

主 编 / 安方明

副主编 / 张 琦 徐丽群

社会转型与 教育变革

俄罗斯历次重大教育改革研究

Society Transition and Education Reform

Studying All Previous Great
Education Reforms
in Russian History



社会科学文献出版社
SOCIAL SCIENCES ACADEMIC PRESS(CHINA)

社会转型与教育变革

——俄罗斯历次重大教育改革研究

Society Transition and Education Reform

——Studying All Previous Great Education
Reforms in Russian History

主 编 安方明

副主编 张 琦 徐丽群



社会科学文献出版社

SOCIAL SCIENCES ACADEMIC PRESS (CHINA)

社会转型与教育变革

——俄罗斯历次重大教育改革研究

主 编 / 安方明

副 主 编 / 张 琦 徐丽群

出 版 人 / 谢寿光

出 版 者 / 社会科学文献出版社

地 址 / 北京市东城区先晓胡同 10 号

邮政编码 / 100005

网 址 / <http://www.ssap.com.cn>

责任部门 / 皮书出版中心

(010) 65281160

项目经理 / 范广伟

责任编辑 / 曲 伟

责任印制 / 同 非

总 经 销 / 社会科学文献出版社发行部

(010) 65139961 65139963

经 销 / 各地书店

读者服务 / 客户服务中心

(010) 65285539

法律顾问 / 北京建元律师事务所

排 版 / 北京中文天地文化艺术有限公司

印 刷 / 世纪兴源印刷有限公司

开 本 / 880 × 1230 毫米 1/32 开

印 张 / 14.25

字 数 / 336 千字

版 次 / 2006 年 2 月第 1 版

印 次 / 2006 年 2 月第 1 次印刷

书 号 / ISBN 7 - 80190 - 915 - 1/D · 273

定 价 / 29.00 元

本书如有破损、缺页、装订错误，
请与本社客户服务中心联系更换



版权所有 翻印必究

序 言

现今世界已经进入 21 世纪。这是一个由“财富源于物质资源”变为“财富源于知识、源于人力资源、源于教育”的时代。在这种根本性的变化中，谁想掌握战略主动权，谁就应掌握人力资源开发的主动权。教育，正是人力资源开发的主要途径。教育的地位和作用从来没有像今天这样广为社会所关注。谁掌握了 21 世纪的教育，谁就能在国际竞争中处于战略主动地位。“比较教育”以国外和国际教育为研究对象，通过对不同国家教育的研究，揭示这些国家的教育特质，从中发现教育规律，以使我国教育在全球化过程中趋利避害，在吸纳、移植、借鉴别国教育经验的同时，避免重蹈其覆辙。

比起一些世界文明古国来说，本书研究的对象俄罗斯是一个相对年轻的国家，但是它的形成也经历了相当复杂而长期的过程，它的发展更是充满了血与火、荣与辱、兴与衰的严酷经历。在它羸弱的时候，其国土和人民也曾遭到外强的蹂躏，而在其强盛的时候，又依仗武力不断向外扩张。俄罗斯历史上的多次风云突变，不仅震撼了世界，而且也给世界的政治格局带来巨大的影响。

俄罗斯的历史可以追溯到一千多年以前。从基辅罗斯到统一的俄罗斯帝国，从前苏联到苏联解体后的俄罗斯，历经五次社会与文化的转型。每一次转型都给俄罗斯的教育带来巨大的变化，

并在文化的发展中逐步深化。俄罗斯人民珍惜传统文化，具有较高的文化知识、道德修养和综合素质，这与其国内发达的教育密不可分。

教育与文化存在着密切的依存关系，其影响国民教育制度的因素相当多。

文化，一般是指人类在社会历史发展过程中所创造的物质财富和精神财富的总和。教育，是文化的一个组成部分，是文化这个大系统中的一个因素。离开了系统这个整体就无从认识要素。教育作为文化的一个要素，只有把它放在社会的整体框架之中，才能更充分地认识它的含义与价值。另外，文化是人类实践能力、方式及成果的总称，文化正在成为寻找整个社会发展脉络的宏大背景。民族的文化传统，人的文化及素质，文化结构的要素及人们的文化心理状态已构成人的行为模式的基因，不了解这些基因的作用，就难以全面研究教育。因此，要研究俄罗斯的教育，就必须考察俄罗斯的文化。

