

中学生学习参考丛书

沈志直 谷公胜 刘军 等编

初中语文 读写训练设计



上海交通大学出版社

中学生学习参考丛书

初中语文读写训练设计

沈志直 谷公胜 刘军 等编

上海交通大学出版社

初中语文读写训练设计
上海交通大学出版社出版
(淮海中路1984弄19号)
常熟市印刷二厂印装

开本787×1092毫米 1/32 印张4.5 字数168,000

1988年11月第1版 1989年1月第1次印刷

印数：1—42,000

ISBN7—313—00381—1/G·635

定价：1.20元

前 言

这本《初中语文读写训练设计》供初三年级下学期使用，目的是帮助学生对初中阶段的语文基础知识和读写知识进行系统的梳理，对阅读和写作进行综合的训练，以形成较为完整的语文知识结构，牢固打好基础，有效地提高读写能力。

本《设计》按文体分为十个单元，每个单元有“基本课文”、“双基要点”和“训练示例”三项内容。“基本课文”共编入初中基本课文76篇的篇目（包括第五、六两册的全部基本课文和第一至四册的部分基本课文）；“双基要点”列出大纲规定的和教材涉及的初中阶段阅读、写作以及语文基础知识的全部知识点、训练点；“训练示例”以基本课文为主要语言材料，根据该单元列出的双基要点，设计若干练习题，提供读写训练的示例。本《设计》的单元与初中语文课本第六册的单元大体同步，使用本《设计》可与初三下学期的教学相配合，从而收到以新带旧、温故知新的效果。

本《设计》有关语法知识的训练设计，采用“中学教学语法系统”。本届初三学生，初一、初二时未学过该教学语法系统，使用时教师要作必要的指导。

书后附有答案，可供参考。

参加本书编写的有（按编写内容先后为序）：朱双林、华梅、谷公胜、蒋清和、朱富星、刘军、陆正乾、沈志直、凌瑞金、吴积成、陶祖寅。

编者

1988年8月

目 录

- 一、记叙文(一).....(1)
《挥手之间》、《菜园小记》、《二六七号牢房》(第六册) 《记一辆纺车》(第四册)
《谁是最可爱的人》(第三册) 《从百草园到三味书屋》(第一册)
- 二、记叙文(二).....(15)
《回忆我的母亲》、《藤野先生》、《哥白尼》(第五册) 《背影》(第四册) 《我的老师》、《卓越的科学家竺可桢》(第二册)
《一面》(第一册)
- 三、说明文.....(24)
《人类的语言》(第六册) 《花儿为什么这样红》(第五册) 《向沙漠进军》、《食物从何处来》、《统筹方法》(第四册) 《蜘蛛》、《苏州园林》、《中国石拱桥》(第三册) 《宇宙里有些什么》(第二册)
- 四、议论文.....(34)
《说谦虚》、《“友邦惊诧”论》(第六册)
《事事关心》、《给青年们的一封信》、《反对自由主义》(第五册) 《论雷锋塔的倒掉》、《最后一次讲演》(第四册) 《想和做》(第二册) 《谈骨气》(第一册)
- 五、小说.....(44)

《普通劳动者》、《果树园》、《竞选州长》
(第六册) 《孔乙己》、《葫芦僧判断葫芦案》、《我的叔叔于勒》(第五册) 《变色龙》(第三册) 《鲁提辖拳打镇关西》、
《最后一课》(第二册)

六、散文……………(55)

《白杨礼赞》、《松树的风格》、《井冈翠竹》、《听潮》(第四册) 《春》、《济南的冬天》(第一册)

七、戏剧……………(68)

《〈白毛女〉选场》、《〈龙须沟〉选场》
(第六册)

八、诗词……………(80)

《沁园春·雪》、《有的人》、《海燕》(第五册) 《诗词六首》(第四册) 《周总理，你在哪里》、《梅岭三章》、《回延安》、《诗词七首》(第三册) 《诗五首》(第二册) 《诗三首》(第一册)

