

小学四年级

中小學生作文門徑

(叢書)

趙世潔 主編
趙金玲



旅遊教育出版社

中小学生作文门径丛书

(小学四年级分册)

丛书主编：赵世洁

分册主编：唐凯兰

作 者：赵忠民 于秋芳
戴丽莎 程爱芝

旅游教育出版社

(京)新登字168号

责任编辑:唐志辉

封面设计:杨建英

中小学生作文门径丛书

(小学四年级分册)

主编 赵世洁

※

旅游教育出版社

北京朝阳区定福庄1号

(北京第二外国语学院内)

秦皇岛市昌黎印刷厂印刷

新华书店总店北京发行所发行

※

开本787×1092毫米 1/32 印张 0.25

1992年11月第1版 1992年11月第1次印刷

字数130千字 印数 1—10500

ISBN 7-5637-0346-2/G·115

定价:3.10 元

内 容 简 介

本书写作题目与该年级教材单元要求同步。针对每个写作题目的特点，重点谈论提高写作能力某一方面的问题，分别用老师的话谈观点、方法；用同类作文比较分析体现写作观点、方法的运用效果；再用优秀作文说明印证；最后附有全国大奖赛的获奖范文，帮助学生扩大视野借鉴方法。此书由浅入深，循序渐进的谈及提高写作能力的方方面面，理论与学生实际问题相结合，有很强的针对性、指导性，是学生写出优秀作文的向导，也是教师教学的参考用书。

前 言

本丛书小学各册，分别依照语文课本的教学单元顺序编排，每个作文题目与语文课本单元训练的写作题目相同。书中针对每个题目的特点，重点解决学写作文中的一个问题，教给学生一种写法或技巧，使学生读来，题题有新意，篇篇有收获。各册包括1、〔老师的话〕对写作题目进行具体、细致的分析，教方法、拓思路，使学生文思敏捷、望题生文。2、〔同题作文比较〕每个题目，选择不同等次的文章两至三篇，由作者比较、评析，读者可在阅读中明确优劣标准和原因，找到提高作文水平的门路，辟出捷径。3、〔优秀作文〕选择学生中的同题优秀作文，由作者进行赏析，印证写作方法，使学生清晰地了解到，何谓优秀作文，如何才能写出优秀作文。在每册书后面还附有同年级学生的全国大奖赛获奖作文若干篇，供学生借鉴。

目 录

第 七 册

第一单元 看图作文《小风车转起来了》

——谈怎样观察一幅图…………… (1)

同类作文比较

例文一：小风车转起来了…………… (2)

例文二：小风车转起来了…………… (3)

优秀作文

小风车转起来了…………… (5)

雪里送炭…………… (6)

第二单元 我喜欢的小动物

——谈怎样观察动物…………… (7)

同类作文比较

例文一：我喜欢的小动物——小猴…………… (8)

例文二：我喜欢的小动物——小花猫…………… (9)

优秀作文

我喜欢的小动物——小猴…………… (10)

母鸡吃蚯蚓…………… (12)

第三单元 我喜欢的小物件

——谈怎样状物…………… (12)

同类作文比较

例文一：我喜欢的小物件——储蓄罐…………… (14)

例文二：我喜欢的小物件——铅笔盒…………… (14)

优秀作文

我喜欢的小物件——小鸭子…………… (16)

一匹“枣红马”	(17)
第四单元 看图作文《美丽的住宅》	
——谈观察有序，言之有物	(18)
同类作文比较	
例文一：美丽的住宅	(20)
例文二：美丽的住宅	(21)
优秀作文	
美丽的住宅（一）	(22)
美丽的住宅（二）	(24)
第五单元 集市见闻	
——谈观察与联想	(25)
同类作文比较	
例文一：集市见闻	(27)
例文二：集市见闻	(27)
优秀作文	
集市见闻	(30)
买菜	(32)
第六单元 写一项体育（游戏）活动	
——谈怎样把内容写具体	(33)
同类作文比较	
例文一：“打龙尾”	(35)
例文二：“打龙尾”	(36)
优秀作文	
拔根儿	(37)
接力赛	(40)
第七单元 我的××	
——谈怎样用一件事写人	(41)

