



总策划：王振营

读书郎

小学·六年级

新阅读



黄宝国 主编

北方妇女儿童出版社



总策划：王振营

读书郎

小学·六年级

新阅读



黄宝国 主编

北方妇女儿童出版社

读书郎系列丛书

新阅读·小学六年级

策 划 思创图书工作室
主 编 黄宝国
责任编辑 金敬梅
出 版 者 北方妇女儿童出版社
发 行 者 北方妇女儿童出版社文教图书出版公司
地 址 长春市人民大街 124 号出版大厦 11 层
电 话 0431-5678573
印 刷 长春市第五印刷有限公司
开 本 1/32 850×1168 (毫米)
印 张 7

2002 年 5 月第 1 版第 1 次印刷

ISBN 7-5385-2050-3/G · 1251

定 价 8.00 元



《新阅读》丛书是根据教育部 2001 年颁布的《全日制义务教育语文课程标准》(实验稿)编写的。它集中体现了课程标准的要求,密切配合语文课本使用,注重学生的积累和感悟,旨在培养学生的创新精神和实践能力。

阅读是学习语文的主要形式,能够提升人的文化素养。在小学阶段培养学生的阅读兴趣,对人的一生将有巨大影响。许多成就伟大事业的人都是从阅读中走过来的。一个人如果没有精神养料,如同生命中缺少了阳光和雨露。为了更好地让小学生从阅读中积累和感悟,全面提高学生的语文素养,全国科研型教师、吉林省特级教师、吉林省“十大杰出青年”、吉林省第二实验学校中学语文高级教师黄宝国在总结多年阅读与作文教学改革经验的基础上,立足该校九年一贯制课程建设的理论与实践研究,组织多位在教学第一线具有丰富教学经验的教师,结合学生身心发展特点和认知水平,精选了数百篇名家美文,按年级分六册,精心编写了这套《新阅读》丛书。

本套丛书中的每篇文章后面均设有“增值阅读”、“口语交际”、“读中学写”、“综合应用”四个栏目。在“增值阅读”中学生可进一步了解与文章相关的知识,从而拓展学生的视野,便于

开展综合性学习；“口语交际”中创设了与学生生活密切相关的说话情境，让学生在语言交流中体验到表达的乐趣；“读中学写”帮助学生在阅读的基础上学习写作，重在提高学生写作能力；“综合应用”则通过形式多样、生动有趣的练习设计，让学生亲身体验，主动探究，初步获得现代社会所需的语文实践能力。

我们有理由相信，本套丛书的出版对促进学生的全面发展必将产生积极的推动作用。我们恳切希望广大师生在使用中提出宝贵的意见，以便再版时进一步修改和完善。同时，向积极为编委推荐名篇佳作的师生及家长表示衷心的感谢！

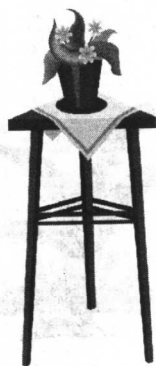
我们没有理由不相信，《新阅读》启迪灵性，能把人解放出来；《新阅读》增长智慧，能使人聪明起来；《新阅读》中外兼容，能让人丰富起来。



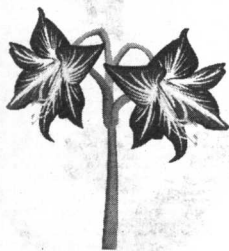
编 者

2002年5月

1	一只蜘蛛和三个启示……	1
2	简单道理……	4
3	天上的街市……	7
4	泪为谁流……	11
5	藏在拐杖里的爱……	14
6	买件红衣服穿……	18
7	我的老师……	21
8	一只鹿和一千条鳄鱼……	25
9	春……	29
10	睡姿百态……	33



11	生命的歌……	38
12	汉文化与筷子……	42
13	李时珍与《本草纲目》……	46
14	耐磨的人生……	50
15	活着的一万零一条理由……	54
16	小橘灯……	58
17	最后一课……	62
18	一件小事……	66
19	暗香……	70
20	生命的价值……	74
21	荔枝核……	77
22	春天从哪一天开始？……	81
23	猕猴桃的海外侨居记……	86
24	门……	90



