

少年修养丛书 文汶 编

作家谈精神文明

SHAONIANXIUYANGCONGSHU



作家谈精神文明

文汶 编

安徽人民出版社

责任编辑：李先轶
封面扉页：应梦莺

作家谈精神文明

文汶 编

安徽人民出版社出版

(合肥市跃进路1号)

安徽省新华书店发行 安徽新华印刷厂印刷

开本787×1092 1/32 印张8.75 字数57,000

1983年12月第1版 1983年12月第1次印刷

印数10,000

统一书号：3102·588 定价：0.30元

内 容 简 介

本书收入二十篇文章，从各个不同的侧面，纵谈精神文明的意义，突出强调爱国主义是精神文明的重大课题。文章或议论，或抒情，或叙述故事，都能密切联系自己的亲身经历或深切感受。同时，还列举古今中外文学名著中心灵美的实例和现实生活中美好的事物，来启发、诱导少年儿童通达事理，明辨是非，分清美丑。表达了作家们的热切期望：寄语少年朋友，做精神文明的一代新人！

本书内容充实，说理精辟，话语亲切。适于广大少年儿童阅读和教师、家长教育孩子的参考。

目 录

塑造美的灵魂·····	高士其(1)
精神文明的火炬——爱国主义·····	臧克家(5)
为了祖国的尊严和荣誉·····	刘厚明(10)
爱美吧·····	余心言(14)
美的呼唤·····	石 英(20)
打开心灵的窗户·····	黄庆云(27)
愿祖国的花朵迎着春风盛开·····	韩作黎(33)
给孩子们以美育·····	鲁 兵(39)
建立人和人之间的新型关系·····	严 阵(42)
“牛眼”与“鹅眼” ——和小朋友谈尊重人 ·····	任大霖(46)
会说话的镜子·····	葛翠林(50)
“心灵美”小议·····	杲向真(53)
理想·奋斗·····	丁一三(56)
做一个精神文明的孩子 在一次“少年宫”集会上的讲话 ·····	洪汛涛(61)
让孩子们和诗交朋友·····	金 波(65)
谈心录·····	樊发稼(69)

从小培养文明礼貌的美德·····	吴 城(78)
读书吧，它教我们怎样生活·····	陈建功(89)
爱诗吧，少年朋友们·····	圣 野(94)
热爱祖国的每一片绿叶	
——和少年朋友谈心	
·····	刘先平(98)
编后记·····	编 者(114)

塑造美的灵魂

高士其

文明礼貌是人类的社会美德，它是在物质文明的基础上提高升华的精神文明。正如恩格斯所说：“文明时代是学会对天然产物进一步加工的时期，是真正的工业和艺术产生时期。”

我国是举世公认的文明古国、“礼仪之邦”。历史上许多圣贤明哲、诸子百家都讲文明礼貌，孔子提倡仁义礼智信，把礼放在首位。孟轲也曾经说道：“爱人者，人恒爱之；敬人者，人恒敬之。”道出了社会中人与人之间相互关系的准则。而颜渊的一段总结性的话更令人深思，他说：“圣人之道，莫大于礼，君子尊道全功，归结处亦曰以崇礼。盖天下无治乱，视礼为治乱而已矣；家国无兴衰，视礼为兴衰而已矣。故国尚礼则国昌，家尚礼则家大，身有礼则身修，心有礼则心泰。”可见我们的古人是何等地讲究文明礼貌。古时倡导的文明礼貌有其进步积极的意义，能安定社会秩序，促进生产力发展，但往往也为统治阶级，

利用，他们用虚伪的伦理道德欺骗人民，束缚人民手脚，为统治阶级的利益服务。

历史发展到今天，我们已进入社会主义新时代，科学文化有了高度的发展，文明礼貌也具备了崭新的内容，要破除迷信，解放思想，树立社会主义的新风尚、新道德。

在社会上要讲文明礼貌。人类社会在严酷的大自然中能够发展到今天，毕竟是合作多于斗争，团结多于分裂。公理之心，是人类和平相处的强力混和剂。社会本身就是人类互存互爱、互相帮助、共同努力的大集团。共产主义是人类要求建立的一个更加公平合理的社会。要实现这个理想社会，就一定要在人民生活中建设精神文明。在我们的社会主义社会里，人们都要互相关心、互相爱护、互相帮助。恩格斯针对建立这样一个崭新的社会指出，“用整个社会的力量来共同经营生产和由此而引起的生产的新发展，也需要一种全新的人，并将创造出这种新人来”。文明礼貌活动的目的，就是要创造出这样的新人，这是社会的需要，时代的需要。