同类作文比较

例文一：我的老师……………（ 45 ）

例文二：我的妈妈……………（ 45 ）

优秀作文

我的妈妈……………（ 48 ）

我的爷爷……………（ 50 ）

第八单元 看图作文《我家买了一台电冰箱》

——谈记叙要注意详略得当……………（ 51 ）

同类作文比较

例文一：我家买了一台电冰箱……………（ 53 ）

例文二：我家买了一台电冰箱……………（ 54 ）

优秀作文

我家买了一台电冰箱……………（ 55 ）

雨中……………（ 58 ）

第 八 册

第一单元 看图作文《植树》

——谈要学会场面描写……………（ 59 ）

同类作文比较

例文一：植树……………（ 61 ）

例文二：植树……………（ 61 ）

优秀作文

植树……………（ 63 ）

第二单元 写一件你经历过的事

——谈选材……………（ 65 ）

同类作文比较

例文一：我亲身经历的一件事……………（ 67 ）

例文二：我亲身经历的一件事.....	(68)
优秀作文	
我亲身经历的一件事.....	(70)
记亲身经历的一件事——学煮饺子.....	(73)
第三单元 美丽的××	
——谈观察要抓住特点.....	(74)
同类作文比较	
例文一：夜航.....	75)
例文二：制作泥玩具.....	(76)
优秀作文	
美丽的小河.....	(78)
美丽的石榴.....	(81)
第四单元 第一次××	
——谈要抓住题眼.....	(82)
同类作文比较	
例文一：第一次削苹果.....	(83)
例文二：第一次刷球鞋.....	(84)
优秀作文	
第一次坐火车.....	(87)
第一次自己动手.....	(89)
第五单元 写一封信寄给亲友	
——谈书信格式.....	(91)
同类作文比较	
例文一：给爸爸的一封信.....	(93)
例文二：信封格式.....	(93)
优秀作文	
给叔叔的一封信.....	(95)

给老师的一封信.....(97)

第六单元 写印象深刻的人

——谈要有明确的写作目的.....(99)

同类作文比较

例文一：印象深刻的人.....(102)

例文二：印象深刻的人.....(103)

优秀作文

姥姥.....(105)

第七单元 我爱××

——谈作文要有真情实感.....(107)

同类作文比较

例文一：我爱秋天的松树林.....(111)

例文二：我爱玉兰花.....(112)

优秀作文

我爱海棠花.....(113)

我爱昙花.....(115)

第八单元 记一件有意义的事

——谈怎样写好记事的记叙文.....(117)

同类作文比较

例文一：帮助赵爷爷查水表.....(118)

例文二：救火.....(119)

优秀作文

记一件有意义的事——小字辈吉它队.....(121)

第九单元 看图作文《雨夜买药》

——谈联想要合情理.....(123)

例文一：雨夜买药.....(125)

例文二：雨夜买药.....(126)

优秀作文

雨夜买药·····	(129)
钢笔的故事·····	(131)

