

● 第四趋势：文化内涵更求深厚

文化内涵丰厚，这是人们对文章的赞美之词。我们的教育是要培养有文化的人，文化水平体现着一个人的文明程度。这要求我们写出的文章也如其人。没有深层文化内涵的文章，是没有生命力的。博览群书、广采百家，努力提高自己的文化积淀，是备考的一大任务。

● 第五趋势：辩证思考更求深入

任何一篇文章都体现着作者的思维方式。辩证地思考问题，表明了你的思考深度。任何企图用华丽的辞藻来掩盖自己苍白思想的人都不会是成功者。因此，备考时，必须努力掌握辩证思维规律，时时刻刻用辩证法来思考面对的话题，养成辩证思考的习惯，提高自己辩证思考的敏捷性、深刻性和一致性。

上面所述，虽言之为新趋势，但实际是命题作文的本相。努力在这个本相层面开展备考活动，来提高我们作文教学的成绩，是我们面对的一项艰辛而伟大的任务！

本套丛书在编写过程中，努力落实这五点趋势提出的各项具体要求，争取给备考者提供力所能及的帮助。这是很值得赞许的。

祝大家在新的一年中考成功！



刘英魁
于北京

前言

QIANYAN

作文备考，是每个初中生，特别是初三年级学生都应积极面对的问题，是任何有志考生都回避不了的问题。我们认真分析了近年来中考作文命题的发展趋势，针对作文备考的实际需求，同时也从阅卷老师的心理出发，挖掘打动阅卷老师给高分的因素，编写了这本《中考满分作文满分制胜揭秘》。本书力图体现下列三个思想：

第一，紧紧盯着命题发展趋势，加强审题训练，强化文体意识。

1999年中考，话题作文以其利于学生展示个性、发挥创造性，具有恰当的开放性和限制性，备受命题者青睐、应考者欢迎、语文界好评。发展到2005年中考，话题式作文又因材料的非科学性、内容的道德批判性、思维导向的狭隘性，备受全国语文界鞭挞。在此背景下，2006年的中考作文命题将有所变化已成语文界的共识。

大家知道，任何新的生命都孕育于旧的母体。要想预知新，必得研究旧。盘点我们数十年的中考作文命题形式，不外乎下列五种：标题式命题、材料式命题、情景式命题、话题式命题、综合式命题。

本书引导同学们紧跟命题发展趋势，注重各式命题的审题训练，来提高审题能力，以保证中考审题时既能抓住显性信息，又能抓住隐性信息，紧扣命题意图，选择恰当文体，来准确立意作文。

第二，密切注意拓宽布局思路，加强思维训练，强化创新意识。

面对作文试题，打不开布局思路，是大多数备考学生的困惑。因此，思维方式训练应是备考的大项。从形象思维的想象、联想，到逻辑思维的分析、推理；从辩证思维的联系观、发展

观、对立统一观，到创新思维的求异性、逆反性、发散性、潜移默化性，每个学生都应进行严格的专项思维训练，以提高自己思维的敏捷性、连贯性、独到性，进而强化为强烈的创新意识。当你具有了强烈的创新意识，作文思路也就为之一宽。这一思想集中体现在命题下的“试题解说”中。

第三，关注社会舆论焦点，编织素材网络，积极强化层级意识。

近几年的中考作文命题，始终在引导考生关注社会舆论的焦点，希望考生写出具有时代气息的新鲜作文。各地模拟试卷中的作文题，也都证明了这一点。希望同学们多收集该方面的素材，提高对这些问题的认识水平。

就本书编写的指导思想说了上面这些话，意在表达我们的预见、意图和愿望。我们衷心地祝愿每个读者能从中各取所需！

编者

编 者 声 声

在本套书的编选过程中，我们一直积极地与作者联系，并取得了大部分作者的授权。但是由于部分作者的通讯地址不详，一时未能联系上他们。在此，我们恳请这部分作者能予以谅解，并及时与我们联系，以便支取稿费。

