

★★★★★ 友立公司推荐优秀学习用书

■ 10个小时助您成为DV影片采集、编辑、特效制作、字幕制作、音效制作、抠像、刻录高手

玩转DV

会声会影9

中文版影片编辑 快速上手

友立资讯股份有限公司 梁启燕 王永辉 编著

★ 最多花10个小时，全面学会DV影片的捕获、影片的编辑、特殊效果的制作、标题和字幕的编辑、添加录音效果和背景音乐效果、影片的刻录输出。

★ 图解式的讲解，经验式的提示，让您：

- 30分钟：了解编辑DV影片的准备工作的
- 1 小时：学会基本操作技巧
- 2 小时：学会自由捕获DV影片
- 2 小时：随心所欲剪辑和编辑影片
- 30分钟：掌握转场和覆盖编辑
- 30分钟：添加标题和字幕
- 1 小时：掌握录音和背景音乐的操作
- 1 小时：影片分享与刻录输出

 人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS

★★★

友立公司推荐优秀学习用书

■ 10个小时助您成为DV影片采集、编辑、特效制作、字幕制作、音效制作、抠像、刻录高手

玩转DV

会声会影9

中文版影片编辑 快速上手 中文版

友立资讯股份有限公司 梁启燕 王永辉 编著

★ 最多花10个小时，全面学会DV影片的捕获、影片的编辑、特殊效果的制作、标题和字幕的编辑、添加录音效果和背景音乐效果、影片的刻录输出。

人民邮电出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

玩转 DV: 会声会影 9 中文版影片编辑快速上手 / 梁启燕, 王永辉编著.
—北京: 人民邮电出版社, 2006.1

ISBN 7-115-14240-8

I. 玩... II. ①梁...②王... III. 图形软件, 会声会影 9 IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 152698 号

玩转 DV——

会声会影 9 中文版影片编辑快速上手

-
- ◆ 编 著 友立资讯股份有限公司 梁启燕 王永辉
责任编辑 郭发明
 - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区夕照寺街 14 号
邮编 100061 电子函件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京市密云春雷印刷厂印刷
新华书店总店北京发行所经销
 - ◆ 开本: 787×1092 1/16
印张: 18.75
字数: 454 千字
印数 6 001—9 000册
 - 2006 年 1 月第 1 版
2006 年 3 月北京第 2 次印刷

ISBN 7-115-14240-8/TP · 5117

定价: 28.00 元

读者服务热线: (010) 67132692 印装质量热线: (010) 67129223

内 容 提 要

本书是快速学习和掌握使用 Ulead 会声会影 9 中文版编辑和制作影片的实用教程。全书共分为 9 章，第 1 章介绍视频编辑的准备工作，包括配置计算机、选购和安装 IEEE1394 卡、选购光盘刻录机、选择适合的视频编辑软件等知识；第 2 章介绍 DV 使用方法以及会声会影 9 的一些快速操作技巧，包括用 DV 录制电视节目、把模拟摄像机的影片录到 DV 上、用最快的方式把 DV 影片刻录成光盘、3 步完成视频捕获、专业影片和电子相册的制作等知识；第 3~9 章详细介绍影片的捕获、剪辑，滤镜的应用，选单的制作，为影片添加转场效果、迭加效果、标题、字幕、画面解说词和背景音乐，刻录输出编辑好的影片等知识。

本书是友立公司推荐的优秀学习用书，由友立资深专家精心撰写，权威、系统、全面、实用，具有易学易会、可操作性强的特点，是家庭以及商业用户学习 DV 影片编辑制作、掌握会声会影 9 的首选学习教程和参考用书。

前言

在数码科技高度发达的今天，拍 DV、玩 DV、自己动手剪辑影片已经成为了一种时尚。过一把导演瘾，将自己拍摄的生活影片编辑并刻录成 VCD/DVD 光盘与朋友分享，可以为生活带来无限的乐趣，如浪漫的婚礼、宝贝的成长、旅游掠影、生日派对、毕业典礼等。那么，如何简单、快捷地“剪辑”出精彩片段留住回忆？如何为编辑好的影片添加字幕？如何为影片添加背景音乐和解说词？什么软件又才是理想的视频采集、编辑、刻录工具呢？本书将为读者提供详细的介绍。