25	寻找幸运花瓣儿·····	93
26	时光老人的礼物·····	98
27	圆圆的沙粒·····	103
28	珍珠鸟·····	106
29	走月亮·····	110
30	玛莎和大灰熊·····	114
31	玉石·····	120
32	往事·····	124
33	秃的梧桐·····	127
34	忘不了父亲那深沉的爱·····	131
35	小女孩与海螺·····	135
36	兔子的导师·····	140
37	杜鹃·····	143
38	匆匆·····	147

39	母鸡·····	151
40	海上·····	154
41	森林里的住宅·····	159
42	小丑·····	165
43	丑小鸭变成白天鹅·····	169
44	用奇谋孔明借箭·····	173
45	奇迹诞生的途径·····	178
	参考答案·····	182



1 一只蜘蛛和三个启示

雨后，一只蜘蛛艰难地向墙上已经支离破碎的网爬去。由于墙壁潮湿，它爬到一定的高度，就会掉下来。它一次次地向上爬，一次次地又掉下来……

第一个人看到了，他说：“这只蜘蛛真愚蠢，它从旁边干燥的地方绕一下就能爬上去，我以后可不能像它那样愚蠢。”于是，他变得聪明起来。

第二个人看到了，他立刻被蜘蛛屡战屡败的精神感动了，并从这里得到启示。于是，他变得坚强起来。

第三个人看到了，他叹了一口气，自言自语：“我的一生不正如这只蜘蛛吗？忙忙碌碌而无所作为。”于是他日渐消沉。

看的是同样一只蜘蛛，从不同的角度出发，便会得到不同的结论。这正像我们的生活，它对待每一个人都是公正无私的，关键是看你用怎样的态度去面对它。

1

增值阅读

一提到蜘蛛，我们会想到关于蜘蛛的谜语：“小小诸葛亮，稳坐中军帐，摆上八卦阵，专捉飞来将。”你知道蜘蛛是怎么捕捉“猎物”的吗？

蜘蛛是织网专家。网织成后，它就用脚轻轻搭在网上，从早到晚几乎一动不动地呆在网上。可是，一旦有什么昆虫撞到网上，它就迅速扑上去，将猎物咬死，吸干它的体液。

你可能认为，蜘蛛一定是看到了那个自投罗网的家伙。其实不然，别看蜘蛛的头上长了八只眼睛，可它的视力很弱，几乎是个“睁眼瞎”。

它是凭借脚上的“探测器”判别网丝的振动，从而判断猎物是否落网以及落网的位置，接着就向振动源扑去，一下子把猎物逮住了。

蜘蛛感知振动的奥秘全在它的脚上。科学家发现，蜘蛛腿里长的不是肌肉，而是一种液体，它的压力会随着蜘蛛丝传来的振动剧增和锐减。目前，科学家还没有搞清蜘蛛腿中液体调压的原理。

□ 语 文 交 际

文中的三个人看到蜘蛛一次次艰难地向墙上的网爬去，又一次次地掉下来之后，都有切身的感受，得到不同的启示。

1. 你对文中的这三个人有什么看法，能用自己的话加以评价吗？
2. 当你看到弱小的蚂蚁不停地搬运东西时，会想到什么呢？请谈谈自己的感想。

2

读 中 写 作

文中的三个人从不同的角度看待同一件事，思维方式不同，其结果也就不同。当我们看到一个小女孩在哭泣，一定会猜想小女孩哭泣的原因，请你从不同的角度写出小女孩为什么哭泣。

综 合 应 用

1. 在加点字的正确读音上打“√”。

愚蠢(chǔn cǔn)

忙碌(lù lù)

聪明 (chōng cōng) 干燥 (zhào zào)

2. 选词填空。

(1) 艰 坚

(2) 健 键

__ 难 __ 定 __ 持 __ 苦

__ 康 关 __ __ 盘 强 __

3. 根据上下文体会下列词语。

愚蠢:

消沉:

支离破碎:

4. 文中的这三个人为什么会有不同的结果?