北京大学乐黛云教授在《文化转型与文化冲突》一文中指出：所谓文化转型是指在某一特定时期内，文化发展明显产生危机和断裂，同时又进行急剧的重组与更新。文化发展总是通过“认同”和“离异”两种作用来进行。“认同”表现为与主流文化一致的阐释，是在一定范围内向纵深的发展，是对已成模式的进一步开拓，同时表现为对异己力量的排斥与压抑，其作用在于巩固主流文化已经确立的种种界限与规范，使之得以发达和凝聚。“离异”则表现为批判和扬弃，即在一定时期内，对主流文化否定和怀疑，打乱既成的规范和界限，对被排斥的加以兼容，把被压抑的能量释放出来，因而形成对主流文化的批判，乃至颠覆。这种“离异”作用占主导地位的阶段就是文化转型时期。在这种时期人们要求“变古乱常”，在一定程度上中断

纵向的聚合，而以横向开拓为特征。横向开拓也就是一种文化外求。^①

俄罗斯文化是世界文化的一个重要组成部分，它以独具一格的精神内涵和审美特征立于世界文化之林。俄罗斯仅有一千多年的历史，其民族文化不要说与东方古老文化相比，就是与西欧的希腊、意大利、英国、法国等国的文化相比，起步也是比较晚的。但是从公元 988 年罗斯受洗后，其发展加快，尤其是 18 世纪彼得大帝大刀阔斧地进行改革，把俄罗斯文化发展带入一个新时代。19 世纪俄罗斯的科学、文学、音乐、美术、教育等诸多领域人才辈出，其文化以独特、崭新的面貌进入世界文化轨道，与世界同步，达到了相当的高度，令全世界瞩目。

社会是以一定的物质生产活动为基础而相互联系的人类生活共同体。物质资料的生产是社会存在和发展的基础。人们在物质资料生产过程中形成的、与一定生产力发展程度相适应的生产关系的总和，构成社会的经济基础。在这个基础上，产生同它相适应的上层建筑，并按照它们本身所固有的规律发展变化。社会的转型是指社会经济结构、文化形态、价值观念、生活方式等发生转变。从俄罗斯的五次社会转型可以看出，每一次社会转型都给教育带来巨大变化。

历史上，公元 9 ~ 16 世纪是俄罗斯文化本体形成时期。俄罗斯国家建立，实现了统一，拜占庭进入后，基督教被定为国教，在此基础上实现了社会的转型。文字产生后对教育的发展起了极大的推动作用，形成了文化的传统形态。

蒙古入侵及其 240 年的统治，是俄罗斯社会停滞和倒退时期。17 世纪以前俄罗斯文化的传统形态以宗教性、宗法性和保

① 中国人民大学复印报刊资料《文化研究》，1998 年第 9 期，第 36 ~ 41 页。

守性为特点，本质上是封建的、贵族的文化。尽管贵族不是它惟一的创造者，但是它以封建性质的贵族政治和贵族经济为基础，以贵族的意识形态为取向，并以服务贵族为目的。17 世纪是俄罗斯文化传统形态最完整、最典型的时期，也是第三次文化转型前的酝酿时期。

数百年与周边国家的频繁往来，使俄罗斯人产生了解西方、引进西方物质文明的愿望与需求。18 世纪到 19 世纪中叶，是俄罗斯文化由传统形态向现代形态转变的转型时期。彼得一世向西方敞开大门，西欧文化蜂拥而至，作为“异质文化”与俄罗斯本体文化发生碰撞，并受到贵族阶级的抵制。但是，作为国家最高统治者的沙皇对外来文化却持积极引进和欢迎的态度，并采取许多措施使其与俄罗斯本土文化相融合。俄罗斯文化的现代形态确立于 19 世纪中叶，当然也伴随着教育改革和现代教育制度的确立。这一文化以知识分子为创造主体，自由主义和民族主义为实质，具有外来性、开放性、世俗性和批判性的特点。对此高尔基曾写道：“在任何地方不到 100 年光景，都不曾像在俄国这样人才辈出，群星灿烂……”

