



小学生作文选

1976—1977

山东人民出版社

小学生作文选

(一九七六——一九七七)

淄博市教育局《小学生作文选》编选组

山东人民出版社

一九七七年·济南

小学生作文选

(一九七六——一九七七)

淄博市教育局《小学生作文选》编选组

山东人民出版社出版

山东新华印刷厂印刷

山东省新华书店发行

1977年10月第1版 1977年10月第1次印刷

统一书号：R9099·04 定价：0.17元

编 者 的 话

在教育革命蓬勃发展的大好形势下，为了给小学生提供一点课外读物，进一步促进小学作文教学，我们编选了这本《小学生作文选》。

这些作文，写的都是真人真事。小作者们用记叙文、革命故事、诗歌、书信、日记和大批判文章等各种体裁，从不同的角度，表达了对伟大领袖和导师毛主席的无限怀念，对英明领袖华主席的热情歌颂；对“四人帮”的愤怒声讨；反映了粉碎“四人帮”以来，在华主席抓纲治国战略决策的指引下，教育战线所发生的深刻变化；表现了少年儿童在德、智、体几方面都得到发展的崭新风貌。全书洋溢着强烈的时代气息，文字生动活泼，有一定的儿童特点。每篇作文基本上保留了原作的面貌。我们在文旁加上眉批，文末写了讲评，文内用〔 〕表示删去的字、句、标点，用——表示增添的词语，写得较生动的文字和关键性的词语，在下面打上了着重号。这样，将更有助于提高小学生的作文水平，对教师也会有一定的参考价值。

由于我们的水平所限，这本书可能有一些缺点、错误，欢迎广大读者批评、指正。

一九七七年九月

目 录

永生难忘的一天

.....周村区东风小学五年级 董 武 (1)

心愿实现了

.....临淄区孙娄公社东安小学五年级 孙红梅 (6)

批臭“文盲论”

.....临淄区梧台公社林家小学五年级 邢玉浩 (10)

钥匙的故事

.....周村区南营公社东涯小学四年级 田 明 (15)

补 课

.....周村区王村小学五年级 闫希全 (20)

辛勤的园丁

.....淄川区东坪公社长兴小学五年级 司衍福 (24)

答 卷

.....张店区张店公社贾庄小学三年级 靳凤芹 (28)

耳机响了

.....张店电机厂子弟学校五年级 李 伟 (31)

我跟阿姨学贴花

.....淄博瓷厂五·七小学四年级 张 静 (35)

白石洞歼“敌”记

——记一次学军活动

.....博山区新村小学五年级 赵冬云 (39)

小武术队员

.....山东铝厂第二小学三年级 薛红 单江 (44)

小饲养员

.....临淄区辛店公社仇行小学五年级 赵 坚 (47)

一 瓮 水

.....博山区郭庄学校三年级 刘小波 (50)

大干社会主义的标兵

——听博山硫磺厂李德全老师傅作报告

.....博山区石炭坞学校五年级 毕学文 (53)

我和奶奶看机器

.....淄川区罗村公社罗村小学五年级 祝会芳 (59)

传 家 宝

.....淄博矿务局洪山煤矿
职工子弟学校五年级 栾庆华 (63)

日记两篇

.....张店区中心路小学四年级 杨玉清 (67)

给同学的一封信

.....山东铝厂第一小学五年级 冯春红 (71)

王老师走访来俺家

.....临淄区梧台公社西老小学五年级 王振学 (76)

红小兵抗旱劲头高

.....张店区湖田公社下湖小学五年级 董维喜 (80)

永生难忘的一天

周村区东风小学五年级 董 武

开门见山，
点出题目。

这些语句真
切地表现了同学
们听广播时的
心情。

一九七六年九月九日，是我永生难忘的日子。这一天，伟大的领袖和导师毛主席和我们永别了！

下午四点钟，我们正在开展各种文体活动，突然听到喇叭里广播中共中央、人大常委会、国务院、中央军委《告全党全军全国各族人民书》，随着那极其低沉、悲痛的声音，欢歌笑语的校园里顿时沉寂下来。大家不约而同地涌聚到操场上，呆呆地凝望着喇叭，听着那一字一句的播音，心里就象压着一块大石头。当听到伟大领袖毛主席不幸逝世的〔消息〕噩耗时，谁也抑制不住那巨大的悲痛，滚滚热泪夺眶而出，整个校园一片哭声！

