

孙 欢 编 著

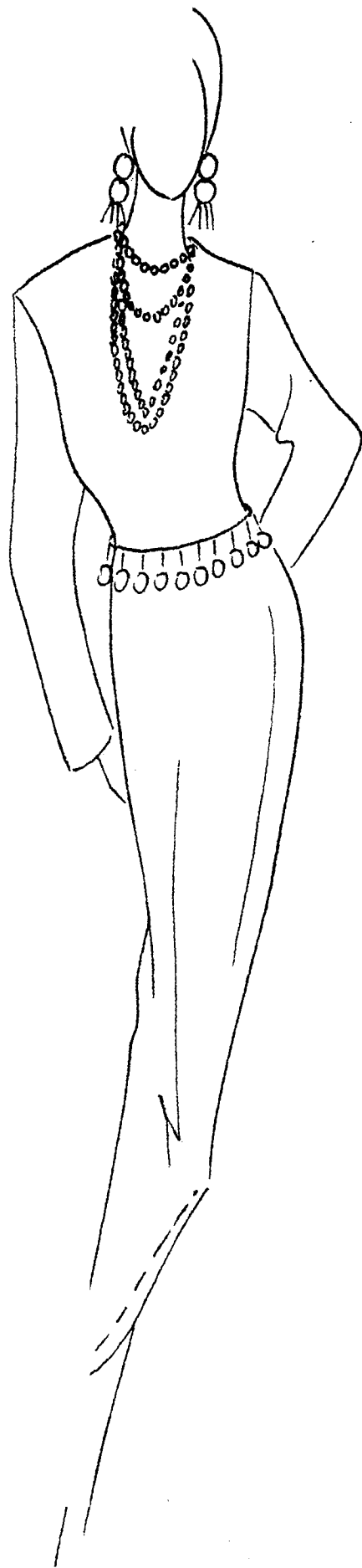
场合 与 择装



浙江科学技术出版社

孙欢 编著

场合与 择装



浙江科学技术出版社

(浙)新登字第3号

摄影: 王耀东

绘画: 马吟宁

申 月

服装设计: 符凌波

服装提供: JONYSES 服饰

TAKE-IT

责任编辑: 吕粹芳

美术编辑: 孙 菁

场合与择装

孙欢 编著

浙江科学技术出版社出版

淳安千岛湖环球印务公司印刷

浙江省新华书店发行

开本: 787 × 1092 1/16

印张: 单色1 彩色2.75

1997年1月第一版

1997年1月第一次印刷

ISBN 7-5341-0780-6/TS · 137

定 价: 18.00 元

前言

如果说爱美是人的天性，那末，用服装来美化自身就是人类本能冲动之中最具体、最具普遍意义的实现过程。服装作为一种无声的语言，即使你一言不发，也已经告诉别人你的身份、个性、气质、情趣。随着服装被视为“美是人体的一部分”，人们逐步认识到服装美的体现，在于人与服装的融合。也就是说，服装必须被人穿上并置于与之相应的背景、场合中，才能体现它的功能与价值。场合，在某种意义上制约着服装的穿着，人们不能不分地点、场合而随意穿着。我们一般把服装的穿着场合分为职业场合、隆重场合、礼仪场合和休闲场合。

不同的场合，对服装有不同的要求，忽略了环境与场合的穿着打扮，容易使别人对你产生轻视之心。比如紧身的衣服、华丽的

洋装、袒胸的衬衫等固然使人眼花缭乱，但却与工作场合极不相称。再如，牛仔服是游玩时的便装，属休闲范围，若以此接待客户或出席重大会议，显然是十分不礼貌的。

由此看来，出一本讲究职业、场合与服装搭配方面的书是很有必要的。为此，我们设计、绘画和撰写了本书。

本书图文并茂，具有较强的实用性。我们衷心希望本书给您带来温暖和欢乐，成为您日常生活中的顾问和良友。

限于我们的水平，本书难免会有错漏，还望广大读者不吝赐教。

编者

1996年10月

目 录

文字篇	实例篇	● 服装置换	● 不适合搭配	● 职业场合	● 隆重场合	● 礼仪场合	● 休闲场合
.	.	.	.	.	.	.	.
.	.	.	.	.	.	.	.
.	.	.	.	.	.	.	.
.	.	.	.	.	.	.	.
.	.	.	.	.	.	.	.
.	.	.	.	.	.	.	.
.	.	.	.	.	.	.	.
.	.	.	.	.	.	.	.
.	.	.	.	.	.	.	.
.	.	.	.	.	.	.	.
.	.	.	.	.	.	.	.
.	.	.	.	.	.	.	.
.	.	.	.	.	.	.	.
.	.	.	.	.	.	.	.
.	.	.	.	.	.	.	.
3	7	7	12	15	24	26	44

美国科学家杰明·富兰克林说过：“饮食也许可以随心所欲，穿衣却得考虑给他人的印象。”在生活中扮演各种不同角色和在不同工作岗位上各自发挥所长的都市男女，均可随着情绪、性格和场合变化而作出各自不同的打扮。这就是说，在任何场合，你的穿着打扮既可以表明你的身份、个性和气质，也可以反映你的内涵和修养。

