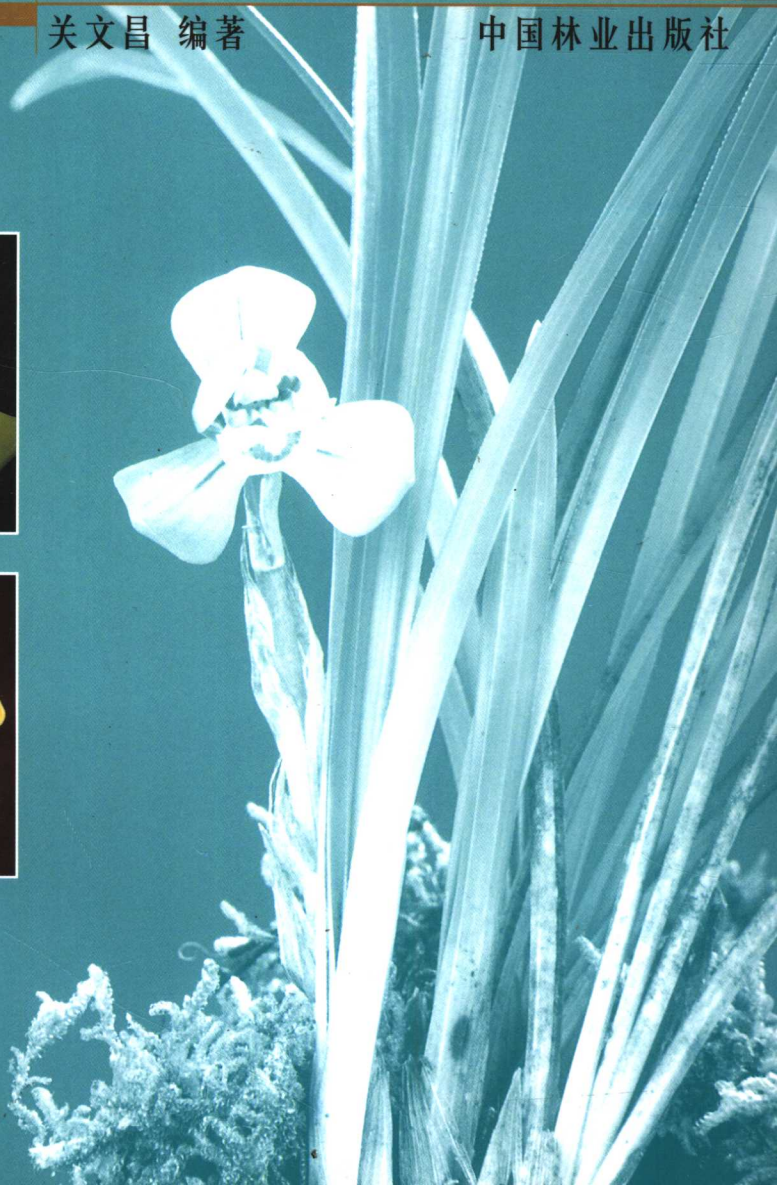


ZHONGGUO
LANHUI
XINBIAN

中国兰蕙新编

关文昌 编著

中国林业出版社



关文昌 编著

中国兰蕙新编

中国林业出版社



图书在版编目(CIP)数据

中国兰蕙新编 / 关文昌编著. — 北京: 中国林业出版社,
2006.1

ISBN 7-5038-4188-5

I. 中... II. 关... III. 兰科—花卉—简介—中国 IV. S682.31

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 152368 号

中国林业出版社·环境景观与园林园艺图书出版中心

电话: (010) 66187584 传真: (010) 66187584

出版: 中国林业出版社 (100009 北京西城区刘海胡同 7 号)

网址: www.cfph.com.cn

E-mail: cfphz@public.bta.net.cn 电话: (010) 66184477

发行: 新华书店北京发行所

制作: 北京合之易图文制作有限公司

印刷: 北京华联印刷有限公司

版次: 2006 年 1 月第 1 版

印次: 2006 年 1 月第 1 次

开本: 880mm × 1230mm 1/32

印张: 4.5

定价: 29.8 元

去年4月，在浙江省绍兴举办首届中国兰文化博览会时，我会理事关文昌先生出版了一册《夏兰》精装本图书，在大会期间签名售书，反映颇佳。现在，他又在编写一本《中国兰蕙新编》平装本新书。这对于普及国兰品赏及栽培管理知识，交流经验，有相当大的推动意义。要使兰蕙进入千家万户，各个方面都得考虑，兰书出版是其中之一。现今，国兰市场价格高企，爱兰人士剧增，出版兰书亦随着明显增多。但切合实际、价格又便宜的兰书不多，本书在这两个方面都体现出了一些改革性的效果。

