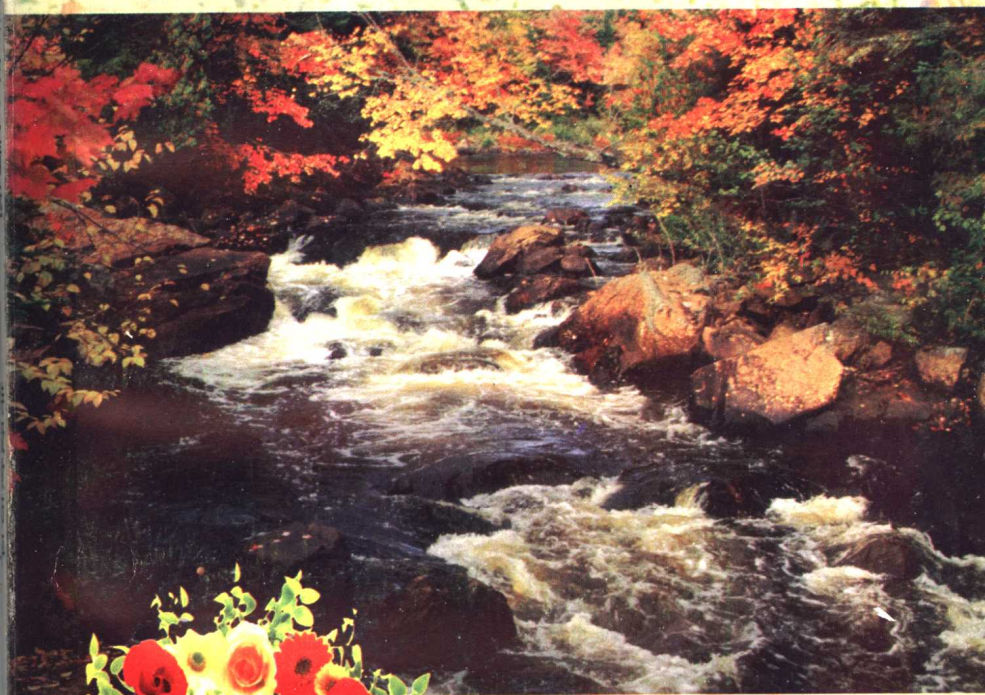


全国小学生优秀作文精选

杨九俊 赵舜华 等编



江苏教育出版社

全国小学生优秀作文精选

(特级教师评)

杨九俊 赵舜华等编

江苏教育出版社

全国小学生优秀作文精

(特级教师评)

杨九俊 赵研华等编

责任编辑 马振五

出版发行:江苏教育出版社
(南京马家街 31 号,邮政编码:210009)

经 销:江苏省新华书店
照 排:南京展望照排印刷有限公司
印 刷:金 坛 市 印 刷 厂
(金坛市西门大街 18 号,邮政编码:213200)

开本 850×1168 毫米 1/28 印张 6.5 字数 135 800

1998 年 6 月第 2 版 1998 年 6 月第 1 次印刷

印数 339 941—360 140 册

ISBN 7-5343-1300-7

G·1153 定价:6.90 元

江苏教育版图书若有印刷装订错误,可向承印厂调换

编写说明

一、本书是以小学语文通用教材的作文训练序列为依据选编的,每组中的“训练内容”即各单元“基础训练”中的作文题。

二、本书采用一文一评的方式,总评全部出自小学语文特级教师之手,均以独立的标题列出。

三、本书所选作文,大都见于公开出版、发表的书刊,也有一部分是各地的老师们推荐的。

四、欢迎广大读者提出改进意见。

目 录

第5册

- 一 白头翁的故事 刘 宏(2)
看图听讲故事要用心 胡淑芳(3)
- 二 仙人掌 黄海鸥(4)
观察细致 景中见情 胡淑芳(5)
- 三 外貌描写一组 张宁等(6)
多掌握几种外貌描写的手法 贤善仁(7)
- 四 我当小导演 朱 妹(9)
花开两朵 各表一枝 贤善仁(10)
- 五 在爸爸出差的日子里 朱石山(12)
写感受最深的 景丛贤(13)
- 六 云和太阳 刘蔚琰(15)
既要观察细微,又要善于观察 景丛贤(16)
- 七 “谢谢你们,小朋友!” 陈 琨(17)
观察仔细 描写生动 梁玉环(18)
- 八 一只小乌龟 王 黔(20)
要抓住特点写 梁玉环(20)
- 九 替军属张大爷扫雪 王 贞(22)
把自己的体验融于图意之中 李俊晔(23)
- 十 雪后捉鸟 杜建辉(25)
跌宕起伏 引人入胜 李俊晔(27)

