

池田大作

新
人間革命

第七卷



池田大作先生一九二八年生於日本，現任日本創價學會名譽會長、國際創價學會會長。身兼民主音樂協會、富士美術館、東洋哲學研究所及由創價幼稚園至創價大學等文化教育機構的創辦人，又榮任北京大學名譽教授、香港大學名譽博士等。

自一九六七年以來，池田先生積極推進中日邦交正常化，並發表不少關心世界的提議，包括對聯合國提出有關和平、裁軍、教育和環境問題等提議，於一九八三年獲“聯合國和平獎”，並以“平民大使”身份訪問世界各國，與各國元首、文化界代表等會面、交流及探討紓解人類所面對各種難題的方法。其龐大著作包括《人間革命》、《展望二十一世紀》（與湯因比的對談集）等等。

海外的廣宣流布的使命敦促着山本伸一踏上了新的旅程。

一九六二年是一個不平凡的年頭，這一年，「古巴導彈危機」使得山本決心繼承恩師戶田反對「核戰爭」的遺志。他歷訪美國、歐洲、中東，既落實了在美國、歐洲等地成立學會支部的大事，又考察了黎巴嫩等地宗教情況。

在歸途中，他與香港的會員親切交談，預見未來。

藉轉機的偶然機會，他初次踏上台灣，給予正在奮戰中的學會會員送上溫暖。

在日本國內，創價學會也正在迅猛發展，而日本的政壇波譎雲詭，小說的筆鋒一轉，描寫了發生在一九六三年一月的信越地區「三八大雪」，因登山而受困於雪災中的列車上的九百多名學會會員如何團結奮鬥，得到當地學會會員的友情支援，譜下一曲人間的感人之歌。

ISBN 962 993 079 X



9 789629 930790

PUBLISHED & PRINTED
IN HONG KONG

H.K.\$ 95.00

池田大作

新
人間革命

第七卷

內頁插圖：內田健一郎

封面繪圖：蘇東天

書名：新・人間革命（第七卷）

著者：池田大作

譯權：創價學會

出版：天地圖書有限公司

香港皇后大道東109～115號智群商業中心十三字樓

電話：2528 3671 圖文傳真：2865 2609

香港灣仔莊士敦道三十號地庫／一樓（門市部）

九龍彌敦道96號（加連威老道口）（門市部）

查詢電話：28611022 圖文傳真：28611541

承印：亨泰印刷有限公司

香港柴灣利翠街27號德景工業大廈十字樓

電話：2896 3687 圖文傳真：2558 1902

發行：利通圖書有限公司（港澳）

九龍紅磡民裕街41號凱旋工商中心8樓C

電話：2303 1010（13線）圖文傳真：2764 1310

版次：二〇〇〇年六月香港第一版

（版權所有・翻印必究）

© Soka Gakkai, 2000

文化之花



偉大的宗教產生偉大的文化，這是歷史的法則。

太陽的光輝融化冰雪，喚醒大地，於是大地上發芽長葉，百花競放。同樣，當佛法的慈光令凍僵的生命大地復甦時，大地一定會盛開絢爛的「人類文化之花」。

以每一個人肩負社會建設的人間革命為基礎，將世界變成和平與文化的花園，這一無比尊貴的偉業就是廣宣流布。

一九六二年這一年，在弘教中開墾的民衆大地上，山本伸一陸續親手播撒的文化種子蓬勃萌芽。

在政治領域，一月，公明政治聯盟正式開始活動；七月，公明會開始運作。在學術研究領域，一月成立外圍團體東洋學術研究所（即後來的東洋哲學研究所），十一月出版機關雜誌《東洋學術研究》。

八月一日，上千名教育工作者聚集在東京杉並公會堂，舉行具歷史意義的教育部第一屆全國大會。

伸一心情激動地迎接這一天。從台上望去，「老師們」濟濟一堂，每張臉上都充滿使命感。教育部是在前一年五月三日伸一就任會長一周年的本部總會上宣佈成立的。清原勝擔任教育部長，翌月十日在學會本部舉行成立典禮，約三百位教師參加。