1917 年十月革命的胜利标志着俄罗斯社会与文化向社会主义的转型，这是俄罗斯社会的第四次转型。70 年间，经历了国内战争、第二次世界大战遭到德国入侵、战后恢复重建，实现了普及到高中的义务教育，每万名居民中大学生人数达到 220 名，教育达到世界公认的先进水平，先后有 18 人在基础学科研究领域获得诺贝尔奖。

1991 年苏联宣布解体，俄罗斯继承了苏联的大部分领土和主权，近十余年来俄罗斯进入了新的社会转型期。

每一次社会转型，都给俄罗斯教育领域带来巨大的变革。在向现代社会的转变过程中，教育的地位完成了由依附于宗教与政

治到相对独立、由阶级等级地位的象征到社会发展基础两种转变。19 世纪俄罗斯文学的繁荣，20 世纪科学技术的发展，尤其是人类第一次飞向太空的创举，都震动了全世界。美国著名作家埃德加·斯诺说过：“曾在苏联住过的美国人，无论他们对苏联的政见如何，无不称赞苏联人的天才。”今日俄罗斯教育是由古代和近现代教育演变而来的。我们研究今日俄罗斯教育，有必要把它放到俄罗斯历史上五次大的社会文化转型（基督教的传入、蒙古入侵、彼得一世改革、70 年社会主义建设、苏联解体后的俄罗斯）的大背景中加以考察和全方位的审视，对俄罗斯教育理论和实践做出多视角的过程分析，准确把握其发展的昨天、今天和明天；还要进一步深入教育现象的内部，从宏观到微观，分析俄罗斯教育活动的本质和发展的动力源泉，发挥方法论系统的整体功能。

社会转型是指社会经济结构、文化形态、价值观念、生活方式等发生转变。把教育放在社会转型中加以研究，是本书的一种尝试。通过对一国教育的深入研究和与其他国家的比较研究，将更加清楚地认识教育的本质，认清教育的特质，把握教育发展的契机，促使我国的社会发展在融入全球化的同时，保持民族特色，趋利避害，实现国际化与本土化的有机结合。

目 录

序 言.....	1
----------	---

第一编 基督教的传入

——第一次社会转型与教育

第一章 拜占庭对罗斯的影响.....	5
一 拜占庭的文化.....	5
二 古代基辅罗斯.....	7
第二章 文字的产生	14
一 古罗斯期待文字	14
二 西里尔兄弟	16
第三章 东正教的传播	19
一 罗斯的原始宗教	19
二 “罗斯受洗”及其影响	21
第四章 罗斯学校的创立和文化与社会的发展	29
一 教学与教师	30
二 文化与社会的发展	32

第二编 蒙古入侵

——第二次社会转型与教育

第一章 蒙古帝国	47
一 马背上的民族	47
二 蒙古铁骑闯世界	49
第二章 蒙古对俄罗斯的入侵和 240 年的统治	53
一 金帐汗国	53
二 专制的观念和制度	55
三 俄罗斯、乌克兰、白俄罗斯三个民族的形成	57
第三章 宗教与文化教育	60
一 东正教的独特作用	60
二 文化与教育	65
第四章 俄罗斯历史上的两个王朝	71
一 留利克王朝	72
二 罗曼诺夫王朝	73

第三编 面向西方的改革

——第三次社会转型与教育

第一章 漫长的西化转型	81
一 彼得一世	81
二 叶卡捷琳娜二世	86
三 亚历山大一世	89

第二章 现代学校的创立和西欧科学知识的传入	94
一 教育的发展	94
二 科技进步与文化成果	99
第三章 教育理论的形成	106
一 革命民主主义者的教育主张	106
二 乌申斯基的教育理论	108