本书选择的软件是会声会影 9 中文版。会声会影是一套历史悠久的 DV 影片剪辑软件，以功能强大、简单易用的特点而备受家庭 DV 影片爱好者青睐。

除了能满足用户正常的采集、编辑、刻录等要求外，会声会影 9 可以直接通过“DV 转 DVD 向导”自动将 DV 带完整采集，加上漂亮的动态选单后就可以刻录出 VCD/DVD 光盘。使用“创新的影片向导”3 步就可以完成素材的采集和编辑，直接刻录出光盘。会声会影编辑器还提供了顺畅的转场、音频编辑、平移和缩放、蓝幕以及 DVD 动态选单等高级功能，更有 1000 种以上精致的特效可供用户挑选，很适合想要影片效果更为精致的您。

而这些强大的功能和快速的操作，您只需花不到 10 个小时就能全部掌握，成为 DV 影片采集、编辑、特效、抠像、刻录的高手。

本书结合作者丰富的 DV 影片编辑制作经验，从编辑 DV 影片的准备工作的基础知识入手，以循序渐进的方式，配合详细的图解式操作步骤和大量的应用实例，全面地介绍了使用会声会影 9 完成 DV 影片编辑的整个流程。

本书是友立公司推荐优秀学习用书，由友立资深专家精心撰写，权威、系统、全面、实用，具有易学易会、可操作性强的特点。通过本书所介绍的方法，您一定能够轻松掌握会声会影 9，享受数码时代的创意生活！

本书由友立资讯股份有限公司梁启燕、王永辉执笔，参加本书编写工作的人员还有崔羽、孟凡利、秦怡、王颖、陈禹、张灿、杨晓荣、王新美、丛越等。由于编写时间较短，本书虽经反复修改、勘校再三，但仍可能存在诸多不足之处，恳请读者批评指正。

另外，如果您需要咨询会声会影 9 中文版的销售信息，请致电 010-82112277 转 166/118，如果在阅读本书的过程中遇到问题，请发电子邮件联系作者（artwyh@sohu.com），或联系本书策划编辑（guofaming@ptpress.com.cn）。

编者
2006 年 1 月



第1章 30分钟：了解编辑DV影片的准备工作的准备工作	1
1.1 编辑DV影片需要什么样的计算机	1
1.2 USB能传输DV影片吗	2
1.3 什么是IEEE1394卡	4
1.4 是否需要购买IEEE1394卡	5
1.5 怎样选购IEEE1394卡	6
1.6 安装IEEE1394卡	7
1.7 查看IEEE1394卡的安装状态	8
1.8 购买什么样的光盘刻录机	10
1.9 怎样选购刻录用的盘片	13
1.10 选购合适的视频编辑软件	14
1.11 安装会声会影9	16
1.12 安装辅助程序	21
1.13 启动会声会影9	22
1.14 卸载会声会影9	24
1.15 编辑视频的必备知识	26
1.15.1 视频格式介绍	26
1.15.2 音频格式介绍	29
1.15.3 数字视频技术常见术语	31
第2章 1小时：学会DV影片基本操作技巧	34
2.1 直接在电视上观看DV影片	34
2.2 用DV录制电视节目	38
2.3 将模拟摄像机中的影片录制到DV上	40
2.4 用最快的方式将DV影片刻录成光盘	42
2.5 在计算机上欣赏DV影片	51
2.6 把计算机里保存的影片刻录成光盘	54
2.7 3步完成视频捕获和专业影片制作	59
2.8 把照片制作成电子相册	71
第3章 30分钟：进一步了解会声会影9	77
3.1 会声会影9新增功能	77

