

阳 鸟 童 话 丛 书 太 阳 鸟 童 话 丛 书

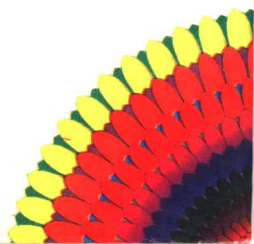


打败了烦恼

谢璞 著

湖北少年儿童出版社

TAIYANG NIAO TONG HUA CONG SHU



太阳鸟童话丛书

谢璞

打败了烦恼

湖北少年儿童出版社

(鄂)新登字 04 号

打败了烦恼

©谢璞 著

出版发行:湖北少年儿童出版社

承印厂:黄冈日报印刷厂

经 销:新华书店湖北发行所

印 数:1—5 280

印 次:1997 年 8 月第 1 版 1997 年 8 月第 1 次印刷

印 张:5.125 印张

字 数:86 千字 插页:5 页

规 格:787×1092 毫米 32 开

书 号:ISBN 7—5353—1771—5/I·310

定 价:5.00 元

本书如有印装质量问题 可向承印厂调换



作者简介

谢璞，1932年11月出生于湖南省洞口县高沙市，中国作家协会会员，现为湖南作家协会名誉主席。先后出版《二月兰》、《血牡丹》等文学专著20多部。小说《竹娃》、《怪忆集》先后获全国儿童文学创作奖，童话《丁香梦》获陈伯吹儿童文学奖。小说《芦芦……》译成英文和法文发行国外。散文《珍珠赋》、《呼唤》、《问道长安》和《雀疑》等深受青少年读者欢迎。近作有长篇童话《小狗狗要当大市长》等。

太阳鸟童话丛书

目 录

打败了“烦恼”	(1)
啊, 喽八戒	(109)
耗婆挑战	(124)

打败了“烦恼”

到头，小丫丫亮出了“法宝”

有个童话讲到：有一群隐身妖精，同名“烦恼”，他们的“王国”叫“烦恼王国”，“国王”每天 24 小时盯住人类社会，只要哪里出生个新人，他就派遣个“烦恼小妖精”去纠缠不放，命令都是这么几句话：

“你的职责，就是不断钻进这人头脑里去，让他少一些快乐，多一些烦恼。要经常以新的烦恼，弄得他唉声叹气、坐立不安、茶饭无味，让他皱眉头、哭鼻子、咆哮……”

瞧，天底下，有谁比这个该死的“国王”更坏呀？

可惜，人类社会偏偏有不少人奈何不了这个黑心肝“国王”。人应该多些快乐，偏偏让这些“烦恼”妖精们制造的那么多烦恼搞得像锅稀粥。想想看，要是有人凭“法宝”能打败他们，那又多美！没有那么多“烦恼”，人

们的日子岂不更快活吗？

这世界上，究竟有没有能够制服这种隐身“烦恼”的能人呢？

有的，而且各种肤色的人里面都有很多这样的能人。可以说，凡是能打败“烦恼”的人，就是生活得快活的人。我这个故事的主角就是个“研究”过如何打败“烦恼”的特殊“兵法”的小朋友，他的名字叫作“小丫丫”。



有人听小丫丫吹过牛：“我从来不害怕制造烦恼的小妖精，我有件了不得的‘法宝’就藏在衣口袋里，这件‘法宝’任何时候都能告诉我对付‘烦恼’的战略战术；我这件‘法宝’就是一部只有我自己看得懂的‘兵法’。谁想借去看看，可以，不过得我高兴才给他……”

且不计较小丫丫声明自己有那么件“法宝”是不是吹牛，最要紧的，是看看他过去有没有过打败“烦恼”的战绩。如果小丫丫是个成天愁眉苦脸的人，那便是个

奈何不了“烦恼”纠缠的人，一定是个吹牛的家伙。如果小丫丫常常开心地过日子，总是像刚吃了鲜鱼的小猫那样快活，那么就有可能是一个擅长打败“烦恼”的人。对于小丫丫，我多少有点了解。所以，我早就猜想他可能打败过“烦恼”的进犯，甚至也相信他可能有件“法宝”藏在身上，或藏在某个不能随意告诉人的什么场所。

我发现中、小学生中，常有让“烦恼”这种隐身妖精折磨得愁眉苦脸的人。如果能动员小丫丫交出那件可能有的“法宝”，借来给许多的小朋友看看，岂不做成了一桩愉快的大好事？于是，我下了决心要让小丫丫自己讲讲如何打败“烦恼”的故事，并想沿着故事的线索去琢磨那件“法宝”是不是真实的存在。