关文昌先生是满族人士，军人出身，离休以后，酷爱兰蕙，在省内外知名度颇高。几年来，他先后个人或与人合作，已出版了3册兰花著作，影响很广，精神可嘉。他现在写的这本书，对普及兰蕙知识很有价值，也可作为手头工具书，很值得我们平时随手翻看，参考使用。关文昌先生虽然年迈，夕阳光辉仍然闪耀。人有追求，有激情，活得就有意义。在爱兰人士中，军戎出身是一个特殊族群。在我主编的《中国兰花信息》杂志订户中，军警占的比例不小，这是爱兰者中人数较多的一个群体。他们常工作紧张，压力大，养兰可以调剂精神，远离浊流杂音，求得心平气和，怡情养性。养兰成为军警很好的修身养性方式，亦不为奇。

如今，内地兰蕙形势很好，工农兵学商都有兰蕙知音。希望更多人士都来品兰、养兰！

中国花卉协会兰花分会副会长 何清正

2005年10月于广州





兰蕙指的是中国兰花中的春兰和蕙兰。人们对于兰蕙的关爱历史悠久。孔子说“兰为王者香”，屈原咏“滋兰九畹，树蕙百亩”，战国时期的越王勾践“种兰渚山”，这些都是例证。在江苏、浙江、上海一带，到南宋时期，经文人墨客、达官贵人的选育栽培、书画交流，使得兰蕙得到较大的发展。在满清时期关于‘老蜂巧’的传说，也说明当时兰蕙在华东地区影响之深。

近几百年来，江苏、浙江一带关于兰蕙的著作较多，名种留传下来也达到了三四百种。新中国成立后，兰蕙主要著作有沈渊如父子的《兰花》、吴应祥的《中国兰花》等。本人组织和参与编写的有《夏兰》、《江浙兰蕙》、《兰蕙宝鉴》3本书。兰蕙具有悠久的历史 and 独具的文化特点，与云南、贵州、四川、广东、福建的兰花有较大的不同。近年来兰蕙有了很大的发展，老品种经搜寻和培育得到了恢复，新品种在不断涌现，种植地域已向全国扩展，栽培方法和植料、工具有较大的变化。故此，实有必要根据目前情况，再写一本较浅显的工具书。现在写的这本书，为的是给种兰新手和常规种兰者介绍一点兰蕙在植物学方面的知识以及如何进行栽培和欣赏。本书对老、新品种的介绍较多；对栽培、管理基本的要求和方法等的介绍，偏重于实用性。限于本人实践与知识的不足，不妥之处在所难免，望各位师友给予指正，不胜感激！

编著者

2005年10月

《中国兰蕙新编》 目 录



序
前言

中国兰蕙总述 9

中国兰蕙的简介 10

- 一、中国兰蕙的历史发展 10
- 二、中国兰蕙的原生地环境 11
- 三、中国兰蕙的形态 11

兰蕙鉴赏及其他 14

- 一、兰蕙的香气 14
- 二、兰蕙的花艺 16

- | | |
|------------|------------|
| 1. 瓣形艺 16 | 7. 牡丹形艺 24 |
| 2. 蝶艺 20 | 8. 竹节形艺 24 |
| 3. 蕊艺 22 | 9. 枝形花艺 24 |
| 4. 球艺 23 | 10. 色花 25 |
| 5. 裙艺 23 | 11. 复色花及其他 |
| 6. 菊花形艺 24 | 奇花艺 26 |

三、兰蕙的草艺 28

- | | |
|----------|----------------|
| 1. 斑艺 28 | 4. 叶沟、叶尖、叶柄 32 |
| 2. 形艺 30 | 5. 叶色 32 |
| 3. 型艺 31 | 6. 叶艺草问题 32 |