九、文言文(一)……………(89)

《曹刿论战》、《唐雎不辱使命》、《出师表》(第六册) 《〈孟子〉二章》、《捕蛇者说》、《少年中国说》(第五册) 《黄生借书说》(第四册) 《〈论语〉六则》(第二册) 《为学》(第一册)

十、文言文(二)……………(98)

《登泰山记》(第六册) 《岳阳楼记》(第五册) 《桃花源记》、《小石潭记》、《核

舟记》(第四册) 《大铁椎传》、《冯婉贞》、
《短文两篇》(第三册) 《故事三则》(第
一册)

综合自测题..... (106)

● 考答案..... (120)

一、记 叙 文 (一)

• 基本课文 •

《挥手之间》、《菜园小记》、《二六七号牢房》(第六册) 《记一辆纺车》(第四册) 《谁是最可爱的人》(第三册) 《从百草园到三味书屋》(第一册)

• 双基要点 •

理解结构、概括段意、归纳中心 记叙的顺序 记叙的中心和材料 记叙的详略 理解作者思想感情发展的脉络 前后一贯、首尾一致

观察生活 顺叙、倒叙和插叙 景物描写 中心和材料 记叙比较复杂的事情

语素 单纯词和合成词 同义词和反义词 词的感情色彩和语体色彩

• 训练示例 •

一、下面10道题都只有一个正确答案，把所选答案的序号填在表中。

题号	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
答案										

1. 哪一组全是形声字？

A. 驶 村 歌 休 贡

B. 架 聒 罔 符 凝

C. 明 晨 彩 雾 粮

D. 红 国 再 盆 沾

2. 哪一组全是单纯词？

A. 仿佛 犹豫 翡翠 扑朔

B. 葡萄 枇杷 樱桃 葫芦

C. 澎湃 惆怅 皎洁 沙发

D. 愉快 渊博 翩跹 絮叨

3. “垂、濯、魔、整”四个字，翻检字典时，应查的部首依次全部正确的是哪一组？

A. 十部 习部 丶部 束部

B. 丿部 冫部 麻部 女部

C. 一部 羽部 广部 一部

D. 千部 隹部 鬼部 正部

4. 哪一组词语的书写没有错误？

A. 目不转睛 人迹罕至 漠不关心 举手头足

B. 欣欣向荣 甜言密语 沓紫嫣红 精神矍铄

C. 敝帚自珍 熙熙攘攘 幕天席地 沁人心脾

D. 重容自如 人声鼎沸 淳朴可爱 身材魁梧

5. 《菜园小记》引了《后杞菊赋》中“春食苗，夏食叶，秋食花实而冬食根”这个句子。句中的“实”字和下边哪个词语中的“实”意思相同？

A. 名存实亡 B. 华而不实 C. 言过其实

D. 春华秋实

6. 哪一种标点是正确的？

A. 种菜是细致活儿，“种菜如绣花”，认真干起来也很累人，就劳动量说，“一亩园十亩田”。

B. 种菜是细致活儿。“种菜如绣花”，认真干起来也很累人。就劳动量说，“一亩园十亩田”。

C. 种菜是细致活儿，种菜如绣花，认真干起来也

很累人，就劳动量说，一亩园十亩田。

D. 种菜是细致活儿：“种菜如绣花。”认真干起来也很累人，就劳动量说，“一亩园十亩田。”

7. 下边六句话的正确排列顺序是哪一种？

①阳光增强了它的威力。

②有少数的树木却在这时开起花来。

③五月过去了。

④不再像那争奇斗艳的时候。

⑤树木都把各自的伞盖伸张了起来。

⑥石榴树便是这少数树木中最可爱的一种。

A. ③ — ① — ② — ⑥ — ⑤ — ④

B. ③ — ① — ⑤ — ④ — ② — ⑥