不过，小丫丫是个“大忙人”，他虽然是个孩子，却常说“今天没空”。几次回答，都叫我有点儿失望。

“今天没空，今天我得给‘小花猫大使’先生写信哩！”

“明天？明天更没空闲，明天我得和市长对话，讨论重要问题。……”

“今晚上？更不行。今天是我妈妈的生日，今晚上，准确点说，我得在北京时间 21 点正，拨全球联网电话到美国洛杉矶妈妈那里去。……”

在我印象里，好像小丫丫从来没有这样讲过：“好吧，明天没事，咱们聊它半天吧。”

从小丫丫回话中，不难听出“神气”的语气来，什么要给“小花猫大使”写信呀，什么要和市长“对话”呀，什么要拨电话到美国洛杉矶去呀，仿佛他在把自己装扮成个有特殊身份的初中生。

不过，毕竟我和小丫丫是有交情的，对他的“身份”、“家境”，多少清楚一点儿。

他家确实有只猫，是只小花猫，早已送到遥远的地方当“大使”去了。听人讲过，他给小花猫写过一封信，称呼它：“小花猫大使锅下”。有人指出“锅”字是别字，应改正为“阁下”，开头他还红着脸坚持：“我没错，应该写‘锅下’，猫儿贪吃，本来喜欢蹲锅灶边上的。”但后来，他还是改过来了。

还听人讲起过，他的那个“心爱到极点”的小花猫，是能够“听懂人类语言”的“奇猫”。

小丫丫交游广阔，和市长“对话”已经不是什么稀罕事情，两年前就同市长商讨过大事。

关于他妈妈，原来是“小花猫”出任大使的那个地方的“穷得只能叹气流泪的女人”，后来由于受了他的“教育”，才“改变了命运”，一跃而为“中国著名的‘绣花大王’”，担任了“潭城市丝绣品公司”总经理，是潭城市有名的女企业家，评上了“全国劳模”，成为百万人口的潭城市最著名的“新闻人物”之一。她的名字叫唐梅芬，前不久，《潭城晚报》上还刊登了她一条消息。她最近应

美国环球公司和海外公司联合邀请，赴美国洛杉矶“中国工艺品展销会”表演刺绣，在展销会上举行记者招待会。当许多外国观众观赏她们带去的绣品——“花卉”、“大观园人物”、“奔鹿”、“飞鹞”和“樱花流霞”等绣品，惊讶得连连表示怀疑“是中国人绣出来的”的时候，她便安闲地在已摆好的绣床边当场穿针走线。不一会儿便绣出了两只美丽而天真的黄莺在一枝含露梨花上荡秋千的形象生动的绣品。观众纷纷叫绝，当日洛杉矶电台、电视台和六家报社，都突出地报道了《中国唐梅芬女士精彩绣艺表演》的新闻。在这次展销会上，价值280万美元的绣品销售一空，其中一幅《百鸟朝凤》图就卖了1.2万美元。

小丫丫生活在这种环境里，无疑是个“大忙人”，据他的“安全保镖”——“洋葱”表舅舅说：

“这孩子，心比天宽，他只有睡在床上，脚手才闲得住。每日看管他，比看管十群鸭子还要费劲些……”

说来，大概我也是个办事认真的人。我终于有了办法，让“大忙人”答应了向我讲出他如何打败“烦恼”的故事，交出了他的“法宝”。因为，我打听到一件新鲜事。远离潭城市几百里的洞庭湖的“雁儿嘴”，那地方有一个才8岁的男孩，训练一只小花面猴学会“高明的摄影技术”，小猴能用“傻瓜自动相机”给人照相，而且照得格外奇巧，它有特殊的取景角度。有时候它只照人一只

耳朵，洗印出来，竟像大西北的高原图；或只照人一只眼睛，却活像山泉涌动的奇景。有不少人找这位猴先生拍过照，纷纷表示满意。

我有意讲了这桩事情，果然小丫丫一听就着迷，求我领他到“雁儿嘴”去“见世面”。我故意说：“你那么忙，哪有时间呀？”他竟连连说：“有时间，有时间，星期天我没事，请您一定领我去。人给我拍照次数不少了，猴子摄影还没有过一回……”这时候，我便提出来要他先讲他自己如何打败“烦恼”的故事，他答应了，并立即表示“和盘托出”。机不可失，我迅速用收录机来录音。结果，他自述的故事，让我如愿到手了。记上稿纸后，语句上略做了些修改，便成为我今日奉赠给小朋友们阅读的一份小小的“礼品”。当然，我也领他去拜访了花面猴“摄影师”。双方都按“君子协议”行事。