这段抒情紧承前段，又能结合自己的特点，写得自然而动人。

用简炼的语句写出了妈妈的无限悲痛。

原句生硬，不够自然。

毛主席啊毛主席，我们红小兵怎能离开您呀！在您的阳光雨露的哺育下，我们在祖国的大花园里茁壮成长。您对红小兵的恩情象天一样〔宽〕，象海一样深，千言万语也说不尽我们对您的无限热爱和无比崇敬。我们红小兵永远怀念您！

天渐渐黑了。我咬着嘴唇，忍着眼泪，迈着沉重的步子走回家。妈妈已经下了班，正在往毛主席的遗像上挂黑纱。她的眼睛又红又肿，泪水扑簌簌流个不停。我喊了声妈妈，便哭着一头扑在妈妈的怀里，在一边的姐姐也“呜呜”地哭了。我〔痛苦地〕哽咽着说：“妈妈，我们永远也见不到毛主席他老人家了。”妈妈〔摇摇〕抚摸着我的头说：“〔不〕孩子，毛主席虽然离开了我们，但他老人家的光辉形象永远活在我们心里。”她擦了擦眼泪，强忍住悲痛，叫我俩都坐下，又慢慢地讲开了：“你姊妹俩今年都是十几岁了，你们的童年是多么幸福

一面写妈妈讲家史，一面写自己的感受，这样行文显得自然，不呆板。

啊！可我十一岁那年，却被迫去给资本家做童工。那时候，吃的是橡子面、烂菜叶，披的是破面袋缝的烂衣裳，一天却要干十二、三个小时的活，累得死去活来。有一次，我实在支持不住，晕倒在机器上，幸亏伙伴们救得急，但一个指头已被机器咬伤了。”说着，妈妈又伸出那个伤残的手指叫我们看，这个手指，妈妈已经讲过多次了，可是今天听着特别入心，妈妈接着说：“多亏了毛主席他老人家搭救咱穷人出苦海，使咱过上了幸福生活。现在，你爸爸在省里工作，我在工厂里做工，你们都在学校里安心学习，咱们的生活多美满啊！”我不由地又抬头看了看屋里整齐漂亮的摆设，这一切，不都是毛主席他老人家给的吗？妈妈又语重心长地说：“孩子，咱世代代可不要忘了毛主席的恩情啊！”说到这里，妈妈的眼睛又湿润了。听着妈妈的嘱咐，我〔仿佛又看到〕抬头望着毛主席那慈祥的〔笑〕

这一笔，进一步写出了巨大悲痛和对毛主席的深厚感情。

结尾再次点题，照应开头，使文章结构更紧凑。

遗容，〔我〕仿佛又听到了他老人家那“好好学习，天天向上”〔那〕的亲切〔的〕教导，我向妈妈〔保证〕说：“我们一定永远听毛主席的话，继承毛主席的遗志，把他老人家开创的无产阶级革命事业进行到底！”

这天晚上，我们全家都没有吃饭。

灯下，我俩围在妈妈身边，含着热泪一起缝黑纱，扎白花。缝呀缝，缝进我们全家人对毛主席的无限哀思，扎呀扎，扎进我们全家人对毛主席的深切怀念。

夜深了，我和姐姐怀着无比〔的〕沉痛和无限〔的〕崇敬的心情，学习了毛主席著作，又打开日记本，记下了这永生难忘的一天。

【讲 评】

这篇作文记叙的是伟大领袖和导师毛主席逝世那天，作者的亲身经历和感受，主要写了两件事：一是当天下午四点钟，在校园里听广播中共中央、人大常

委会、国务院、中央军委《告全党全军全国各族人民书》的情景；一是晚上妈妈在家里讲家史的情景。通过对这些情景的具体描述，深刻地表现了少年儿童对毛主席逝世的巨大悲痛和深切哀悼，表达了他们对毛主席无限热爱、无比崇敬的深厚感情，以及化悲痛为力量，把毛主席开创的无产阶级革命事业进行到底的决心。

