

【中华民俗风情丛书】

ZHONGHUA MINSU

FENGQING CONGSHU

姚伟钧 余和祥 主编

张皓 著



十二



生肖

湖北教育出版社

民俗风情丛书】

JA MINSU
3 CONGSHU

姚伟钧 余和祥 主编



十二生肖

张皓 著

□ 湖北教育出版社

(鄂)新登字 02 号

图书在版编目(CIP)数据

十二生肖/张皓著. —武汉:湖北教育出版社, 2000

(中华民俗风情丛书)

ISBN 7-5351-2758-4

I. 十… II. 张… III. 十二生肖 IV. K892.21

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 50506 号

出 版: 湖北教育出版社
发 行:

武汉市青年路 277 号
邮编: 430015 电话: 83625580

经 销: 新 华 书 店

印 刷: 文字六〇三厂

(441021·湖北襄樊盛丰路 45 号)

开 本: 850mm × 1168mm 1/32

5 插页 8 印张

版 次: 2001 年 3 月第 1 版

2001 年 3 月第 1 次印刷

字 数: 178 千字

印数: 1—4 000

ISBN 7-5351-2758-4/G·2242

定价: 15.50 元

如印刷、装订影响阅读, 承印厂为你调换

序

冯天瑜

言

民俗作为一种社会群体共有的代代相袭的行为方式,是人类文化的重要构成因素。它起源于社会众成员不断重复的不自觉行为,因其满足了社会群体的某些基本需要,逐渐变得规范化,被人群广为接受与传承,从而极具稳定性和遗传性。在中华文化系统里,不仅深藏着丰赡的民俗内容,而且素有“观风”、“采风”传统,其内蕴在于朝野有识之士重视民俗的社会功能,力图使之归于雅正,所谓“明王之化,当移风使之雅,易俗使之正”(《刘子》卷九)，“正身行,广教化,修礼乐以美风俗”(《新书·辅佐》)。这正是伦理型的中华文化在雅俗边际处所下的

特别功夫。武汉地区一批中青年学者,承继先贤遗泽,运用新的民俗学理论与方法,探幽致远、锐意精进,呈献给读者诸君的这套《中华民俗风情》丛书便是他们研习有年的成果结集。希望这套丛书为读者所喜爱,并在新一轮的民俗细缊化育和归于雅正的社会实践中,发挥作用。

1999年8月14日书于武昌珞珈山麓寓所

目

录

- 一 认识我们自己
 - 十二生肖的意蕴/1
 - (一)高瞻远瞩,超凡脱俗
 - “龙”的原型与象征/6
 - 1.“龙”的形象/7
 - 2.“龙”的原型/8
 - 3.“龙”的寓意/9
 - (二)灵活自如,憎爱分明
 - “蛇”的原型与象征/12
 - 1.“蛇”的原型/12
 - 2.“蛇”的形象/13
 - 3.“蛇”的寓意/14
 - (三)热忱奔放,一往无前
 - “马”的原型与象征/16