3.2	认识会声会影9的操作界面	88
3.3	了解各个步骤实现的功能	89
3.4	使用软件之前的参数设置	90
3.4.1	设置【常规】选项卡	90
3.4.2	设置【编辑】选项卡	97
3.4.3	设置【捕获】选项卡	99
3.4.4	设置【预览】选项卡	100
第4章	2小时：学会自由捕获DV影片	102
4.1	捕获视频前需要了解的重要知识	102
4.1.1	校正DV带的时间码	102
4.1.2	重新建立摄像机连接	102
4.1.3	智能渲染技术	103
4.1.4	4G限制和无缝捕获	103
4.2	捕获视频前的系统设置工作	103
4.2.1	启用硬盘的DMA设置	104
4.2.2	设置“启用磁盘上的写入缓存”功能	105
4.2.3	设置虚拟内存的大小	107
4.2.4	设置工作文件夹	107
4.2.5	设置回放属性	110
4.2.6	设置预览文件夹	111
4.3	视频捕获基础	112
4.3.1	认识视频捕获选项面板	112
4.3.2	用导览面板控制DV摄像机	114
4.3.3	播放控制按钮	115
4.4	用会声会影捕获视频	116
4.4.1	捕获DV视频	116
4.4.2	捕获影片时按场景分割	120
4.4.3	另一种分割场景的方法	121
4.4.4	合并场景	123
4.4.5	从DVD光盘中抓取视频	125
4.4.6	从摄像头捕获模拟视频	127
4.4.7	捕获其他视频	131
4.4.8	捕获指定时间长度的视频	132
4.4.9	从影片中抓取静态画面	133
4.5	播放素材和项目	135





4.5.1 播放素材库中的素材	135
4.5.2 播放故事板上的素材	136
4.5.3 播放时间轴上的素材	137
4.5.4 在故事板模式下播放项目	138
4.5.5 在时间轴模式下播放项目	139
4.5.6 播放指定区间的项目	139
第 5 章 2 小时：随心所欲剪辑和编辑影片	142
5.1 预备知识：会声会影的视图模式	142
5.1.1 故事板视图	142
5.1.2 时间轴视图	143
5.1.3 音频视图	144
5.2 添加素材	144
5.2.1 添加视频素材	144
5.2.2 调整素材的播放顺序	151
5.2.3 添加图像素材	152
5.2.4 添加色彩素材	155
5.2.5 添加 Flash 动画素材	156
5.3 剪辑素材	158
5.3.1 修整视频素材	158
5.3.2 保存修整后的视频	163
5.3.3 分割视频素材	164
5.3.4 多重修整视频	167
5.4 调整视频素材	170
5.4.1 调整视频素材的音量	170
5.4.2 快动作与慢动作	171
5.4.3 实现影片的倒放效果	172
5.4.4 校正视频色彩	173
5.5 从视频素材中截取静态图像	173
5.6 使用视频滤镜	175
5.6.1 添加视频滤镜	176
5.6.2 调整滤镜的关键帧	177
第 6 章 30 分钟：掌握转场和覆叠编辑	181
6.1 转场效果	181



6.2 应用转场效果	183
6.2.1 添加转场效果	183
6.2.2 修改转场效果	185
6.2.3 删除转场效果	188
6.3 转场效果应用实例	189
6.3.1 实例 1: 相册转场	189
6.3.2 实例 2: 闪光转场	192
6.3.3 实例 3: 遮罩转场	194
6.4 【覆叠】面板综述	195
6.4.1 【编辑】选项卡	195
6.4.2 【属性】选项卡	196
6.5 覆叠效果应用实例	198
6.5.1 实例 1: 半透明画面叠加	198
6.5.2 实例 2: 画中画效果	199
6.5.3 实例 3: 视频抠像特技	202
6.5.4 实例 4: 添加装饰和边框	204
6.5.5 实例 5: 图像透空叠加	206
6.5.6 实例 6: Flash 动画透空叠加	208
6.5.7 实例 7: 素材变形叠加	210
6.5.8 实例 8: 三维动画透空叠加	210
 第 7 章 30 分钟: 添加标题和字幕	 213
7.1 认识标题选项面板	213
7.2 添加预设标题	215
7.3 添加单个标题	217
7.4 添加多个标题	220
7.5 调整标题长度和位置	222
7.6 为标题添加边框	222
7.7 为标题添加阴影效果	224
7.8 应用动画标题	226
7.9 制作向上滚动的字幕	227
7.10 淡入淡出的字幕效果	229
7.11 动画效果应用详解	230
7.11.1 【淡化】动画	230
7.11.2 【弹出】动画	231
7.11.3 【翻转】动画	231