目录

1/序言

1/前言

2005年

陕西省

2/上帝也困惑

4/别人为地缩短你的助跑线

5/输在助跑线

6/窗外的我

8/窗外的藤叶

宁波市

11/沟通

12/网络是一把双刃剑

浙江省

14/我活着，我快乐

16/快乐日记

17/我的快乐梦想

18/快乐幸福原来如此简单

金华市

21/我们就是希望

22/想起那件事，我就骄傲

南通市

25/生命如花

26/善待生命

27/生命的色彩

富阳市

30/愿做罗布泊的胡杨

31/又是春残花落时

32/同样的风景，更深的感悟

33/走在历史的画廊里

35/阳光狂想曲

佛山市

37/科学的魅力

38/生活需要微笑

40/为妈妈加油

41/友谊之歌

42/体验“女朋友”

44/斯佳丽——一个我最欣赏的人

荆门市

46/小鸟的诉说

48/香茗

49/品茶

50/失恋

51/打造自己的天空

上海市

53/活力四射的初三岁月

54/活力是前人留给我们的财富

56/校园里洋溢着活力的气息

57/体验花季

无锡市

59/精彩音乐

60/精彩瞬间

62/精彩乡村夜

63/生命之歌

64/青春之歌

厦门市

- 66/聆听流水的歌唱
- 68/如水的女子
- 69/水的悠远
- 71/岸·流水·齐放
- 72/一滴泪水的体验
- 73/那一次，我读懂了他们
- 75/那一次，我读懂了花落的声音
- 76/那一次，我读懂了坦然

扬州市

- 78/该让就让，不该让就不让
- 80/让的技巧
- 81/一种向上的姿态
- 82/自行车上的空间
- 84/古莲家族的绝灭
- 85/记忆深处的浪花

2004年

成都市

- 88/四季的感动
- 89/写给XX局长的一封信
- 91/珍惜幸福
- 92/珍爱无声
- 93/好暖啊，那浓浓的奶茶

菏泽市

- 96/让微笑照亮每颗心
- 97/困难是走向成功的阶梯
- 98/战胜挫折
- 99/笑对困难

扬州市

- 101/充盈着“书香”的天空
- 102/时代赋予我的天空
- 103/我的“C”天空

104/我的天空很平常

盐城市

- 107/花让我陶醉
- 108/乡水悠悠让我陶醉
- 109/乡村让我陶醉
- 110/大海让我陶醉
- 112/明月山让我陶醉

上海市

- 114/我们是初升的太阳
——火热的青春别样的美丽
- 115/我们是初升的太阳
- 117/我的视线
- 118/我的视线
- 119/我的视线
——记一把蓝色雨伞

