

魂系山西

魂系山西

主编 李镇西



中国科学技术出版社

魂系山西

李镇西 主编

中国科学技术出版社
北京

(京)新登字 175 号

图书在版编目(CIP)数据

魂系山西/李镇西主编——北京:中国科学技术出版社,
1995

ISBN7—5046—1959

I. 魂……

Ⅱ. 李……

Ⅲ. 中国—山西省—概况

IV. K922.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(95)第 07255 号

中国科学技术出版社出版

北京海淀区白石桥路 32 号 邮政编码:100081

新华书店北京发行所发行 各地新华书店经售

北京印刷学院实习工厂印刷

*

开本:787×1092 毫米 1/32 印张:10.75 字数:270 千字

1995 年 6 月第 1 版 1995 年 6 月第 1 次印刷

印数:1—10000 册 定价:精装:28.00 元

平装:18.00 元

内 容 提 要

山西,表里山河,人杰地灵;
三晋文化,源远流长,博大精深。
在上下五千年的中华文明进程中,
无论政治、经济、军事,还是科
技、文化、教育等各个领域,山西,
都占有其独特的位置。

为提高山西在海内外的知名
度,本书从不同侧面和角度,以新
颖的形式,通俗的文笔,深入浅
出地介绍了山西,适宜海内外各界
人士参阅。

傅
秉
策
·
同
先
生
敬
正

李
慎
西

96.7.16.

主编：李镇西

作者：李镇西 高 策 杨 红

程保明 鲁迪 聂翠青 桑宁霞

责任编辑：赵兰慧

封面设计：张明远

正文设计：翁小绵

序

“黄河之水天上来，奔流到海不复还。”

广袤的中华大地上浩浩荡荡流淌着绵亘万里长河。水之灵，地之气，孕育繁衍了生生不息的华夏子孙。千百年来，山西，这方地处黄河中游的沃土，物华天宝，人杰地灵，在历史的舞台上，演出了一幕幕惊天地，泣鬼神的悲喜剧。长久的文明积淀，在这块土地上形成了异常浓厚、丰富和色彩鲜明的三晋文化。可以说，中国的历史有多么悠久，三晋文明的渊源就有多么深远；太行吕梁的黄土有多么厚实，三晋文化的蕴藉就有多么深邃。

我的家乡，就在这片黄土地。她是中国第一个贤明帝王——尧建都的地方。记忆中，童年时常约伙伴们到尧庙嬉戏玩耍，那古朴瑰丽、神圣庄严的殿堂，似乎总是在诉说着尧天舜日的太平盛世；蜿蜒而过的汾河水，又仿佛在讲述着女娲补天、大禹治水、司马光砸缸……，这些千古流传的故事，一切的一切，依旧萦绕在我的脑际。

然而，深厚的黄土文化，并没有使当代的山西名扬四海，久远的三晋文明，也没有使现在的山西人荣耀天下。凡到过北京故

宫的人，都会为支撑大殿的那根根巨柱惊叹不已。可是有谁知道，那些支撑三大殿的巨柱就来自山西代州？又有谁知道，晋商曾是清王朝政权的财经支柱？更有谁知道，山西也曾像那根根巨柱，在中国历史的大厦中顶天立地？！

从古至今，尽管山西在政治、经济、军事、文化等各个领域一直在全国占有着举足轻重的地位，但在如今世人的心目中，大概除了黄土、风沙与煤炭，似乎就剩下贫穷、落后与封闭了。这，是极不公平的。

这些年来，我曾遇到许多外国朋友和海外华人。使我感到诧异的是，他们知道中国的许多省份，但是对山西的了解却几乎是零。比如，他们知道中国有个著名的佛教圣地五台山，却不知道它位于中国的山西，甚至有人还不知道中国有个山西省。1993年我在加拿大访问时，结识了一位名叫瓦里的哲学教授，他就直言不讳地告诉我他是第一次听说山西这个地方。当我介绍了山西的文化背景后，他不禁为这样一个曾经创造了伟大文明却又不为世界所知的山西而感到深深遗憾。几天后，我接到教授妻子的电话，说瓦里先生同我谈话后一直处于兴奋之中，他很想进一步了解山西，并愿意为此无偿地到山西工作。

洋朋友“无知”也就罢了。问题是国人对山西的印象大抵也是模模糊糊。在北京，人们谈起来总觉得上海、广州近在咫尺，而相距只有二百多公里的山西却似乎很遥远。当代上海文化名人余秋雨先生曾写过一篇《抱愧山西》的散文，大意是讲，长期以来，他一直误认为山西是中国贫穷落后的地方之一，但当了解到，山西仅仅在不到百年之前，曾是中国最富的省份时，不禁为自己过去误解了山西而深感愧疚。