第四编 十月革命的胜利

——第四次社会转型与教育

第一章 十月革命胜利后苏联的兴亡历程	123
一 十月革命的胜利和苏维埃政权在全国的建立	123
二 肃反运动和文化意识形态	127
三 二战前后的苏联	131
四 冷战时期的苏联	139
五 解体前的苏联	151
第二章 教育立法和教育改革措施	155
一 革命初期和 20 年代的教育改革	155
二 30 年代的教育政策和改革措施	160
三 教育立法与教育发展	167
第三章 战后的教育改革	175
一 1958 年的教育改革	175
二 60 ~ 70 年代的教育改革	179
三 80 年代的教育改革	184

第四章 享誉世界的教育家群体	189
一 列宁和克鲁普斯卡娅.....	189
二 马卡连柯.....	199
三 凯洛夫.....	206
四 赞科夫.....	211
五 苏霍姆林斯基.....	217
六 巴班斯基.....	233
七 达维多夫.....	238
八 马赫穆托夫.....	248

第五编 苏联解体

——第五次社会转型与教育

第一章 苏联的解体与社会变革	261
一 新俄罗斯的转型历程.....	261
二 人口、民族与宗教.....	268
三 文坛的变化.....	278
四 科技与经济.....	291
第二章 教育领域的变革	301
一 教育立法和体制改革.....	302
二 各级各类教育改革.....	313
第三章 教育科学院的重组与教育科学研究	368
一 教育科学院的重组.....	368
二 入学的发展.....	385

第六编 从社会转型考察教育变革

第一章 教育变革的加剧和功能的提升·····	395
一 教育功能的演变和发展·····	395
二 教育功能提升的趋势·····	398
第二章 教育为经济发展提供基础·····	405
一 教育是经济发展的内在要求·····	405
二 教育是经济发展的支撑·····	407
第三章 教育创造和更新文化的功能·····	410
一 教育的文化功能·····	410
二 教育创造和更新文化·····	411
附录1 俄罗斯总统普京在俄联邦议会上的讲话·····	415
附录2 亡羊补牢为时未晚·····	420
附录3 全球化时期的高等学校·····	429
主要参考文献·····	437
后 记·····	439

第一编 基督教的传入

——第一次社会转型与教育

引 言

从公元 476 年西罗马帝国灭亡到 1640 年英国资产阶级革命爆发，是欧洲的封建社会时期。历史学家通常把从西罗马帝国灭亡到美洲大陆被发现（公元 476 ~ 1492 年）这一时期称为“中世纪”，15 世纪末到 17 世纪中叶称为“文艺复兴时期”。中世纪长达一千多年，其显著特点是基督教会在欧洲封建社会中占据统治地位，它使欧洲封建社会的政治、经济、文化、艺术、教育和生活方式都染上了宗教色彩。封建社会的经济基础是自然经济，农民是分散的个体，封建主各自为政。在分散和分裂的状态中，教会成为惟一代表统一的力量，它既是最大的封建主，又是封建统治的精神支柱。教会是中世纪文化的中心，修道院保存了不少珍贵文献资料；教会还创办了学校，修道院和教堂都设学校，教师由僧侣担任。基督教为人类积累了宝贵的精神财富，对世界文化产生了深远的影响。俄罗斯的第一次社会转型就发生在这样的历史背景之下。

无论是原始社会崇拜的多神教，还是文明起源后的佛教、犹太教、基督教、伊斯兰教，都有一定的社会基础和心理价值取

向，并在整个社会系统中发挥着独特的功能。罗马帝国时代对欧洲乃至全世界产生重大影响的事件，当首推基督教的产生和发展。基督教产生于公元1世纪中叶罗马帝国统治下的巴勒斯坦和小亚细亚地区，它是犹太人反抗罗马帝国的群众运动的产物。犹太人的历史曲折艰辛，强邻四逼，使犹太人深深地意识到，只有加强共同信仰才能保持民族的存在和民族特性。公元前1世纪中叶，罗马征服了巴勒斯坦，犹太民族陷入灾难的深渊。由于宗教观点上的差异，犹太教于公元初曾分裂为四大派和许多小派。以耶稣起始的基督教最初只是犹太教中的一个小派，名为“拿撒勒派”。反抗罗马统治的早期基督教反映了奴隶和贫民对奴隶制度的憎恶，主张人人平等，反对富人贪婪，反对罗马统治，具有一定的进步意义。其特点是：凡基督徒都是上帝的选民，这使它易于在多民族杂居的罗马帝国境内传播；宣扬信徒不分民族、贫富，只要信仰基督就可“因基督的牺牲而得救”，这使它更具有吸引力；改革犹太教的礼仪，简化清规戒律。这样，基督教打破了民族宗教的狭隘性和排他性，建立起一种新的普世性信仰，最终发展为世界性宗教。

