

全彩印刷

梦幻特效

Photoshop 终极技法

吴金泽 编著

- 本书分为五大类，讲解了数十种特效的表现技法
- 通过学习这些案例，能够迅速掌握使用Photoshop制作各种不同特效的技巧，使作品具有梦幻般的视觉冲击力
- 提供了各种特效在商业作品中的具体应用，便于您更快地了解其应用范围及应用方法



北京希望电子出版社
Beijing Hope Electronic Press
www.bhp.com.cn

兵器工业出版社

梦幻特效

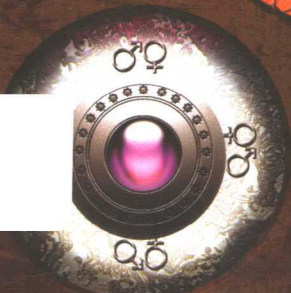
TP391.41
778D

色彩印刷

Photoshop 终极技法

吴金泽 编著

- 本书分为五大类，讲解了数十种特效的表现技法
- 通过学习这些案例，能够迅速掌握使用Photoshop制作各种不同特效的技巧，使作品具有梦幻般的视觉冲击力
- 提供了各种特效在商业作品中的具体应用，便于您更快地了解其应用范围及应用方法



北京希望电子出版社
Beijing Hope Electronic Press
www.bhp.com.cn

内 容 简 介

这是一本关于如何用 Photoshop CS2 进行电脑特效设计的优秀教科书,是作者多年从事技术和艺术创作经验的沉淀。作者精心设计了 38 个典型范例,画面精美,步骤详细,将神奇的想像与软件功能紧密结合,理论与实践相辅相成,内容涉及广泛,百分百活学活用。

本书由 5 大部分共 38 章构成。第 1 部分为万法初试,讲述了光芒四射的飞凤、蝶化石、艺术的三维空间的制作;第 2 部分为文字特效技法,讲述了闪电中的塑胶文字、花与土构筑的文字、水渍与水文字、火文字、七彩的文字、水晶发光的苹果字、网点文字的光与影、中华武魂之石文字的制作;第 3 部分为纹理特效技法,讲述了北国冰花雾松八卦、龙纹古壁、网孔板图腾、宇宙奇观、腐蚀斑驳的金属板、光的冲击波、微观世界中的细胞、金属板上的水珠、木纹风采、烈日荒土的制作;第 4 部分为图形特效技法,讲述了海星之梦、深邃的洞府、数码重阵、宝石神器、排队的企鹅、QQ 宝宝水晶恋、水晶水果、金手指的制作;第 5 部分为创意特效技法,讲述了年轮的时钟、阳光与绿叶的恋语、方体旋转的洞穴、e 时代、二维中的立体、闪烁的灵感、视觉中的多彩、光与火的开拓的制作。

本书特点:创意独特,以精心设计的范例在激发读者兴趣的基础上,阐明 Photoshop CS2 核心功能的应用;技术含量高,软件界面中英文对照,书中的 38 个范例稍加修改便可即学即用;内容丰富、实用,选材广泛、范例时尚,令人爱不释手。

读者对象:从事平面设计、广告设计、电脑美术设计、电脑绘画、网页制作的广大从业人员,高等院校电脑美术专业师生,社会各类 Photoshop CS2 平面设计培训班。

配套光盘内容为书中部分实例源文件及一些精美图例欣赏。

图书在版编目(CIP)数据

梦幻特效: Photoshop CS2 终极技法/吴金泽编著. —北京:
兵器工业出版社;北京希望电子出版社, 2006. 2
ISBN 7-80172-568-9

I. 梦... II. 吴... III. 图形软件, Photoshop CS2
IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 122855 号

出 版: 兵器工业出版社 北京希望电子出版社

邮编社址: 100089 北京市海淀区车道沟 10 号

100085 北京市海淀区上地信息产业基地 3 街 9 号

金隅嘉华大厦 C 座 611

发 行: 北京希望电子出版社

电 话: (010) 82702660 (发行) (010) 62541992 (门市)

经 销: 各地新华书店 软件连锁店

印 刷: 北京广益印刷有限公司

版 次: 2006 年 2 月第 1 版第 1 次印刷

封面设计: 梁运丽

责任编辑: 王 琦 宋丽华

武天宇 李小楠

责任校对: 安 波

开 本: 787×1092 1/16

印 张: 32 (彩色印刷)