伸一在當年《大白蓮華》七月號上發表序言，題為「文化局的使命」，談到對教育部的巨大期待。他說：

「與個人幸福相結合，期望社會繁榮，建設和平樂土，就是立正安國的精神。」
進而他又說：

「民族的盛衰、國家的興亡完全繫於教育，古今東西的歷史充分證明了這一點。

教育的效果要在二十年後、三十年後才顯現出來，所以教育是決定下一代民族消長的極重大問題。

然而，日本的現狀怎樣呢？戰敗已十年有餘，迄今還沒有明確的理念，茫然迷亂的，不止是教育界的現狀嗎？實是可嘆之至。」

山本伸一認為，認清時代去向的正是教育部，他這樣寫道：

「我要呼籲，希望的燈塔在黑暗的教育界閃耀出光輝吧。」

創價學會有教育界的偉大先覺者，有牧口常三郎初代會長創立的教育學體系的偉大理念，還有許多靠妙法進行人間革命的教育家。

教育完全取決於理念和教育家的人格。我相信，我們的教育部員擁有博大精深的教育學體系和千錘百鍊的人格，他們才是真正的教育家。

『無量義乃由一法而生』，希望我們護持妙法的教育部員基於這一原理，決心實踐偉大的佛法，同時以前所未有的、偉大教育家的自豪，繼續威風凜凜地前進。

教育部員在講台前理應是優秀的教育家，而且切勿忘記，大家還要深入不幸的民眾中間，成為救渡民眾的大教育家。」

成立教育部也是恩師戶田城聖的遺言。

戶田在戰後重建創價教育學會時，把會名去掉了「教育」二字，以示根本的目的在於宗教革命，但他決沒有忘記「教育」。真正的宗教革命即人間革命，靠信仰甦生的人化作建設社會的肥沃大地，必然為教育、經濟、政治等所有領域帶來人本主義的豐碩果實。

戶田為奠定創價學會的基礎，傾力於布教七十五萬戶時，也詳細對伸一表達這種心情。

「作為弟子，要讓世界認同牧口先生留下的偉大教育學說。學會遲早要成立教育部，以人本教育貢獻於社會。」

在牧口十周年忌辰的一九五三年十一月十八日，學會出版牧口的《價值論》，並把它譯成英文，寄贈世界各國的大學和研究所，顯示戶田要讓恩師的學說廣為人知的決意。

伸一把戶田「要成立教育部」的話牢記於心，等時機成熟，終於把決心付諸實踐。教育部成立之後，他也經常找機會鼓勵部員。

一九六一年九月，教育部徽章做好了。

山本伸一幾次親手把徽章頒發給代表，對部員的躍動寄予厚望，說：

「大家要成為教育界的核心，在社會上擴大人本教育的網絡。

如果你們每個人周圍有十位和你們一樣希望孩子幸福、實踐人本教育的教師，教育界就會掀起巨大的浪潮，改革日本國。」

這枚教育部徽章表示為人民、為社會、為佛法盡力的榮譽和責任。」

他的話裡迴蕩著一種祈願似的心情。

教育部長清原勝匯報，教育部員的人數不斷增加，伸一聽了，又說道：

「教育部是一騎當千的勇士，每個人都肩負無限巨大的使命。戶田先生經常說要學習猶太人，他們非常重視教師。例如，我聽說過這樣的故事——

從前，猶太教領袖訪問一個城鎮，對鎮長要求『看看這裡的防備』，於是他被帶到士兵林立的要塞。視察之後，他這樣說：『我還沒有看到防備。保衛城鎮的不是士兵，而是教師。為甚麼不最先帶我去學校看看？』

教師才是衛國的勇士，我也認為確實如此。豈止是國家、甚至可以說人類的未來也是由教師守衛著。所以，我們要精心培養教育部成員，這就是為社會，為日本，為世界貢獻的工作。

我認爲我最後的事業也是教育。」

伸一透徹思考日本的未來，認爲教育最重要。他傾注最大的力量培育教育部。

當時，青少年誤入歧途正成爲日本一大社會問題。戰後青少年犯罪以一九五一年爲甚，後來一度減少，但自一九五五年再度回升。一九六一年一年間被警察拘留的少年多達九十五萬人，事態十分嚴重。

自那時起，青少年的犯罪率激增，特點是罪犯的年齡降低、中等家庭子女犯罪率增加、犯罪集團化等。以往青少年犯罪的背景是貧困，青少年犯罪多是由於窮。但日本社會已進入高速經濟發展的時代、人們的生活逐漸富裕，走入歧途的孩子數目卻激增。

當時政府正提倡「造就人才」，看看一九六二年十一月文部省發表的教育白皮書《日本的發展與教育》，就清楚日本政府要造就怎樣的人。

這個白皮書從投資的觀點看待教育，強調教育是「有助經濟發展」的有效投資。

白皮書說這不過是一個建議，「需要以社會未來主人翁的精神面貌爲目標，立足於廣闊的觀點，考慮教育的使命」，然而，關於教育的使命，隻字未提。

儘管是建議，卻充分暴露出日本把經濟效果擺在第一位、本末倒置的可悲傾向。「爲甚麼教育」、「爲甚麼學習」、不問這些根本目的，只大量培養對國家經濟發展有利的人才就行，這就