职业场合

1. 上班族的着装

随着改革开放速度的加快，越来越多的职业妇女挤身于竞争激烈的“商海”，对她们来说，穿着打扮的得体，不仅体现出个人的精神面貌，也直接影响到她的工作。在办公室工作的小姐应打扮得大方得体、温和柔顺，西装套裙是其最基本的服装。上品的面料、简洁的款式、淡雅的色彩不仅给人一种干练、精神的印象，而且有一份雍容华贵的风韵。

不同的职业，对服装的要求自然也不同。从职业妇女的角度来说，无论从事何种职业，上班服的款式总是以简洁、大方较繁复、开放要来得实在些。另外，色彩的选择和搭配也大有讲究。对职业女性来说，蓝色是成熟与稳重的象征，它具有独特的不落伍性，同时，它还自有一种韵味，可与多种色彩搭配。白色，可算得上是春夏永远不衰的主角，或一

身纯白，或白底小花，或白黑相间，或上白下红，或下白上绿，或一条长长的白丝巾，或一只小小的白皮包……清纯、恬静却又蕴含着无穷的魅力。其实，只要不过分、不矫揉造作，不管是适度的修饰，还是刻意求工，都同样能够渲染衬托职业女性的气质。

比如，同样是坐办公室的，教师、医生、干部等职业女性，如果穿一身线条流畅而又得体，色彩稳重而不沉闷的套裙，薄施淡妆，既能突出教师、医生的风姿，又不失大方庄重、温馨恬淡的气质。作为生产第一线的女工，由于受特定环境的约束，可以打扮得活泼、清纯一些。如柔和、飘逸的裙、衫，清纯又娇美，虽然少了一份精明与干练，却多了一份柔和与纯洁。作为一个城市的营销人员，则不妨打扮得亮丽一些。鲜艳的外套，露出一段蕾丝花边的内衣，令人赏心悦目。总之，不同职业的女性，穿着的服装应尽量和工作环境相符合，只要色彩和谐，款式得体，都能表现自己特有的女性美，使人对你另眼相看。

2. 上班族的不宜着装

职业女性，最讨厌别人说其衣着古板，不会打扮，她们非常注重服装的质地和色彩。但是有些女性因不清楚职业装与其他服装的区别，常常会在服装上不经意地犯一些小错误。比如粗犷豪放、轻便趋时的牛仔服，深受青年女性的青睐，但它更

适合在休闲度假时穿，而不适合在正规的工作场合穿着，否则容易引起误会，别人会认为你不懂礼貌。

针织类紧身衣、迷你裙、袒胸露臂的服装都不适宜上班族女性穿着。这类服装比较性感，不但容易引人侧目，而且自己也会时时担心露得太多而不能专心工作。因此，千万不要忽视了你的职业装。

3. 工作、娱乐两兼顾

职业女性常会碰到下班后有约会的情况，如果来不及更换上班装的话，你可准备一些胸花、围巾、首饰之类的配件。下班后，你可在无领套装的脖子里系条围巾，戴上胸花，或者把长项链在脖子里随意地绕几圈，配上手镯，你即能把上班装改成便服了。

还有一种办法，就是在套装里穿一件带花边的紧身内衣。下班后，你可脱下外套，佩上腰带、首饰等配件，让你的内衣和上班穿的裙子相映成趣。这样的话，上班服和派对服各有所宜，人们会视你为聪明、能干的女性。

休闲场合

如今街头服饰店卖得最“凶”的便是休闲服，从 Esprit、Mexx 到真维斯、佐丹奴、Fun 及其他大大小小，有牌子和没牌子的服装，只要是全棉、全麻，甚至全毛、丝绸等天然织物，加上宽松的款式，肥瘦咸宜的均码，我们就都可以很时髦地赞上一句：真休闲。

1. 娱乐时

眼下，娱乐已成为人们工作和睡眠之余最重要的活动之一了，这个场合全身心地放松，而各种娱乐场所又是休闲服最好的亮相地。比方说，一个年轻姑娘穿一身上松下紧的牛仔系列服：本白的全棉大方领衬衫，外套棉麻混织的小背心，再配收腰窄臀小喇叭口的天蓝牛仔褲，足蹬一双野味十足的小牛皮短靴，在盎然的春意中，在潇洒的秋色里，满街游逛，那该是怎样的一种情趣呵！如果你爱好体育运动，那末运动类的休闲服也应位列此间，或许有人更喜欢成套装束的运动服，因为那宽松合体的全棉或尼龙织物，本身不也正是休闲服的一类吗。

2. 旅游时

也有不少人钟情于青山绿水间，喜欢去那远离尘嚣的大自然中一展胸臆。这时，休闲服就成了最佳的选择。试想，谁愿意西装革履，浑身紧绷地去跋山涉水？轻便、透气、合身、多彩的休闲服既可减轻旅途中的劳顿，又可为自我和自然增色不少。因此，出门旅游不妨多携带几套休闲服，再备些抢眼的休闲饰品，如发夹、束发带、护腕，以及可靠的帽子（不至于被风刮跑），尽情的畅游吧。