中国兰蕙的栽培与管理 34

- 一、对兰蕙生存和繁殖条件的探讨 34
- 二、栽培兰蕙事先应做好的工作 38
- 三、挑选兰蕙花草的注意事项 42



四、兰花上架及栽培过程中的管理工作 44

五、兰、蕙催花参展问题 50

中国兰蕙分述 53

- | | |
|-------------|---------------|
| 春兰·荷瓣 54 | 蕙兰·荷瓣 117 |
| 春兰·梅瓣 58 | 蕙兰·梅瓣 119 |
| 春兰·水仙瓣 68 | 蕙兰·水仙瓣 121 |
| 春兰·蝶艺 70 | 蕙兰·菊艺 122 |
| 春兰·素心 78 | 蕙兰·牡丹艺 124 |
| 春兰·百合瓣 82 | 蕙兰·水晶艺 126 |
| 春兰·色花 84 | 蕙兰·素心花 127 |
| 春兰·复色花 86 | 蕙兰·蝶艺 131 |
| 春兰·裙艺 88 | 蕙兰·蕊艺 134 |
| 春兰·水晶艺 90 | 蕙兰·复色花 135 |
| 春兰·奇花艺 91 | 蕙兰·色花 136 |
| 蕙兰·老八种 98 | 蕙兰·奇花 138 |
| 蕙兰·新八种 102 | 蕙兰·竹节和枝形艺 139 |
| 蕙兰·传统品种 106 | 蕙兰·绣球形花艺 140 |

图片提供者索引 141

本书兰蕙品种索引 143

跋 144



ZHONGGUOLANHUIXINBIAN - ZONGSHU



中国兰蕙总述

浙江是兰蕙的发祥地之一。江浙一带是人文荟萃的地方。从春秋战国直至历朝历代，随着帝皇将相改朝换代，文人雅士、商贾富豪的流动，江苏、浙江、上海历史的发展，兰花事业也就随之发展了，故兰花文化沉淀深厚，经过千百年的流通变迁形成了“江浙兰蕙”先走一步的情况。

近代，随着历史大潮的涌动，兰花事业的进步也使兰蕙事业形成了再兴之势。改革开放前，经济、文化东部较西部为优，故兰花文化也主要在江苏、浙江、上海较集中。随着改革开放的大好形势，兰花也被带动起来，在南方兰花发展的大好形势下，又带动了江苏、浙江、上海兰蕙的发展。而产兰地域，除江苏、浙江、上海外，各产兰区大部分均有兰蕙生长，故也选出不少新花、名品。已知产兰蕙的地区有江苏、福建、云南、江西、湖南、湖北、河南、山东、广东、广西、贵州、甘肃、安徽、四川、台湾、西藏。而传统名种仍首推浙江；而江苏则蕙花繁盛，藏量最大；上海、福建、广东与我国台湾省和韩国、日本交流频繁，互相发展都很有利。其他各省见诸报刊、网络报道有精品、极品出现，实是兰蕙振兴的大好形势。

中国兰蕙的简介

兰蕙在江苏、浙江、上海一带即指的是春兰和蕙兰。春兰有的地方又称朵香，还包括豆瓣兰、绿兰等；蕙，多加一个尾词兰字，称蕙兰，以示与春兰的区别，江浙山区又多称夏兰、九节兰、九头兰，在四川、云南又称为巴茅兰、火烧兰。兰蕙系地生兰，大部分生长在海拔200~2 000m的疏林间，春兰的分布海拔略低于蕙兰，蕙兰生长的海拔一般较高，但中高海拔地区既有春兰，也有蕙兰生长。

一、中国兰蕙的历史发展

兰蕙是何时何地发现与栽培的？文章很多。有史前说，如在浙江河姆渡发现的7000年前的一片似花盆的陶质残片的刻纹，有人说是箬兰，因系孤证，证据单纯。陈心启认为，该陶片刻纹为网状花纹，以此确认为兰花是过于牵强的。还有春秋说，主要是勾践种兰渚山。虽《越绝书》1212

年陈正卿刊本亡佚，但1225年张淏《续会稽志》记载的“兰，《越绝书》曰：‘勾践种兰渚山。旧经（指《越绝书》）曰：兰渚山，勾践种兰之地，王、谢诸人修褊兰渚亭。’”应是可信的。因张著仅时隔13年，不用说引经据典，仅凭记忆都错不了，又都是同一地点、同一件事。而后又有过多次记载，且有王羲之作序的兰亭遗址，直传至今，均发生在古越地今绍兴。所以可以有把握地说浙江是兰蕙的发祥地之一。到后来的战国说，屈原“滋兰九畹”、“树蕙百亩”也就不足为奇了，这在杨涤清先生的考证中所述理由已被多人所接受。至于后来一直到唐代以前还有争议。我以为《兰文化》的作者周建忠