基督教的《旧约全书》汇编成书历时四个世纪（公元前6世纪～公元前2世纪），历经三个阶段。

（1）第一阶段。公元前444年之前，律法书五卷（《创世记》、《出埃及记》、《利未记》、《民数记》、《申命记》）编成，其中心是三部法典。第一部法典《创世记》中的伊甸园、人类起源和洪水的传说皆源于古巴比伦。该卷描述的以色列人始祖亚伯拉罕、雅各、约瑟等史诗式人物及以色列人出埃及的故事，也源于古代传说。第二部法典《申命记》记述了为避免以色列亡国的命运，奴隶主与祭司集团托古改制，对旧法进行修订，发展为本书中的法律。第三部法典《利未记》反映了公元前8世纪～公元

前7世纪犹太人的社会经济状况。

(2) 第二阶段。公元前190年完成《先知书》八卷，各卷是关于某一先知的著作，有些是先知门徒所作。其中，《约书亚记》、《士师记》、《撒弥尔记》、《列王记》被称为“早期先知”；《以赛亚书》、《耶利米书》、《以西结书》、《十二小先知书》被称为“晚期先知”。

(3) 第三阶段。公元前2世纪下半叶，《圣著》各卷被编入犹太教圣典。《圣著》共11卷：第一部分是《诗篇》、《箴言》、《约伯记》；第二部分是《路德记》、《耶利米哀歌》、《传道书》、《以斯帖记》、《雅歌》；第三部分是《但以理书》、《尼希米记》和《以斯拉记》、《历代志》。

基督教的产生长期以来被神化了。历史上究竟有没有耶稣其人，尚不能肯定，也有认为是传说中的人物。有关耶稣的种种传说，是在基督教初步形成之后流传的。应该说不是耶稣创立了基督教，而是基督教会塑造了救世主耶稣。根据《圣经》的说法，基督教是耶稣于公元1世纪30年代创立的。耶稣自30岁起传道、创教，并为穷人治病。耶稣一生招了12个门徒，这些徒弟相信并宣传他的学说。耶稣生活的时代，犹太人正处于罗马人高压统治之下，犹太人的斗争屡屡失败。基督的使徒们冒着生命危险传播他的学说，在下层民众中宣扬救世主将降临人间拯救苦难，赢得一部分群众的信仰，耶稣被信徒奉为“救世主”。这个传教过程非常艰难，耶稣的12个门徒大多因传教蹲过监狱，遭受过酷刑，有的甚至被处死。犹太人内部和罗马帝国两方面的迫害把基督耶稣送上了十字架。或许是因为迫害太残酷，基督教竟然很快传播开了。这个学说的主要内容就是后来形成的《新约全书》。《新约全书》包括《启示录》、《保罗书信》、四本《福音书》（《马可福音》、《马太福音》、《路迦福音》、《约翰福

音》)和《使徒行传》。公元397年,基督教教会决定从《旧约全书》选出39卷,从《新约全书》选出27卷,编成为现在流行的《圣经》。公元4世纪末,罗马帝国确定基督教为国教。

经过几个世纪的发展,基督教形成以希腊语地区为中心的东派和以拉丁语地区为中心的西派。两派在教义、教仪和组织等方面的分歧日益扩大,罗马帝国分裂为东西两部分:东部为东罗马帝国,即拜占庭,首都君士坦丁堡;西部为西罗马帝国,首都罗马。基督教最终于1054年分裂为东正教(流传于希腊、南斯拉夫、罗马尼亚、保加利亚、俄罗斯)和天主教(流传于意大利、法国、比利时、西班牙、葡萄牙、匈牙利、波兰)。16世纪,天主教内发生宗教改革运动,产生了代表新兴资产阶级利益、脱离罗马教廷的“新教”。在中国,通常称新教为基督教。