

中学生获奖作文选

1984—1985



山东教育出版社

中学生获奖作文选

(1984——1985)

山东省中学语文教学研究会编

山东教育出版社

一九八七年·济南

中学生获奖作文选

(1984—1985)

山东省中学语文教学研究会编

山东教育出版社出版

(济南经九路胜利大街)

山东省新华书店发行 山东新华印刷厂临沂厂印刷

*

787×1092毫米32开本 7印张 136千字

1987年5月第1版 1987年5月第1次印刷

印数 1—445,000

ISBN 7-5328-0000-8
G·1

书号 7275·624 定价 0.97 元

说 明

为了给我省中学生和中学教师提供可资借鉴的优秀作文，我们编辑了这本《中学生获奖作文选》。

本书所编辑的作文都是我省中学生在1984—1985年作文竞赛中的获奖作品。其中包括由上海《青年报》主办的1984年华东六省一市中中学生作文竞赛中的最佳奖一篇，优胜奖二十一篇；1985年华东六省一市中中学生作文竞赛一等奖八篇，二等奖十三篇；由山东省中学语文教学研究会和浙江省《中学语文报》联合举办的1985年山东省中学生寒假征文一等奖八篇，二等奖十四篇。共计六十五篇。

这些作品，从文体上看，有记叙文，有说明文，有议论文，有应用文。记叙文中有的以写人为主，有的以记事为主，有的以抒情为主；有的是游记、访问记、报告文学、抒情散文。说明文中有科普小品，有科学幻想。议论文中有的是正面议论，有的是驳论，有的是观后评论，也有读后感。应用文主要是书信。从内容上看，反映了中学生所接触到的学校、家庭及社会某些侧面的生活，这些作品感情真挚，生动感人，有的立意深刻，涉及到当前社会上人们普遍关注的问题，读来发人深思。从表达方法上看，语言朴实，结构新颖，写法灵活，技巧熟练，给人以新鲜、亲切、可爱之感。广大中学生读了

这些作品，可以从立意、取材、内容、结构、语言、写法等各方面受到启发，中学语文教师也可从中得到指导学生作文的借鉴。

在编排顺序上，大致分为记叙文、说明文、议论文、应用文几个部分，为了便于分析比较，每部分又将内容或文体相近的集中编排为若干组，每组以年级为序由初中到高中编排。

为了尽量保持这些作品获奖时的原貌，除对明显的字句错误作了改正之外，在内容、结构、语言等方面均未作大的改动。这些作品作为中学生作文，难免有不当之处，望读者提出批评意见。

山东省中学语文教学研究会

一九八六年二月

目 录

我的好爸爸·····	牟平姜格庄镇沙滩庄联中初三	赵 霞 (1)
“惹不起”刘二婶·····	平度灰卜中心中学初三	滕启平 (4)
野菊·····	苍山兰陵中学高一	黄振丽 (9)
追随着哥哥的脚步·····	济南九中高一	柳瑞雪 (13)
远方,有一颗红星·····	莱阳一中高一	宫 辛 (19)
我和弟弟·····	文登天福山中学高二	丁习文 (19)
父亲种瓜·····	曹县二中高二	杨 悦 (24)
一瞬·····	东平三中高二	云 天 (27)
爱,深藏在心底·····	蓬莱一中高二	崔 岚 (30)
病友·····	章丘六中高二	左良勇 (34)
乳燕飞·····	烟台十五中高三	赵 健 (38)
雨夜·····	邹县十九中高中	宋桂红 (43)
爱,深藏在心底·····	博兴一中二十六级	王丽莉 (48)
爱,深藏在心底·····	诸城程戈庄中学十五级	赵金萍 (52)
观灯·····	山东实验中学初一	钟 昕 (55)
路,我自己走·····	招远罗山乡温泉联中初一	郑 雷 (57)
啊,蒲公英·····	泰安市泰山中学初二	时一星 (61)
集邮小曲·····	潍坊一中初三	周 国 (63)

寒假见闻·····	益都黄楼乡赵寺联中初三	刘 莉 (66)
我和姐姐的花裙子·····	泰安一中高一	宋 雨 (68)
书亭边·····	博兴一中高一	崔 清 (72)
冬天, 寒假, 除夕和我·····	滕县一中高一	王 战 (75)
透过“窗口”看到的·····	掖县一中高二	杜丽丽 (78)
春天里的笑声·····	滕县一中高二	王 燕 (82)
不寻常的婚礼·····	掖县一中高二	刘秋玲 (86)
母校情怀·····	益都一中高三	张新明 (89)