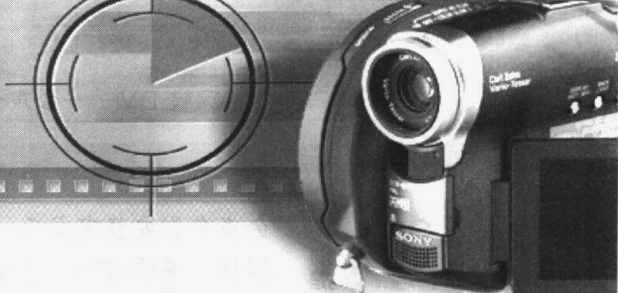
7.11.4	【飞行】动画	232
7.11.5	【缩放】动画	232
7.11.6	【下降】动画	233
7.11.7	【摇摆】动画	233
第8章 1小时：掌握录音和背景音乐的操作		235
8.1	【音频】选项面板	235
8.2	录制和添加声音	237
8.2.1	用麦克风录制旁白	237
8.2.2	从素材库添加声音	240
8.2.3	从文件添加声音	241
8.2.4	从影片中分离音频	242
8.2.5	从CD中获取音乐	243
8.3	修整音频素材	244
8.3.1	使用略图修整	244
8.3.2	使用区间修整	245
8.3.3	使用修整栏修整	245
8.3.4	改变音频的回放速度	246
8.4	使用自动音乐功能	246
8.4.1	认识自动音乐选项面板	247
8.4.2	在影片中自动添加音乐	247
8.5	影片中的声音混合	248
8.5.1	使用音频混合器控制音量	249
8.5.2	使用音量调节线	250
8.5.3	复制声道	251
8.6	使用音频滤镜	252
8.7	使用连续编辑功能	253
第9章 1小时：影片分享与刻录输出		255
9.1	认识分享选项面板	255
9.2	创建并保存视频文件	256
9.2.1	用整个项目创建视频文件	256
9.2.2	创建预览范围内的视频文件	257
9.2.3	单独输出影片中的声音素材	258
9.2.4	单独输出视频素材	259



9.2.5 输出自定义的流媒体文件	261
9.3 项目回放	263
9.3.1 以实际大小回放项目	264
9.3.2 在 DV 摄像机上回放影片	265
9.4 刻录 VCD/SVCD/DVD 光盘	266
9.4.1 选择光盘格式	266
9.4.2 向光盘中加入文件	267
9.4.3 添加项目文件	268
9.4.4 调整播放顺序	269
9.4.5 改变略图帧	270
9.4.6 添加和编辑场景章节	270
9.4.7 创建场景菜单	273
9.4.8 预览影片效果	275
9.4.9 将影片刻录到光盘上	276
9.5 导出影片	278
9.5.1 导出到 Ulead DVD DiskRecorder	278
9.5.2 创建视频网页	280
9.5.3 发送电子邮件	283
9.5.4 创建视频贺卡	284
9.5.5 创建屏幕保护	285
9.6 将影片回录到 DV 摄像机中	287



Chapter



第1章 30分钟：了解编辑DV影片的准备工作

随着数码摄像机的迅速普及，DV 拍摄已经逐渐深入到了普通人的学习、生活和工作之中。自己动手剪辑 DV 影片、把摄像机拍摄到的内容制作成 VCD/DVD 光盘，已经成为 DV 摄像机的一种时尚玩法。

想要编辑 DV 影片，首先要做一些必要的准备工作，例如购买一台符合视频编辑要求的计算机，选购并安装 IEEE1394 卡和 DVD 光盘刻录机，购买适合自己的视频编辑软件，掌握视频编辑的必备知识等。本章将带领读者一起完成编辑 DV 影片所需的软、硬件准备工作。

1.1 编辑 DV 影片需要什么样的计算机

编辑视频需要较多的系统资源，无论是使用台式机编辑影片，还是使用笔记本电脑编辑影片，在配置时都要尽量选择高档一些的硬件。

在选购配件时，要考虑的主要因素是硬盘的大小与速度、内存和 CPU 处理器，这些因素决定了保存视频的容量、处理和渲染文件的速度。表 1-1 所示为处理 DV 影片所需的基本配置和建议配置。

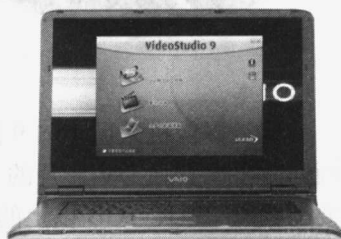
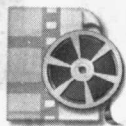


