

国内第一本正规吉他和弦乐谱

CONVULSE

GUITAR

黑色幽默

周杰伦

爱在西元前

周杰伦

回到过去

周杰伦

你就像个小孩

阿杜

坚持到底

阿杜

命中注定

庾澄庆

分手快乐

梁静茹

陶喆 Angel

Dear god

民谣吉他

劲爆弹唱

邹新跃 编著



游出版社



CONVULSE

GUITAR

民谣吉他 CONVULSE

全民民谣



民谣吉他劲爆弹唱

邹新跃 编著

陕西旅游出版社

图书在版编目(CIP)数据

民谣吉他劲爆弹唱/邹新跃编著. - 西安:陕西旅游出版社, 2003. 1

ISBN 7 - 5418 - 1944 - 1

I. 民…

II. 邹…

III. 六弦琴 - 器乐曲 - 世界 - 选集

IV. J657.32

责任编辑:马伟伟

责任监制:刘青海

封面设计:钟 波

版式设计:丁 红

策 划:秦 川

民谣吉他劲爆弹唱

邹新跃 编著

陕西旅游出版社出版发行

(西安长安路32号 邮政编码710061)

新华书店经销 四川省南方印务有限公司印刷

787×1092毫米 16开本 12印张 260千字

2003年7月第1版 2003年7月第1次印刷

印数:1—5000

ISBN 7-5418-1944-1/G·528

定价:16.80元

前 言

在经历了两个夏季和一个冬季之后，流行歌坛排行榜已一次又一次地被刷新，让我们的耳朵和灵魂也经受了一次又一次的洗礼！

我们欣喜地看到，流行歌坛已是好歌不断！

于是，我也如同那些舞台上令人炫目的歌手般地，满怀着虔诚和激情，编写了这本《民谣吉他劲爆弹唱》。不是我敷衍塞责，草菅“琴”命；而是我实在忍不住喜悦和冲动，情不自禁地记录下了流行歌坛中这些动人的篇章——滋润着我们心田的、我们渴望已久的甘霖和雨露。

音乐是我们的信仰，我们的宗教！您说呢？

关于吉他，特别是弹唱，我不想多说什么。

您要是能从中体验到弹琴的乐趣就够了。这也许是我们喜爱音乐的一个简单的理由！

感谢您购买了这本书，如果您有梦……

但愿它能伴随着你——编织一个好梦！

邹新跃

2003年4月12日于木船吉他屋

在使用本书的过程中，您若遇到技术困难，请与作者联系：

E-mail: hnnyzxy@21cn.com.

木船吉他音乐工作室主页地址: <http://mcjt.XiLoo.com> 或

<http://mcjt.126.com>

您可以在主页的留言板中留言、提问、推荐歌曲等。

目 录

● 技巧指南

六线谱常识	(1)
-------------	-------

● 精彩弹唱

周杰伦

1. 黑色幽默	(7)
2. 开不了口	(11)
3. 世界末日	(15)
4. 龙卷风	(19)
5. 星 晴	(22)
6. 蜗 牛	(26)
7. 离 开	(30)
8. 爱在西元前 (I)	(33)
9. 爱在西元前 (II)	(38)
10. 威廉古堡 (I)	(44)
11. 威廉古堡 (II)	(47)
12. 上海一九四三 (I)	(51)
13. 上海一九四三 (II)	(54)
14. 安静 (I)	(58)
15. 安静 (II)	(61)
16. 简单爱 (I)	(65)
17. 简单爱 (II)	(68)
18. 简单爱 (III)	(71)
19. 你比从前快乐 (I)	(75)
20. 你比从前快乐 (II)	(79)
21. 爷爷泡的茶 (I)	(82)
22. 爷爷泡的茶 (II)	(88)
23. 暗 号	(93)
24. 回到过去	(98)

目 录

陶 喆

- 25. 宫保鸡丁 (I) (102)
- 26. 宫保鸡丁 (II) (107)
- 27. *Angel* (113)
- 28. 黑色柳丁 (118)
- 29. *Dear god* (123)
- 30. 二十二 (129)

阿 杜

- 31. 坚持到底 (134)
- 32. 恩 赐 (139)
- 33. 惩 罚 (144)
- 34. 你就像个小孩 (148)