家乡的小河·····	寿光十一中初二	张允升 (93)
我爱家乡的小溪·····	滕县七中初三	邓厚军 (96)
故乡的蝉声·····	济宁五中高一	卞清涛 (98)
林深不知处·····	胶南一中高一	刘钦东 (102)
家乡, 那淡淡的黄花·····	昌邑一中高二	葛英煜 (106)
又到了麦子抽穗的季节·····	蓬莱一中高二	高文鹏 (109)
书到山村·····	烟台一中高二	于 红 (113)
春归桃林·····	诸城桃林中学高二	张洪源 (117)
冰凌花·····	德州一中高一	袁 俊 (121)
《青山飞瀑》图·····	山东实验中学高一	孙珊珊 (123)
荆河静思夜·····	滕县二中高三	马运彦 (125)

难忘青岛·····	山东师范大学附中初二	卢 伟 (128)
蓬莱阁游记·····	蓬莱一中高二	刘德兴 (132)
路, 在险峻崎岖中·····	即墨一中高二	刘仁超 (135)

沿着长城的足迹.....泰安师范二年级 赵正来 (139)

左堤特产——老鸱枕头杏.....

.....夏津后屯中学初一 林瑞杰 (143)

红 枣.....阳谷郭屯中学初三 姜瑞华 (145)

金秋八月话肥桃.....肥城三中高一 周 芳 (148)

漫话黄酒.....即墨一中高一 王 坤 (151)

“蝉”有没有听觉.....烟台二中高一 王天文 (154)

银杏.....沂水师范二年级 武 军 (157)

有趣的昆虫试验.....山东师范大学附中少年班 陈 腾 (160)

萤火虫的趣闻.....泰安市泰山中学初一 王 磊 (162)

小白兔的三部曲.....枣庄十二中初一 许 强 (165)

有趣的昆虫世界.....兖州铁中初二 胡衍菲 (168)

月球旅行记.....沂南一中初一 杨冬梅 (171)

采访.....莱阳一中高三 李凤义 (174)

轨道.....栖霞一中八四级 李伟东 (178)

“闲事”小议.....鄂城二中高一 张洪瑞 (181)

有感于法国总统的“惊呼”.....东平三中高一 李 炎 (186)

再析“班门弄斧”.....靖山一中高二 苟焕强 (189)

“共鸣”的设想.....莱阳一中高二 王建华 (194)

“发牢骚”浅析.....青岛二中高二 刘海波 (197)

从“恩格尔”系数想到的.....枣庄三中高三 金殿国 (200)

牛年话牛..... 寿光二中高三 孙宏彬 (202)

不要人夸颜色好, 只留清气满乾坤

..... 山东实验中学高二 张 宏 (204)

“孔膳堂”观感..... 济南一中高三 张 艇 (207)

越华, 我对你说..... 五莲街头中学高二 邱玉环 (210)

纯洁的友谊..... 巨野一中二十三级 孙晓岚 (214)

我的好爸爸

阜平姜格庄镇沙湾庄联中初三 赵 霞

小时候，常听大人们说这样的谚语：“南山顶上滚木车，有后娘就有后爹。”当时虽不懂事，可听口气大概是“后娘”、“后爹”都是不好的，要不然，为什么《龙凤面》、《小白菜》那些戏里的后娘都那么坏呢？

灾祸并不因为小孩子不懂事而不降临到他们头上。我九岁那年，病魔夺去了父亲的生命，使我从小便失去了父爱。每当看到别的孩子在父亲面前撒娇时，便觉得自己是个失宠儿。后来，妈妈为了我和比我大两岁的哥哥，经人介绍，嫁给了本村一个共产党员。我有“后爹”了。

继父叫赵新令，瘦高个子，戴一副深度近视镜，脸上很少见笑容，每天只忙着干活。我和哥哥都很小心。我俩虽有亲娘，可是爹却是“后爹”啊。我说话声音小，走路步子轻，吃饭速度快，从不敢正眼看继父。只有在妈妈身边，我才觉得自己是小孩子，也许父亲看出了我们兄妹的心理，渐渐地，他脸上有笑了，尤其是妈妈笑的次数多了。继父在果园里干活，苹果熟了的时候，隔几天便捎几个给我们兄妹俩，给哥哥的是“青香蕉”，给我的是“大红玉”。穿衣吃饭，他也总依着我们，记得春秋两季，他总穿着那套洗得发