最让人感到赧颜的是娘子关内的山西人自己，尤其是年轻的一代，即使置身山西，也多有“不识庐山真面目”之感。我曾问

过我的女儿，“葡萄美酒夜光杯，欲饮琵琶马上催”这传颂千古的佳句出自何人之手，此人又是何方人士，她仅知道作者叫王翰，却不知这位王翰就是山西太原人氏。而且听她的口气，山西怎么可能产生出这样有名的诗人，孕育出这么优美的诗句！这不由得使我深感沉重和酸楚。

难道这就是生于斯，长于斯的年轻一代对山西的认识吗？我心里禁不住涌起一股极其复杂，似乎不吐不快的情感，并逐渐萌发了为故乡写一点东西的想法。这个东西不是单就文化论文化，而是试图写出文化所承载的丰富内涵；不是单就历史写历史，而是探求历史所寓积的深刻道理；不仅是写给书斋里的文人，而且也写给普通百姓，使世人能够认识到，山西的确是黄河文化的源头活水。不了解山西，就无以知晓华夏文明。我希望所有的山西人，中国人，乃至普天下的炎黄子孙，都能够理解山西，热爱山西。

想写是一回事，真的动手写，又是另一回事。提起笔来，云烟深处的过去和活生生的现实，顿时扑面而来。上下五千年，往今多少事，强烈的时空限制，令人纵有千言万语，也难以尽绘山西历史文化演进的轨迹。

步入书海，古今中外有关山西的文献繁若群星，典籍卷帙浩如烟云，怎样采撷前辈学人的丰硕成果，汲取精华，由博返约，并从他们的世界里走出来，以尽可能新颖的方式，把握历史的脉搏，真让人感到力不从心，颇费思忖：史实铺陈太多，唯恐流于浮光掠影，难以把握山西文明久远精深的底蕴；哲理思辩过密，又怕失之空洞偏颇，不能包罗山西文化宽厚博大的内涵；追昔抚今，浮想联翩，仍难以诉说出上下五千年的沧桑黄土情。真是有几分剪不断，理还乱……

几度执笔，几度辍笔。索性在文明的碎片中去感悟：塞北的古战场上，雁门关的冷月照耀着戍边将士们早已荒颓的墓冢，株

株枯草在寒风中摇曳，似在诉说着往昔的金戈铁马，血雨腥风；澎湃如雷的壶口瀑布，轰鸣搏发着中华民族的魂脉生生不息；则天庙里，又似乎看到了这位中国历史上唯一的女皇威仪端庄，权倾朝野；漫步于平遥西大街，仿佛听到脚下的金钱如潮滚动；而太行深处，吕梁之巅，简陋的窑洞，依旧的炊烟，也时时映入眼帘……。亢奋激动，沉静反思，于是，斟酌构架出如下主题：

●黄河文明源河东：黄河千里，山西居中；华夏文明，植根河东。

●“天下形势，必有取于山西”。

●华夏帝王，三晋独唱风流：龙脉所系。

●自古山西多名将：关羽、卫青、杨家将……。

●根在山西：“问我祖先何处来，山西洪洞大槐树。”

●佛与道：七彩灵光，神秘文化。

●诗与画：五色缤纷，文气沛然。

●三晋雄文：磅礴气势，写尽千秋万古情。

●戏曲摇篮话三晋：村村有庙，庙庙有戏。

●晋商称雄：青砖灰瓦，滚动银两千千万；商贾云集，主宰华夏数百年。

●三晋古建甲天下：星罗棋布，历史悠久盖华夏。

●山西民俗：原汤原汁，浓烈古朴。

……

删繁去芜，终成书稿。然而，内心却未见轻松。倒是由此书而触发了太多的思绪，更深的话题。惆怅之情，也似波澜迭起，层层涌来，颤人魂魄，撩人心弦：

山西是中国农业文明的主要的发祥地，而今却仍有那么一些神农的后裔、尧王的子孙在为温饱而奔波，为安居而奋争；

一样的黄河天塹，一样的长城关隘，昔日锁不住山西汉子走

西口的歌喉，挡不住下关中的步履，而今天，当世界正在变成“地球村”的时候，山西人却仍在为怎样走出“娘子关”而苦苦探求；

曾几何时，三晋大地书院林立，学风蔚然，连掌管人们智慧的文殊菩萨也端坐于五台之巅，而今，还有流离失学，渴望读书的“山里娃”，竟每每使人潸然泪下；人才流失、人才匮乏也早已不再是新鲜话题；

富甲天下，傲视四海数百年的晋商，他们的后裔，有的至今还在为脱贫而跋涉，为小康而思虑；

.....