印 数: 1-5000

字 数: 717 千字

定 价: 65.00 元 (配 1 张光盘)

(版权所有 翻印必究 印装有误 负责调换)

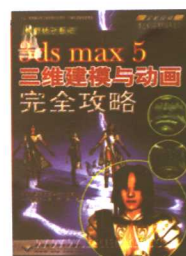
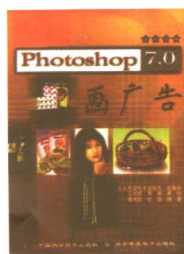
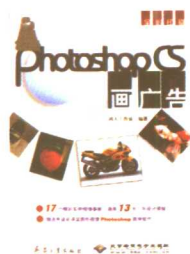
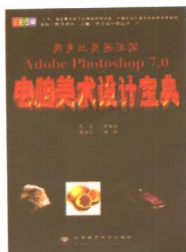
P r e f a c e

前言

吴金泽 曾用名：吴鸿志



自由职业者，曾担任过美术教师，多家公司的艺术总监和经理，著作有：《Adobe Photoshop 7.0 电脑美术设计宝典》、《Softimage/XSI 数字角色实例教程》、《九天飞鸿——三维造型圣典》等16部书籍。



本书教给读者全面的实战技能和最具实力的创作技巧，用热诚的心灵来开启读者创造的灵感

特效终极技法从实际工作经验中获得技术上的升华，对当今的平面设计、影视设计以及网络游戏纹理设计都有全面的实例讲解，常言道：实战出真知，这正是本书所奉行的理念。

在学习本书的时候，希望各位读者能够将所学举一反三，灵活运用，在使用滤镜时更是如此，不要死记硬背，衷心地希望各位读者学有所成。

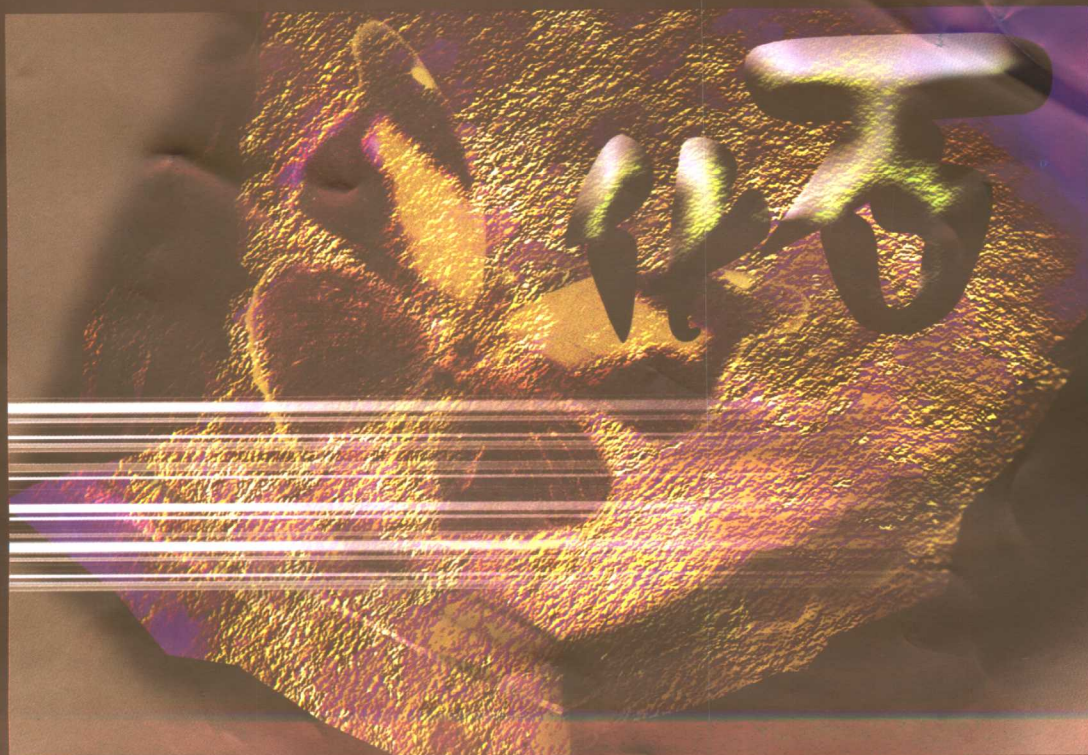
千言万语难表此书的创作历程，只言到飞鸿冲天啸，壮志凌云展，烈火当舞笑重生。

**感谢在我困难时候帮助过我的各位朋友
感谢陆社长的理解与支持
遥拜母亲祝她身体健康快乐**

本书实例文字讲解以及排版录入都为赵思涵小姐倾力奉献，如有技术问题请联系我们，我们将竭诚为你排忧解难，联系方式是：E-mail: skywhz@sina.com; QQ: 525963316。