的“兰草”、“兰花”并存论比较可取。因为它符合这两种植物逐步被人们分辨认识清楚的过程。当孔夫子说“兰当为王者香”时，那时说的兰，应是幽兰，因为生于隐谷之中。那么，现在我们应完全可以理直气壮地称今天的兰花为“王者香”的。

二、中国兰蕙的原生地环境

一般讲春兰原生山区即古代兰花文化中所说的“幽兰”，多生在中低山间幽林之中，多半天能见到阳光而又不甚裸露的疏林、灌木草莽间，多半有较好的腐殖层。真正的阳坡较少，而不见阳光地方虽有也是不多见的；蕙兰又多生在较高的山谷间，如江苏、浙江、河南、安徽、湖北、湖南大部分产蕙兰的地方，据兰农介绍，多在海拔500m以上的山谷间、腐殖土较深的地带，所以，下山时蕙草都高大健壮，有的根盘可多至百苗以上，根芯发达。采到的蕙兰，笔者见过有近20cm高的花茎，花蕾都是白色，还没见过阳光，可见其腐殖层非常深厚和肥沃。草显高大，叶片较宽，边齿粗野。花朵一般较多，多者可达20朵。根也粗长几乎无球茎。但较阳处的草就不一样，苗数少，短小，但一般容易生花。江浙以及其他产兰省的较低海拔处多产这类草，其中亦多有好花。

三、中国兰蕙的形态

1. 兰蕙的根

兰蕙的根区别不大，原生根系龙根，籽播因籽无胚乳，故很少能萌发，在山间幽谷中，要兰蕙种子遇到的环境、季节、光照、具体位置和气候、温度等条件都适合才能萌芽，但并不是胚芽而是根，在其所落位置渐渐伸长，初伸较细，乱成一团，上面先有小乳突状，这就是芽点，在非常适宜的条件下，第一芽点才伸出初生叶来，慢慢长成一苗，或多草，再发展，可膨胀长成假球茎，然后生出直生根来。

龙根苗多会生出变异，有时一团龙根二苗草，可以开出两种花来，有时也能发现变异草。故买兰人花便宜的钱愿意买龙根苗去种。

一般说春兰的根较细短，粗3~4mm，长多20cm余，如种在盆内有的长到30mm，而蕙兰根多较粗，一般5~6mm，较长达30~40cm。兰蕙的根多呈柱体，初生根白色，成年根多呈黄褐色，初生和正在生长的根有水晶头，生长在最富有营养的位置。兰蕙的根是肉质根，与一般禾本科或其他科属花卉的根是不同的。肉质根是真根与菌根共生，菌根忌水，是中性植物，既怕水，又怕旱，必须生长在肥沃的山土层里，以维持其真根与菌根共生以供应兰蕙整体的生长和繁育。

2. 兰蕙的茎

兰蕙的茎是球茎，开始是从龙根苗生成的球茎下面一条主根基上的鳞片内生出一根兰丁连接着长出一芽小苗来，使其长出来，又会渐渐生成另一个球茎。

球茎是兰蕙传宗接代的母体。从球茎下面的鳞片点主根处生出兰丁连接生出新芽，一面向成草方向发展，一面自己增长球茎生长根点，很快发根，先借母体的营养供应，也在初生的球茎的根点上陆续生出根来，根也吸收营养，使球茎继续膨胀，球茎就变成了正苗兰蕙的中枢组织。球茎完全长成后，表面有鳞片，下面有多点生根点，每个球茎，约有7~8个鳞片可成为下一代分蘖的生长点，但一般很少萌发，只有底部的二三只能萌发为新草，而球茎的生根点也并不都能生根，一般生四五条根，多则六七条。有时根部全部腐烂球茎未受严重伤害时，假球茎还有可能第二次萌发新根，以维持生命旺盛。在一般情况下，春兰假球茎明显膨大，因为春兰在山上一般海拔低些，土层也较薄，球茎为了多储存营养供应根和叶面，以使代数增加，逐代遗传，已经形成一种模式。而蕙兰多生高山土层，腐叶层厚，代代相传，不愁营养，故也形成另一种模式——球茎不很明显。但在下山之后，经人工驯养，由于养法不同，返销草与人工草，已发现球茎有所差别。这可能还是一个新课题。