这么多的说不清，那么多的道不明，莫非，上苍的馈赠，五千年的文明，除了一座天然博物馆落迹于三晋大地，还为她遗下了过载的重负，太久的沉寂？

确实，文明是一个永恒的主题。文化传统也是一件非常复杂的事情。正如世界著名物理学家、诺贝尔物理学奖获得者杨振宁博士所说：中国的文化传统是世界最悠久的历史传统之一，中国的文化传统是世界唯一的，在同一地区，从古时候一直延续到今天的传统，任何一个几千年的传统，任何一个几亿人的历史背景，不可能纯粹是好的，其中有许多复杂成分，对此是要讨论的。

我想，如果我们能够正视传统文化中这样两个基本方面，摒弃其糟粕，承袭其精华，那么，山西这块古老的黄土地，终将会焕发出更新的活力。因为，恰是我们今天的山西儿女，从煤海深处输送着共和国经济腾飞的血液，在黄土地上托起了新农业文明的曙光，像通往首都的太旧高速公路，正在穿越群山峻岭的一条条隧道、一座座桥梁，必将把山西带到更加诱人的远方。

是啊，三晋文化，一番梳理，并非为了流连古旧的历史遗迹，也不是猎奇消逝的尘烟云影。只是因为我们根深情浓，血脉所系。

相信对这片土地的拳拳挚爱，依依眷恋，必能唤起三晋赤子的携手同心。相信山西定会从历史的沉寂中再次崛起。

骄傲的昨天，奋起的今天，辉煌的明天。

这就是这本书的目的和我的希冀。

李 镇 西

1995 年 5 月於太原

目 录

第一篇 黄河文明源山西…………… 1

一、河曲——天下黄河第一曲…………… 1

- 黄河九曲十八弯,仅有河曲因“曲”而得名
- 娘娘滩,万里黄河上唯一可以住人的岛屿。来到这里,你会忘掉尘世的烦恼,乐不思返。娘娘滩是黄河上的一颗明珠,这里的每一根草,每一把黄土,每一块石子都记载着动人的传说故事
- 一曲《走西口》,倾倒多少黄河硬汉
- 呜咽的黄河水,和着妹妹心酸的泪水与哥哥心痛的血水,流淌出震撼人心的《走西口》

●西口,驴背上驮出的文明

二、壶口——华夏民族的最强音 5

- “涌来万岛排空势,卷作千雷震地声。”壶口瀑布,世界第一条黄色瀑布
- “OK,到中国不到壶口,等于没来中国”
- 与史书记载相比较,今天的壶口瀑布已向北移动了几千米
- 中国人为何要把自身的起源置于那惊天动地的波涛之中
- 天下第一鼓——威风锣鼓,源于气势磅礴的壶口瀑布
- 20世纪30年代,诞生于惊涛骇浪之中的中华民族,又在壶口瀑布的惊涛骇浪中发出了抗击日寇的怒吼

三、龙门——华夏文明第一门 9

- 龙门三激浪,平地一声雷
- 四千多年前,当洪水袭来,人类面临灭顶之灾的时候,西方人选择了诺亚方舟,而我们的祖先却选择了抗争……
- 每年暮春之际,江河湖海诸川的鲤鱼争相赴龙门之下,跳跃行进,以期跨越龙门……

四、河东——黄河文明的源头 12

- 发生在河东大地的涿鹿大战,是中国历史上第一次大规模的战争,它标志着华夏民族的形成
- 丝绸之路上交换的丝绸,都印有“西荫”二字,据说是为了纪念嫫祖在这里发明养蚕,缫丝,织绸
- 神农在河东尝百草,一日七十毒

- 华夏农业文明的起源,据说是从后稷在稷王山播种五谷的那双手开始
- “日出而作,日入而息;凿井而饮,耕田而食……”,河东至今流传着我国最早的诗歌《击壤歌》
- 孔子的弟子子夏在河津设教传诗,我国第一部诗歌总集《诗经》才得以流传后世……
- 黄河铁牛浮桥在世界桥梁史上唯我独尊,纵观人类历史,从来没有任何一座浮桥能为人类交通服务长达两千年之久
- 三十年河东,三十年河西,四大名楼之一鹳雀楼何日重现人间
- 爱情圣地普救寺——当年张生待月西厢下,成为中国爱情故事千古绝唱