Theme01



Theme02





Theme03



Theme04





Theme05



Theme06



Theme07



Theme08





Theme09



Theme10



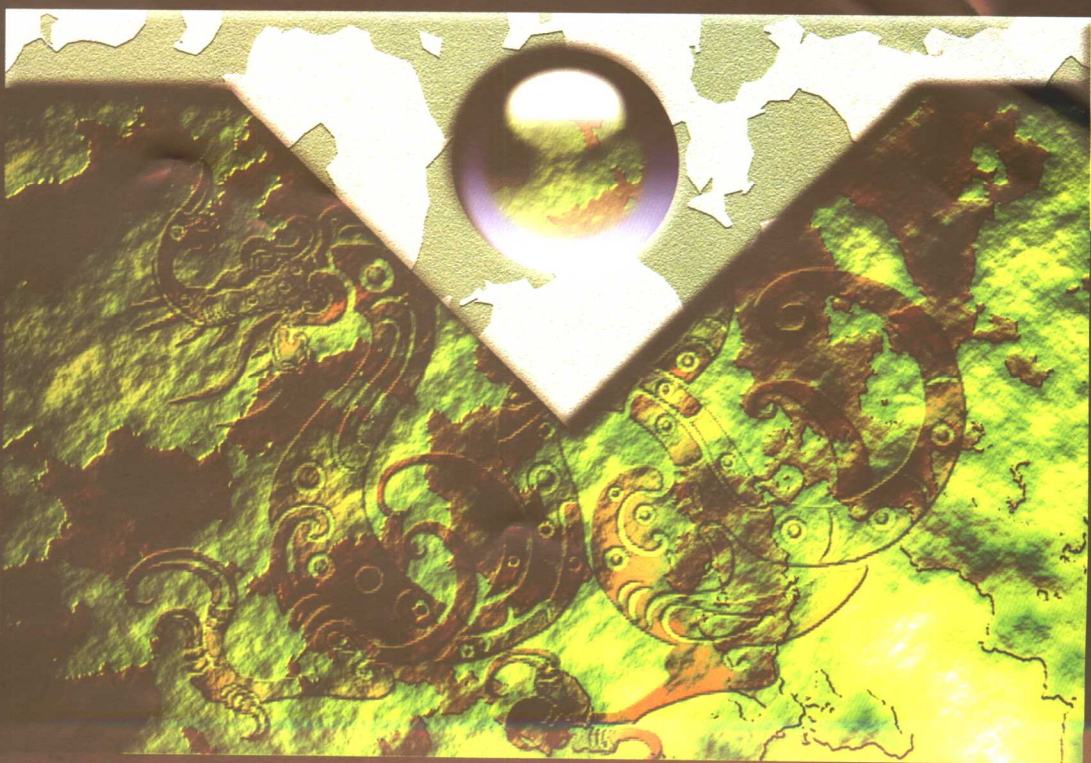
Theme11



Theme12

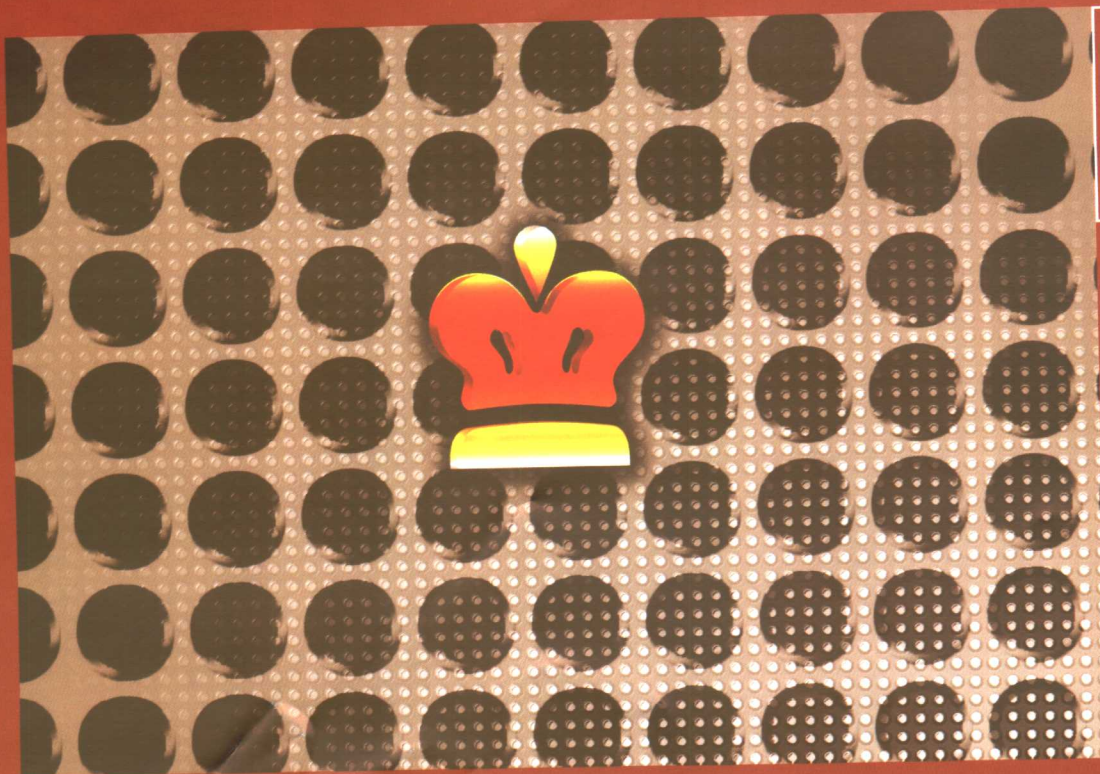


Theme13



Theme14

Theme 15



Theme 16