第6册

- 一 通知 徐 蓓(28)

	如何写通知	李 蓉(28)
二	擦车	杨小兰(29)
	按事情的发展顺序写	李 蓉(30)
三	小表弟	李 娜(31)
	逗人喜爱的“小表弟”	斯 霞(31)
四	熊猫	邓小青(33)
	仔细观察 善于表达	斯 霞(34)
五	蓖麻	丁 超(35)
	观察仔细 想象丰富	陈秉章(36)
六	游览长江	袁 进(38)
	观察有顺序,表达才能有条理.....	叶存铃(39)
七	第一次洗碗	冯 宾(41)
	学会把事情写具体	杨瑞华(42)
八	记一次周末联欢会	韩 喆(44)
	重点突出,不记流水账.....	杨瑞华(45)
九	邮递员	曹小兰(47)
	绘声绘色 准确生动	舒明华(49)
十	日记三则	马石雨等(50)
	从熟悉的事情写起	舒明华(51)

第7册

一	看电影《少年犯》	白 梅(53)
	心灵的呼唤	涂华萍 曾 静(54)
二	水仙花	巫 场(56)
	观察精细 表述得法	涂华萍 曾 静(57)
三	捉蝉	刘天翼(58)
	重点突出 生动具体	涂华萍 曾 静(59)
四	公园一角	兰 天(61)
	细致观察 合理想象	张 敏(62)

五	记一次有意义的活动	罗 明(64)
	抓住重点 具体描写	张 敏(66)
六	爱动脑筋的灵伶	张覃州(68)
	构思妙从“川”字来	续梅英(69)
七	我爱我家的竹园	朱卫东(71)
	笔底会情景动人	续梅英(72)
八	决心书	林晓晖(74)
	联系实际,写好决心书	叶存铃(75)

第8册

一	三游黄龙洞	宣夏清(76)
	“三”游黄龙洞	陈树民(77)
二	仙人掌	叶 艳(79)
	观察——感情——赞美	陈树民(80)
三	妈妈错怪了你	周 英(81)
	评《妈妈错怪了你》	李 蓉(83)
四	由新月引起的..... ..	刘丽娜(85)
	可贵的求索精神	李 蓉(87)
五	缩写《西门豹》	刘 青(89)
	略而不空 简而不陋	肖文青(90)
六	一件美好的往事	刘 玮(92)
	贵有真意	肖文青(93)
七	桃子丰收啰	吴立宇(95)
	仔细观察,善于联想	宋浔坚(96)
八	喂猪	郑宝英(98)
	亲身体验,真实具体	宋浔坚(99)

第9册

一	登山活动好	黄简抒(100)
	板报的报道稿也要鲜明生动有内容	蒋志远(101)

二	王冕放牛听书·····	陈 丹(102)
	怎样记下一段话的大意·····	叶存铃(103)
三	爱管“闲事”的外公·····	陆海盛(104)
	选好材料 写出特点·····	李吉林(105)
四	一次自行车慢速比赛·····	曹瑞江(107)
	抓住要领 描写场面·····	李吉林(108)
五	游电子厂·····	王 琪(110)
	好在详略得当·····	陆永安(111)
六	改写《草地夜行》片断·····	季新芳(113)
	在“必要”上下功夫·····	陆永安(114)
七	小气象员·····	刘述丹(116)
	拓思路,求新意 ·····	陈云仙(117)
八	给舅舅的一封信·····	金 挺(119)
	津津乐道童年趣·····	陈云仙(120)

第10册

一	平桥石坝·····	王 渊(122)
	浓浓的乡情·····	骆大华(123)
二	参观台湾渔民接待站·····	庄 勇(125)
	美好的希望·····	骆大华(126)
三	教训·····	方 兴(128)
	学作文,也在学做人 ·····	骆大华(129)
四	北国的雪·····	杨 琨(131)
	北国瑞雪美如画·····	关永海(132)
五	改写《渔夫和金鱼的故事》·····	陈茂华(133)
	写清楚,写准确 ·····	关永海(134)
六	给妈妈的信·····	刘 牛(136)
	亲切感人的一封信·····	关永海(137)
七	记一次野炊活动·····	何云龙(139)