3. 兰蕙的叶

春兰和蕙兰的叶基本一样，都是带形叶。从假球茎顶部丛生逐渐长长。春兰一般四五片叶，壮草可多至八片叶；蕙兰叶片多些，初长出时四五片叶，一般都有七八片叶，但叶

片不一定一年发齐，个别的第三年还在发出心叶，所以有的竟长到12片叶。兰蕙的叶片都是革质叶，即或较糯者，亦多筋脉，主脉一条粗大，一般蕙兰的有透明感，多条侧脉，均由维管束组成，其余为细脉，而且所有脉纹都是与叶片形状垂直的，无网状脉，这是兰叶的主要特征。比较而言，蕙兰叶较长，高大，亦较粗糙，宽1m以上的蕙兰并不少见，长通常50~60cm为多；而春兰叶较短，大草长30~40cm，50cm以上的较少见；春兰叶比蕙兰叶较光亮柔糯一些，也略狭，1.5cm的少见，虽蕙兰叶以1~1.5cm为多数，但也有3~4cm者。叶形两种草相差不多，立叶、斜立叶、弓叶、悬垂叶、承露叶、扭转叶、凤尾叶等基本形都有。兰叶是兰草的重要组成部分，负担着承受雨露阳光所进行的光合作用，吸收水分，又把根部制造的营养输送到兰株各部分。兰花养得好不好，进棚看兰草。兰草长得肥壮挺拔，兰花一定会娇艳幽香。

4. 兰蕙的花

兰蕙的花都是虫媒花，通过昆虫传粉而传宗接代的。不同的是春兰是1蕊1花，多则两花，少见3朵者。而蕙兰为多花品种，总状花序，逐级升高，一般高出花架，少则5~6朵，多则8~9朵，甚至少数可达20条，疏朗有秩，分节开放，在颜色上兰蕙花色黄绿色为多数，近年发现不少白色、黄色、红色，个别黑色花，至今尚未听说有纯蓝色花发现。有不少复色花特别美观艳丽。

春兰与蕙兰花蕊均从兰草最外面的甲壳内发出，蕙兰每朵花还有一层包衣，而春兰有一层贴肉包衣。春兰分类基本上是分瓣艺，即梅瓣、水仙瓣、荷瓣、蝶艺、复色花、奇花等，而蕙兰则首先应分绿壳、赤壳、赤转绿壳，再分各种瓣形。

古人对花的分类是很细的，我们只说到这里吧。

兰蕙花的构造与其他花卉是大有区别的，它们基本形状的构造是分为萼片，共3枚，变形花瓣（常说的叫捧瓣）是2枚，另有一舌瓣。中间一枚雌雄合二为一的蕊柱。这种基本形状构造的好花选择要求是很严格的，无论兰蕙，都必须合乎梅、荷、水仙、蝶、素等才合格，否则就都是下品。至于奇花那将是另外讨论的问题。

兰蕙鉴赏及其他

对兰花的鉴赏和审美是个很广泛的题目。品种繁多，花形、花艺、草艺也是变化无穷的。如果只讨论兰蕙两大类与其他类别截然分开，也是一个难题。笔者在这一部分想简化一点，兰花的组织结构、名称解释内容很多，还有兰花的人格化、形象美、韵味美、诗话美等略去，也不把兰蕙与其他兰类分开，只是把花艺、草艺比较现实的内容加以简单的讨论。请兰友们给予理解和帮助。

现在社会上流行的兰花，主要是春兰、蕙兰、秋兰、冬兰、报岁兰、莲瓣兰和春剑等七类，基本上均属地生兰。它们的共性是欣赏它们的香气、瓣形、颜色、花形、草形和草纹等等。所谓审美，主要是鉴赏它们的自然生成的美，就是兰花的自然美。所以，观赏兰花就好比是欣赏某种艺术作品，因而产生了“花艺（叶艺）”这个词。

我们这里主要对兰蕙的鉴赏和审美作一些探讨。

一、兰蕙的香气

人们的感受，有味觉，感官是舌，品到是味，鼻子这一感官品到的是气。兰花的气味主要是鼻子感觉到的，所以称之为气。

孔子有云“兰为王者香”。这句话有的解释为只有王者才能享受其香。有的解释为兰花为“香王”。更有甚者称之为“香祖”，是香花香气之祖。这都是古人的颂扬和赞誉。现代人对兰花香气的要求也很在意，不香的兰花再好都不愿意种。这也是大多数种兰人的观点！