5. 根据短文内容填空。

() 的蜘蛛网

() 的墙壁

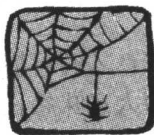
() 的精神

6. 三个人受到蜘蛛的启示后, 变成了三种不同的人, 分别用三个词语概括出来。

() 的一个人

() 的第二个人

() 的第三个人



2 简单道理

从前，有两个饥饿的人得到了一位长者的恩赐：一根鱼竿和一篓鲜活硕大的鱼。其中，一个人要了一篓鱼，另一个要了一根鱼竿。于是，他们分道扬镳了。

得到鱼的人就地用干柴搭起篝火煮起了鱼，他狼吞虎咽，还没有品出鲜鱼的肉香，转瞬间，连鱼带汤就被他吃个精光。不久，他便饿死在空空的鱼篓旁。另一个人则提着鱼竿继续忍饥挨饿，一步步艰难地向海边走去。可当他看到不远处那蔚蓝的海洋时，他浑身的最后一点力气也使完了，他也只能眼巴巴地带着无尽的遗憾撒手人间。

又有两个饥饿的人，他们同样得到了长者恩赐的一根鱼竿和一篓鱼。只是他们并没有各奔东西，而是商定共同去找寻大海。他俩每次只煮一条鱼。他们经过遥远的跋涉，来到海边。从此，两人开始了捕鱼为生的日子。几年后，他们盖起了房子，有了各自的家庭、子女，有了自己建造的渔船，过上了幸福安康的生活。

一个人只顾眼前利益，得到的终将是短暂的欢愉；一个人目标高远，但也要面对现实的生活。

只有把理想和现实有机结合起来，才有可能成为一个成功之人。有时候，一个简单的道理，却足以给人意味悠长的生命启示。

增值阅读

成语“分道扬镳”原为“分路扬镳”。镳：音 biāo，马嚼（jiáo）子。扬镳：指驱马前进。原意为分路而行。语出《北史·魏诸宗室·河间公齐传》：“（子志）为洛阳令，不避强御，与御史中尉李彪争路。俱入见，面陈得失。……考文曰：‘洛阳，我之丰、沛，自应分路扬

鏊。自今以后，可分路而行。’及出，与彪折尺量道，各取其半。后来多作“分道扬镳”，指各走各的路，或比喻志趣不同，各向各的目标前进。

□ 语 文 交 际

短文叙述了四个饥饿的人同样得到一位长者恩赐，有的人失败了，而有的人却成功了的故事。你能否将叙述改为对话的形式，说一说四个饥饿的人与长者之间是如何交谈的。

读 中 写 作

文中采用对比的写法，指出了两种人虽都得到同样的恩赐，得到的结局却完全不同。这对我们有很大的启示：一个人既要看到眼前利益，又要照顾长远目标。只有把理想和现实有机结合起来，才能获得成功。你不妨也试一试，针对某一件事，采用对比的手法，将事情的经过和给人的启示写出来。

综 合 应 用

1. 给加点的字注音。

恩赐() 瞬间() 跋涉() 硕大()

2. 根据拼音填写汉字。

鱼 gān () wèi () 蓝 gōu () 火 jiān () 难

3. 读了本文以后,你认为分道扬镳的两个人失败的原因和共同寻找大海的两个人成功的原因各是什么?

4. 你认为一个人怎样才能获得成功?

5. 为下面句子中带点的词选择正确的词义,在()里打上对号。

(1) 其中,一个人要了一篓鱼,另一个人要了一根鱼竿。于是,他们分道扬镳了。

分道扬镳: ①分路而行。()

②指各走各的路。各向各的目标前进。()

(2) 转瞬间,连鱼带汤就被他吃个精光。

精光: ①一干二净。()

②精神大放光彩。()

6. 把下面句子改成“被”字句和“把”字句,使句子的意思保持不变。

几年后,他们盖起了房子。

“被”字句_____。

“把”字句_____。

7. 在短文中找出与“一个人只顾眼前利益,得到的将是短暂的欢愉”这句话相照应的句子,把它写下来。

8. 文中“一个简单的道理,却足以给人意味悠长的生命启示”这句话里“简单道理”指的是什么道理?