C. ③ — ⑤ — ① — ② — ⑥ — ④

D. ③ — ② — ① — ⑤ — ④ — ⑥

8. 在下边句子的横线上填上哪一组动词最贴切？

烈士们的遗体，保留着各种各样的姿势，有__住敌人腰的，有__住敌人头的，有__住敌人脖子把敌人__倒在地上的……，另一个战士，嘴里还__着敌人的半块耳朵。

A. 抱 抱 接 按 咬

B. 抱 勒 扣 压 含

C. 抱 抱 掐 摁 衔

D. 抱 压 掐 拽 衔

9. “从门到窗子是七步，从窗子到门是七步。”对于《二六七号牢房》中的这句话，应怎样理解？

A. 精确写出了从门到窗子的距离，说明牢房的狭小，条件的简陋。

B. 写出了革命者被囚禁后失去自由的心情，表达了

作者对自由的向往。

C. 写出了政治犯每天生活的单调、乏味，表达了作者强烈的不满之情。

D. 说明了牢房的狭小、单调和令人窒息，表达了作者对德国法西斯的愤懑和憎恨之情。

10. 《从百草园到三味书屋》中有一句：“但竟给那走来夜谈的老和尚识破了机关。”这里的“机关”是什么意思？

- A. 整个机械的关键部分 B. 办理事务的组织
C. 周密而巧妙的计谋 D. 用机械控制的物件

二、填空。

1. 把下列词语分类填入表格中相应的空格内（只填序号）。

- 〔甲〕a. 恭敬 b. 奇观 c. 蜈蚣 d. 攒 e. 山河 f. 闭幕 g. 艳丽 h. 嫩绿 i. 民主 j. 锄草 k. 腔调
l. 囚犯 m. 庞克拉茨

单 词	合 成 词		
	联 合 式	偏 正 式	其 他

- 〔乙〕a. 吓唬 b. 食盐 c. 思念 d. 惦记 e. 哆嗦
f. 脑袋 g. 想念 h. 发抖 i. 恫吓 j. 头颅
k. 氯化钠 l. 头 m. 看 n. 颤抖 o. 光亮
p. 晶莹

口 头 用 语	书 面 用 语	口头、书面用语

2. 按词语的感情色彩，将下边的词语归类。

- a. 堕落 b. 挣扎 c. 愚昧 d. 聪明
e. 万紫千红 f. 背叛 g. 朦胧 h. 卑鄙

褒义词: _____; _____; b. f. g. _____; _____

3. 在下列词语的横线上填上恰当的语素。

- 休__相关 悲__离__ 无独有__ 弃__投明
前__后恭 见微知__ 删__就简 进__维谷
__顿挫 博古通__ 长吁短__ 以__待劳

4. 根据提示填表。

篇 名	作 者	线 索	记了什么事
谁是最可爱的人			
	吴伯箫		写了种菜的几件小事
记一辆纺车			

三、辨别下边句子中的同音字、形似字、多音多义字，在括号中圈出正确的答案。

1. 地势渐渐（徒、涉、陡）起来。

2. 那辆纺车的（绽、锭、淀）子跟一般纺车没有什么两样。

3. 屋内的（躁、燥、噪）热，室外的（躁、燥、噪）音，使我烦（躁、燥、噪）不安。

4. 他有一股倔强（qiáng jiàng qiǎng）的脾气，犯了错误总是强（jiàng qiáng qiǎng）调客观，难得一次能

勉强(qiǎng jiǎng qiǎng)接受批评。

四、给下边加点的字选择正确的读音，把序号填在括号内。

- ①lǐ ②tì ③zhuó ④zuò ⑤zhào ⑥líng
⑦lín ⑧tuī ⑨tuò ⑩chún ⑪cuō ⑫jiàng
⑬shū ⑭shū ⑮qí ⑯jǐ ⑰xì ⑱ào
⑲ào ⑳méng ㉑móng ㉒píng ㉓pín