从香气的气味分，可分为幽香、清香、浓香、异香、浊气和无香。

1. 最好的气味是幽香

其代表性的品种多系江浙的春兰。其香味馥郁幽雅，能发出阵阵芳香。在江浙著名的梅荷仙瓣品种中，大部分都具有这样的品质。盛开时，能在兰花附近嗅到芳香扑鼻，甚至可以沁人肺腑。最大特点是阵阵芳香，而不是芳香不断。故而虽芳香扑鼻，但不会令你只感到香，而能使你感到幽雅之香。这种幽雅芳香，称为喷香（喷香大概由此而来）。似乎是喷小会儿，你嗅够了，她休息了。你还想这气味，她再“为您服务”，再喷一次。这种气味，可称之为喷香。

2. 清香

清香的气味也是幽雅的，鼻孔嗅到与幽香没什么两样，仅仅觉得显清淡一些，但也是使人心旷神怡。往往在传统草的返销草头几次开花时，能觉得出来。所以，有人说返销草不香。实际上，返销草种两年变成熟草后，又会重新大放幽香。也有的下山草，觉得清淡，如福建、广东有少数春兰并不是不香，只是清香，但气味还是很诱人的。

3. 浓香

有的兰花香味特醇厚，芳香远播，这在春兰、蕙兰、秋兰中都有。这种浓香型的兰花，仍是兰香，并非白兰、米兰之浓香。如白兰虽特香，但不宜近鼻久闻，米兰特香，因其多取胜。而浓香型兰花多系熟草，光照足，才可能散发浓香。特别浓香的兰花多长在较高的山林间，如本人得到一种产自四川的春兰，花为大荷瓣，复色，其香特浓，馨芳远播可达20~30m，提神醒脑，令人陶醉，故为之名曰‘红粉艳后’。春兰‘大富贵’，其芳香在盛花期亦可传至15m之外。

4. 异香

所说的异香，即兰香中夹杂着檀香（如西藏虎头兰）、桂香（如豆瓣兰、绿兰）、甜香（实际上甜香只有味觉才能感到，拿冰糖、砂糖鼻子嗅到的气味是极轻微的）。但在河南、湖北部分地区春兰草中发现带有这种气味的草兰，多半称其不香。异香的花多半气味轻微，远逊于幽香。但兰家因其尚有香气，如其花瓣形好或奇特，仍为其所选育。

5. 浊气

有人说兰花有的有臭气，笔者尚未见过，如果发现有臭气的兰花，实在有损“王者香”的美誉。而有浊气不受人喜欢，而仍能招来昆虫为其传粉者，确实见过数种。如在河南春兰、湖北草中，发现这类似草本夜来香（有人说可驱蚊的草本花）的那种气味，还有一种像瑞香的气质。但是比起这些花的气味要浑浊，而不清新，所以不被人喜欢，而称其有臭气而弃之。当然有其他浊气的兰花还有很多，有轻有重。如河南（主要豫北）、湖北（主要在鄂西）、湖南的蕙兰，馨香者多，其中也有极少数有轻微的浊气，如其花色、瓣形好者，仍受养兰者所喜爱。

6. 无香

无香仅指兰花开花时没有兰花的幽香。这实在是一种憾事，如河南、湖北、安徽有个别地方的春兰确实是无香的。但还是有气的，暂且称之为青气吧。因为可以嗅到一种类似青草的清新气味。故此爱兰者发现有瓣形、色彩、草艺特好者，仍有种养，这是一种幸事。而那些地区的蕙兰都有香气。

二、兰蕙的花艺

提出兰花花艺，并非人工所能及。在兰花文化历史上，并未有花艺之说，是在兰花文化发展中对兰花的欣赏所需而人为地赋予之称。因其美的艺术性，是人艺所不及的。先是触及到叶的变艺，有叶艺之称；对花的研究多限于瓣形、蝶艺和奇花之说，如今实有对花艺做深入探讨之必要。现在已知兰花花艺的基础是瓣形花；另外，还有蝶艺（也称蝶瓣）、蕊艺、裙艺、色花、素心、球形、枝形、竹节形、蝉翅及其他奇花等等。具体形象均可参阅本书中国兰蕙分述部分的图片。

1. 瓣形艺

瓣形花，许多学者都是分成梅瓣、荷瓣、水仙瓣、竹叶瓣或柳叶瓣，现在基本上少见所谓超瓣或团瓣，而新增的有百合

梅瓣（东方圣梅）