五、风陵渡——点燃天下第一支火把的地方 …… 17

- 西侯度人把人类用火的历史推到180万年前,在我国绝无第二例,被称为“人类烹饪之祖”
- 60万年前的区河文化
- 黄河带着它在山西所蕴积的文明精萃,经三门峡浩浩荡荡奔入中州大地,掀起狂涛巨澜……

第二篇 “天下形势,必有取于山西” …… 20

一、远古的回声:视山西而定天下 …… 20

二、长平之战定乾坤 21

- “秦王扫六合，虎视何雄哉”
- 四十万赵军人头落地，头颅堆积如山……
- 唐玄宗来到长平古战场，唏嘘不已，将四十万赵军被坑杀的“死谷”改名为“省冤谷”
- 当四十万赵军人头落地的时候，中国历史上第一顶皇冠便稳稳地戴在了秦始皇头上……

三、汉时之关在山西 24

- 就在刘邦衣锦还乡，荣归故里，睥睨群雄，几乎得意忘形的时候，却十分忧虑地感叹一句：“安得猛士兮守四方”
- 汉高祖刘邦率三十万大军御驾亲征，被匈奴围于平城白登山，生命岌岌可危……
- 远嫁的公主，伴着雁门关外惨淡的月光，大漠深处叮咚的驼铃声，越走越远……
- 雁门关内外，几番征战，几多白骨……
- 刘秀一只眼盯着娇柔妩媚的宫娥嫔妃，另一只眼却死死盯着山西……

四、晋王朝，成也山西败也山西 28

- “鹬蚌相争，渔翁得利。”刘渊趁乱起兵反晋……
- 刘琨月下登城高奏胡笳，数十万敌军不战自退……
- 五胡十六国始于山西，止于山西
- 大量少数民族溶入中原，五胡十六国奠定了大唐盛世异彩纷呈，君临万邦的繁荣局面
- 北周与北齐相互对峙，剑拔弩张……历史的天平最终倒

向了得到山西的北周一边

五、太原：唐王朝的最初起点与最后支撑点 31

- 隋炀帝派极有才干的李渊驻守太原，替他看守这块“龙兴之地”，谁料李渊却利用太原举起了反隋的大旗……
- 如果没有太原，本有三百年寿命的唐王朝，恐怕早就在安史之乱中天亡了
- 望着铜墙铁壁般的太原城，安史叛军也只有干着急的份儿了……
- 太原城久攻不下，安史叛军此招失算，满盘皆输
- 儿子杀老子，臣子杀皇上，安史叛军四分五裂……
- 有了山西这块根基之地，风雨飘摇中的唐王朝又在藩镇割据的重围之中维持了将近二百年

六、五代嬗替 得山西者胜 35

- 失掉太原城，唐王朝终于寿终正寝
- 朱全忠棋高一招，致使唐王朝“太原与京城相呼应”的祖传秘方失效，于是，皇位归他了……
- 坐在龙椅上的朱全忠，对割据太原的李克用耿耿于怀……
- 石敬瑭为做皇帝，将燕云十六州拱手让给契丹人，为中原留下无穷无尽的祸患……
- 如同孙悟空钻进铁扇公主的肚子里，北汉搅得后周整日不得安宁

七、宋太宗火烧水淹惧太原 38

- 宋太祖对占据太原的北汉耿耿于怀，却又苦无良策，在

一个大雪纷飞的寒夜，宋太祖叩响了宰相赵普家的大门
.....

- 没有攻下太原，宋太祖死不瞑目
- 宋太宗赵光义恨恨地说：“太原，我一定要攻取它”
- 小小的北汉，仅占据山西的三分之一，就与庞大的北宋抗衡了29年
- 祸起龙脉——太原城一片火海之后，又是一片汪洋……
- 山西传统戏曲中的许多剧目，声声嘶嘶，字字滴血，对宋王朝骂声不绝……

八、毁太原 宋王朝自掘坟墓 41

- 宋太宗做梦都没有想到，被他恨之入骨的太原城竟然如此顽强地守护着赵宋王朝的祖业家小……
- 南宋灭亡之真相：山西失陷，通往汉中，巴蜀乃至中南、东南的门户，都一一打开了
- 早知今日，何必当初？宋王朝的坟墓早在宋太宗毁掉太原城时就掘好了

九、明朝安危系山西 43

- 退回到蒙古大漠的元朝依然不断进犯山西北部，企图再一次以山西为根据地，马踏中原……
- 明代的太原城一扫北宋以来的破败潦倒，重新恢复了往日的雄姿
- 如果太原城还是那样规制促狭，蒙古鞑靼兵大兵压境，明王朝的后果便不堪设想……
- 大同频频告急，英宗皇帝在金銮殿上急得团团转，乱了方寸……