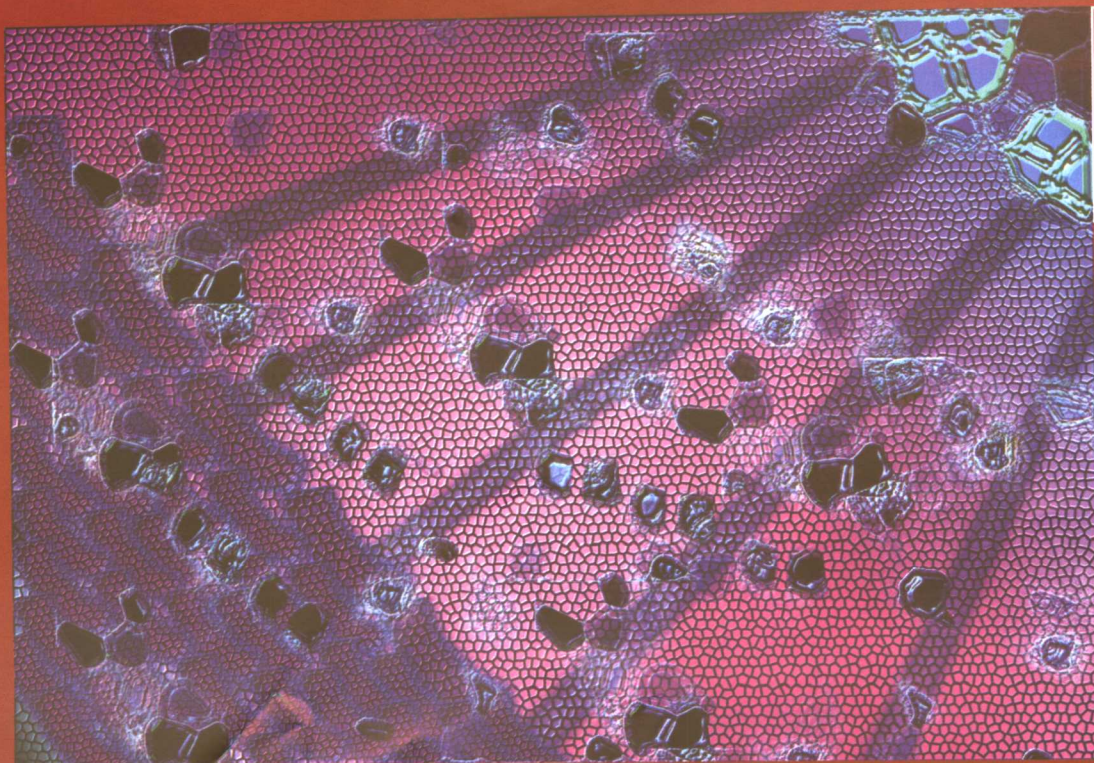




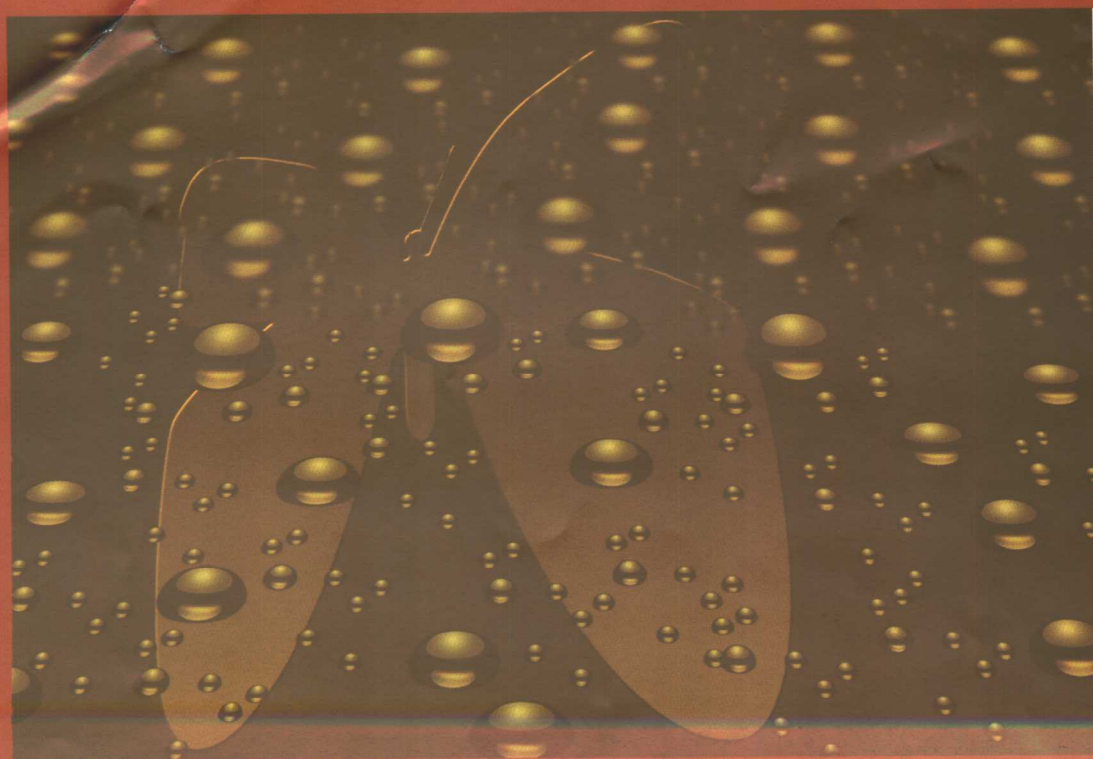
Theme 17



Theme 18



Theme19



Theme20