获奖范文

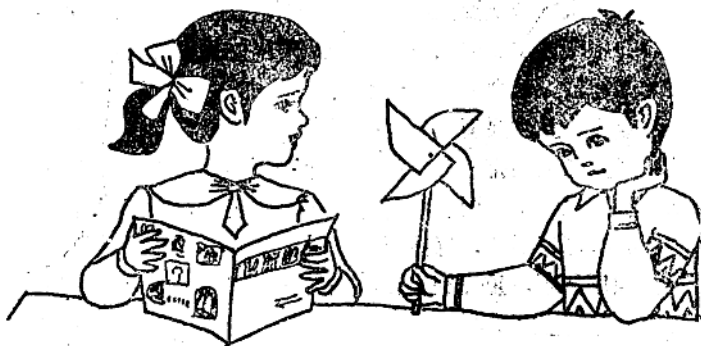
爸爸的风格·····	(132)
我的老师·····	(134)
影子·····	(135)
我曾是个“武打迷”·····	(136)
“老演员”心中的秘密·····	(138)
我的邻居·····	(140)
两个丽丽·····	(142)
我们依偎在周爷爷身边·····	(143)
多变的脸·····	(144)
老师为啥表扬我·····	(146)
逗妈妈笑·····	(147)
老师帮我改缺点·····	(149)
表扬错了·····	(151)
追豆角·····	(152)
第一次包饺子·····	(154)
过年·····	(156)
新风·····	(157)
雨夜买药·····	(159)
我们这个班·····	(161)
最快乐的一天·····	(162)
在集市上·····	(164)
我家买了一台电冰箱·····	(165)
一件高兴的事·····	(167)

捉鸡.....	(168)
放风筝.....	(170)
我的小电扇.....	(172)
小草的自述.....	(173)
葡萄.....	(174)
我养的螃蟹.....	(175)
我爱石榴.....	(176)
一块玻璃.....	(177)
可爱的校园.....	(178)
竹园的回忆.....	(180)
记陶然亭公园的桔园小区.....	(181)
雨巷里.....	(182)
离别赠言.....	(184)
给同学的一封信.....	(185)
给妈妈的一封信.....	(186)

第七册

第一单元 看图作文《小风车转起来了》

——谈怎样观察一幅画



【老师的话】

同学们，看图作文是我们练习写作的一种重要的方式。看图作文可分为单幅图和多幅图两种。如何观察一幅图，写好作文呢？方法很多，我这里只能就单幅图主要的方法讲这样几个问题。

首先，要抓住重点看仔细。一般来讲，在一幅图中，无论是写人，记事，还是状物。写活动，近处的，占主要位置或突出位置的，是主要的内容，也就是这幅图的重点。当然，作文的题目，也是确定重点的依据。我们观察的时候，

要根据文题的要求，抓住这一重点，来仔细观察。如，写人物的就要看她或他们在干什么，怎么干的；写事的就要看图上写的是事情的起因、经过，还是结果。这样，就能把握住看图作文的重点了。

其次，要观察全面找关系。观察全面，就是说，除了主要的内容看仔细以外，其它次要的，不突出的人和物也要看清楚，不能丢掉。在此基础之上，再看看它们之间的关系。如，主要人物和次要人物的关系，一些景物和人物的关系，人、物和事情发展的关系，等等。只有关系找准了，看图作文才能写清楚。

最后一点，要理清条理捋顺序。抓住了重点，找准了关系，就要给它们排一下队。先写什么，再写什么，最后写什么，头脑里一定要明确。另外，这里还应包括，搞清哪些要写，哪些可以不写，哪些要重点写，哪些可以一笔带过，这样，顺序清晰，重点突出，单幅看图作文就可以有写好的基础了。

同类作文比较

例文一：

小风车转起来了

一天，小刚和小红在图书室做小风车，他俩找来各种工具用品，就做了起来。小刚说：“做风车还不容易，看我的！”说着拿起纸和小刀，三下五除二，不几下，就做好了一个风车。他高兴地喊着：“怎么样，做好了吧！”可是，拿到外边一试，风车不转，这是怎么回事呢？他俩回到房

里，小刚坐在椅子上想着，小红拿起一本手工书看着。一会儿小红从书上找到了原因。“哎，我真粗心！”小刚说完，和小红一起又做了一架风车。这回他做的可认真啦。做好了拿到外边一试，嘿，小风车转啦！

例文二：

小风车转起来了

这天下午放学后，手工组活动。小刚和小红要学做风车。小红说：“怎么做呢？咱们先看一下书吧！”就去借书了。小刚呢，心想：“这风车多容易做呀，还用看书。趁她没回来，我先做一个吧！”于是，他找齐了用的东西，就做了起来，等小红找来书时，他已经做完了。他俩拿到外边试了试，风车根本就不转。