祝钊刚

- 35. 她不是你 (152)

庾澄庆

- 36. 命中注定 (156)

陈奕迅

- 37. 你的背包 (162)

梁静茹

- 38. 分手快乐 (I) (166)
- 39. 分手快乐 (II) (169)
- 40. 勇 气 (173)
- 41. 我喜欢 (177)

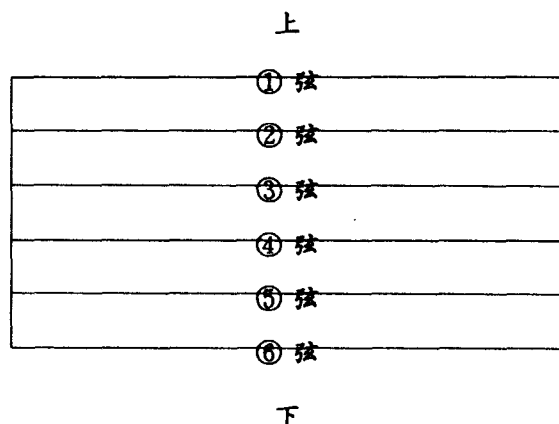
技巧指南

六线谱常识

民谣吉他中最常见的记谱方法是图式记谱法(Tabulature),简称TAB谱,也叫六线谱。

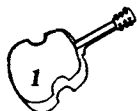
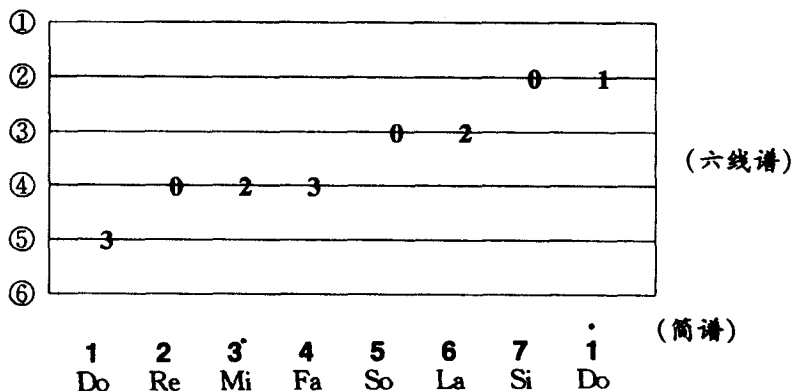
这种记谱方法不同于五线谱。在五线谱中,我们能直接看出音的长短与高低,但是六线谱就不能直接用眼睛去判断音的长短与高低,但能直观地看到音在吉他指板上的位置。当它与简谱或五线谱结合在一起使用时比较方便,因此,许多人都喜欢用这种方法记谱,许多吉他爱好者也都喜欢用这种乐谱。可以说,这是一种最大众化的记谱方法,也许,这也是吉他普及如此之广的一个重要原因吧。

1. 吉他的六根弦用横线表示(如图):



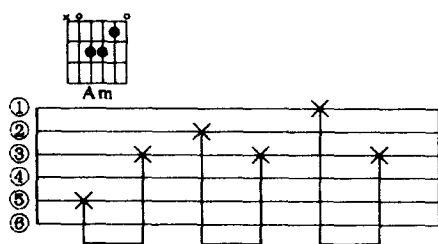
此图中,从上至下六根横线依次为第①弦、第②弦、第③弦、第④弦、第⑤弦、第⑥弦。在你的吉他上,最细的那根弦是第①弦,最粗的那根弦是第⑥弦。

2. 数字表示音在弦上的位置(如图):



此图中第⑤弦上的 3 表示 Do(1)在吉他的第⑤弦第三品位上
 第④弦上的 0 表示 Re(2)在吉他的第④弦空弦上
 第④弦上的 2 表示 Mi(3)在吉他的第④弦第二品位上
 第④弦上的 3 表示 Fa(4)在吉他的第④弦第三品位上
 第③弦上的 0 表示 So(5)在吉他的第③弦空弦上
 第③弦上的 2 表示 La(6)在吉他的第③弦第二品位上
 第②弦上的 0 表示 Si(7)在吉他的第②弦空弦上
 第②弦上的 1 表示 Do(1)在吉他的第②弦第一品位上