3. 购物时

大都市里林林总总的商厦、精品店以其宽敞、舒适的购物环境，新颖别致的布局设计，琳琅满目的精品货物，赢得无数休闲族的欢心。在

这里，商厦所售的商品（包括服饰）已不再重要，来到这里的顾客本身就购成了一幅幅绚丽多姿的图画。说穿了，这正是展现个人服装打扮的风格与品味、气质与涵养的最佳时机。切莫小看上街购物时的着装，也许别人可以从你整套服饰的搭配，甚至一副耳环、一根领带看出你的底蕴来，这时，一定不能忘记休闲的分寸。毕竟，休闲不是不修边幅，它恰恰代表了拥有者的文化层次和社会定位。

4. 居家时

当你在外尽情挥洒后回到家中，享受天伦之乐之余，可别忘了换上随和、美丽的居家休闲服，彻底轻松一下，这时的服装挑选，也同样会使来访的客人对你的品味留下深刻印象，更会使家人在一起时有一种融洽、放松和悦目的气氛。总体来说，居家服不在名贵，但要有个人独特的风格，或华丽，或恬淡，或活泼奔放。面料不求高档，但设计、制作一定要到位，切忌给人邋遢感。

礼仪场合

我们生活在一个飞速发展的社会里，同样，我们的服饰也在飞速发展。谁都希望自己的穿着打扮时髦得体，在繁华都市的热闹人流中放射出炫目的光彩。如果说人生是一道风景线，那末人身上的服饰便是这道风景中最美丽的部分了。如何作好一名飞红点翠的丹青画师，是很有一番讲究的。

1. 礼服

所谓礼服是指在庄重场合或举行仪式时穿的服装。人们愈来愈发现，一身合时宜的打扮既显示出一个人的自身价值，又体现出对别人的尊重。

(1) 婚礼服。结婚是人生的一大喜事，在举行婚礼这一天，新郎新娘的服饰是最引人注目的，这既代表着一种幸福和喜庆，又显示着对新生活的一种自信心。新娘的礼服通常选用不露肌肤的白色连裙装，头戴白色花环，象征纯洁和吉祥。新郎一般穿深色西装礼服。按西方的惯例，一般初婚新娘穿白色礼服，再婚则穿淡色礼服。

西方的婚纱礼服传入我国只有短短几十年的历史。我们中华民族传统的婚礼服是选用大红色的凤冠霞帔，因为红色是汉民族喜爱的色彩，它有喜庆、吉祥如意的含义。从本世纪二三十年代起，脱胎于满族服装的旗袍，经汉族妇女在穿着中参照西洋服装的式样不断进行改进而定型，于是婚礼服中又出现了旗袍。

我们现代青年对婚礼服的要求并不严格，各取所好，既可穿白色婚纱，也可着红色旗袍，或两者交替穿用。那末，参加婚礼的客人应穿什么服装呢？自然应穿表示吉庆祝贺之意的服装，如西装、套裙、连衣裙等。款式可新颖别致些，色彩质地可美观华丽些，只是不能喧宾夺主，这是一种礼貌。当然，也不能太随意，休闲类的服装不适宜于婚礼场合的

穿着，否则会被认为是对主人的不尊重。

(2) 葬礼服。我们不像西方国家有约定俗成的规矩，以穿黑色礼服为标志。对于葬礼服我们一般是没有什么统一标准的，那末到底应该穿什么服装去参加葬礼呢？殡仪馆是庄严肃穆的场所，参加葬礼的人应表示出悲痛哀悼之意，所以应以深色或素色、款式相对庄重正规的服装为主。而那些有光亮的服饰，或鲜艳新潮的服装是与这种场合不相适应的。

2. 社交服

社交服就是晚会、夜总会、宴会等场合所着服装的总称，又称“派对服”。

派对服分下午装、傍晚鸡尾酒派对和晚餐正装或夜礼服。派对服随着时间场合的变化而变化，其特点是显露胸、背、臂，时间越晚上身露出部分越多。那末，如何因时间、场合的不同来把握自己的服装呢？

在晚间较为隆重的正式场合中，女性以穿晚礼服为宜。晚礼服强调艳丽、华美、光彩夺目和与众不同。可以用简练的造型展示天生丽质，也可用繁复的结构刻画出仪态万方，无论是哪种形态都带有夸张的格调。显露胸、背、臂是晚礼服独特风格的体现手段之一。

如果去夜总会的话，女性可穿质地高档的袒胸露臂式并稍稍有些透明的裙装；男士则着衬衣系领带即可。在夜总会上，无论男方或女方

都可以不必过于拘谨，服装也一样，因为这是一种娱乐性的场合。只是这类服装不宜白天穿着上班，或在街上招摇过市。

正规的宴会场合，女性要以典雅、华丽的装束为主，因为这是显示女性个性风采的绝妙时刻。男子则以无尾夜礼服为主，色彩以素色为主，领带可稍稍亮丽些。这样的打扮不但显得风雅，且脱去了一份威严感。还有一点应注意的是，在正规的宴会场合中，夫妇的服装应和谐、相配，这样才能互相辉映。