了白的旧军装。可我们兄妹俩衣裳从来不在同龄孩子中拉下脚。天长日久，我懂得了，继父是在用火一般的热情，为我们医治心灵上的创伤啊！

生活上的体贴缩短着我和继父之间的感情距离，然而，最使我感情迸发不能自己的还是去年秋天的那件事，它使我觉得自己血管里流动的全是继父的血。

去年秋天，我读初二，几次考试终没能拔尖，我便对升高中的信念发生了动摇。正好这时在新疆工作的小姨回家来了。从她和妈妈的谈话中，我得知新疆有我能做的工作，可以多挣钱，我心动了。有天晚上，我在全家人面前说出了自己的想法。妈妈只是哭，不说话。继父说：“我虽然不是你的亲爸爸，可我还是想让你听我的话，等初中毕业再去吧。这时走，学业荒废了，离家又……”他说不下去了，大颗的泪珠在他眼眶里打转。我感动了，但那时执拗的我还是没听他的话，匆匆几天，便告别了学校，踏上了去新疆的路途。

记得临走前一天晚上，全家人谁也没睡。走时，妈妈红肿着眼告诉我，继父昨晚哭了一宿。说到这，她又抽泣起来，说：“霞，去那边好好干，记着，写信、捎钱，要……要写你爸爸的名字，啊。”我含泪点了点头。

车要开了，继父望着我，嘴动了儿动，却没说话，只有两行泪流了下来。最后，他扒在车窗上，说：“多保重，捎信来。”我强忍住眼泪，“嗯”了一声，便伏到车座上了，真是“汽笛一声肠已断”！

到新疆后，我在小姨那儿工作，在商店里当店员。不知怎

的，继父的身影总是浮现在我眼前，我真后悔不该离开他。

三个月后的一天，我下班回来，一进门便怔住了：继父站在我面前！“爸爸！”我由衷地喊了一声，便扑到了他怀里。

“我来接你回去读书。”这是爸爸的第一句话。啊，爸爸瘦多了，那副近视镜好象是架在骨架上似的。爸爸告诉我，妈妈想我都想病了，爸爸也没心思干活。这回，他连衣服也没换上件新的，就启程来新疆了。

现在，我又读书了。上学那天，爸爸笑着给我一个塑料文具盒，听妈妈说，这是三个月来爸爸的第一次笑！难怪他笑得那么舒畅，那么开心！

父爱抚摸着，使我逐渐成长起来，而我却把对父亲的爱深藏在心底。现在，我要借此机会告诉我的同学，我的朋友：我有一个多好的爸爸，亲爸爸！



“惹不起”刘二婶

平度灰卜中心中学初三 滕启平

(一) 引 子

清晨，我诵读着朱自清的《绿》，漫步在村前的小河边，岸边上各种抽绿树木的俏丽身姿倒映在平静的河面上，再加上河对岸那一片片碧绿的麦苗和着这早晨的宁静，使人大大有心旷神怡之感。

(二) 发生在麦田里的事情

正当我完全被这大自然的美景所陶醉时，从距小河不远处的麦田里甩出了一串尖细的声音，划破了这早晨的宁静。

“唉哟，你这‘老憨厚’，一只鸡只吃了你的几棵臭麦苗，你都打伤了它的腿，心可真狠呢。怪不得都三十多岁了还没讨上个媳妇，该，活该！”

“唉，大婶，您这是说到哪儿去了，您先息怒，别气坏了身子，有话慢慢说么，再说我又不是有意的，看到鸡在吃麦苗，本想吓唬吓唬，一失手却又打伤了，我赔你钱还不成吗？”这是一串低小而又温和的声音。

“赔我钱？！好，小子你赔吧，我这大洋鸡是良种，你

这一打少说半年不能下蛋了，你刘二婶我也不是见钱眼红，不讲情理的人，咱今个也不多算，一天一个，一个一角，再加上买药治疗费，你算算总共多少，拿来吧。”

噢，听到这里我明白了……

且说这“老憨厚”，真名徐连春，因生来就笨嘴笨舌的，言语不多，但待人接物却很和气、大方，故而得名。刘二婶，何许人也？她乃是庄稼汉徐洪发的妻子，她胖胖的身子，走起路来一跼一跼的，活象个水鸭子，一张薄薄的嘴唇，说起话来就象是把锋利的刀子，凡事总想占上风。平时，只要人们看到她一扭一扭地走在街上，就会远远地躲开，就连她丈夫也怕她三分哩。因此，人们赠她个“美称”曰“惹不起”。