1.“马”的形象/16

2.“马”的原型/17

3.“马”的寓意/19

(四)善良随和,吉祥如意

——“羊”的原型与象征/21

1.“羊”的形象/21

2.“羊”的原型/22

3.“羊”的寓意/23

(五)聪明机智,活泼快乐

——“猴”的原型与象征/25

1.“猴”的形象/25

2.“猴”的原型/26

3.“神猴”趣话/28

4.“猴”的寓意/30

(六)锐意进取,向往光明

——“鸡”的原型与象征/31

1.“鸡”的形象/31

2.“鸡”的原型/32

3.“鸡”的寓意/33

(七)忠实可信,诚挚勇敢

——“狗”的原型与象征/35

1.“属狗”辨义/36

2.“狗”的形象/37

3.“狗”的原型/38

(八)憨厚实在,随遇而安

——“猪”的原型与象征/39

1.“猪”的形象/39

2.“猪”的原型/40

- 3. “猪”的寓意/41
- (九)机警应变,善处逆境
——“鼠”的原型与象征/42
 - 1. “鼠”的形象/42
 - 2. “鼠”的原型/43
 - 3. “鼠”的寓意/44
- (十)勤劳朴实,倔强任性
——“牛”的原型与象征/46
 - 1. “牛”的形象/46
 - 2. “牛”的原型/47
 - 3. “牛”的寓意/49
- (十一)威武果敢,气宇轩昂
——“虎”的原型与象征/50
 - 1. “虎”的形象/50
 - 2. “虎”的原型/51
 - 3. “虎”的寓意/52
- (十二)温良文静,潇洒敏捷
——“兔”的原型与象征/54
 - 1. “兔”的原型/54
 - 2. “兔”的形象/55
 - 3. “兔”的寓意/57
- 二 远古寻宗
——十二属相的来源/59
 - (一)古老的历史源起
——十二生肖名目的形成/60
 - 1. 古歌竹简的记录/60
 - 2. 十二生肖的定型/62
 - 3. 经久不衰地流行/63

(二)时间的人文符号

——天干地支与十二生肖/65

1. 天干/66
2. 地支/68
3. 干支/72

(三)先民的图腾徽志

——动物崇拜与十二生肖/74

1. 龙/77
2. 蛇/79
3. 马/80
4. 羊/81
5. 猴/82
6. 鸡/84
7. 狗/85
8. 猪/86
9. 鼠/88
10. 牛/89
11. 虎/90
12. 兔/91

(四)天人感应的具象化

——星象五行与十二生肖/93

1. 黄道十二宫/93
2. 二十八宿/94
3. 阴阳五行/96

(五)吉祥的人生愿望

——十二生肖奥秘试解/98

1. “属相”从何而来/99
2. 十二生肖的成因与次第/100

3. 现实人生与理想的需要/103

三 神情毕肖

——文学艺术中的生肖形象/105

(一)传神写照,惟妙惟肖

——十二生肖造型艺术/106

1. 陶塑/106

2. 石刻木雕/107

3. 青铜艺术/109

4. 绘画/110

5. 邮票与工艺美术/113

(二)感物动情,莫非自然

——十二生肖诗词/114

1. 咏龙/116

2. 咏蛇/118

3. 咏马/119

4. 咏羊/121

5. 咏猴/122

6. 咏鸡/123

7. 咏犬/124

8. 咏猪/125

9. 咏鼠/125

10. 咏牛/127

11. 咏虎/127

12. 咏兔/128

(三)寄意精微,言近旨远

——十二生肖寓言/130

1. 画龙点睛/132

2. 画蛇添足/132

3. 白马过关/133
4. 尧舜牧羊/133
5. 朝三暮四/134
6. 芥肩金距斗鸡/134
7. 狗吠杨布/135
8. 辽东白豕/135
9. 梧鼠五技而穷/136
10. 对牛弹琴/136
11. 三人成虎/137
12. 守株待兔/137

(四)游戏笔墨,雅俗共赏
——十二生肖传奇/138

1. 唐人传奇/138
2. 明清小说/140

(五)百戏登场,声情并茂
——十二生肖乐舞戏曲/143

1. 音乐/143
2. 舞蹈/145
3. 戏剧/146

四 飞入百姓家
——生肖习俗/149

(一)戏说本命吉凶
——生肖祥瑞与禁忌/150

1. 生肖吉祥物/151
2. 生辰与生肖/152
3. 生肖禁忌/154

(二)新年最佳话语
——十二生肖春联/156

1. 辰龙年/156
2. 巳蛇年/157
3. 午马年/157
4. 未羊年/157
5. 申猴年/158
6. 酉鸡年/158
7. 戌狗年/158
8. 亥猪年/159
9. 子鼠年/159
10. 丑牛年/159
11. 寅虎年/159
12. 卯兔年/160