表 1-1

编辑 DV 影片所需的基本配置和建议配置

硬件名称	基本配置和建议配置
CPU	Intel Pentium III 800MHz 或以上处理器（建议使用 Pentium 4 2.0GHz 以上的 CPU 芯片）
操作系统	Windows 98 SE、Windows Me、Windows 2000 或 Windows XP（建议使用 Windows XP）
内存	256MB 以上的内存（建议使用 512MB 以上的内存）
硬盘	1GB 可用硬盘空间用于安装程序，4GB 硬盘空间用于视频捕捉和编辑、7200 转速的高速硬盘
驱动器	CD-ROM 或 DVD-ROM 驱动器
光盘刻录机	DVD-R/RW、DVD+R/RW、DVD-RAM、CD-R/RW 刻录机
显示卡	不低于 16MB 的显存（建议使用 64MB 以上的显存）
声卡	Windows 兼容的声卡
显示器	至少支持 1024×768 的显示分辨率，24 位真彩显示的显示器
其他	Windows 兼容的鼠标
网络	具备网际网络联机能力



特别提示

会声会影安装完成后，第一次打开程序时，请务必上网联机，按下“激活”按钮，这样才能使用程序的完整功能，如未完成激活，则仅能使用 VCD 功能。

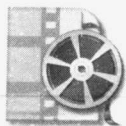
需要特别注意的是，由于摄像机及视频编辑软件的发展速度非常快，对于不可能频繁更新或者升级计算机的家庭用户而言，选择较高配置的计算机能够有效地避免在短时间内由于软件运行速度过慢或者视频文件编辑对计算机的要求过高，而不得不更新换代的问题。

现在市场上已经出现了高清摄像机，也就是 HDV，如图 1-1 所示。



图 1-1 高清摄像机

这类摄像机采用 16:9 的画面比例拍摄影片，拥有画面尺寸为 1440×1080 的高清晰度，画面效果比普通 DV 影片的 720×576 清晰一倍。想要编辑用高清摄像机拍摄的视频，往往需要配置双 CPU、1GB 以上的内存、100GB 以上的硬盘空间。



特别提示

在经济条件许可的范围内，尽量要配置一台高档的计算机。

1.2 USB 能传输 DV 影片吗

USB 接口是一种非常常用的计算机接口类型，MP3 播放器、移动硬盘，甚至是鼠标、键盘等都采用了 USB 接口。USB 能传输 DV 影片吗？这个问题不能一概而论。要想使用 USB 传输 DV 影片，首先 USB 接口必须是 USB 2.0，而不是 USB 1.1 接口。其次是 DV 摄像机支持 USB 传输。为了帮助读者更加深刻地了解这个问题，下面对 USB 做一个简单的介绍。

USB 是英文 Universal Serial Bus 的缩写，其中文含义是“通用串行总线”。随着大量支持 USB 的电脑的普及，USB 已逐步成为 PC 的标准接口。





目前比较常用的 USB 设备是 USB1.1 接口，它的传输速度仅为 12Mbps，远远不能满足视频传输的需求。USB 2.0 将设备之间的数据传输速度增加到了 480Mbps，比 USB 1.1 的快了 40 倍。

USB 端口通常在计算机背面的串行端口或并行端口附近。图 1-2 所示的是两种 USB 端口样式。通常，计算机背面的端口类型为 USB 端口类型 A，而 DV 摄像机上的端口类型为 USB 端口类型 B。



USB 端口类型 A



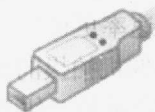
USB 端口类型 B

图 1-2 USB 端口样式

连接 USB 设备要使用专用的 USB 电缆，如图 1-3 所示。



USB 末端连接器类型 A



USB 末端连接器类型 B

图 1-3 专用的 USB 电缆



特别提示

对于普通的 DV 摄像机来说，建议购买 IEEE1394 卡并通过 IEEE1394 线连接摄像机，将摄像机中的影片传输到计算机中。

目前市场上也有一些新的 DVD 光盘摄像机，如图 1-4 所示。这类摄像机采用直径为 8mm 的小型 DVD 光盘替代 DV 带作为存储介质，将拍摄的影片直接记录在光盘上。拍摄完成后，只需要进行“封口”操作，就可以在家庭 DVD 机上直接播放影片。

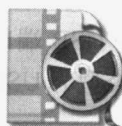


图 1-4 DVD 光盘摄像机





这类摄像机采用 USB 作为标准的传输接口,使用一端为连接器类型 A,另一端为连接器类型 B 的连接线,再配合计算机上的 USB 2.0 接口,就可以将影片传输到计算机中。



特别提示

这类摄像机在使用 USB 接口传输影片时,通常需要配合摄像机随机附赠的专门软件。

1.3 什么是 IEEE1394 卡

对于普通的 DV 摄像机来说,建议购买 IEEE1394 卡并通过 IEEE1394 线连接摄像机,将摄像机中的影片传输到计算机中。那么,什么是 IEEE1394,什么是 IEEE1394 卡呢?