9. 你认为“他也只能眼巴巴地带着无尽的遗憾撒手人间”中这“无尽的遗憾”是什么遗憾?

10. 作者在文中主要运用对比的手法,目的是什么?

3 天上的街市

远远的街灯明了，
 好像是闪着无数的明星。
 天上的明星现了，
 好像是点着无数的街灯。
 我想那缥缈的空中，
 定然有美丽的街市。
 街市上陈列的一些物品，
 定然是世上没有的珍奇。
 你看，那浅浅的天河，
 定然是不甚宽广。
 我想那隔河的牛郎织女，
 定能够骑着牛儿来往。
 我想他们此刻，
 定然在天街闲游。
 不信，请看那朵流星，
 是他们提着灯笼在走。

增值阅读

诗中提到的牛郎和织女是我国民间传说中的人物。天帝的孙女织女长得十分美丽可爱，还善于编织绚丽多彩的云霞。后来她瞒着天帝嫁给了人间的贫苦孤儿牛郎。夫妻俩男耕女织，辛勤劳动，还生了一男一女，过着恩爱幸福的生活。天帝知道后非常生气，立即命令天神把他们夫妻拆散。牛郎用扁担挑起儿女追赶织女，被隔在天河的另一

边，他和织女只能隔河遥遥相望。每年的农历七月初七，由喜鹊在天河上搭桥，他们才能相会一次。

□ 语 交 际

牛郎和织女这对恩爱夫妻被拆散了，一家人不能团聚。请你用对话的形式描述织女和牛郎、儿女离别时：

1. 织女会对牛郎说些什么话？
2. 织女的一双儿女面对母亲的离去会是怎样的情形？

8 课 中 当 写

这首诗联想自然，想象丰富，意境美妙，语言优美。诗人由街灯联想到明星，又由明星联想到街灯，于是想到天上的街市。由天上的街市进而想到天上的生活，想到人物。诗人联想到中国民间故事中的牛郎织女，想象牛郎织女怎样过着自由自在幸福美满的生活。

任何两个词语都可以经过四五个递进的联想，建立起联系。如“天空”和“茶”是两个意义相距很远的词语，但经过四步自然的中间联想，就可以从“天空”联想到“茶”：天空——大地、大地——水、水——喝、喝——茶。你也来试一试：完成“钢笔”和“月亮”的联想。

综合应用

- 结合上下文，理解诗中“珍奇”的含义。
- 用“——”在诗中画出比喻句。
- 诗中怎样由联想而进入想象的？
- 诗中的牛郎织女和传说中的牛郎织女的命运有什么不同？作者为什么要这样写？
- 形近字组词。

闲()	郎()	缥()
闭()	朗()	漂()
- 给下面带点的字选择正确的读音，在下面画上“——”线。
 缥缈(mǎo miǎo) 不甚宽广(shèn sèn)
 灯笼(lóng róng)
- 用下列词语说话。
 陈列：
 珍奇：
- “我想那隔河的牛郎织女，定能够骑着牛儿来往。我想他们此刻，定然在天街闲游。不信，请看那朵流星，是他们提着灯笼在走。”
 (1) 上面几句诗是想象还是联想？
 (2) 这几句诗主要写了什么内容？
 (3) 以上几句诗中主要运用了什么修辞方法？
 (4) “不信”一词有何作用？
 (5) 表达了作者怎样的思想感情？



9. 选择出对本文的主题理解正确的一项，在其后打“√”号。

(1) 作者凭空想象并不存在的牛郎织女，是在宣扬迷信思想。

()

(2) 作者笔下牛郎织女的命运与传说中他们的命运大不相同，表达了作者对美好生活的向往之情。()

