

泉州市武术协会 泉州少林寺 泉州崇福寺 编

泉州少林寺

黄锡钧



黄锡钧一文 洪志雄一图

远方出版社

永为南少林传奇

黄锡钧一文
洪志雄一图

泉州市武术协会
泉州少林寺 泉州崇福寺

编

图书在版编目 CIP 数据

泉州南少林传奇/黄锡钧文.—呼和浩特:远方出版社,
2003.11

ISBN7-80595-535-2

I.泉… II.黄… III.文学作品集—中国—当代IV.1227

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 037749 号

泉州南少林传奇

黄锡钧/文 洪志雄/图

-
- 出版者** 远方出版社
经 销 全国新华书店
印 刷 内蒙古新华印刷厂
开 本 850×1168 毫米 1/32 5 印张
字 数 90 千字
印 数 1-5000 册
版 次 2003 年 11 月第 1 版第 1 次印刷
书 号 ISBN7-80595-535-2/ I · 320
定 价 10.00 元

目 录

- 铁砂手妙月师 / 001
 狗手豹脚 / 009
 邦尾鹤蔡玉明 / 014
再传弟子元镇师 / 019
 白鹤拳方七娘 / 024
 永春拳师郑礼 / 028
 春生堂传说 / 032
 畲族拳师猴挺 / 044
 拳头怕土力 / 049
- 泉州少林寺 / 054
回传少林棍 / 059
郑礼打擂台 / 064
方世玉打擂 / 069
 胡惠乾 / 079
 一、学艺 / 079
 二、报仇 / 082
 火烧少林寺 / 087

附录：泉州少林寺传说 / 091

百崎回族父子抗倭 / 099

抗倭英烈傅应嘉 / 103

白鹤拳名宿潘世讽 / 110

妙月师本传 / 118

一、童年劫难 / 118

二、出家为僧 / 121

三、隐者传艺 / 125

四、武德服人 / 129

五、南下厦门 / 133

六、广结善缘 / 140

七、山区之行 / 144

八、国难当头 / 148

九、最后岁月 / 152

附录：妙月大师别行 / 157

为妙月和尚封龕法语 / 159

铁砂手妙月师

泉州城有三大丛林：开元寺、承天寺、崇福寺。崇福寺有一口著名的大钟，还有一个妙月师。现在的年青人，听说有个妙月师，说不定以为是一个尼姑哩。妙月二字很秀气，会让人联想起《红楼梦》的妙玉、水月庵等等。妙月的确像尼姑名，但妙月师却是个矮矮胖胖黑黑的大和尚。上辈人提起妙月师，就会和铁砂手联系起来，因为妙月师的铁砂手最有名。有个高僧太虚和尚为他题了一副对联：“双拳铁罗汉、十亩老农禅。”称赞他当和尚练就铁砂手，礼佛诵经，也从事农耕，自食其力。

妙月师是清末民初时代的僧人，上世纪四十年代初期才圆寂，现在有些老人曾见过他。他家在晋江邵厝，从小出家当和尚，去过厦门朝天宫拜师，还到过惠安瑞象练武，做过晋江安海古庙和泉州崇福寺的住持。他学的是南少林五祖拳，苦练铁砂手，头三年用手插砂，三年之后插石子，再练了三年插铁砂，九年苦练从不间断，手掌练得粗糙乌黑，从不沾水，双臂有千斤之力；又学医术，能给人医伤，移轮

接骨,经常带几个徒弟出门行医,让徒弟挑行囊、拿禅杖,自己不拘小节,袒胸露臂,大摇大摆,胖墩墩的活像个弥勒佛。他医术高明,医德良好,拳术更精,铁砂手远近闻名,却很少出手,绝不恃强凌弱。只有路见不平或是受到威胁的时候,该出手时才出手,但也很有分寸,不随便伤人。

以前安海是个良港,泉州与厦门之间通航主要靠安海港口。有一次,一只小火轮从厦门开往安海,小火轮也叫火烟船、电船,船抵码头时验票,有个山民没买票,被验票员查出来,没钱补票,跪下哀求道:“我是内山人,挑笋干去厦门卖,钱让小偷扒走了,实在没钱,下回我一定拿钱来还给您。”船主不但不同情,还叫船员将这个山民抓起来,威胁要剥下他的衣服,揍他一顿。几个外国船员,冲过来就把这个山民当沙包练拳击。

“住手!”妙月师恰巧乘这艘船,过来拦住,将山民拦在身后,说:“该多少钱,我替他出。”“你要替他出?和尚头上长毛了!”船主一说,那几个外国船员嘻嘻哈哈怪笑起来:“野和尚,有钱不拿去养尼姑,要替人买船票!”“和尚不修行,他是你老丈人?”边说边动手动脚,将妙月师推推搡搡。

妙月师并不发火,一运气,双脚一顿甲板,小火轮摇晃起来,几个外国船员站立不稳,要推人打人,自己却险些跌倒,恼羞成怒,捏紧拳头,抬在面前晃来晃去,以西洋的拳击来打妙月师;妙月师还是不动声色,说:“别这样好不好?”轻轻一拨,外国佬东倒西歪,退去老远。船上的中国人都高声叫:“好!”