观察细致 主次分明·····	庄杏珍(141)
八 我家还缺啥·····	钱月红(143)
感情纯真 中心突出·····	庄杏珍(144)

第 11 册

一 “我叫解放军!”·····	陈 平(146)
掌握方法,提高听的理解记忆能力·····	叶存铃(147)
二 《一夜的工作》读后有感·····	王 青(149)
写“读书笔记”要有真情实感·····	张月仙(150)
三 路灯下的树叶·····	张 姣(152)
可爱的小作者·····	张月仙(153)
四 风·····	高 扬(154)
真实可信的“风”·····	刘继荣(155)
五 校园中的石子路·····	谢 鹏(157)
可敬的“石子路”·····	刘继荣(158)
六 一次催我上进的表扬·····	祝跃武(160)
丰富真挚的情感 清晰细腻的笔法·····	袁 浩(161)
七 和好·····	周 宇(163)
评《和好》·····	袁 浩(165)
八 日记一则·····	安 璐(167)
留心生活 捕捉浪花·····	陈秉章(167)

第 12 册

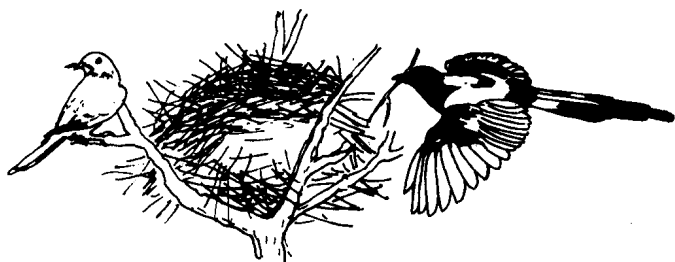
一 引路人·····	高志远(169)
一篇充满时代气息的习作·····	白金声(170)
二 读《养花》,感受深·····	钱昊旻(172)
感受深刻 表达清楚·····	白金声(173)
三 市场见闻·····	范龙梅(175)
要让事实说话·····	白金声(176)
四 谈天说地·····	周晓波(178)

	抓住细节,写活人物	许冠航(179)
五	大母鸡	吴爱琼(181)
	观察细致,状物传神	许冠航(182)
六	六(2)班班委会记录	赵 霞(184)
	都来学写会议记录	许冠航(185)
七	我和哥哥	宫丽莉(187)
	让人“活”起来	张玉仁(189)
八	给远方亲友的一封信	周园翔(191)
	情真意切 朴实自然	陈秉章(193)
	后记	(194)

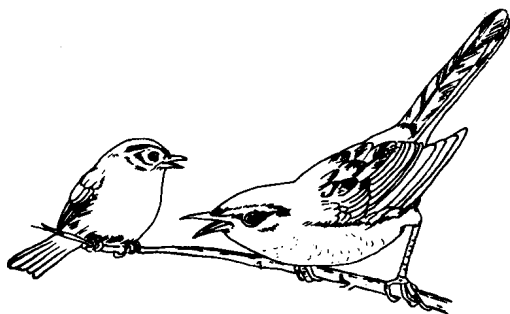


训练内容

听老师讲《白头翁的故事》。听的时候,要注意故事主要讲了哪两件事。听完以后,看下面的两幅图画,把故事讲给同学们听。看谁能讲得清楚。



小鸟跟喜鹊学造房子



小鸟跟黄莺学唱歌

白头翁的故事

湖南省华容县城关一小 刘 宏

从前，有一只小鸟，长着美丽的羽毛，漂亮极了。森林里的鸟儿都喜欢它。它想，我多么漂亮，要是能有一套不平凡的本领，那该多好啊！

有一天，它飞呀，飞呀，飞到树林里，看见一只喜鹊在造房子。它想，喜鹊造的房子多么坚固，多么美丽，要是我学到这套不平凡的本领那该多好啊。于是它恳求着说：“喜鹊阿姨，您的房子造得多么好，请您教一教我，好吗？”喜鹊说：“好。不过，学造房子要有耐心，不怕吃苦。”小鸟连连点头。从此，它天天跟喜鹊学造房子。开始很认真，可是没学多久，它觉得造房子整天理树枝，干这种事儿太平凡了。于是，它不跟喜鹊学造房子，悄悄地飞走了。