谛()听 绛()紫 濯()我纓

数()九天 确凿() 菜畦()

油蛉() 蝉蜕() 棒上系()一条绳

向后拗()过去 淳()朴 朦胧()

棉花搓()成条 蓝家坪()

五、《现代汉语词典》对“盘旋”的释义是：①环绕着走；②徘徊、逗留。下面几句话中“盘旋”一词适用的义项各是什么？

1. 飞机从跑道升到空中，在头上盘旋。()

2. 汽车沿着盘山公路盘旋而上。()

3. 这件事在我脑子里盘旋了很久。()

4. 他在校园里盘旋了半天才离去。()

六、阅读下面一则短文，然后答题。

十六岁的小慧要上大学了，可她连一次远门也没有出过。在家的最后一个晚上，她望着窗外那一弯清冷的月亮，感到一丝凉意。她犯愁了：这么远的路，还要坐船过海……

风浪渐渐大起来了，小慧晕船了。她浑身发软，脸色苍白，胃里也象海浪似地翻个不停，“哇”地一声呕吐了。那个戴眼镜的叔叔马上走过来，手里还端着一杯水：“先漱漱

口，完了再吃两片药，不要紧的。是第一次坐海轮吧？”这时，邻铺的一个老奶奶也颤巍巍地走过来，给她垫高了枕头，上铺的阿姨打来洗脸水，三个小伙子就出去找拖把。

吃了药，好多了。是那两片药的神效呢，还是因为舱里融洽的气氛？小慧的胃里再也没有翻腾过。

白天过去了，小慧走上了甲板。繁星伴着一钩眉一般的新月，高挂在明澈的夜空，小慧的心，也象这夜空一样纯净。啊，美丽的月亮，还同昨天一样，然而，今晚的月亮是热的。

这篇短小的记叙文的中心思想，用哪一句话概括才恰当？

A. 船上友好的气氛使清冷的月亮变得热了。

B. 融洽的气氛，消除了小慧的烦恼，使她感到月亮是热的。

C. 叔叔阿姨们的帮助，使小慧消除了出远门的忧虑，感到月亮是热的。

D. 记叙小慧初出远门的经历和感受，赞扬了人与人之间互相关心、互相帮助的良好社会风气。

答：[]

七、阅读下边两段文字，然后答题。

〔甲〕暮春，中午，踩着畦垅间苗或者锄草中耕，煦暖的阳光照得人浑身舒畅。新鲜的泥土____，素淡的蔬菜____，一阵阵沁人心脾。一会儿站起来，伸伸腰，用手背擦擦额头的汗，看看苗间得稀稠，中耕得深浅，草锄得是不是干净，那时候人是会感到劳动的愉快的。夏天，晚上，菜地浇完了，三五个同志趁着皎洁的月光，坐在畦头泉边，吸吸烟，谈谈话，谈生活，谈社会和自然的改造。一边人声咯咯

罗罗，一边在听菜畦里昆虫的鸣声。蒜在抽苔，白菜在卷心，芫荽散发出脉脉的——。一切都使人感到一种真正的田园乐趣。

[乙]举行竞赛，有的时候在礼堂，有的时候在窑洞前边，有的时候在山根河边的坪坝上。①在坪坝上竞赛的场面最壮阔，“沙场秋点兵”②或者能有那种气派。不，阵容相似，热闹不够。那是盛大的节日赛会的场面。只要想想，天地是厂房，深谷是车间，幕天席地，群山环拱，世界上哪个地方哪个纺织厂有那样的规模呢？你看，整齐的纺车行列，精神饱满的竞赛者队伍，一声号令，百车齐鸣，别的不说，只那嗡嗡的响声就有飞机场飞机群起飞的气势。那哪里是竞赛，那是万马奔腾，在共同完成一项战斗任务。因此竞赛结束的时候，无论纺得多的还是纺得比较少的，得奖的还是没有得奖的，大家都感到胜利的快乐。