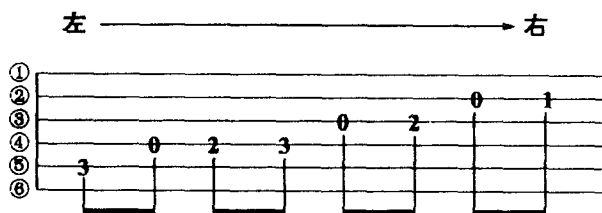
3. 用 X 表示拨响某一根弦(如图):



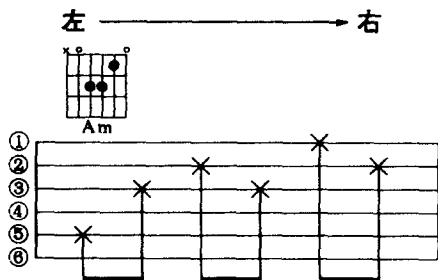
此图中的 X 表示了 Am 和弦的演奏方法:先拨弹第⑤弦,然后是③弦、②弦、③弦、①弦、③弦。即:⑤③②③①③。一般情况下,它要与上面标注的左手和弦指法结合在一起使用。

4. 演奏时的先后顺序:

例一:



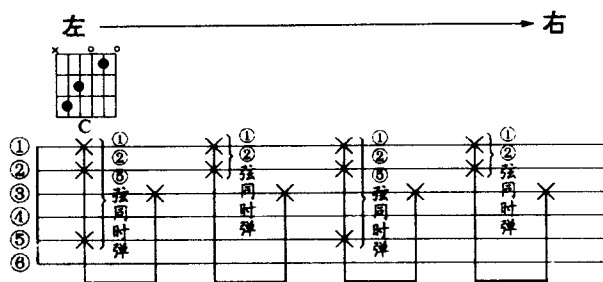
例二:



以上两例演奏的顺序是: 从左至右依次将六线谱中相应琴弦上的音弹出来。

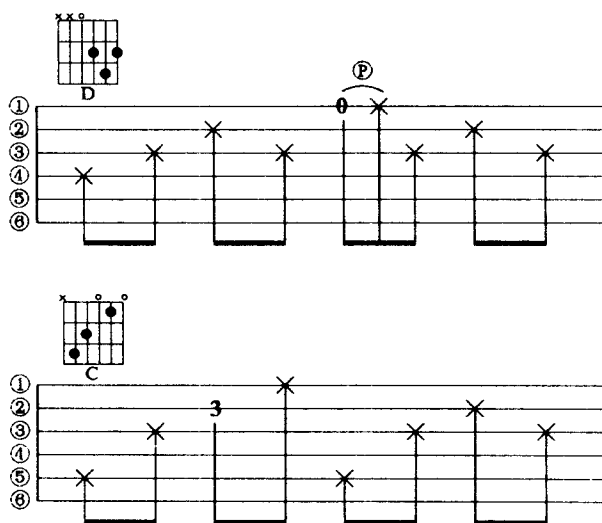


例三：



此例演奏的顺序也是从左至右依次弹出相应琴弦上的音。不过，叠在一起的音要同时弹响。

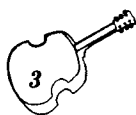
例四：

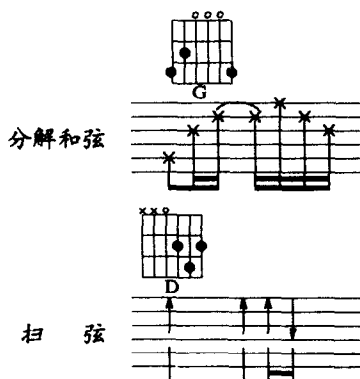


此例六线谱中的数字，表示在弹奏和弦时要加入相应的和弦外音或旋律音。其中的数字表示吉他指板上品格的位置。0表示空弦（开放弦，即左手不要按弦）。1、2、3、4、5、6、7、8、9、10、11、12、13、14、15、16、17、18、19、20、21、22、23、24表示吉他指板上品格的数字。在演奏时，千万要注意六线谱中的数字写在哪一根弦上，如果数字写在第①弦上，则要弹①弦上相应的品格上的音，其余类推。