是日本教育的實際狀況。

哲人蘇格拉底論述過不只是生存而是好好地生存的重要性，但是，靠經濟至上主義進步的日本社會迴避這樣的人生根本問題，對於哲人的說話一點都不願意聽。

繁榮的背後存在著戰後日本最大的「扭曲」。

在戰前的日本，造就「對國家有利」的人是國家對教育的至上命令。戰後，民主教育得到發展，但正如教育白皮書出人意料地暴露的，造就「對國家經濟發展有利的」人不就成了主要的目的嗎？就是說，換了招牌，本質卻依然是培養「對國家有利」的人。只考慮把教育作為使國家繁榮的手段，這和把國民手段化是同一個意思。

其中缺乏對於孩子來說何謂教育的觀點。這與不良行為問題也是密切相關的。

教育的根本目的本來應定在哪裡呢？

牧口常三郎斷言：「教育以兒童生活幸福為目的。」這是說，「兒童的幸福」才是根本，而不是甚麼「國家的利益」。出自這一信念，他把創價教育的重點定在每個人「開發獲得幸福的力量」上。

牧口還主張，幸福的內容是「追求價值」，人生之中應創造的價值是「美、利、善」。

他認為，創造價值是人生的幸福，大量培養為社會創造價值、實現自他幸福的人才是教育的

使命。在《創價教育學體系》一書的緒言裡，他這樣記述了「創價教育學」問世的火熱情懷：

「升學難、考試地獄、就職難等，使一千萬兒童和學生掙扎於激烈的戰場。不能把這種現代的煩惱留給下一代，每思及此，心潮起伏，區區毀譽褒貶全不放在眼裡。」

這段話搏動著對孩子、對人深厚的慈愛精神。此精神正是教育的原點。

為實現這樣的教育，改革教育法和教育學自不待言，還必須有教育家自身的人間革命。

對於孩子來說，最大的教育環境是教師本身。因此，教師本身不懈地教育自己是不可欠缺的工作。

牧口主張，教師是「教育工程師」，說：「教育是藝術，是人生至高至難的技術，非優良的人才不能成功。因為教育以無上寶珠——世上任何主義亦無法替代的生命為對象。」

他進而這樣述及教師的態度：

「若不成為惡人之敵的勇士，則不能成為善人之友。唯利是圖、不辨善惡的人，沒有教育家的資格。雖能辨別，卻不具實踐力的人，則沒有教育家的價值。」

在現實中徹底實踐了牧口的創價教育精神的，是年輕的戶田城聖。他的私塾時習學館培育了人性豐富的、多才多藝的人才。

山本伸一希望教育部繼承兩位先師的遺志。他尖銳地注視日益混亂的社會動向，痛感教育部

使命的重大。

教育部誕生一年有餘，部員將近三千人，其中一千名代表參加了八月一日舉行的第一屆教育部全國大會。

這是教育部踏上實現「創價教育」新征程的集會。

大會於下午一時前開始，發表體驗，教育部長清原勝致辭，幹部指導之後，會長山本伸一講話。

「今天實在值得慶賀。我剛才就在想，要是牧口先生和恩師戶田先生看見教育部這番景象，該多麼高興啊。」

牧口先生是教育界的先驅，戶田先生也是教育家。不過，第三任的我不是教育家。不但不是，反而因為不學習，老是被學校的老師申斥。所以，見到諸位老師，深感抱歉……」

滿場大笑。

伸一進而建議教育部創辦教育雜誌，作為部員發表教育體驗和有關創價教育研究、應用等的園地。

贊同的掌聲震動會場。

接著，伸一談到教育部在學會組織中的作用：

「由於學會日益擴大，指導不徹底，有人布教時說些過分的話，招致社會的誤解。往往在家庭連兒女都指導不了，每月卻誕生幾萬戶的新會員，也確實有不得已之處。但我希望大家能夠有條有理、合乎情理地進行令人信服的折伏和指導。