最随意又最具特色的是生活派对，参加这类活动的服装可相对随意些。女性尽可标新立异夺目些，男性则可轻松大度随意些。如果是女主人，衣服就不用太讲究，要给人以和蔼可亲的感觉，营造一个轻松、愉快的环境。

拜访长者或亲朋好友之间互相走访、慰问是生活中的常事，这类场合所穿的服装我们可以暂且称之为访问服，它也属于社交服的范围。访问服应尽量正规，不妨保守些，面料以挺括有悬垂感的毛料、丝绒、绸缎为主，颜色应淡雅些，款式上没什么规定。但拜访长者或比较尊敬的朋友，应尽量避免袒胸露臂，以免给人造成不礼貌的印象，可以穿西装、套裙、连衣裙等。亲朋好友间的走访，服装可以相对随意些，色彩鲜艳些或款式活泼些均无妨。

●实例篇●

服装置换

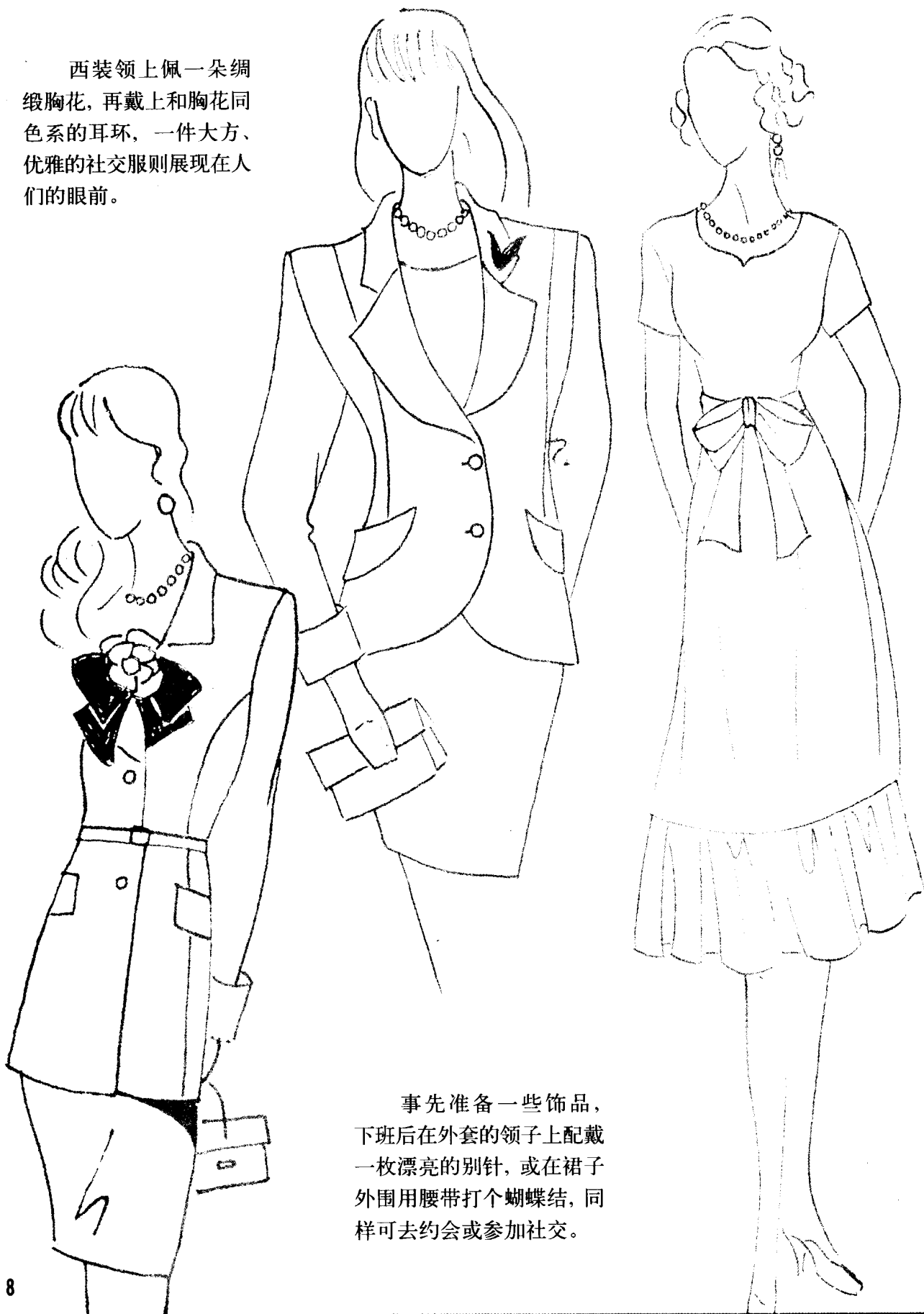
一个人的衣服并不在于多，关键是看你如何搭配。不会搭配的话，即使拥有再多的服装，你也不会给人留下新的感觉。反之，如果你掌握了服装搭配的诀窍，纵然是很有限的几件衣服也会搭配出新意来。不过搭配中要注意合适，否则会造成不合适的搭配。