南通市

- 122/倾听智慧的声音
- 123/书之声
- 124/倾听林清玄的美丽
- 125/丽夜思绪

广东省

- 127/琴声感动我心
- 128/大自然的声音
- 129/陶行知爷爷的声音

襄樊市

- 131/那一声声“宝贝”
- 133/真诚浇开友谊花
- 135/真诚是绝对的吗
- 136/拔掉心中的杂草

河南省

- 138/生命的空间
- 139/梅花香自苦寒来
- 141/让信念开花

142/我是一颗酸枣树

黑龙江省

145/我的未来不是梦

146/宽容是美德

147/宽容

福州市

150/雨过天晴

152/好心情之旅

武汉市

154/善待自己

155/勒着青藤成长

深圳市

158/将军的泪水

159/写给昨天的“我”的一封信

鄂州市

161/北国之秋

163/喝彩，为我心中的战神

宜昌市

166/魅力无穷的《夜之韵》

167/我们丢了什么

168/站稳了，中国人

169/当京剧碰到了摇滚

170/余秋雨与泰戈尔有个约会

杭州市

172/日记

173/现代文明的困惑

175/枉自嗟先生传

常州市

177/播种·丰收

178/快乐的真谛——接受并付出

179/进进出出，其乐融融

181/快乐的恒等式

哈尔滨市

184/人生最重要的字

185/私人诊所

2003年

北京市

188/喝彩

淮安市

190/“鼓励”自传

191/鼓励自己

193/一切尽在不言中

陕西省

195/拥有现在

——一场主题辩论会实录

扬州市

197/父亲为我撑起蓝天

198/妈妈的爱

宜昌市

201/漫在“赞”海中的村

常州市

204/花开花落

南京市

206/敬畏泥土

大连市

208/一棵老槐树的自述

宁波市

210/曲径通“乐”处

山西省

212/在桥一方

云南省

214/成功的告白

淄博市

216/招招手儿，豆角般的月儿
——为了母亲，更为了大山

长沙市

218/风雨中，我伤害过不该伤害的人

益阳市

220/泛论读书

南通市

222/兴趣

深圳市

223/留下

安徽省

226/体验魏晋之风

227/人在初三

成都市

229/古道私语

230/往下走，往上走

福州市

232/生活需要鲜花

河南省

234/欣赏狮子，欣赏尊严

235/欣赏数学中的语文

黑龙江省

237/奇特的旅行

荆州市

239/给诸葛亮的一封信

241/给班主任的一封信

242/给自己的一封信

恩施自治州

244/日历

温州市

246/这也是课堂

247/这也是课堂

249/这也是课堂

厦门市

251/一缕哀伤的阳光

252/阳光·朝霞·欣赏者的眼光

盐城市

254/“红木”情深

256/日记四则

重庆市

259/责任

2005 年陕西省

题目

从下面两个作文题中任选一个,写一篇作文。

1.题目:窗外的(风景、故事、人……)

要求:①补全题目,可以用括号中的词语补全,也可以自己另选词语补全。②自选文体,写一篇不少于600字的作文(若写成诗歌,不得少于20行),文中不得出现真实的人名、校名和地名。

2.读下面的材料,按要求作文。

古人称天鹅为“鸿鹄”,它展翅翱翔于蓝天,是志从高远的象征。但它要实现拥抱蓝天的理想,在展翅高飞之前必须有一段足够长的水面可供滑行加速,也就是说必须有一段足够长的助跑线。

你有鸿鹄之志吗?你想领略更为高远的人生风景吗?那么从现在起,你就必须为自己铺设足够长的助跑线。

请以“助跑线”为话题,自拟题目,选择你得心应手的文体,写一篇不少于600字的作文(若写成诗歌,不得少于20行),文中不得出现真实的人名、校名和地名。

试题解说

第一道作文试题

1.吃透“窗”的含义最重要。可以把“窗”理解成我们学校、家庭等房屋建筑中具有“采光、透气”等功能的实在装置。也可将“窗”抽象化,如“某单位是我市精神文明的窗口单位”;电脑网络中有许多可以“打开”的“窗口”;一个人有“心灵之窗”等。

2.补好文章标题最关键。这是写任何半命题作文都要首先解决的问题。要尽可能地将自己认识深刻的事物(具体的也罢,抽象的也好)“名称”填在题目的空白处,因为只有这样,才有可能真正写出先感动自己再感动别人的考场优秀作文来。

3. 抛开“窗外”作文最可怕。从这道作文试题来看，这篇作文内容的重心应偏向“窗外”的相关事物，所以，稍不留意，我们的作文就极易在内容上挣脱“窗外”的应有限制，造成事实上的脱题作文，严重影响作文等次及得分。可用开头点题、文中关联、结尾照应等办法防止出现这种作文问题。

第二道作文试题

1. 读文题，完成对“助跑线”意义从具体到抽象的跨越。要最终将“助跑线”理解为“领略更为高远的人生风景”时必需的诸多“物质储备”，如知识、技能、美德、健体、财物、对手等。

2. 定角度，设想从一个或几个小巧切入点对话题进行阐释。这是写好话题作文的一般要求。如可从获得知识（这样，知识就成了“助跑线”）方面谈论知识对一个人“领略更为高远的人生风景”的重要性，启发读者要重视知识的积累等。

3. 精构思，刻意让你的作文从平淡无奇的低谷迈上完美绝伦的高地。中考作文怕就怕没有特点，写不出新意，而要写出特点，写出新意，就必须对作文有一个精妙的构思。如同样“阐释”知识这一人生“助跑线”的重要性，板着脸孔说教的议论文构思当然也说得过去，但总没有编写一个童话故事让人受到启示等精妙构思更让人觉得好些。

注意了以上的写作要领，我们说，写好2005年陕西省中考作文就应该是不太难的一件事了。

满分作文一

上帝也困惑

在争取获得诺贝尔奖的特殊的冲刺比赛中，上帝看到有那么多国家的科学家均有所收获，而唯独缺少中国科学家席位的时候，上帝想，也许是中国人在这方面的潜质太差了。于是，他把曾经获得过诺贝尔文学奖的泰戈尔、物理学奖的爱因斯坦、化学奖和物理学奖的居里夫人三人降生中国，并希望他们三人能够帮助中国实现获得诺贝尔奖的梦想。