教育部的諸位要作出榜樣，實踐誰都能打從心裡信服的、有條有理的、合乎情理的弘教和指導。

佛法是道理。你們說話合乎常識、合乎情理，令眾人信服，其他會員看在眼里，就會學著做，這樣，廣宣流布就能更加前進。」

他最後號召每個與會者成為佛法的偉大領導，成為廣宣流布的專家高手來結束演講。

接受山本伸一在教育部第一屆全國大會上提出的建議，教育部立即著手籌備出版教育雜誌。

伸一雖然覺得字寫得不好，但還是應部員的要求，誠心地為雜誌提寫了「燈塔」二字。全國大會結束一個多月之後，雜誌便問世了。

在創刊號（十月號）上，他撰寫了一篇題為「照耀世界的燈塔」的序言，對踏上新里程的教育部寄予巨大的期待。

從八月二日開始，他在總本山舉行傳統的夏季講習會。這次講習會分四期，每期三天兩夜，全國共二萬名代表參加。

這期間，伸一始終在總本山親自指揮，並且每一期都在大講堂進行會長講義，全力以赴地講解了「白米一包御書」、「顯佛未來記」等。

八月二日那天，他還參加了在大客殿主柱地基裡埋入從世界各地收集的石頭儀式。八月四日，他又出席了在大講堂前舉行的「富士吹奏樂團」成立儀式。

這個吹奏樂團由伸一建議成立，將成為新人類文化運動音樂部門的一個環節。團員是從音樂隊中選拔，在技術、人格兩方優秀的人才，音樂隊隊長有村武志擔任團長。

這年九月，婦人部和關西婦人部也分別組建「白百合合唱團」、「曙光合唱團」，十月本州西部地區（中國）和女子部又先後組建「白菊合唱團」、「富士合唱團」。

這是表現民衆歡喜與生命搏動的新音樂運動勃興的號角。

夏季講習會結束後，青年部各方面的體育大會又開始舉行。

前一年因各部步調一致地投入座談會運動，未能舉行體育大會，事隔兩年，青年們更為興奮。伸一也一直盼望體育大會的舉行。看見年輕人身心都茁壯成長的英姿，是他最感到高興的事。

體育大會不僅是運動比賽，而且愈來愈變成表現信仰喜悅、躍動、乃至佛法思想的場所。青年通過團體操和人拼圖案表演，寄託對和平建設的決心，追求團結和諧的美。

山本伸一想鼓勵青年做些能自由發揮其特點的活動。

佛法的法理是永恒不變的，但如同酷寒的冬天人們需求大衣，灼熱的夏天盼望涼風，向佛法渴求甚麼也因時代和世代而異。

一直支撐學會的壯年部和婦人部當中，許多是在佛法裡看到了克服經濟困難或病痛的道路而入信。但現在，人們的生活逐漸好起來，貧困在減少。國民收入也增加，在城市家庭，數年前還是可望而不可及的電視機普及率將超過八成，洗衣機超過六成，電冰箱達到四成。對於多數年輕人來說，經濟困難的問題越來越不像從前那樣切身，起碼現在的日本是沒有飢餓的社會了。

社會被稱作「無責任時代」，植木等人主演的電影「日本無責任時代」大受歡迎。它似乎在嘲笑向來被視為美德的努力和勤勉，而精靈、個性強的主人翁那無拘無束、乖巧鑽營的形象卻給人們以解放感，博得一片喝采。這也是對禁錮人性、日趨劃一化的管理社會的揶揄，意味著既存價值觀開始大為動搖。

一方面，年輕人卻不耐煩尋找能取而代之的新價值觀。遠離故鄉的大都市生活使他們感到孤獨，又找不到能充分發揮自己的明確目標，感到空虛，心裡渴望一種能滿足精神的食糧。

佛法是打開萬眾幸福之路的法理，顯示解決人生一切問題的指導原理。現代年輕人所面臨的問題也只有靠佛法才能從根本上解決，而創價學會在現實中實證了這一點。

不過，爲使社會了解這個事實，需要新運動、新表現的場所。

創造這種地方的人，是同一世代的青年部。苦惱與問題因世代而異，知之最深的是同一世代的人。自己世代的廣宣流布由自己負責，開展最有效的運動，才能使佛法流傳萬古。

從青年們計劃、組織的體育大會中，山本伸一感受到向以佛法爲根柢的人類復權的主張，和要創造新社會紐帶的氣息。他並且預感，使體育大會繼續發展下去，將形成一個有價值的新青年運動。

當然，認真布教，如同俠客修行一般地鑽研教學，也非常重要，但學會絕不能是死板的世界，不能是千篇一律的團體。伸一讓青年舉辦體育大會，也是希望使他們實際體味學會是愉快、明朗、生氣勃勃的「家族」聚集，就恰似大家玩比賽一樣。

年輕人的盛會——體育大會打響頭一炮的，是中部的青年。

中部體育大會於八月十二日在名古屋市瑞穗田徑運動場舉行，有三萬五千名代表參加。

組成「潮」字佈滿整個運動場的男子團體操、女子群舞等，明快而壯觀地表現出躍動與和諧的氣息。

伸一出席了中部體育大會，還臨時上場，參加羽毛球拍子托球接力賽。他加入的紅組十分努力，把白組拋離很遠而獲勝。場內掌聲四起。