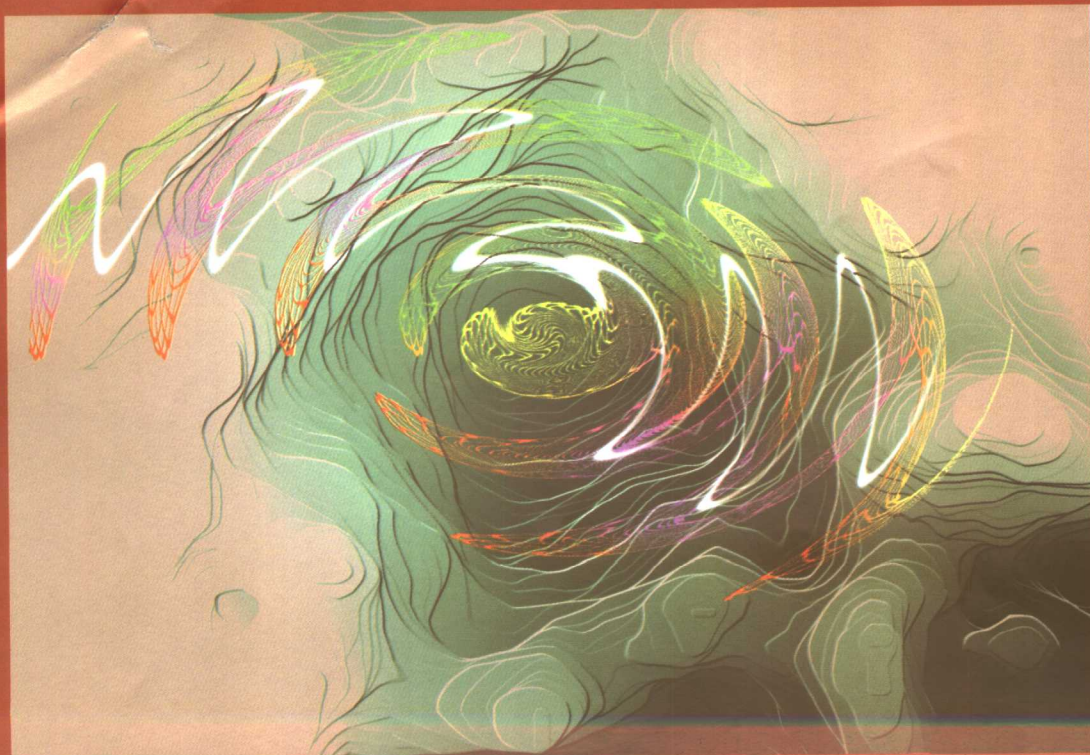


TEKIAO

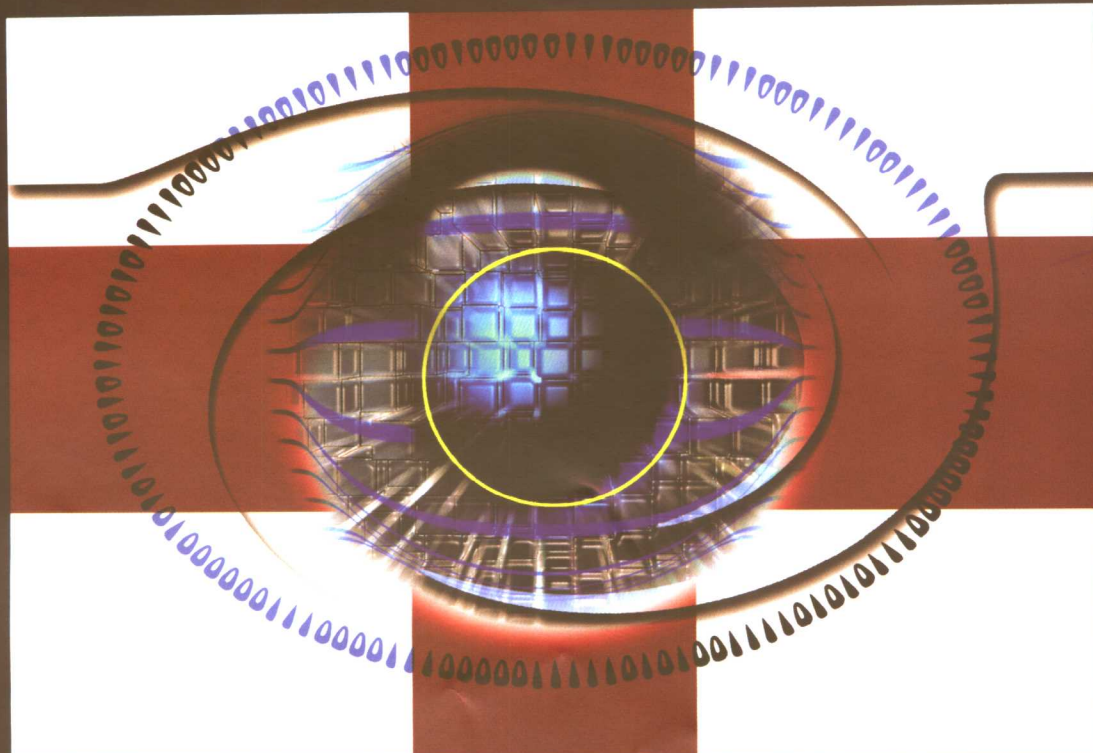




Theme23



Theme24



Theme25



Theme26