如果没有时间更换衣服的话，不妨在上班服上束根腰带，结上领结，在口袋里插朵花形的手绢，再斜斜地扣上一顶礼帽，那末你会令人耳目一新。

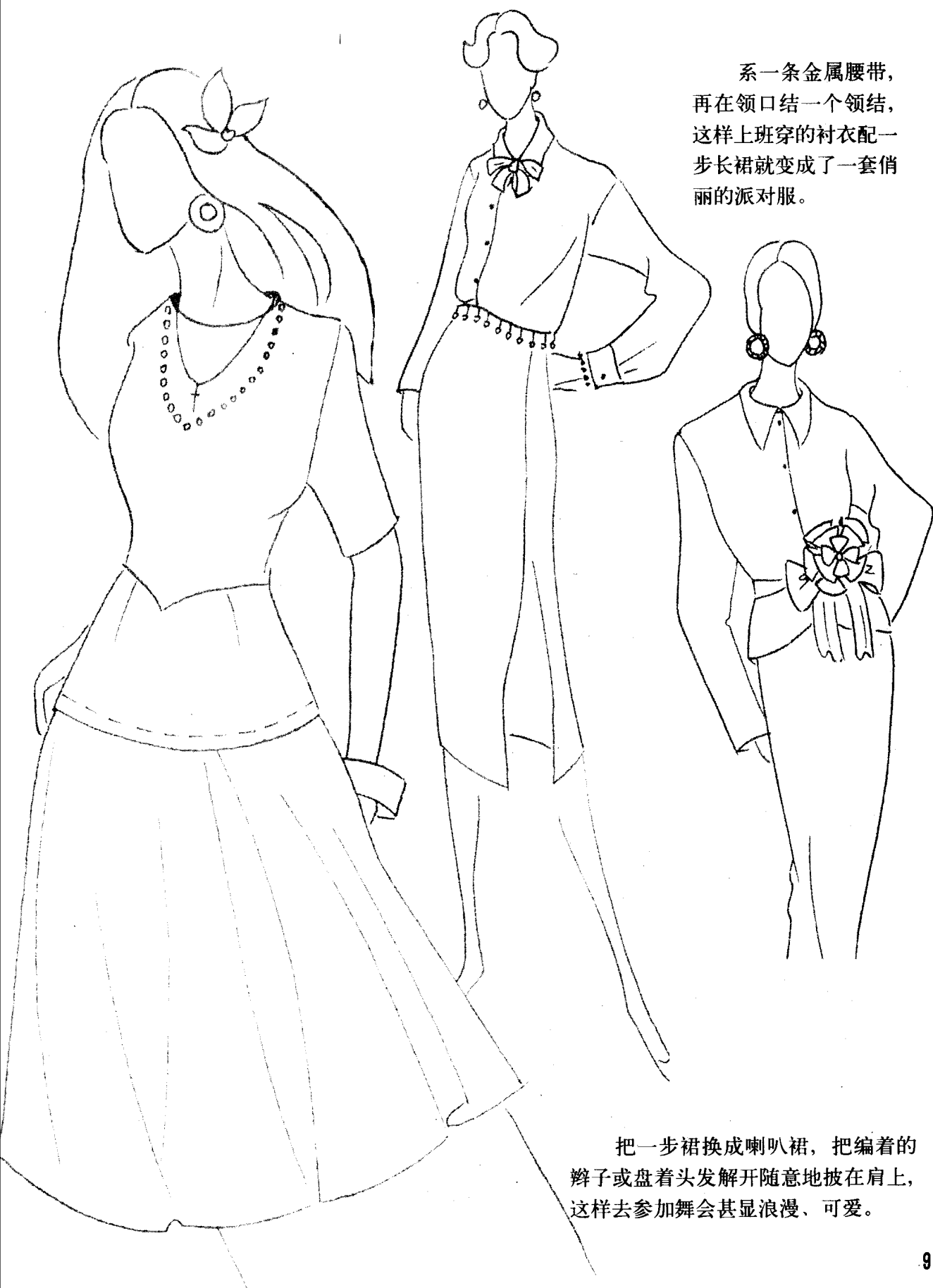
在长T恤外束一根腰带，脖子里再围一条小丝巾。那末，呈现在人们眼前的将不再是朴素的上班服，而是一套漂亮、活泼的派对服。