全文写得感情真挚，深切动人，具有较强的感染力。这主要是因为作者不管是记事，还是抒情，都能紧密结合自己红小兵这一特定身分来写，避免了一般化。如写妈妈讲家史，只写童年那一段，就很自然地引起“我”与妈妈比童年，从而深切地感受到毛主席对红小兵的恩情，进一步激发起对毛主席的无限怀念。另外，作者为了表达深沉思念的感情，还选用了一些带有浓厚感情色彩的词语，增强了文章的感染力。如“咬着嘴唇，忍着眼泪，迈着沉重的步子”，就很真切地表达出当时自己无限悲痛的心情。当然，文中有些词语用得还不够准确、有力，如“消息”就不如“噩耗”更庄重、贴切；“痛苦地说”，就不如“哽咽着说”更恰当、形象。

心愿实现了

临淄区孙娄公社东安小学五年级 孙红梅

开头描写节日气氛，提出“心愿”，感情真挚，强烈。

加上个“又”字，说明已不是一次了。

“满面春风”一词，生动地表现了社员伯伯无比欢乐的心情。

粉碎“四人帮”后的第一个春节就要到了，社员们多高兴呐！家家张灯结彩，贴红挂绿。要是能买到一张华主席像，让华主席和我们一起欢度春节，又该多好啊！

这天，我和弟弟起了个大早，又一起向新华书店赶去。刚到辛店西头，迎面碰上一位社员伯伯，手里拿着一卷什么，满面春风地走来。我问：“伯伯，你怎么这样乐呀？”伯伯把手一举，一下子笑出了声：“嘿嘿！大喜事，大喜事！小朋友，华主席的彩像发行了！”我一听，心里真不知有多高兴，竟忘了说句告别〔社员伯伯〕话，拉着弟弟就往书店跑。

啊，书店门口真是人山人海！我

语句要力求
简明。

不管三七二十一，拽着弟弟就往人群里钻。〔我们俩年龄小，累得满头大汗〕可怎么也挤不进去，只恨自己人小个子矮。〔于是，〕我们俩就〔跳〕翘着脚，一起使劲地喊：“营业员叔叔——，俺要买华主席像——”

突然，一只温暖的大手按在我的头上。我抬头一看，是一位穿工人服装的高个儿叔叔。他微笑着说：“红小兵要买华主席像，我给你们捎一张！”我心里真是又高兴又感激，说了声〔：〕“谢谢叔叔”，〔一把〕把钱一把塞给了他。

连用三个
“等”字，可见心
情是多么急切。

等啊，等啊，等了好大一会儿，才见那位工人叔叔双手高举着华主席像，挤出了人群。我们俩高兴地跳起来，一下子扑到了叔叔的怀里。叔叔珍重地展开华主席像，周围群众呼啦一下子也都围了过来。啊！只见英明领袖华主席，头戴红五星，身穿绿军装，朝着我们微微笑呢。小弟弟一步跳过去，把脸蛋紧紧贴着华主席像，

这个场面写
得生动感人。

这几句抒情的话，直接表达了无限热爱华主席的思想感情，使文章达到了高潮。

很自然地点出题目。

情景交融。

引用歌词结尾，既深化了主题，又耐人寻味。

连声说：“华主席，华主席！俺红小兵多么想念您！”望着华主席那慈祥的笑容，我也感到一股幸福的暖流顿时涌遍了〔我的〕全身。华主席啊华主席！是您继承毛主席的遗志，一举粉碎了“四人帮”，挽救了革命，挽救了党；是您高举毛主席的伟大旗帜，率领我们前进在继续革命的大道上。俺红小兵永远向着您，就象那葵花向太阳！想到这里，我情不自禁地对弟弟说：“咱们的心愿〔终于〕实现啦！”

当我们手捧华主席像，告别了工人叔叔，〔走出〕离开书店的时候，满天的彩霞映红了大地。我和弟弟跳着蹦着走上大道，向着太阳，唱起了歌儿：

太阳照，新苗长，
红小兵永远心向党。
紧跟领袖华主席，
高举红旗向前闯！

.....