IEEE1394 是一种外部串行总线标准,数据传输速率可达 200Mbps~400Mbps,研发中的 IEEE1394b 其数据传输速率更可高达 800Mbps~3.2Gbps。通过 DV 端子以及专用的 IEEE 1394 线可以直接把用数码摄像机拍摄的高质量视频和音频信号同步传输到计算机中,并且不会对质量产生影响。图 1-5 所示是一块 IEEE1394 卡。通常台式计算机使用 6 芯接口的 IEEE1394 卡,大部分笔记本电脑则使用 4 芯的 IEEE1394 接口。

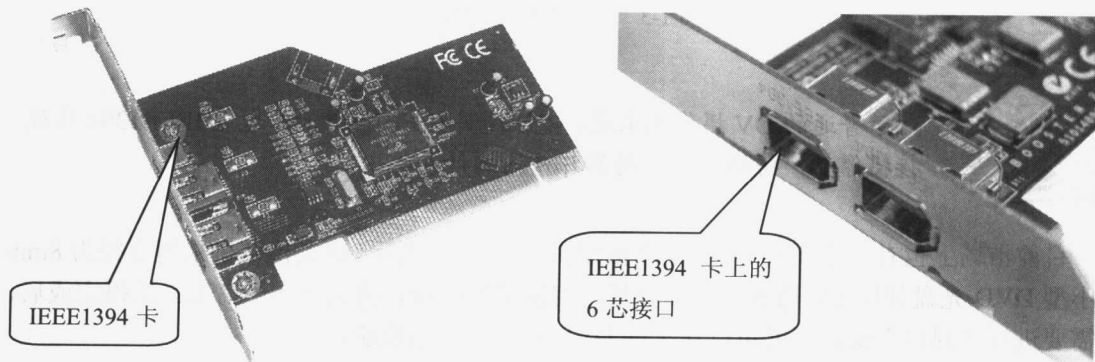


图 1-5 IEEE1394 卡

DV 之所以采用 IEEE1394 接口,是因为它可以将拍摄的视频数据以高速传输的方式不失真地传输到计算机中,如图 1-6 所示。

由于 IEEE1394 卡有 6 Pin 接口和 4 Pin 接口两种不同的接口类型,因此在连接设备时也需要使用相应的连接线,如图 1-7 所示。



特别提示

通过台式机上的 IEEE1394 卡从 DV 摄像机中采集影片时,通常使用 4 芯对 6 芯的 IEEE1394 连接线。4 芯的一端连接摄像机,6 芯的一端连接 IEEE1394 卡。



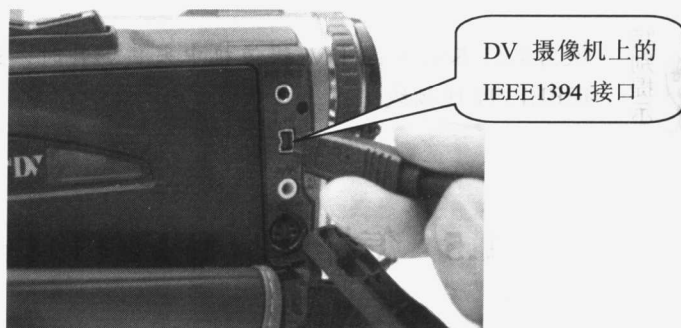


图 1-6 IEEE1394 卡的俯视图与正视图



图 1-7 IEEE1394 连接线

1.4 是否需要购买 IEEE1394 卡

目前 IEEE1394 接口已逐渐成为个人计算机的基本配置，许多计算机主板已经内置了 IEEE1394 接口。因此在决定购买 IEEE1394 卡之前，要观察计算机主板，如果主板上已经提供了 IEEE1394 接口，就不需要再购买 IEEE1394 卡了。