西装领上佩一朵绸
缎胸花，再戴上和胸花同
色系的耳环，一件大方、
优雅的社交服则展现在人
们的眼前。



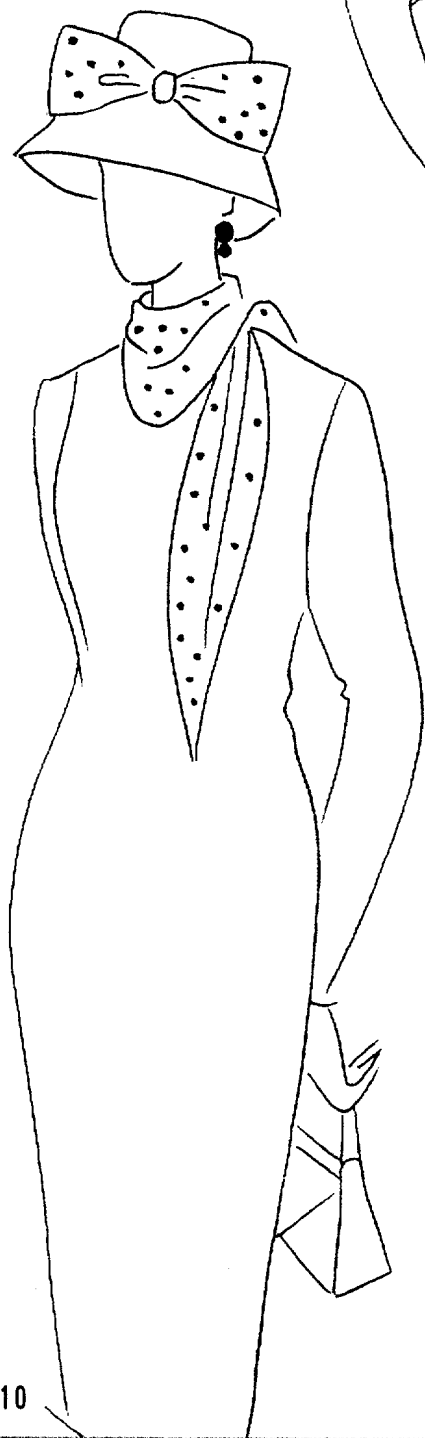
事先准备一些饰品，
下班后在外套的领子上配戴
一枚漂亮的别针，或在裙子
外围用腰带打个蝴蝶结，同
样可去约会或参加社交。

系一条金属腰带，
再在领口结一个领结，
这样上班穿的衬衣配一
步长裙就变成了一套俏
丽的派对服。



把一步裙换成喇叭裙，把编着的
辫子或盘着头发解开随意地披在肩上，
这样去参加舞会甚显浪漫、可爱。

围巾和帽子会大大改变你的形象，如果下班有约会的话，不妨巧妙地围上围巾，再戴一顶帽子，那末你将是另一种媚态。



在无领连衣裙上，别上胸花，再戴一串项链，呈现在人们眼前的将是一套典雅、华贵的社交服。

外出逛街购物时，如果你不想化许多时间来刻意装扮自己的话，就不妨脱去外套，在高领毛衣上挂一串长长的休闲项链，背一个购物包，在阳光明媚的大街上，一派真我风采。

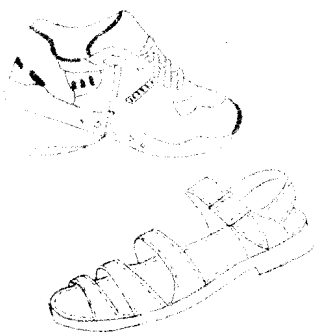
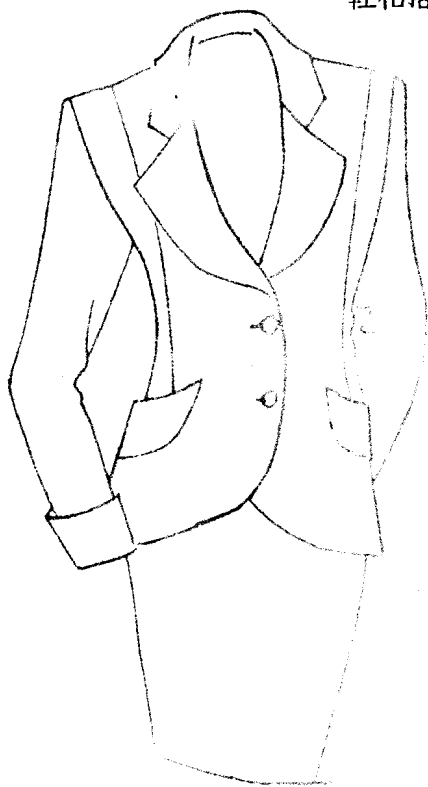
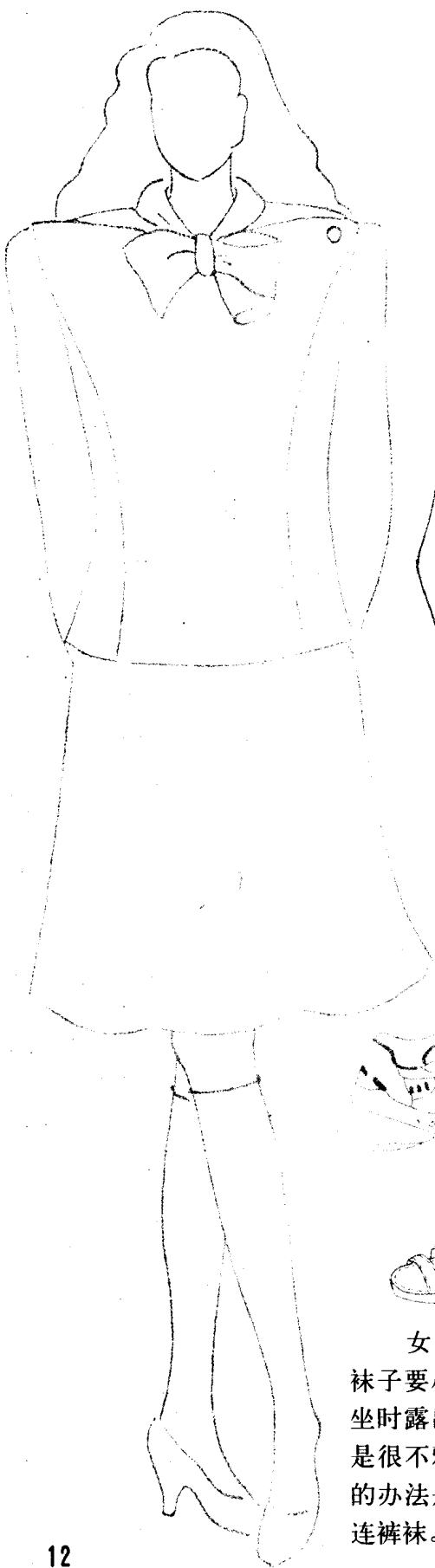
外出旅游，如果一步长裙不适宜爬山涉水，你可以把长裙换成牛仔裤，这样就便于活动了。牛仔裤配西式外套，看似随便的搭配，其实既带有野味，又增添女性的柔美和娇情。再戴上贝雷帽和小腰包则更富魅力。