【讲 评】

在粉碎“四人帮”后的第一个春节，人们都急切盼望能买到一张英明领袖华主席的像，本文作者正是以此为题材，具体地描写了她和弟弟去新华书店购买华主席像的经过，从而生动地表达了红小兵和广大群众对英明领袖华主席无限热爱、无比崇敬的深厚无产阶级感情，这个主题很有意义。

文章材料组织得好，写得也生动。一开头，作者就提出了自己强烈的“心愿”，接着，按时间顺序描写了实现这个“心愿”的经过。当听到华主席像发行的喜讯时，“拉着弟弟就往书店跑”；到了书店门口，“不管三七二十一，拽着弟弟就往人群里钻”；当工人叔叔提出帮我代买时，我“把钱一把塞给了他”，接着是“等啊，等啊，等了好大一会儿，……”这些地方，都具体、细致地写出了她渴望买到华主席像的急切心情。作者运用的几个动词，把红小兵的心理、神态和形象，写得栩栩如生。文章还生动地描写了展示华主席像的动人场面，着力表现了“心愿”实现后的幸福情景。在这里，作者用抒情与议论相结合的语句，集中歌颂了华主席的丰功伟绩，充分表达了对华主席衷心爱戴的真挚感情。结尾情景交融，用“歌儿”进一步表达了红小兵的心声，深化了主题。

批臭“文盲论”

临淄区梧台公社林家小学五年级 邢玉浩

这些词语带有强烈的感情色彩，用得恰当。

根据毛主席的教导提出论点，有说服力。

用设问句提出问题，引人思考，加强了反驳力量。

长期以来，“四人帮”肆意篡改毛主席的教育方针，极力宣扬“文盲论”，叫嚷什么“宁要一个没有文化的劳动者”。这个反动谬论流毒很广，危害极大，我们一定要把它批得臭臭的。

毛主席教导我们：“阶级斗争、生产斗争和科学实验，是建设社会主义强大国家的三项伟大革命运动”。这三项革命运动哪一项也离不开文化。

搞阶级斗争没有文化行吗？不行。有一次，俺队办大批判专栏，爷爷没文化，要我代笔写一篇批判稿。可是，由于过去受“四人帮”“文盲论”的毒害，我没学好文化课，话〔说〕写不通，理讲不透，连一些普通字也〔不会写〕往往写错，因此，

“没文化”前面已经说了，这里可删去。

费了老大劲也没把批判稿写〔成〕好。更重要的是，要成为自觉的革命战士，必须读马列和毛主席的书，没有文化就读不了。我爷爷日夜盼望红五卷，红五卷发到手了，〔可是〕他〔没文化〕又不能读。爷爷要我当辅导员，念给他听，我因为“拦路虎”太多，磕磕绊绊，总读不好。爷爷气愤地说，旧社会咱穷人上不起学，那是地主老财〔逼〕整治的；新社会了，毛主席、共产党给了咱上学读书的权利，可“四人帮”却叫咱孩子上学不读书，他们到底安的什么心？很清楚，“四人帮”和地主老财是一路货。地主老财不让咱穷人进学校，是想叫咱永远给他们当牛马；“四人帮”叫咱上学不读书，个个成为睁眼瞎，目的就是为了顺顺当当地复辟资本主义。所不同的是，“四人帮”更阴险，更毒辣，更有欺骗性。

搞生产斗争、科学实验，没有文化行吗？同样不行。我们要深入开展

加上“同样”，