“烦恼”，从不怜悯少温饱的人

从我有记忆起，就围在外公外婆身边。那是个很美丽的山寨，寨子的名字也很漂亮，叫作“天湖寨”。那是个非常可爱的绿色王国。

我们几百人家的寨子，像个大花盆，“盆子”四围尽是重重叠叠的青山。青山上到处是马尾松林、铁杉林、南竹林。从我们住的“盆底”爬到“盆边沿”去，走得再快



的人，也得大半天时间。山林里，什么没有？黄莺、白鹇、画眉、相思鸟、八哥子、锦鸡、竹鸡、凤头麦鸡、岩鹰、岩鸽、鹞、猫头鹰、血雉，早就是为我唱歌的好朋友，还有那些一声啼叫便引来满山回音的阳雀，不仅大白天为我啼唱，在梦里也有它们动听的歌声。有时候，我们寨子高高低低的杉树皮盖的屋顶上，还飞来一群群的大白鹭。四脚奔跑的野兽，也是够朋友的，它们脾性不一样，却都很精明。我最喜欢看大尾巴松鼠跳舞，也喜欢看麂羊跳崖；还有那些穿山甲钻洞的表演，看起来也很开心。对啦，那些浑身利刺的豪猪和侵犯它们的花狐狸交锋，也挺有趣的。我见到豪猪放射出毛笔杆粗的箭毛，射中了花狐狸的鼻子，花狐狸痛得吱吱尖叫的“戏”才真好看哩。我们“盆底”似的寨子有一条不小的山溪，那是四周高山上流下来的山沟水，水里面常有青草、野

花瓣，有时候还卷过来许许多多的鸟蛋和山栎子。寨子的西头还挂着一条一百多丈长的瀑布，阳光折射下来，瀑布总是发散着七彩的折光，实在太像一幅生动的大画图。沿西头的高山爬上去，上头还有个很大很大的“天湖”，水是碧绿的，一眼望不到边，坐竹筏在湖里游玩，游大半天也别想绕圆一个圈。外公说过一个古老的故事，说是一个“神仙”喝醉的时候打翻了“一碗酒”，酒浆流下来，积在这里，便成了如今的“天湖”。由于湖水太“香”，满世界的大白鹭都喜欢到这里来“品酒”。到了冬凉的时候，还有成千上万的大雁、天鹅到这里来“饮酒过冬”。

这是多好的山乡啊！外公曾对我说过：“这是‘神仙福地’，在这里‘粗衣粗食’过一辈子，比成天‘山珍海味’住在王宫的贵人有味多了。”后来，外婆告诉我：外公原是潭城市一家很有钱的盐老板的儿子。外公有五兄弟，外公最小。他的几个兄长为了争夺老外公什么宝贝，打起来了，打死了一个，打伤了两个，老外公也气死了。那时候，才18岁的外公就逃到这个山好水好的“天湖寨”来了。从那以后，外公再也没有回潭城市去。外公一辈子靠山吃山，会打猎，会种五谷，是“天湖寨”第一号能干的勤劳人，有名的“老村长”。一千多山寨人，还有县政府、乡政府的不少人，都夸我外公是“好劳模”。

有一天，那该死的“烦恼”妖精缠上我的好外公来了。我第一次发现外公哭鼻子。

那一天，我背着书包从学校回家里来，一路蹦跳着，踢着一个松球，很开心。走近家门的时候，大舅舅的儿子“毛栗子”表哥神秘地走到我面前说悄悄话：

“不得了啦！省城来信，你爸爸又赌博，让派出所拘留了。”

我先是一惊，很快又不当一回事地说：

“那有什么了不得？赌博，还有不拘留的？”

说实在的，我常常讨厌自己的“爸爸”。因为我几次见过他用拳头打我妈妈。有一次，他还揪脱了我妈妈一把头发，我冲过去帮妈妈的忙，用扫帚打他，被他扇了个耳光，打得我左脸直发烧。