在家庭中要讲文明礼貌，敬老爱幼，夫妻和睦，兄弟姐妹亲密无间。家庭是社会的细胞，每个家庭的和睦美满，不仅牵涉到个人的生活幸福，而且关系到

整个社会的安定团结，使人们能够以更大的干劲，去从事社会主义的四化建设。

在青少年中讲文明礼貌，是更为重要的。青少年是祖国的未来、人类的明天。培养孩子们爱学习、爱劳动、讲文明、讲礼貌，是我们民族兴旺、社会前进的重要保证。孩提时代，是一个人最重要的成长时期，这一阶段接受什么教育，往往决定人的整个未来。十年动乱，破坏了社会的道德风尚，毒害了青少年一代幼小纯洁的心灵，使不少人走上犯罪的道路。马卡连柯说：“即使是最好的儿童，生活在组织得不好的集体里，也会很快地变成一群小野兽。可以把这些被唾弃的学生们改变为一个真正的人。”由此可见，要挽救那些遭受毒害的青少年，开展这场全民文明礼貌活动，是非常及时、非常必要的，是全社会都应该关心的问题。

总而言之，文明礼貌不仅仅是体现在外表的温良恭俭让，更重要的是要把人塑造成具有理性、充满智慧、有高度共产主义思想觉悟和道德情操的一代新人，发挥人性中至善、至美、至真的优良品行，使之成为一个对自己有益、对他人有益、对社会更有益的人。

高士其，出生于一九〇五年。一九一八年毕业于清华大学。一九二五年到美国留学，研究细菌学，获硕士学位。后因细菌感染，身致残疾。

几十年来，他写了几百篇科普作品，后编成《抗战与防疫》、《菌儿自传》、《细菌与人》、《细菌的大菜馆》、《我们的抗敌英雄》等集子出版。解放后出版了《我们的土壤妈妈》等三十几本科普作品，其中《我们的土壤妈妈》曾获一九五四年全国儿童文学一等奖，被推荐为最优秀儿童读物之一。



精神文明的火炬——爱国主义

臧克家

现在，全国轰轰烈烈在大讲社会主义精神文明。精神文明内涵是很丰富的，我想只就爱国主义这个方面，谈一点历史情况，可见我们是有着源远流长的优良传统的。

爱国主义就是其中的重要一点。打开我们文学的鼻祖——《诗经》，在《卫风》中，你会读到《载驰》这篇二千年前的诗。它的作者是许穆夫人。这篇诗，在历史上大大有名，至今为人所传诵、所赞美，为作者的爱国主义精神所感动。

许穆夫人，是一位聪明智慧，有卓识，热爱祖国的一位女诗人。她是“好鹤”有名，为了“好鹤”而亡国的卫懿公的女儿，在不情愿的情况下嫁到许国去的。卫国亡于狄人之后，由于别的国家的帮助，在曹地草草重建国家。许穆夫人，听到祖家遭到大难，心情激动，悲痛不已，决心奔到曹地去吊唁新的国君，她的弟兄。许国的大臣，谏阻她，想用礼教的绳索牵

住她，说什么一个女子出嫁后，父母不在了，就不得归宁了。她力排众议，不畏人言，万苦千辛，终于成行。在她的努力之下，在齐国和别的国家帮助之下，卫国算是倒下去又站起来了。今天，我们读《载驰》这篇诗，想象许穆夫人热爱祖国的火一般炽烈的感情，抗流俗、勇敢无畏的气概，我们的心，被深深地打动，历代的人对她都十分崇敬和钦佩。

屈原，这个名字，可以说无人不知的。他热爱他的楚国，赤心耿耿。他胸怀大志，是一个有远见的政治家、伟大的诗人。他受到小人的排挤与诽谤，楚王对他失去了信任，他既悲且愤。悲国家前途的阽危，个人命运的坎坷，愤坏人当道，国君的昏愤。他在政治上失意，发为歌吟，写出了震撼人心的伟大作品——《离骚》，终于吟《怀沙》而自沉于汨罗江中。千百年来，为了纪念这位伟大的爱国主义诗人，有了端午节吃粽子、赛龙舟的风俗习惯。屈原虽已葬身鱼腹，他的精神教育着、鼓励着千秋万代的人民。

南宋抗金名将岳飞的大名，垂于宇宙，山河为之生辉，史册为之光耀。《还我河山》这金光闪闪的四个大字，真是壮志凌云，气贯长虹。他的名作《满江红》一词，千载传诵，读之如见其人之英姿，如闻其人之心声！“三十功名尘与土，八千里路云和月”，

风尘奔波，为国效劳。读之令人气壮！“莫等闲，白了少年头，空悲切”，象响亮的晨钟，鼓动人心，意气风发！

这样一个“撼山易，撼岳家军难”的杰出将领，被敌人畏惧，人民热爱的国之长城，却受到秦桧一帮恶人的诬陷，被十二道金牌从前线召回，以“莫须有”的罪名，被置于死地，精忠爱国，千古含冤。岳飞这位抗金名将，爱国主义的民族英雄，至今为人民所崇拜，所歌颂。

另一位伟大的爱国主义者——文天祥的故事，也十分动人。他战败被俘，囚于北京，茹苦含辛，而壮志不屈，他宁愿以身殉国，决不向元人投降。他人虽然死了，但是，他的《正气歌》却永远、永远存在，如日月经天，江河行地，光芒四射，深入人心。