这天，它很不自在，夜里翻来覆去睡不着，它想，我再去跟谁学本领呢？忽然传来黄莺的歌声，小鸟想，要是我学会了唱歌，那多好啊！第二天一大早，它就去找黄莺。找呀，找呀，终于找到了，它诚恳地说：“黄莺姐姐，您的歌唱得真好听，请您教我，行吗？”黄莺高兴地答应了。可是，学了几天，小鸟觉得唱歌整天吊嗓子，太辛苦了。于是，它又不跟黄莺学唱歌，飞走了。

后来，它又去跟大雁学飞行，跟老鹰学打猎，但是都没有坚持下去。

它渐渐老了，头发白了，可是什么本领也没学到，它想起往事，非常后悔。为了使它的子孙记住这个教训，便让它们一生下来，头上就顶着白发。后来，人们就叫它们“白头翁”。

小朋友，你听了这个故事，懂得了什么道理呢？

看图听讲故事要用心

安徽省淮北市实验小学 胡淑芳

《白头翁的故事》是一位同学的习作。这篇文章是小作者在用心听讲故事，用心记住故事内容，用心观察图画，用心想象故事情节一系列思维活动以后，又运用语言这个工具，先把故事内容讲清楚，然后写出来的。文章写得生动、形象、鲜明、绘声绘色、引人入胜。

作者在听老师讲故事的时候非常用心。他不仅注意到故事主要讲了“小鸟跟喜鹊学造房子”、“小鸟跟黄莺学唱歌”这两件事，而且还牢牢记住了老师在讲这个故事的时候，是怎样开头和结尾的；哪些地方是详细描述；哪些地方是简略概括的；使用了什么表现手法；怎样运用语言等等方面。在此基础上，又认真细致地观察了两幅图上画了些什么，它们在做些什么，动作、神态怎样，根据图像加进了自己合理想象。这样，一幅栩栩如生的小鸟怎样跟喜鹊学造房子、跟黄莺学唱歌的画面就描绘于脑际。所以小作者在运起笔来写这个故事的时候，它们的形象、语言、动作和神态就活灵活现、丰满厚实地跃然纸上。最后以问句作结尾，意犹未尽，发人深思，给人以启示。



训练内容

观察一种植物,说说它叫什么;它的茎和叶子是什么样子的;如果开了花,花是什么颜色、什么样子的。写下来。

仙人掌

四川省万县市电报路小学 黄海鸥

我家有一盆仙人掌。刚买来时只有两三瓣茎,不出几个月就长了满满一盆,翠绿翠绿的,多可爱呀!我经常去观赏它,给它浇浇水,松松土。仙人掌的“手掌”上,长着很多刺,一不小心就被它刺着,真疼啊!我渐渐地对它产生厌恶之情,觉得它太小气,为了不让别人动自己一下,就长出令人讨厌的小刺来保护自己。一连几个月再也不给它浇水、松土了。渐渐地把它忘了。

一天,我正在做作业,忽然闻到丝丝花香,我到阳台上去看,哪儿有花呀?这时,我的目光落到了角落里那盆仙人掌上。只见那绿色的“手掌”上已沾满灰尘。就在这沾满灰尘的“手掌”上,开出了一朵朵淡淡的小白花。啊!它能在几个月不喝水的情况下开出小花,为人们送来花香!我感到十分惊讶!于是,我抓起水壶,走向水龙头,我要让美丽可爱的仙人掌喝个够。

经过水的冲洗,我又看到了仙人掌那翠绿翠绿的颜色。

观察细致 景中见情

安徽省淮北市实验小学

胡淑芳

《仙人掌》这篇习作根据“我”的观察与感知，写出了仙人掌的可爱，“我”对仙人掌的厌恶，仙人掌开出小白花“我”感到惊讶等主要情节。文章写得比较具体、生动，情感也较真切。