外国佬“六月鸭仔不知死期”，有的拿竹篙，有的抓搭钩，有的操起太平斧，围攻妙月师。妙月师倒退几步，背靠船舷，让他们无法从后面包抄。妙月师念一声：“善哉善哉。”运起铁砂手，啪！啪！啪！竹篙来竹篙折，搭钩来搭钩折，又一把夺过太平斧，往外国佬头顶上一挥，几个外国佬双手抱头，吓得跪下喊：“所利所利！”大家说：“说一声‘对不住’就算了？太便宜了！把他们扔下水里喂鱼！”

妙月师双手合十：“阿弥陀佛，得饶人处且饶人。”船主也过来认错，还答应不向山民补票，放他上岸。妙月师把要替山民补票的钱送给他当路费。满船的旅客，回去之后，到处传扬妙月师教训外国佬的事情，添油加醋，讲得神乎奇乎。此事有多种“版本”流传，详见后文《妙月师本传·南下厦门》及附录《妙月大师别行》。

据说有一个金井的后生家听了很不服气。俗话说，“拳头怕土力”，“拳（裙）头不如裤头”，“撞到要害胜过懂拳术”。这个后生家有一身蛮力，挑起两三百斤的重担，走几十里地不歇肩，盖房屋扛大柱大梁大石板，别人得四个人“嘿哟嘿哟”地抬，而他不用帮手，一个人扛上肩便走；一顿饭吃两三斤米，一天穿破一双草鞋，附近三乡五里没人敢和他扳手腕。他听说妙月师铁砂手厉害，想要见识见识，比试比试。

这天后生家听说妙月师要来行医，一大早便去路口亭子上坐着等，远远地看见一个大和尚和几个小和尚过来，知道是妙月师来了，故意扯开喉咙喊：“拳头怕土力！拳头

怕土力！”妙月师见他是个憨直的乡下后生家，就笑着走过来，把他手臂摸一下，说：“你的力气有多大？”后生家那手条臂立马酸酸麻麻抬不起来。妙月师又假装醒鼻涕，两个指头在亭子的石柱上一擦，石亭像遭地震，直摇晃。后生家看见妙月师指头擦鼻涕的地方有石粉刷刷地掉下来，手掌捂着鼻子去看一下，只见亭柱凹下两道小沟。

后生家对妙月师佩服得五体投地，诚心诚意地对妙月师说：“师父，你的铁砂手是真功夫，我不敢和你比了。这手臂你得给我治一治。”妙月师问道：“你的手臂怎么啦？”对他摸一把，又说：“没事呀！”只摸一下，后生家的手臂真的没事好好的了。

下 妙月师为了修复崇福寺，曾经到南洋的菲律宾、新加坡、印尼、马来西亚这些地方云游，行医化缘，募集到一大笔资金，回到唐山来。泉州华侨把祖家叫做唐山。当时寄钱很难，不像现在，可以从邮局银行电汇这么便利安全，所以妙月师就将钱带在身边，打成一个包袱背着起程。那时也没飞机可坐，都是乘十三港的大轮船，二十几天才能到厦门上岸。本来从厦门可以换乘小火轮，抵达安海。但是妙月师坐了将近一个月的船，闷得慌，就步行回泉州崇福寺。

经过同安和南安交界的小盈岭，妙月师特别小心提防。小盈岭这个地方虽然是交通要道，是泉州到厦门、漳州的必经之路，但地势险要，岭高路陡，林密草盛，是历来兵

家必争之地。当年郑成功抗清,就在小盈岭驻兵,和清军大战。50年前解放军入闽,势如破竹,解放了泉州,一路上国民党军队没抵抗,解放军挥师南下,直指厦门,也是在小盈岭这个险地,才和国民党军队打了一仗。不是战争时期,小盈岭这个地方也经常发生抢劫。妙月师艺高人胆大,孤身一人,身背巨款,慢慢走上小盈岭。

到了岭上,忽然从树林中跳出七八个人,手执刀枪,面蒙布巾,只剩两只眼睛,露出凶光,拦在路中。妙月师知道碰上劫匪了。来者不善,善者不来,这些人一定不是省油的灯、好吃的果子,妙月师心想,若是硬拼,凭着自己的铁砂手,别说七八个,就是七八十个也休想拦得住,但是,身上的包袱万一有失,岂不是前功尽弃?枉我远渡重洋,千辛万苦去募捐化缘!再说,佛家有好生之德,万不得已,不可妄开杀戒。这些人,身为劫匪,并非全是万恶不赦之徒,时世不靖,官逼民反,善良百姓走投无路,才铤而走险,落草为寇,伤在自己的铁砂掌之下,岂不枉送性命?