我妈妈告诉过我：我爸爸原是个聪明灵活的人，在县里物资局做事，浑名“路路通”，人家说他工作是干得出色的，还评过一回“先进工作者”，壁上挂了耀眼的奖状。后来眼红别人发横财，丢了物资局的工作，“留职停薪”做买卖去了。究竟做什么买卖，妈妈、外公和我也搞不清楚，只听说他是有名的“皮包公司经理”，一时阔得流油，一时又穷得喝白开水。又听说他借了谁的钱还不出来，人家到法院告发他；也听说过人家也欠他多少钱归还不了，他也向法院控告人家。这个神秘的“爸爸”多次写信回来，要同我妈妈离婚，信上说：两条路，答应离

婚，一次付妈妈3万元，包括我的全部抚养费在内；不离，一文不给，要让我妈妈“老死空门”。我妈妈没有答应他，过了好久他才回家来。一回家不久，就同我妈妈吵架，骂我妈妈是“没城市户口的乡巴佬”，不能帮他在城市里开店子赚钱。我妈妈仅仅指责他不该当“诈骗犯”，他就野蛮地动拳脚打人。若不是外公给制止，真不知会闹出个什么样子。

后来我妈妈说了，同意和我爸爸离婚，外公外婆却劝我妈妈说：“浪子也有回头日子的，先别急，等他省悟过来的时候，他厚脸皮总会有点血性的，总有知羞的日子的。”外公还叹气说，“好女不嫁二夫，离了婚也不是好听的事，女人的名誉要紧。”

我妈妈从此再不在家说起离不离婚的事情。她只顾不分昼夜在山里和屋里做事。有一天含着泪对我说：

“小丫丫呀！你爸爸再不顾这个家了，就当世上没有这个人吧。你发奋读书，靠妈妈这双手来养大你。”

说实话，当有同学问起我爸爸时，我真不好意思哩，我不想回答人家，我没法讲他是个好爸爸，也不想当人的面说我爸爸是个不务正业的二流子。有时候我干脆说：“我只有个好妈妈……”

想想看，这样的“爸爸”被拘留了，我会心疼吗？我拨开毛栗子表哥的手赶忙跑回家，见到外公外婆都在堂屋里流泪水。过了一阵子，我没好气地说：

“外公，不要可怜‘臭皮蛋’爸爸！”



半晌，外公才拉着我的手，唉声叹气地说：

“小丫丫，我不是可怜你那个坏爸爸，是可怜你妈妈。再过两天，你妈妈上30岁了，外公想给你妈妈扯一段像样的布，做身像样的衣衫都拿不出钱哩！这几年，我们乡没有工厂，寨子里十有八九家没钱花，一个村里连一台黑白电视机都没人买得起……唉，人人都说我这‘好劳模’好心眼，不多占公家一分一毫，可我就是没能耐让大家日子富裕起来，脑子没法开窍，没法帮助大家过上好日子！‘贫困’这家伙，可真是一切烦恼中最大的烦恼哩！……想到这些，外公就心酸。”

妈妈连忙抹干眼泪，轻言细语说：

“爸，您六十好几的人了，还在替大家操心。您没有亏待过谁，乡里没办起赚钱工厂，责任在乡政府，您不

必太难过。更不要挂念女儿生日没一身好衣服穿，女儿倒是心里有愧，拖累了爸。30岁的人了，还得靠父母来拉扯外孙小丫丫……”

旁边外婆立刻打断我妈妈的话说：

“这也怪不了你呀，梅芬，要怪也只能怪你那个变坏了的男人。事情到了这步田地，也只好凑合着过日子，有盐同咸，无盐同淡，反正几十年穷日子也熬过来了！别老想如今东家大发了，西家小发了！人各有命，不要眼红别人，也不要埋怨自己苦命。小丫丫他外公常说：‘知足长乐’呗！”

这些议论，我听来没有任何兴趣，心里只想到自己该弄来一份像样的生日礼品给妈妈，好让妈妈得一分安慰。

这一天晚上，我做了个怪梦，梦见我在比较繁华的县城混，像过去那样同外公在菜市场卖晒干的香菇，卖了十几元钱，我一人匆忙进入百货商店，想给妈妈买点什么。我发现一条毛线长条围巾，枣红色，两头还有缨穗穗。想到如果给妈妈买上了，妈妈一定很高兴的。风雪天，可以围脖子，也可以包头。但一问价，要二十几元。我耷拉着头走出了店门。万没想到，出门没几步，脚前有一卷纸币，也不知是谁遗失的。我四围一张望，趁没人注意，慌忙捡起，塞进衣口袋里，想到正好回商店给妈妈去买那条围巾。然而，走不两步，一阵羞耻的