

◎ 人物画名家小品 · 黄思源主编

李世南



河南美术出版社



李世南

◎人物画名家小品·黄思源主编

河南美术出版社

李世南



图书在版编目 (CIP) 数据

李世南 / 李世南. — 郑州: 河南美术出版社,
2004.1

(人物画名家小品 / 黄思源主编)

ISBN 7-5401-1212-3

I. 李... II. 李... III. 中国画. 人物画. 作品集. 中
国. 现代 IV. J222.7

中国版本图书馆CIP数据核子 (2003) 第125295号

人物画名家小品·李世南

主 编 黄思源

责任编辑 毛君周

责任校对 敖敬华

出版发行 河南美术出版社

地 址 郑州市经五路六十六号

电 话 〇三七一五七二七六三七

制 版 洛阳电视艺术中心图片部

印 刷 郑州友联印刷有限公司

开 本 八五〇×一一六八毫米 二〇开

印 张 一点六

印 数 三千册

版 次 二〇〇四年二月第一版

印 次 二〇〇四年二月第一次印刷

书 号 ISBN 7-5401-1212-3/J·1098

定 价 十六元



◎李世南 祖籍浙江绍兴，一九四〇年生于上海，后赴西安，
现定居北京。

绘画前辈，系

李世南

曾先后师从何海霞、石鲁等
中国美术家协会会员、国家

一级美术师。历年来出版有近十种个人画集，并撰有回忆录

《狂歌当哭——记石鲁》和《羁旅——病中日记选》；对其生

平艺术的研究专集有《李世南的水墨世界》。

中国画重笔墨、神韵、意境，再就是情趣。

中国画笔墨技法可数，而幻化无穷。写意之「不可控性」，使众画人难逾艺道之

槛，唯大悟者可邂逅画学三昧，造化

天机。

序言

神韵者，

神采至上，气韵生动。艺道通神，生

机盎然，气息畅通，格致井然，方韵律迭宕。

意境者，画外之域，勾魂摄魄，导引观者出神入化：或犹游其中，或冥冥之中……敞其胸扉，淡其俗念，净其心灵。

情趣者，藉一花一鸟一人一物传情达意。入神时，物我为朋，主客呼应，意会神交，天趣无尽。

中国画自古不以幅面定优劣，皇皇巨制不乏神品，而小品似乎更多精作，小幅微篇更易把握中国画之要旨。故此，苟拟把味细品，领略中国画之真谛，还是看小品。

编此画丛，选当今画坛人物画高手精作，谨供与诸家交流和蒙学者摩识。















泉州归来写意
壬午正月
宋海山