5. 和弦的弹奏方法：

和弦的弹奏方法主要有分解和弦和扫弦两种。分解和弦一般用“×”表示，扫弦一般用箭头表示。如图：





- ① 箭头往上表示由低音弦方向扫向高音弦；
- ② 箭头往下表示由高音弦方向扫向低音弦；
- ③ 注意：扫弦时，并不是要把吉他的六根弦都扫到，实际演奏过程中要根据乐曲的风格和音乐表现的需要而定。有时可以只扫二根或三根或四根弦。如果六根弦都扫到会使伴奏声部过于模糊，因此，初学者在平时的练习中要注意这个问题，登台表演时更应注意这一点。

6. 六线谱中音符的表示方法:

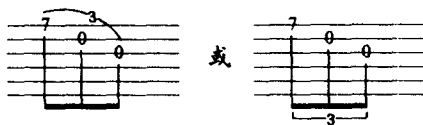
- (1) 全音符:
- (2) 二分音符:
- (3) 四分音符:
- (4) 八分音符:
- (5) 十六分音符:
- (6) 三十二分音符:
- (7) 附点音符:
- 四分附点音符 八分附点音符 十六分附点音符 三十二分附点音符



(8) 延音线: 用  表示



(9) 三连音: 用  或  表示



7. 休止符的表示方法:

(1) 全休止符:



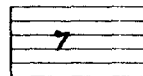
(2) 二分休止符:



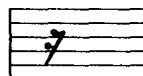
(3) 四分休止符:



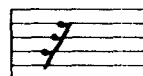
(4) 八分休止符:



(5) 十六分休止符:



(6) 三十二分休止符:



8. 音符时值(长短)的关系

(1) 一个全音符相当于四个四分音符的音长或二个二分音符的音长

如:



(2) 一个二分音符相当于两个四分音符的音长或四个八分音符的音长。

如:



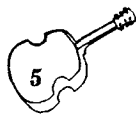
(3) 一个四分音符相当于两个八分音符的音长或四个十六分音符的音长。

如:



(4) 一个八分音符相当于两个十六分音符的音长或四个三十二分音符的音长。

如:



9. 音符的连写(常用的)

(1) 两个八分音符:



或



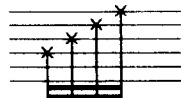
(2) 两个十六分音符:



或



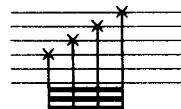
(3) 四个十六分音符:



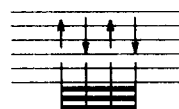
或



(4) 四个三十二分音符:

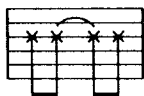


或



10. 六线谱中的特殊技巧演奏记号

(1) 延音线: 用 — 表示, 如:



(2) 滑音: 用 $\textcircled{S}$ 表示如:



(3) 左手勾弦: 用 $\textcircled{L}$ 表示, 如:



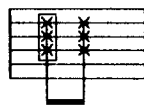
(4) 左手键弦(也叫左手击弦或左手打弦)用 $\textcircled{H}$ 表示如:



(5) 推弦: 用 $\textcircled{B}$ 表示如:



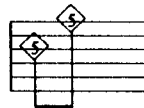
(6) 拍弦: 用 $\boxtimes$ 或 $\boxtimes$ 表示如:



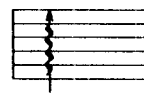
或



(7) 泛音: 用 $\diamond$ 表示如:



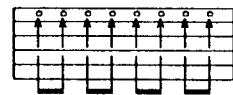
(8) 琶音: 用 || 表示如:



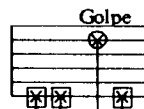
(9) 切音(也叫消音): 用 $\uparrow$ 或 $\downarrow$ 表示, 如:



(10) 闷音: 用 $\circ$ 表示 如:



(11) 击板: 用 $\textcircled{G}$ 表示如:



精彩弹唱

黑色幽默

(周杰伦 演唱)