泰戈尔出生在一个很富裕的家庭，他的父亲是一家有名的私营企业的老总。他们家只有五个人，却拥有三座豪华别墅、七辆高级轿车。泰戈尔从小就受到家人特别的宠爱，他想要的东西没有得不到的，就是天上的星星他的家人也会想法给他摘下来。却没想到他小小年纪就有了太多的坏习惯，整天就知道不务正业地吃喝玩乐乱花钱，终于成为一个十足的花花公子。

爱因斯坦就没有泰戈尔那么幸运了，他的家庭很是贫困，但他却对学习有着极大的兴趣。在他憨厚老实的父母省吃俭用的支持下，他的学习成绩异常优秀，小学三年级时即掌握了全部高中的知识，初中毕业时更是具备了博士后才有的知识。后来发生的事情却让爱因斯坦有点料想不到了，他所讲的理论全国没有一个人能懂，而血气方刚的他在一次学术性会议上因为指责了某知名教授的愚蠢，从此被整个学术界称为疯子，最后还被强行关进了精神病医院。

居里夫人的家庭虽然没有泰戈尔的家庭富有，但却比爱因斯坦的家庭强多了。居里夫人同样在孩提时期就表现出了很好的学习天赋，只是她的父母总觉得女孩就应该待在家中干干家务，没有必要学什么知识，因而，居里夫人到头来连小学都没毕业就回到了家中。

了解到以上三人在中国的离奇遭遇，上帝感到莫大的困惑。他对所有的天神说：“唉！我给中国派去了那么多能获得诺贝尔奖的人才，本希望他们为中国实现梦想，没想到，他们当中却没有一个人能幸运地拥有让他们在这特殊的冲刺比赛中展示超人才华的足够长的助跑线，还怎么指望他们去获得此奖呢？”

满分作文利器 创新霹雳锤★★★★

这篇作文通过“上帝”让“泰戈尔”、“爱因斯坦”、“居里夫人”三人降生中国，以帮助中国实现获得“诺贝尔奖”梦想却遭失败的看似荒诞的故事，真实地反映了我国当代教育中存在的诸如家庭溺爱、扼杀天才、鄙视女孩等不给人才展示超人才华以提供足够长的助跑线的严重问题，有极强的现实意义。全文构思新奇巧妙，主旨鲜明深刻，反映出了当代中国教育的弊端。

别人为地缩短你的助跑线：

今年五一节放假期间，我们全家游览了位于市郊外的动物园。在天鹅馆，我发现了一个奇怪的现象，那就是，几只天鹅在没有栅栏和护网的并不很大的池塘里，竟能非常安闲地生活而不飞走。问爸妈，爸妈也不明白这是为什么。不得已，我们找到管理员叔叔向他问个究竟。听管理员叔叔说，天鹅在展翅高飞之前，必须有一段足够长的水面供其滑翔，如果滑翔的助跑线的长度过短，天鹅就难以施展它拥抱蓝天的理想，久而久之，天鹅便会丧失飞翔的信念，甚至丧失飞翔的本领。而这几只天鹅，就是因为没有了飞翔时所必需的足够长的助跑线，才会在没有栅栏和护网的并不很大的池塘里，非常安闲地生活而不飞走。

听了管理员叔叔的解说，我很为那几只天鹅惋惜。同时我想，生活中何尝没有人为缩短实现理想的助跑线而落得个一事无成可悲下场的人啊！

北宋著名文学家王安石就曾写过一篇《伤仲永》的名文。文中说，金溪县有个叫方仲永的小孩，他家世代代以种田为业。方仲永5岁时，便能作诗，并且诗的文采和寓意都很好。全县的人对此感到很惊讶，慢慢地都把他的父亲当作上宾看待，有的还拿钱给他们。他的父亲认为这样有利可图，便每天拉着方仲永四处拜见县里有名望的人，表演作诗。最后，方仲永的聪明才智却完全消失了。

分析方仲永聪明才智完全消失的根本原因，无非是方仲永的父亲未能重视对他进行必要的后天教育，人为地缩短了方仲永真正成才所必需的足够长的助跑线的缘故啊。

近日，中央电视台《新闻调查》栏目讲述了这样一个故事：1983年出生的魏永康，两岁就认识了1000多个汉字，4岁就掌握了初中知识，8岁就上了重点高中，13岁就以高分考取了重点大学，17岁就考上了中国科学院的硕博连读，但却在19岁的时候因生活自理能力太差被中国科学院退学。