妙月师暗道:“对付这些劫匪,不能力敌,只能智取。”心中计议已定,便对劫匪说:“我是和尚,出家之人,你们拦路想干什么?”劫匪说:“你是出家人没错,但却是一个富和尚,大蕃客。只要你把身上背的包袱留下,与人方便,自己方便,我们便放你下岭去,不伤你性命。”妙月师假意再问:“包袱留给你们,你们一定不害出家人的命?”劫匪说:“绿林好汉,说话算话,骗你何用?”妙月师解下包袱:“好,钱都在这里,谁是头头,我交给他。”匪首就走出来要

妙月軒小魚峰智牙知照
藏法華經卷之四



拿妙月师的包袱。妙月师倒退一步说：“你真的是头头？”“是，包袱交给我没错。”匪首再向前一步，妙月师眼精手快，猛然出手扭住匪首胸口，提过来挟在胳膊下，大喊一声：“不准乱动！”

事情来得太突然，众劫匪见头头落在妙月师手中，一时失去主意。妙月师背好包袱，伸手从路边扳一块石头，捏在手心，说：“看！”将那块石头碾得粉碎，坚硬的石头就像土疙瘩似的。“谁敢乱来，看你们头头的脑袋硬还是石头硬！”匪首大叫：“弟兄们，别乱动，别乱动！”妙月师叫劫匪闪开让路，拖着匪首，退下小盈岭。

到了岭下，妙月师将匪首放开，匪首双腿跪下叩头求饶。妙月师劝其改恶从善，拿出一些钱给匪首，叫他回家种田做小生意，千万不能再干伤天害理的事情。匪首拣了条命，又得了些钱，叩谢妙月师之后要走。

妙月师粗中有细，突然想起一个问题，说声：“慢。”匪首立即站着不敢动弹。妙月师问道：“你们怎么知道出家人身上带着一大笔钱？”匪首不敢隐瞒，老实交代说，是崇福寺的和尚孝空报的讯，事成之后，分他一份。妙月师听了沉吟良久，才挥手让匪首走。

这个孝空和尚是谁？他是妙月师的徒弟，练铁砂手已经八年，再练一年，功夫就练成了。妙月师用心教他，哪料到他心术不正，走入歧途，甚至贪图钱财，勾结匪类，谋害师尊。妙月师十分痛心，也十分气愤。孝空见师父平安归来，所带巨款悉数交给寺里，直咽口水，但他又作贼心虚，假意

向妙月师献殷勤，问长问短。妙月师说他是从厦门搭船回后渚港的，不走陆路，孝空听了心上石头才落地，又深感遗憾，没有得手。

妙月师真想一掌把孝空打死，清除门户，为佛家除害，只是师徒情份，一时难以狠心下手，就问孝空道：“为师不在，你的功夫练得如何？”孝空恭恭敬敬回答：“师父出远门，弟子时时盼望，祈求师父平安，也天天练功，不敢丝毫松懈。”妙月师说：“善哉，那为师要考考你铁砂手的功力。”孝空说：“请师父教诲。”

妙月师是农家子弟，出家为僧，一直保持参加农业生产的劳动习惯，崇福寺和尚，从住持妙月师到小沙弥，都得耕田种菜。崇福寺里就有菜园。妙月师让孝空到菜园去摘个大冬瓜。孝空摘了一个最大的，足有二三十斤重，抱到妙月师面前来。妙月师叫孝空运功，能不能双掌把大冬瓜一下子插透？孝空想，自己练了八年铁砂手，插铁砂也插了两年，一个冬瓜算啥，插穿它易如反掌！孝空运起铁砂手，“噗！”双手用力插进大冬瓜，只觉得十指一冷，凉透心头，猛然想起师父告诫，铁砂手不可沾冷水，急忙拔起来。妙月师说：“你的功力已废，我没你这个徒弟。”孝空知道通匪之