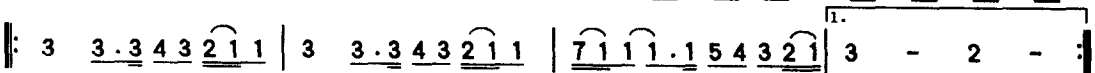
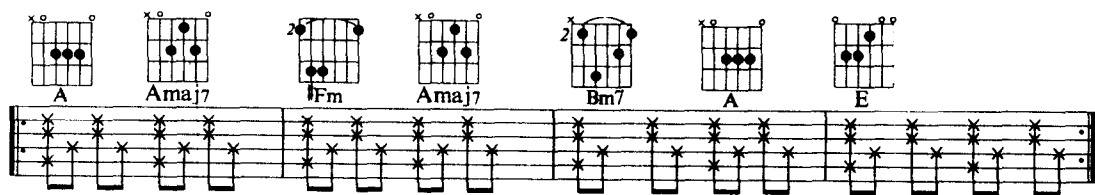
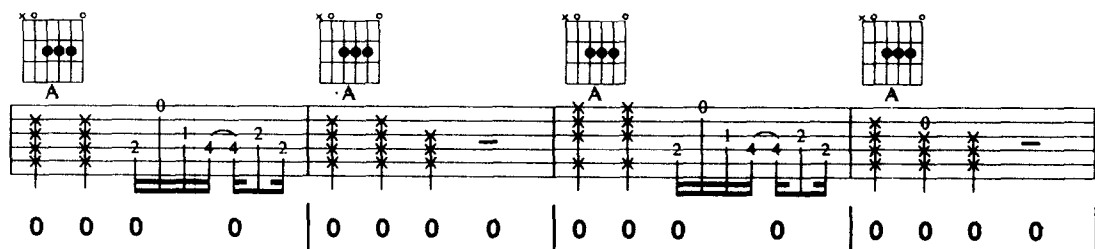
1 = $\flat$ B $\frac{4}{4}$

Play = A

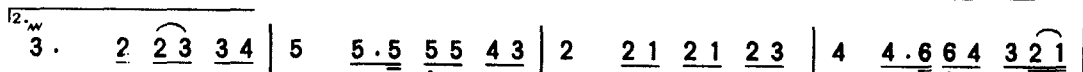
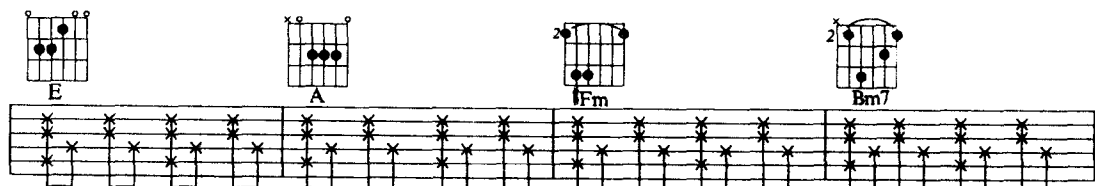
Capo = 1

Lyricist 作词: 周杰伦

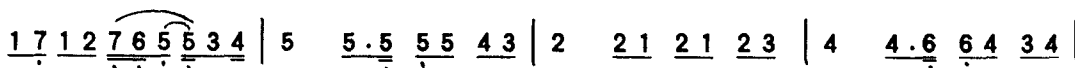
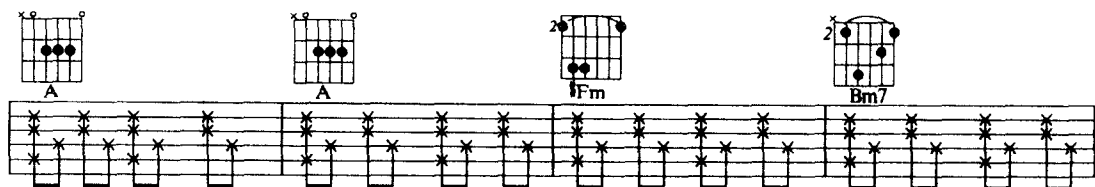
Composer 作曲: 周杰伦



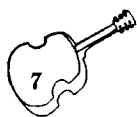
难过是因为闷了很久是因为想了太多是心理起了作用
你说苦笑常常陪着你在一起有点勉强该不该现在