1. 甲文选自《_____》，乙文选自《_____》，这两篇文章的作者都是_____，这两篇文章都表现了_____时期延安军民_____的革命精神。

2. 甲文中三处横线上所空缺的词语依次是_____。

- A. 气息 清香 香气
- B. 清香 香气 气息
- C. 香气 气息 清香

乙文中两个画横线的句子各用了什么修辞方法？

① _____ ② _____

3. 甲文详写了 _____ 略写了 _____

乙文详写了_____略写了_____

4. 甲文主要是_____描写，写出了_____；

乙文主要是_____描写，写出了_____。

这两段文字写法不同，但都反映了延安军民的_____精神。

八、阅读下面一篇文章，然后答题。

灯 泡 事 件

昨天傍晚，班里发生了一桩“灯泡事件”。今天早读后，班主任刘老师在课前谈话时表扬于翠凤，宣告“灯泡事件”结束。他说：“于翠凤同学做得对，有了错误就自觉用行动改正，这种精神值得大家学习。”

平常，刘老师表扬谁，批评谁，总是一锤定音，大家都没说的。然而这一次表扬，他刚说了几句，就有几个人朝于翠凤飞去怀疑的眼神；更有两三个尖嘴利舌的，干脆把眼珠子推到了眼角上，悻悻地说：“瞧这‘东北泥鳅’，多滑！”

刘老师好象没听见，进一步发挥他那语文老师善于联想的本领，继续表扬着：“灯泡灭了，又明了。是的，一个人的心，就应该象灯泡这样，明亮明亮的。蒙上了灰尘，灯光暗淡了，擦拭擦拭，就又光亮如初了……”

这叫象征手法吧，平时，我很欣赏刘老师这一套。可今天，他越说，我越不自在。因为，我真正清楚这“灯泡”事件的来龙去脉。

昨天，我值日。课外活动时，趁着另外一个值日生去打水的工夫，我用一根小竹竿绑了笤帚，打扫天花板上的灰尘、蜘蛛网。

讲台上空悬着一只灯泡，灰蒙蒙的，蜘蛛网也特别多。我

小心翼翼地把手伸过去，不料，灯泡偏偏还是被碰落下来，“叭”的一声，碎了。

幸好没人看见。我拆下纸带，扔了竹竿，惴惴不安地逃出了教室。

打水的同学回来了，发现地上的碎玻璃，马上叫嚷起来。教室外的一伙同学涌进教室，七嘴八舌地议论着、猜测着。为了表白自己，有的还诅咒起来。这时于翠凤进来，她动作利索，一言不发，把碎玻璃屑扫拢，送走了。同学的议论戛然而止，有几个人挤眉弄眼，朝她直咧嘴。这意思，很清楚。

于翠凤是我的同桌，前几个月转学来的，住姥姥家。她是东北人，脑后蓄着一条光滑粗短的发辮，我们背地里都叫她“东北泥鳅”。不知从哪儿听来的，她父亲因盗窃而坐了班房，母亲改了嫁。有其父必有其“女”嘛，同学们因此对她没有好颜色。我作为她的同桌，自然也是疏而远之，常常是爱搭不理的。

上晚自习了，教室里少了一盏灯，靠近讲台的同学咒骂连声。班主任又找了几个同学问情况，然后就自顾着备课、改作业去了。他的动作、表情似乎很决断。看来于翠凤真是灯泡事件的“主犯”，只是不肯挑明罢了。“办案”不动声色，是刘老师的作风。即使事情已经一清二楚，他还是不吭半声，用可怕的沉默促使“犯案”者“坦白自首”。此刻，他是不是也在期待于翠凤的“自觉”呢？老实说，如果是别的什么事情，我尽可以心安理得；可现在碰到的是讨厌的“灯泡”事件，我是祸首，对于翠凤再有看法，也不能让人家背黑锅呀！

怎么办呢？