



中国画自学丛书

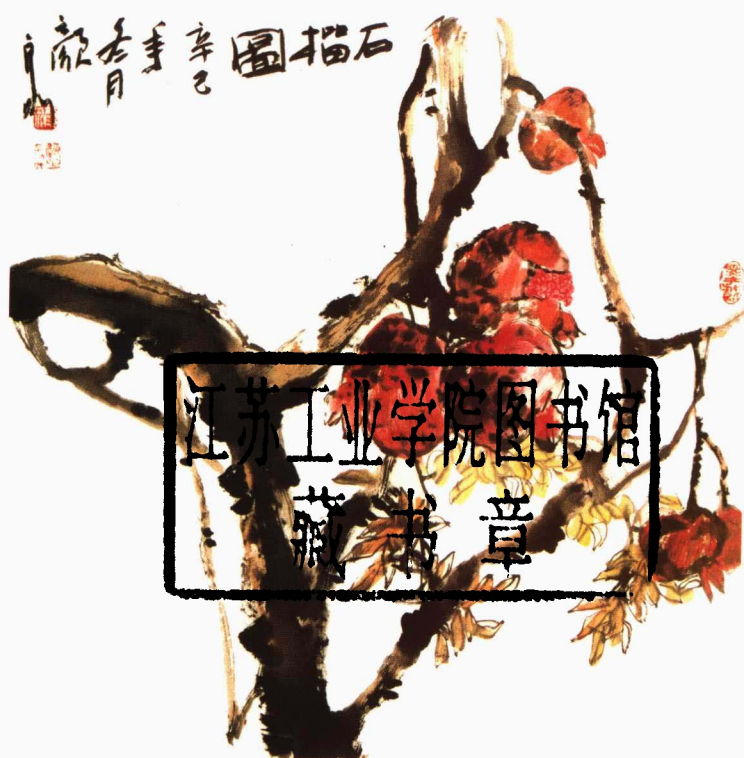
颜泉画石榴海棠



山东美术出版社

中国画自学丛书

颜泉画石榴海棠



江苏工业学院图书馆
藏书章

山东美术出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

颜泉画石榴海棠 / 颜泉著. — 济南: 山东美术出版社,
2004. 4

(中国画自学丛书)

ISBN 7-5330-1918-0

I. 颜... II. 颜... III. ①石榴-花卉画-技法
(美术) ②海棠-花卉画-技法 (美术)
IV. J212. 27

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 023883 号

出 版: 山 东 美 术 出 版 社

济南市胜利大街 39 号 (邮编: 250001)

发 行: 山东美术出版社发行部

济南市顺河商业街 1 号楼 (邮编: 250001)

电话: (0531) 6921597 6921836

制版印刷: 山东新华印刷厂临沂厂

开 本: 889 × 1194 毫米 大 16 开 1.5 印张

版 次: 2004 年 4 月第 1 版 2004 年 4 月第 1 次印刷

定 价: 12.00 元



颜 泉

中国美术家协会会员

中国田园画会副主席

国家一级美术师

中国画 99' 百杰



秋
 天
 的
 漫
 漫
 使
 花
 也
 疯
 狂
 辛
 巳
 年
 秋
 分
 泉
 石

秋艳

封面：笑口常开迎佳客

扉页：石榴图

封底：胜似春光



写意石榴画法

用狼毫笔画石榴，一浓一淡，注意用笔要干。取大斗笔，蘸浓墨，笔根浓，笔尖淡一些，一气呵成，画主枝托出石榴。浓、淡、干、湿在一根树干上表现出来。



画次要的石榴，为主组石榴上色，画淡枝干并加叶。为使画面协调，画叶也要用暖色，用赭石、淡黄加少许三绿，分组点画。用稍重于叶的颜色勾叶脉，注意分出浓淡、虚实。



调整画面，使其统一。补重鸟于树干之上，欲啄石榴之姿，生动传神。整个画面有动有静，虚实相生，主题突出，最后落款于右上横题，加盖印章完成。

仲秋佳品
壬午年
高世玉



仲秋佳品



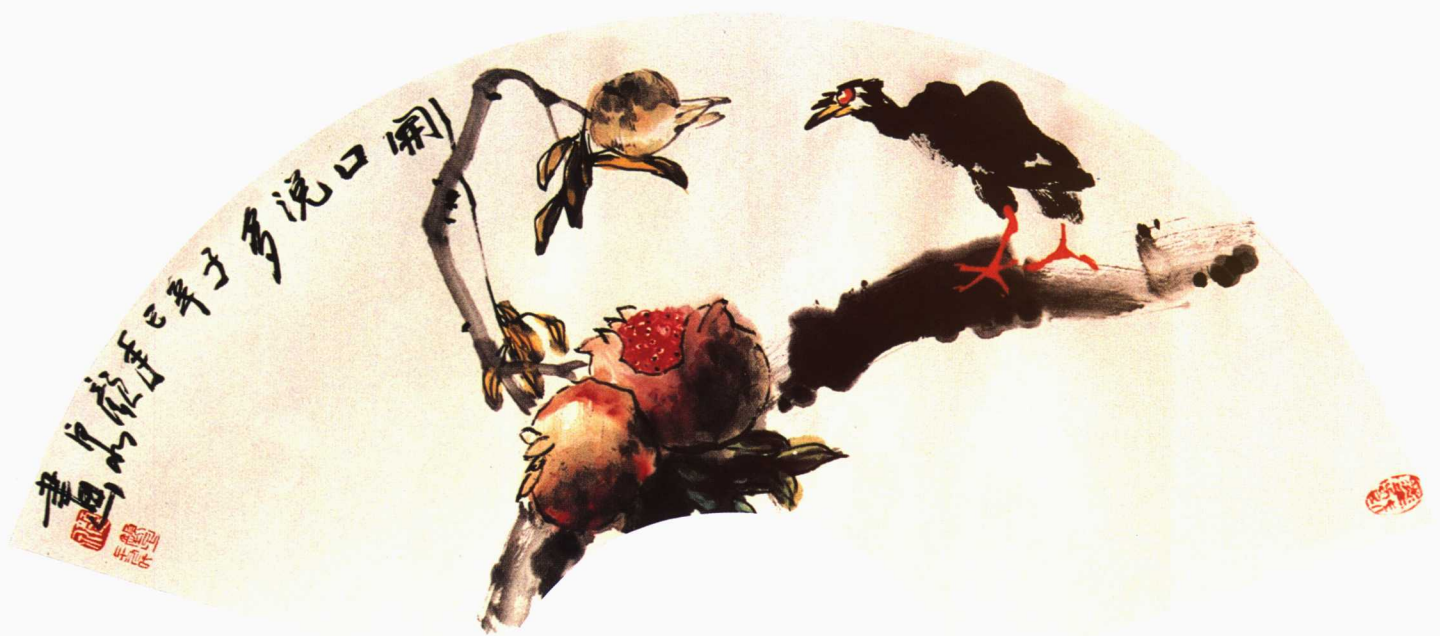
硕果



秋实



小院石榴向阳笑



扇面（一）



扇面（二）



小品（一）



小品（二）

迎人開口笑



迎人开口笑

仲秋佳果
 王世
 菊
 補石
 榴
 時在午時月



仲秋佳果



写意海棠画法

根据创作意图，取大笔蘸浓墨，三五笔画出主叶。用此笔继续画第二组叶子，墨色稍淡一些。笔根蘸水，顺手画出右上角的一片叶子，半干时勾叶脉。注意各组叶子不但浓淡有区别，疏密也有明显区别。