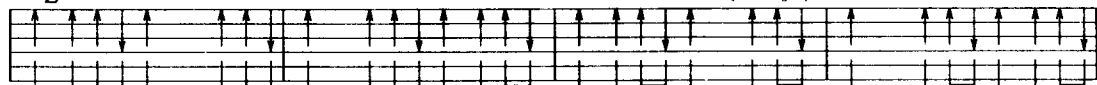
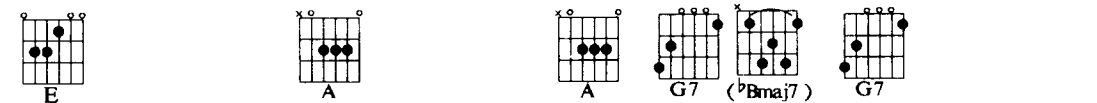


休了我 不想太多我想一定是我 听错 弄错 搞错 拜托 我想是你的



脑袋有问题 随便说 说其实我早已经 猜透 看透 不想多 说只是我怕眼

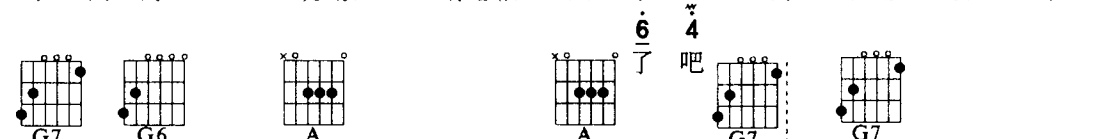




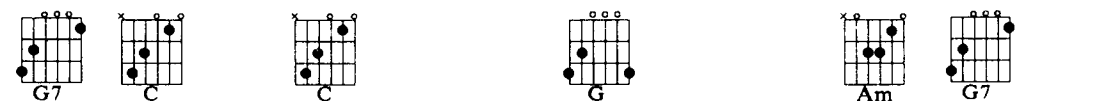
5 5 6 . 6 5 6 0 | 5 . 5 5 . 3 4 5 | 5 . 4 #5 - | Key=C 5 . 4 4 . 2 3 4 |
 泪 撑 不 住 不 懂 你 的 黑 色 幽 默 想 通 却 又 再



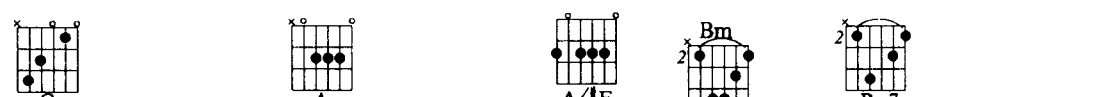
4 . 3 3 - | 1 . 5 5 . 3 4 5 | 5 . 4 4 . 2 3 | 3 2 4 . 3 |
 考 倒 我 说 散 你 想 很 久 了 吧 我 不 想 拆 穿



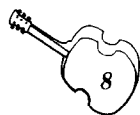
3 2 2 . 3 3 | 5 . 5 5 . 3 4 5 | 5 . 4 #5 - | Key=C 5 . 4 4 . 2 3 4 |
 你 哦 当 作 是 你 开 的 玩 笑 想 通 却 又 再
 3 2 2 1 3 6 | 6 6 5 3 |
 哦 却 又 再



4 . 3 3 2 1 1 | 1 . 1 1 . 6 7 . 1 | 7 . 1 7 6 5 5 . 3 | 3 . 2 2 . 6 4 . 3 3 2 1 |
 考 倒 我 说 散 你 想 很 久 了 吧 败 给 你 的 黑 色 幽
 (3 2 1 1 6 3 2)



1 - - - | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |
 默



Chord diagrams: E, E, D, A, A/F, Em7/B, Bm7.

0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |

Chord diagrams: A, E, A, E, D.

0 0 0 3 4 | 5 5. 5 5 5 4 3 | 2 2 1 2 1 2 3 | 4 4. 6 6 4 3 2 1 |

不想 太多 我想一定是 我听错 弄错搞错 拜托 我想是你的

Chord diagrams: A, D, E7.

0 6 5 3 2 1 | 3 2 2 3 4 | 6 5 3 2 6 5 5. 6 0. 1 | 2 2 1 2 1 2 3 |

脑袋 有问 题 随便 说 已经 猜透 看透 不想

Chord diagrams: D, A, C, C.