这篇文章之所以写得好，作者是通过眼看仙人掌的茎、叶、花是什么样子，什么颜色；手摸“手掌”上的刺刺人；鼻嗅花香等细节的细致观察，较为全面具体地认知和把握住了仙人掌的特点。这就为具体地写仙人掌搭好了框架。

作者在具体写仙人掌的时候，先写看到仙人掌刚买来时只有两三瓣茎，不出几个月就长了满满一盆，翠绿翠绿的非常可爱；又写“手掌”上长着很多刺，刺令人讨厌；几个月后又看到沾满灰尘的“手掌”上，开出了一朵朵小白花。这样按照仙人掌从小到大至开花的生长过程写，文章写得条理清楚，语言连贯。

小作者在写仙人掌生长过程的同时，也写出了自己感情的变化。先写仙人掌翠绿翠绿的，多么可爱呀！我经常去观赏它，给它浇浇水，松松土；后来仙人掌“手掌”上小刺刺人，“我”又厌恶它“小气”，一连几个月不给它浇水、松土，渐渐地把它忘了；及至看到“手掌”上沾满灰尘的仙人掌，在几个月不喝水的情况下，开出朵朵小白花，为人们送来花香的时候，惊讶之余，又产生了爱怜之情，于是“我”又为它浇水。在这里，小作者对仙人掌先爱，后恶，再爱的真情实感充溢于字里行间，写来娓娓动人。

这篇以语言写生的文章，文笔生动活泼，语言真切质朴，情景交融，很是感人。

训练内容

仔细观察一个人,说说他的身材怎么样,脸型 and 长相怎么样,穿什么样的衣服。说后用一段话写下来。

(一)访张乐平爷爷(节选)

上海市浦东南路小学 张 宁

终于来到了张爷爷家门口。只见一位两鬓苍白的老人笑呵呵地迎了出来。他,就是张爷爷,高高的个儿,笑容可掬,精神矍铄,布满皱纹的脸上,两眼炯炯有神。“张爷爷,您好!”“张爷爷!”……在充满欢乐的气氛中,张爷爷亲切地招呼我们走进他的卧室。我们毫无拘束地围着张爷爷团团坐下。

(二)大江的女儿(节选)

江苏省泰兴市镇中心小学 薛晶晶

乐春红是从天星桥转来的渔家女娃,黑里透红的皮肤,厚实而微微上翘的嘴唇,不时露出一排洁白而整齐的牙齿。刚来时,总喜欢一个人在校园里这里转转,那儿遛遛的。我断定她是“刘姥姥”进了大观园,不!是“小非洲”来到了繁华的都市。对,是个“小非洲”!我真得意,为她取了这么准确的“雅号”。

没几天,“小非洲”的眼睛引起了我的关注,虽不很大,但是特别亮,特别有神,忽闪忽闪的,像打电报似的。我简直觉得她用来表示自己思想感情的不是那张嘴,而是这双奇特的圆溜溜的眼睛。

(三)我的日本朋友(节选)

湖南省衡阳市环城南路小学 陈 昱

去年12月20日下午,我和姐姐在公园人工湖畔玩。

“小朋友,你们好!”这时,一个高个子青年满脸笑容地向我们走来。我俩听见他说话不很流利,便好奇地迎了上去。

“您好!”我一边打招呼,一边仔细端详着面前这位陌生人。他戴着一顶蓝色旅游帽,帽檐上有一行白字:日本大学生旅游团。上身穿一件淡灰色太空服,下身穿牛仔褲,背着一个黑色旅游袋。啊,知道了,是个日本大学生。……

多掌握几种外貌描写的手法

广西邕宁县教研室 贤善仁

人的外貌是千差万别的,因此,要写好一个人,首先要写出这个人的外貌特征,人家才能认出你写的是个什么人。如何多掌握几种人物外貌描写的手法,以便在写作中避免“千人一面”的现象呢?这里的三篇短文,给我们提供了范例。

· 怎样观察便怎样写 ·

《访张乐平爷爷》一文,小作者对张爷爷的外貌描写,鲜明突出。作者是按照观察的顺序来写的,因为描写是随着事情的发展而自然展现的。第一处写张爷爷的脸部(两鬓苍白);第二处写张爷爷的身材(个子高);第三处进一步写张爷爷的脸部(笑容、皱纹、眼睛);第四处写张爷爷的行动(亲切地招呼);最