“这是怎么回事呢？”小刚不敢大意了，忙坐下来低头思考风车不转的原因，小红呢？她坐在一边，手拿《本工制作》细心地看着。忽然小红高兴地对小刚说：“原因找到了！”小刚忙问：“怎么回事？”小红说：“你看，做风车应该用一张正方形的纸，先要把纸两个角、两个角地对折，然后，按折过的线，从边上向中心点剪开四分之三，再隔一个角把一个角向中心点折去，最后再用钉子把风车钉在小木棍上。这样风车才能做好呢！可你呢，把风叶都装反了，风车怎么能转呢？”

找到原因，小刚又来了精神，于是就又做了起来。裁纸，折印，剪开……不一会儿，一个风车又做好了，这回一试，风车终于迎风飞转起来。他俩高兴地笑了。

【比较评析】

这两个小同学写的作文都是单幅图的看图作文。两篇作文存在着比较明显的问题。

先说第一篇，这篇习作，最主要的问题是观察不够仔细，重点内容没有写出来。从这篇看图作文的题目来看，主要是写小风车从不转到转的过程，而重点应放在“转”字上。而观图的结果，应看到重点是写由那个男孩，即小刚写他怎样找原因，和怎样第二次做小风车，并且做成功的。可是这位同学把两次做风车都写得挺简单。那么哪一次是重点呢？就不突出了。而图上描述的小刚“苦想”，小红“细看”，很明显也是图的重点，这位同学由于没细致观察，就只用了“小刚坐在椅子上想着，小红拿起一本手工书看着”一句话介绍完了，这就太简单了。由于缺乏细致观察，没有抓住重点，所以这篇文章犯了重点不突出的毛病。而病根就是缺乏细心的观察。

第二篇习作呢，重点是突出了，可是却没有把握住人物的关系，叙述的重点又搞错了。这篇文章的一个重点是要想像、补充事情的经过部分，也就是第二次怎样做风车的。而这次做风车，重点是“做”字，所以应放在写小刚怎样做的，而这个同学却都用小红的话把这些内容写出来了，而等到写小刚时，自然就没了写了。这可就有个分析图中人物关系的问题了。如果这个同学把重点放在写小刚上，这篇文还是不错的。

优秀作文

小风车转起来了

放学了，小刚和小红在家里做风车。小刚很快把风车做了出来，可风车怎么也不转。他们回到屋里，小刚坐在椅子上低着头，左手托着腮，右手拿着不会转的小风车，皱着眉盯着小风车，苦思苦想。这时坐在一旁的小红仔细看着从书架上拿来的一本《幼儿折纸》。突然，小红把书举到小刚的面前高兴地说：“小刚，你看，你把小风车安反了，咱们照着这本书来做风车吧！”

小刚又拿来了制做风车的新材料，开始认真地做起来。他先把一张长方形的纸裁成了正方形，又把这张纸对角折，打开后又把另外两角对角折。折好以后他拿着剪刀沿着折过的印儿向纸的中心剪了一个圆的口子。小刚捏起其中的一个角向纸的中心折去，然后每个角都是折一个空一个地折。折好风叶，他用大头针把风车钉到了小木棍上。这时小刚拿着做好了的风车吹了一口气，风车转了起来。小刚和小红高兴地拍起手来。他俩手持风车跑出屋门，迎着微风，大步跑去，边跑边大声地喊着：“我们的风车转起来了！”

【赏析】

这篇作文的小作者初步掌握了单幅图看图作文的观察方法。你看，事情写得很完整。经过观察，小作者找到了文章的重点，即事情的经过是第一次做风车失败后找原因、再制作，并通过合理想像，补充了事情的起因——第一次制作失败，事情的结果——小风车转起来了。另外很重要的一点是他在细致观察的基础上，把找原因、再制作这个重点写得比