可今天，这老憨厚却又偏偏打了她家的鸡，真是胆大包天，老虎头上的苍蝇拍得了吗？我的心里翻起了不平的浪花。

“啪啪”，突然两声清脆的耳光声钻进我的耳朵。啊！不妙，“惹不起”动手打了“老憨厚”，我急忙拿出运动员百米冲线的速度跑了过去，用力拉开了双手插腰、怒发冲冠的刘二婶，再看看那连春木呆呆地立在那里，脸上还有几个明显的手指印。

看到这情景，我心里既生气又好笑，只不过当时的环境不便于发作罢了。

我努力克制着自己的感情，劝解道：“二婶，南邻北舍平时都怪不错的，就这么点小事你们还不能和和气气地解决

吗？大清早吵吵嚷嚷的，让人家听见不笑话吗？”

谁知，二婶一听我这话，更加来劲了，声音也比先前提高了八度，嘴角飞溅着点点唾液，大声嚷道：“小平，你快来评评这个理吧，我家的鸡只吃了他责任田里的几棵麦苗，他竟给打得不敢动弹，这不是明摆着欺负人吗？”说完便就地一蹲，坐在地上嚎啕大哭起来。

看到这场合，我和那连春都惶惶无主，不知所措了。

俗话说“无巧不成书”，恰在这时，从对面的小路上走来了几个正要下地干活的农民，他们看到这情景，都跑了过来问明事由后，便让连春给二婶赔礼道歉，并答应如果鸡有个三长两短，就另赔一只，又费了九牛二虎之力才把二婶连哄带劝地拉走了。

这场风波总算平息了。

（三）菜园风波

事过不久的一个星期六的傍晚，我因有事到二婶家去。

我刚踏进二婶家的门槛，就看到二婶正在她家的菜园里，左手习惯的插在腰间，右手拧着一个七八岁的小男孩的耳朵。

我不知何故，便问道：“二婶，这是咋回事？惹得你如此大动肝火。”

“这个没家教的毛小子，竟敢想在我的菜园里造做，还撒谎说扔沙包扔了进来，是来寻沙包的，分明是贪吃，来偷菜的，哼，还想骗我，没门儿！今天，我非叫他老子好好地

教训教训这小子不可。”

二婶边说边使劲拉着那小孩的胳膊，要去找他妈。我仔细地看了看，见园里的菜没有被弄坏的，就劝慰道：“二婶，快算了吧，跟一个淘气的小孩生这么大的气，多不值得；再说菜也没有损失。”

也许是二婶觉得我这话有理，就没好气地冲那孩子道：“好，今天看在平的面子上，让你讨点便宜，快滚吧。”

她刚一松手，那孩子就朝她扮个鬼脸，一溜烟跑远了。在这件事上，二婶无疑也没吃亏。

（四）尾 声

这两件事就这么完结了，我们不能不感到遗憾，这个结尾确实太没劲了，据说它应该是这样的：

在“五讲四美”活动中，刘二婶在乡邻们的帮助下，认识到了自己以前那种凡事占上风，自私自利的行为是不文明的，不道德的；并且还向那些曾被她骂过的人赔了礼，成了村里文明礼貌先进者。那“老憨厚”连春也娶上了个新媳妇。

不过，这个结尾是否属实，还有待于我再进一步认真调查一番，还没有调查清楚的事是不便于写进去的。因此，现在只好把这个怪有意思的结尾存放在这里，暂且不把它焊接上去，请读者们原谅！

后 记

岁月的时针，倒拨二年后的一天，我在去上学的路上看到×××（男）和×××（女）二人在麦田里争吵，男的老实谦让，另一个则得寸进尺，无理占三分，围观的人们愤愤不平，这也激起了我心中不满的浪花。

后来，我因学习紧张搬到学校住宿，平时很少回家，因而对村里许多事情都不了解。又一个星期六的晚上，儿时的伙伴约我去看电视，我拗不过，只好依从，结果，在电视机前看到×××（女）和人们亲亲热热地说笑着，便问伙伴们她现在怎样？伙伴们告诉我她现在变得可好了，遇事谦让，乐于助人，经常受到人们的好评。后来学习初三第五册十六课《孔乙己》时，老师让我们写一篇通过语言、神态、肖像、行动、心理的描写来反映人物性格的文章。因此，我就构思出了这篇文章，写作时是在作文课上完成的，未查阅任何资料。