旧民主主义时代，为了救国图强，多少爱国志士，抛头颅，洒热血。谭嗣同就是其中之一。他是“维新运动”的激进派分子，胸怀强烈的爱国主义思想，是近代史上有名的“六君子之一”。变法失败，被捕入狱，慷慨就义。我们读他《狱中题壁》中的：“我自横刀向天笑”等句，视死如归的大无畏精神，感人也鼓舞人！

女侠秋瑾，奔走革命，抗清救国，终于被害于绍

兴的“古亭轩”。“秋风秋雨愁杀人”，她不是为个人哀愁，而是为了“出师未捷身先死”而悲痛。

最后，再举与秋瑾一起从事反清，刺杀安徽巡抚恩铭的徐锡麟的一首诗，看看这位爱国志士悲愤沉痛的心情。他去日本看到中国的一个古钟陈列在博物馆里，他感慨至深，写了充满爱国情绪的一首诗，极为感人，发人深省。我读到下面这两句时，废书为之三叹：

“摩挲应有泪，寂寞竟无声？”

这吟的不仅是古钟，而是伟大古老的中国。祖国衰颓，使他难过，但并不失望悲观，诗的末二句是：

“偶尔一扪拭，应作不平鸣。”

古钟，是会震响起来的，不要看它现在寂寞无声。爱国志士的预言，不是聊以自慰的幻想呵。

上面，我仅仅举从古代到辛亥革命，历史上赫赫有名的一些爱国主义人物为例，为了说明：爱国主义，我们是有着长远的渊源，优良的传统。

臧克家，一九〇五年生于山东省诸城县臧家庄。当代著名诗人。一九三三年夏，出版了第一本诗集《烙印》。以后又陆续出版了《罪恶的黑手》、《自己的写照》、《运河》等诗集。

抗战期间，他奔赴前方，从事进步的文化工作。出版了《从军行》、《泥淖集》、《淮上吟》等诗集。从一九四五年起，开始写政治讽刺诗，出版了《宝贝儿》、《生命的零度》。一九四七年还出版了小说集《挂红》。

解放后出版的诗集有：《一颗新星》、《春风集》、《凯旋》、《欢呼集》以及长诗《李大钊》。另外还出版了文艺论文、随笔集《在文艺学习的道路上》、《杂花集》、《学诗断想》。此外，还和周振甫同志合写了《毛主席诗词讲话》。近年又出版了增订本的《臧克家诗选》、诗集《今昔吟》及回忆录《怀人集》等。



为了祖国的尊严和荣誉

刘厚明

“爱国主义教育应该成为精神文明建设中一个特别重要的内容”，老作家冰心同志曾这样说。我很赞同这个观点。只有热爱我们的社会主义祖国、对祖国的前途抱着信心的人，才会以主人翁的态度，为增进祖国的物质文明和精神文明而努力。为了维护和提高“国格”，要更严、更高地要求自己的“人格”。爱国主义思想，实在是“五讲四美”“三热爱”的前提和基础。

近几年来，我多次出国访问，到过亚洲和非洲的十来个国家。我切身感到，我们的祖国在世界上有很高声望，中国人无论走到哪里，都会受到外国朋友的尊重以至尊敬。让我举出几件亲身经历的事实吧：在“非洲之角”索马里，提起“郑和”这个名字，连小孩子都知道，远在四百多年前，我国明代的伟大航海家郑和，曾七下西洋到过索马里首都摩加迪沙，至今仍传为佳话。在北非的摩洛哥，许多家庭里都摆设着

几件中国的工艺品，摩洛哥是个伊斯兰国家，而伊斯兰教创始人穆罕默德曾说：“知识虽远在中国，亦当求之。”这句“知识的昭示”，家喻户晓，所以摩洛哥人民普遍向往中国，珍爱中国的工艺品。阿曼是西亚阿拉伯半岛上的一个国家，为了证明他们的祖先早在一千多年前，就到过“伟大的中国”，一九八一年阿曼政府特地建造了一艘仿古木帆船“苏哈尔号”，冒着险风恶浪航行到我国广州，引起了国际航海界的极大震动。至于我们的东邻日本，小学生从开始学习日本历史时，就同时学习了中国历史，因为老师告诉他们：“中国是日本文化之母。”……是的，我们祖国的古代文明，是人类文明中最光辉灿烂的部分。中国从七世纪到十七世纪的一千多年间，一直是世界上最强大的国家，无论在经济上还是文化上，都居于世界领先地位。为此，外国朋友尊敬我们，我们不是也应为祖国悠久的历史 and 灿烂的古代文化而感到自豪吗？

自十八世纪以后的一百多年中，中国由于封建统治者的腐败和帝国主义的侵略，渐渐衰落了，沦为半封建半殖民地社会。但是，自一九四九年新中国诞生后，我们的祖国又焕发青春，象一轮朝阳升起在东方地平线上。一九七九年我在访问赞比亚时，卡翁达总统接见并设宴款待了我们。在宴会上，卡翁达总统充