另外，新型号的笔记本电脑大多数都提供了 4 芯的 IEEE1394 端口，如图 1-8 所示。如果用这样的笔记本电脑捕获 DV 影片，也不需要再购买 IEEE1394 卡。

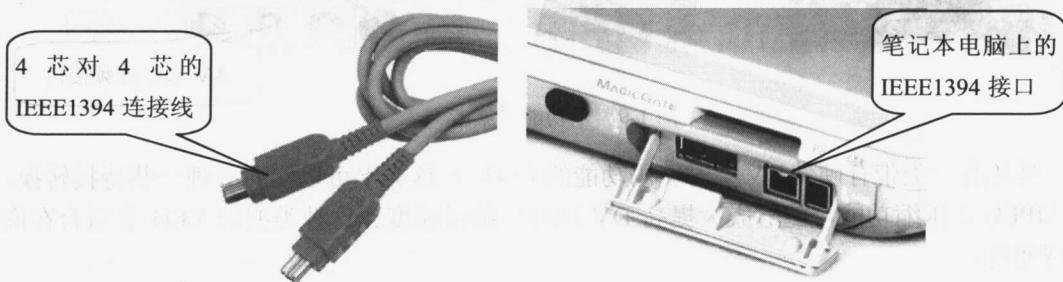


图 1-8 笔记本电脑上的 IEEE-1394 接口



特别提示

使用笔记本电脑从 DV 摄像机中采集影片时，通常使用 4 芯对 4 芯的 IEEE1394 连接线。

1.5 怎样选购 IEEE1394 卡

如果计算机主板上没有提供 IEEE1394 接口，那么想要从 DV 摄像机中采集影片，就需要购买一块 IEEE1394 卡。其实，将 DV 摄像机中的影片捕获到计算机中时，IEEE1394 卡仅仅起着数据传输的作用，也就是把 DV 格式的数据从录像带中传输到硬盘里。因此我们常说的“捕获”或者“采集”视频实际上是针对模拟摄像机而言的，对于 DV 摄像机来说，准确的说法是“传输”视频，只不过大家习惯了“捕获”或者“采集”这种说法而已。

既然 IEEE1394 卡仅仅起着传输作用，那么对于普通家庭用户而言，选购一款 100 元左右的 1394 卡就能够满足 DV 捕获的需求。



特别提示

IEEE1394 卡的价格较低，因此在购买时应尽量选择大厂商生产的、做工精美的产品，以保证产品的质量和良好的售后服务。

对于同时需要采集模拟视频和 DV 视频的用户而言，在购买时就要注意选择一款提供了完整输入接口的多合一采集卡，这种采集卡集数字 DV1394 接口、AV 复合视频接口、S 端子视频接口于一身，如图 1-9 所示。这样的采集卡既能连接流行的数码 DV 摄像机，又能连接模拟 V8、Hi8 摄像机、VHS 录像机，避免了资金的浪费。

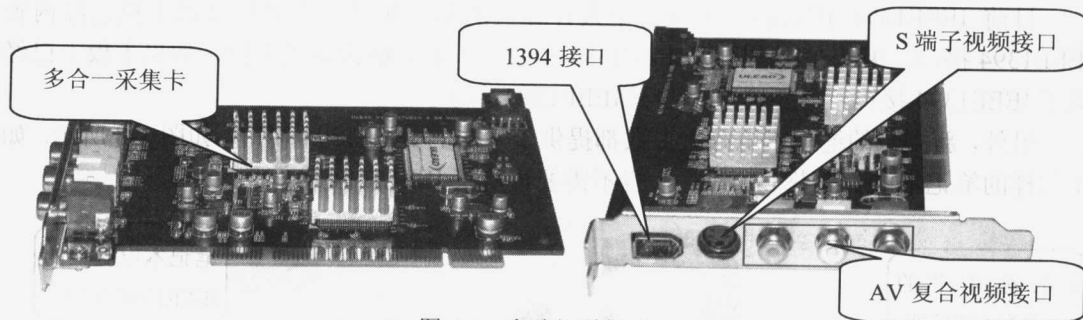


图 1-9 多功能采集卡

另外还有一类带有硬件 DV 实时编码功能的 1394 卡，这类卡可以实时处理一些特技转换，带有 MPEG-2 压缩功能，能够大大提高 DV 视频的编辑速度。这种类型的 1394 卡适合在商业领域使用。