(三)弥漫四季风情

——十二生肖与节令习俗/160

1. 春天的节令/161
2. 夏天的节令/162
3. 秋天的节令/164
4. 冬天的节令/165

(四)走遍中华大地

——十二生肖与旅游文化/166

1. 旅游伊始/167
2. 生肖景观/168
3. 生肖名胜/170

(五)你猜他是什么

——十二生肖灯谜/172

1. 辰龙谜/173
2. 巳蛇谜/174
3. 午马谜/175

4. 未羊谜/175
5. 申猴谜/176
6. 酉鸡谜/176
7. 戌狗谜/177
8. 亥猪谜/178
9. 子鼠谜/178
10. 丑牛谜/179
11. 寅虎谜/179
12. 卯兔谜/180

五 谁说不说它

——生肖话语/181

(一)字字有缘

——十二生肖文字/182

1. “龙”类文字/182
2. “蛇”类文字/183
3. “马”类文字/183
4. “羊”类文字/183
5. “猴”类文字/184
6. “鸡”类文字/184
7. “犬”类文字/184
8. “豕”类文字/185
9. “鼠”类文字/185
10. “牛”类文字/185
11. “虎”类文字/185
12. “兔”类文字/186

(二)言说不尽

——十二生肖语族/186

1. 辰龙语汇/186

2. 巳蛇语汇/187
3. 午马语汇/188
4. 未羊语汇/188
5. 申猴语汇/188
6. 酉鸡语汇/189
7. 戌狗语汇/189
8. 亥猪语汇/189
9. 子鼠语汇/190
10. 丑牛语汇/190
11. 寅虎语汇/190
12. 卯兔语汇/190

(三)约定俗成

——十二生肖成语/191

1. “龙”的成语/191
2. “蛇”的成语/193
3. “马”的成语/194
4. “羊”的成语/195
5. “猴”的成语/195
6. “鸡”的成语/196
7. “狗”的成语/196
8. “猪”的成语/197
9. “鼠”的成语/197
10. “牛”的成语/197
11. “虎”的成语/198
12. “兔”的成语/199

(四)家喻户晓

——十二生肖民俗谚语/199

1. “龙”谚语/199

2. “蛇”谚语/200
3. “马”谚语/201
4. “羊”谚语/202
5. “猴”谚语/203
6. “鸡”谚语/204
7. “狗”谚语/205
8. “猪”谚语/206
9. “鼠”谚语/207
10. “牛”谚语/207
11. “虎”谚语/208
12. “兔”谚语/209

(五) 妙趣横生

——十二生肖歇后语/210

1. “龙”的歇后语/210
2. “蛇”的歇后语/211
3. “马”的歇后语/211
4. “羊”的歇后语/213
5. “猴”的歇后语/213
6. “鸡”的歇后语/215
7. “狗”的歇后语/216
8. “猪”的歇后语/218
9. “鼠”的歇后语/219
10. “牛”的歇后语/220
11. “虎”的歇后语/221
12. “兔”的歇后语/223

六 走出国门

——生肖流行全球/225

(一) 异域风情

——海外的动物崇拜/226
(二)十二星座
——西方人的“生肖”/229
(三)迈向未来
——生肖文化的优势/232
后记/235

一 认识我们自己

——十二生肖的意蕴

在我们中国人的心理底层,存在着某些朦胧、神秘而美好的动物形象,这就是“十二生肖”:鼠、牛、虎、兔、龙、蛇、马、羊、猴、鸡、狗、猪。

自古以来,人们就对这些动物怀有特殊的感情,用它们依次纪年,并作为自己生年的标志,循环往复,代代相传,从而形成中华民族特有的一种习俗,即把代表出生那一年的动物看成自己的“生肖”。

于是,生肖走进了人生。人们的生产生活,衣食住行,红白喜事,年岁节令,无不与十二生肖有着密切的联系。古往今来,十二生肖广泛流行,家喻户晓,连