这个故事中的魏永康，只有超乎常人的知识巩固能力，却缺少做人一

定要具备的生活自理能力。这也是他和他的家人，人为地缩短了他成才所必需的足够长的助跑线而造成的恶果啊。

同学们，难道你不想让自己成才吗？那么，就请千万别人为地缩短你的助跑线！

满分作文利器 ◆ 引用铁骨伞★★★★

这是一篇写得相当不错的议论文。文章标题提出了中心论点“别人为地缩短你的助跑线”后，正文先用天鹅缩短助跑线就不能飞翔的事例证明了论点，接着，作者聪明地罗列一古一今现实生活中类似于天鹅缩短助跑线而使人不能浪好成才的两个典型论据对中心论点进行了充分的论证，使文章有了极为积极的现实意义，而结尾以提出号召照应标题，耐人回味。

满分作文三 ◆

输在助跑线

图图是一只不轻易服输的小兔子。

这天，他和小狗汪汪、小猪哼哼、小鸭呷呷、小鹅呱呱等小朋友在一条宽不到两米的小河边玩耍的时候，不知是谁提出了跳越河岸比赛的建议。小兔图图一听甭说有多高兴了。他想，谁不知道我小兔图图最擅长起跳，只要我稍稍用上一点力气，这么窄的河岸就能被我跳越过去。不过，我还是要用我最省力的办法让他们瞧瞧……

谁知当小兔图图向其他小朋友发起挑战的时候，却没有一个人敢向他应战，这更让小兔图图感到自己高人一等。好在，在其他小朋友的鼓励下，小狗汪汪终于答应和小兔图图比赛一场。

紧张的比赛就要开始了。在小猪哼哼裁判的监督下，小兔图图和小狗汪汪先用猜拳的方式确定了出场顺序——小兔图图眼尖手快，自然在猜拳时赢了小狗汪汪，从而获得了第二个比赛的最理想的出场顺序。

比赛正式开始，小狗汪汪从离河岸 10 多米远的地方起跑，在跑到河

岸的一刹那，前面的两条腿突然腾空，后面的两条腿同时猛蹬河岸，接着身体一缩，还没等大家反应过来，小狗汪汪已经跳到了小河的另一岸边。小狗汪汪于是获得了全体在场小朋友的热烈掌声。

轮到小兔图图了，只见他径直走到河岸边，想也没想就跳了起来。可是，他不但没能跳到对岸，还掉落进小河里面差点被淹死。要不是熟谙水性的小鸭呷呷、小鹅呱呱和其他小朋友们的奋力救援，小兔图图也许真的会悲惨地离开人间。

小兔图图实在想不通，回到家便迫不及待地问他的妈妈：“妈妈，我们兔子家族最擅长起跳了，为什么我却不能跳过窄窄的河岸？”妈妈语重心长地对小兔图图说：“傻孩子，你就是有天赋的起跳天赋，起跳之前都要经过足够长的助跑线；没有助跑线直接起跳，又能跳出多远呢！——你不是输在天赋上，而是输在了没有助跑线啊！”

满分作文利器 ◆ 创新霹雳锤★★★★★

这是一篇很有创意的中考作文。文章以童话的形式，为我们讲述了“小兔图图”不注重“助跑线”，在和“小狗汪汪”进行跳越河岸比赛的过程中失败并“差点被淹死”的故事。文章的主旨“人生应有助跑线”在文末以“妈妈”对“小兔图图”的忠告提出，既照应了标题，使全文结构异常紧凑起来，也使本文的写作目的十分鲜明突出。另外，文章中对有关“人物”的命名能抓住其发声特点，构思非常独特。

满分作文四 ◆

窗外的我

我是一只小小鸟，我在努力地寻找好心的人们给我打开一个窗口，让我安静体面地死在那座房子的里面，这样我就终生无憾。

我不得不这样寻找——

听妈妈说，我家原来住在一片大森林的深处。那山清水秀，风景优美，是我们鸟类的天堂，我家祖祖辈辈就生活在那里。可是，从我出生的那一刻开始，我就没能舒心地生活过。