事已经败露，拜谢师父宽宏大量，留他一命，离开崇福寺还俗，不敢再干什么坏事。

孝空其人其事，乃小说家言，不可当真。



狗手豹脚

讲了妙月师小火轮勇斗外国佬、小盈岭智擒土匪头的故事，那么妙月师的武功是谁教的呢？妙月师的师父名叫林九如。

妙月师拜林九如为师之前，已经学了一些功夫，也会给人治跌打风伤。有一次他听说清源山有个尼姑摔倒，跌伤了筋骨，就打算要去给她医治。当妙月师来到清源山，那尼姑已请了个拳师来治疗。妙月师听说这个拳师姓林，叫林九如，妙月师早闻其名，知道他的功夫很好，尤其是技手，有绝招，在泉州城开武馆，人称“通城虎”。泉州话九和狗同音，人们就给他起个绰号叫做“狗手”。今天妙月师遇到林九如，就默默地站在一边，看他疗伤。本来彼此是同行，不是师徒师兄弟，怎么能看人家行医呢？妙月师求学心切，也就顾不了许多。林九如呢，他是个高明的师傅，也不忌讳别人观看。林九如功夫确实好，三下五除二就把尼姑的骨头接上，敷药包扎起来。妙月师非常佩服，心想，今天真是有缘，碰见林师父，不能错过机会，就要拜林九如为

师,向他学功夫。

林九如也听说有个妙月师,见他这么好学,就让他先打一套拳术看看。妙月师打了一套“三战”,这是南少林五祖拳的基本路数,如同小孩入书塾“破学”启蒙先读《三字经》一样。林九如头点点,认为妙月师基础牢固,可堪造就,答应要收他为徒弟。林九如坐轿回家,走到半路,忽然下起雷阵雨,瓢泼的雨水哗哗地一阵又一阵,当时的人没有避雷电的科学知识,林九如叫轿夫将轿停在大榕树下避雨。这时,林九如才发现妙月师一直跟在轿后,一身淋得湿漉漉。

林九如问妙月师怎么一直跟在后面,下大雨也不避一避?妙月师说:“师父既然答应要教徒弟,徒弟就应该跟着师父走,随时听候师父教诲。”林九如见妙月师态度诚恳,真心实意想学,就尽心尽意,将功夫倾囊相授。妙月师练就了“铁砂手”“缠脚蛇”这些绝技,人称“铁罗汉”。

其实,妙月师来崇福寺当住持,功夫就很出名,不然,哪能当上崇福寺的住持?他升座之后,闻知在泉州城内“竖馆”的是林九如,便拿着门生帖去拜见,执弟子礼。林九如也敬重妙月师,不以师辈自居,将妙月师当做朋友,互相切磋,亦师亦友。两位南少林高手,礼让谦逊,颇具古风。

当时,泉州有句俗语叫做“金猪银狗乞丐豹乌龟吞”,是指清末泉州四个出名的布袋戏师傅。中国木偶戏品种繁多,流传千年,至今仅存三个品种,一种是杖头木偶;一种是提线木偶,古称悬丝傀儡,俗称“嘉礼”;一种是掌中木偶,俗称布袋戏。三种木偶戏,泉州有其二,都是稀有品种,



常川孝師杖此杖授我手觀文約
足功積竹信獲
細多約脚購具對响
甲申三月念四日

有许多名艺人。据说银狗就是林九如，乞丐豹是魏文豹，都学南少林五祖拳。林九如住在东街，魏文豹住在北门普明；林九如技手好，人称狗手，魏文豹腿功好，人称豹脚，又称翻天豹。狗手豹脚是好朋友师兄弟，两人经常切磋武艺。

林九如手头功夫了得，动作敏捷，常把魏文豹扳倒。他们的师父指点魏文豹说，九如用手，你比不上他。他用手，你就使脚，腿劲比臂力强，“胳膊拧不过大腿”。魏文豹就苦练脚功，学会“落地金铰剪”绝招。魏文豹再与林九如过招对练，佯装被林九如掀倒，使出落地金铰剪，倒在地上用腿把林九如也绊倒。也曾有过魏文豹先把林九如绊倒，林九如假装受伤，爬不起来，魏文豹要去扶他，林九如乘机把魏文豹拉住，使出手上功夫，把魏文豹也拖倒在地，两人滚在一起。狗手豹脚，旗鼓相当，功夫匹敌，名头响亮。

有一年清明，狗手豹脚相邀去东岳山泉州少林寺祭拜先师，路上遇到柴梳居和嘉礼华。柴梳居是开木梳店的，嘉礼华是嘉礼馆的“先锋”，给傀儡戏班挑戏笼打前站的，演出时有的还兼打小锣。柴梳居和嘉礼华都学了武功，久闻狗手豹脚的大名，也认识他们，只是不曾见识过他们的真功夫。今天不期而遇，柴梳居和嘉礼华就打算试一试狗手豹脚功夫深浅。

柴梳居和嘉礼华站在路中，各自将一棵比人还高的相思树连根拔起，嚓、嚓，把树头树尾折断，剩下树杆，光秃秃像两支大木棍，拿在手里舞动着，一言不发，要与人打架似的，拦住去路。