5 4 5 4 4.. 5 | 5. 5 5 i 2 3 0 || i - 0 3 2 6 2 i | i. 5 5. 3 4 5 |

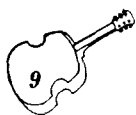
多 说 怕 眼 泪 撑 不 住 D.S. al coda 默 鸣 说 散 你想很

Chord diagrams: C, G7, G7, C, C.

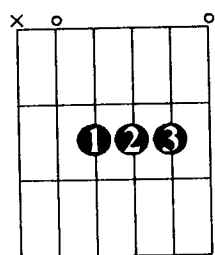
rit. i. 2 3 0 7 7 2 | 3. 2 3 4 3 2 | 2 - 1 - | 1 - - - ||

久 了 吧 我的认真 给你 黑色 幽 默

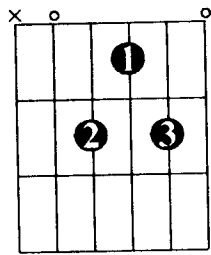
这首歌曲的伴奏技巧几乎没什么难度, 注意体会大七和弦Amaj7的用法, 此外, A/F和弦是个复合和弦, 表示将A和弦的低音弹成F这个音(第六弦第二格)。



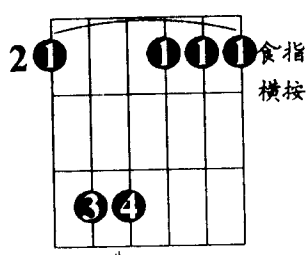
左手和弦按法:



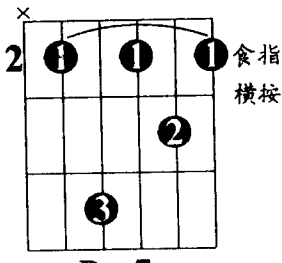
A



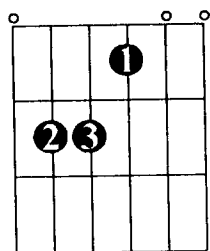
Amaj7



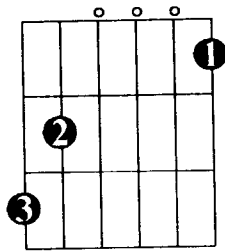
#Fm



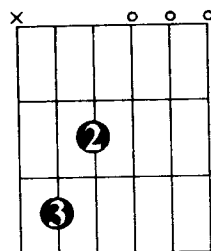
Bm7



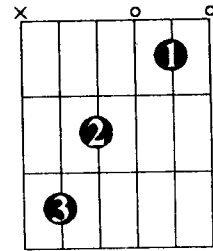
E



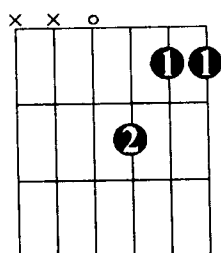
G7



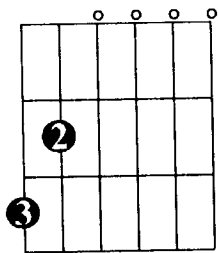
Cmaj7



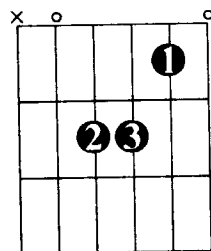
C



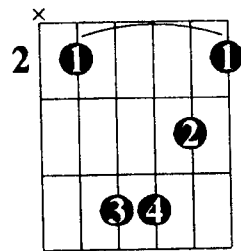
Dm7



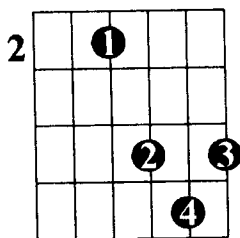
G6



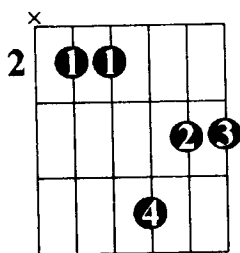
Am



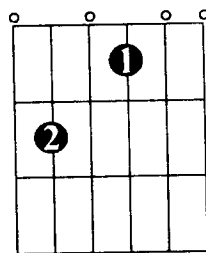
Bm



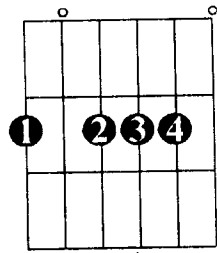
E



Em7/B



E7



A/#F