这是一款普通的搭配装，青果领上衣配一步长裙，里面着高领毛衣，再拎一个皮包。这是最常见的职业服。

敞开上衣扣子，戴上耳环和项链。为了和晚上的娱乐场合相协调，首饰最好选有金属光泽的耳环和项链。如果再换一个手握型的晚会包，这样你就可以堂而皇之地进入各种类型的派对场合了。

不合适搭配

身穿挺括的西装, 脚上却套一双运动鞋或凉鞋, 无论这双鞋多么名贵, 总是不适宜的。因为, 西装是不宜和休闲鞋相搭配的。

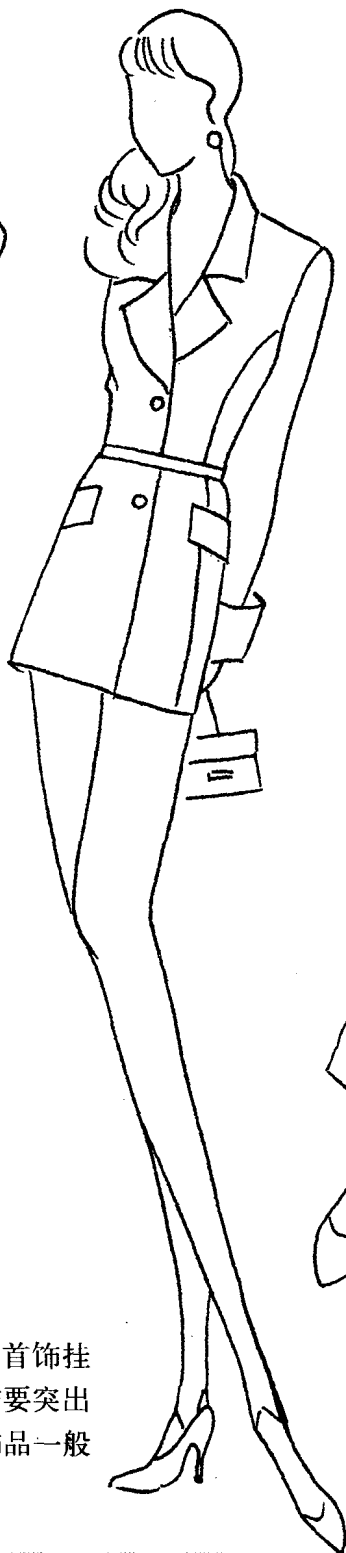
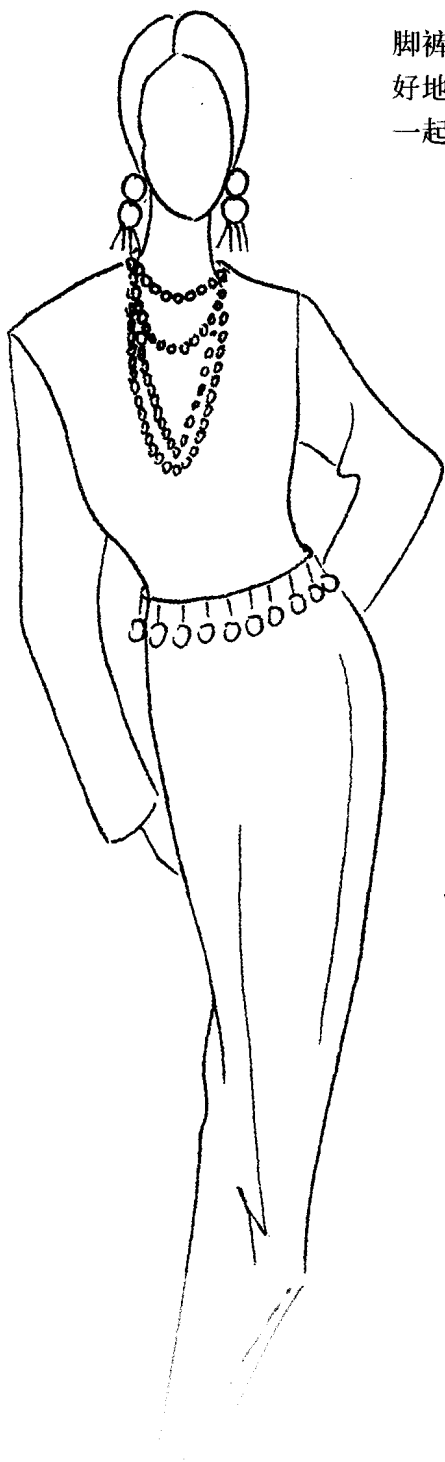


女性穿礼服时, 袜子要尽量过膝, 端坐时露出小腿或袜端是很不雅观的。保险的办法是穿长统袜或连裤袜。



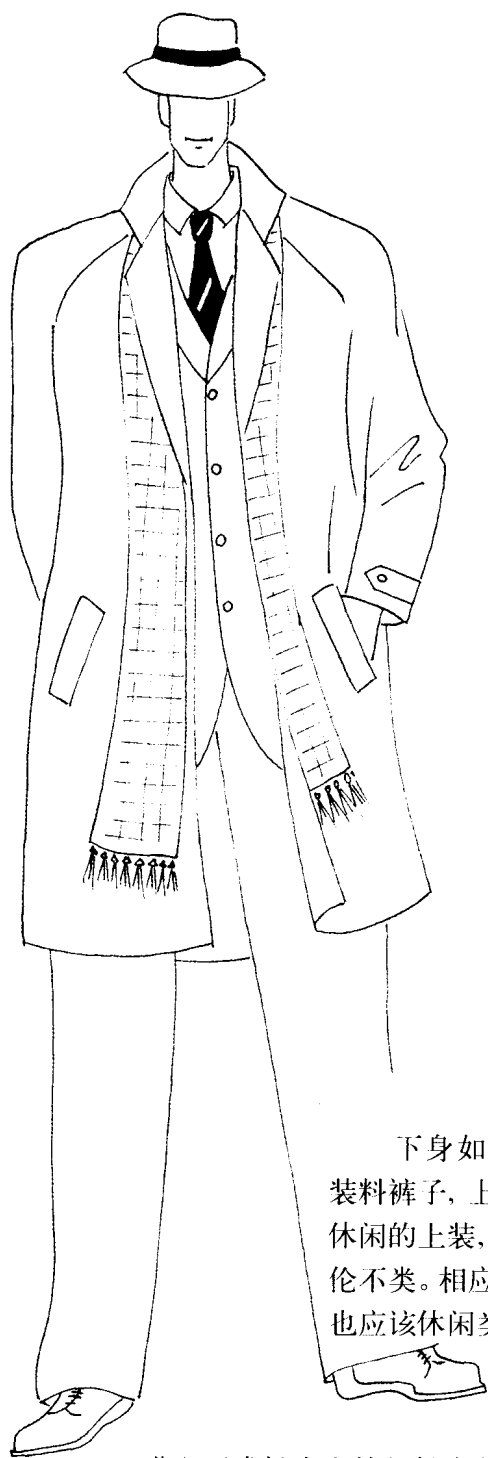
新娘穿西式白色婚纱进行婚礼时要防止穿彩色内衣裤, 否则极不雅观。

西装不能和踏脚裤搭配。因为，踏脚裤属于比较随便的居家装束，它能较好地体现腿型，如果和庄重的西装配在一起，则会显得不伦不类。



浑身上下琳琅满目地挂满首饰挂件，只能使人感到俗气。挂首饰要突出重点，方能显得高贵、雅致。饰品一般以2~3个为宜。

无吊带、袒胸露肩的晚礼服在西方是属于比较正规的礼服，但是在东方却不太适宜。一是不适合我们民族的习惯；二是东方人的胸高点较低，胸脯又较平坦，穿这类礼服容易下滑。



下身如果穿笔挺的西
装料裤子，上身就不能穿太
休闲的上装，否则就有点不
伦不类。相应的搭配是下装
也应该休闲类的裤子。

进入正式场合和礼仪场合前，男性不
能在室外脱帽，而要进入室内脱帽。因为对
男性来说，室内脱帽或见人脱帽，都是一种
礼仪形式。

同样道理，男性的围巾是防寒物，与女
性把它作为衣服的装饰部分不同。所以进入
室内男性必须把围巾解下和大衣放在一起。



正规的场合，男
性如果穿衬衫的话，
最好把衬衫的下摆束
在裤腰里。否则会给
人一种没有精神的感
觉。

男士穿白衬衫打领带的话，一般可以不
穿背心，如果要穿背心，最好是白色的，要是
穿其他颜色的背心，则其他色透过白衬衫很
不雅观。