

中国古典文学名著全集

上



中国古典文学名著出版社

图文本

中国名臣全传

上

中国社会科学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

中国名臣全传/李晓丽等编 .—北京：中国社会科学出版社，2006.1

ISBN 7-5004-5350-7

I . 中… II . 李… III . 历史人物－评传－中国－古代 IV . K820.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 143088 号

出版策划 任 明

特邀编辑 乔继堂 王槐茂

责任校对 林福国

封面设计 王 华

版式设计 炳 图

出版发行 中国社会科学出版社

社 址 北京鼓楼西大街甲 158 号 邮 编 100720

电 话 010-84029453 传 真 010-84017153

网 址 <http://www.csspw.cn>

经 销 新华书店

印 刷 北京星月印刷厂

版 次 2006 年 1 月第 1 版 印 次 2006 年 1 月第 1 次印刷

开 本 880×1230 1/32

印 张 53.5 插 页 6

字 数 1533 千字

定 价 98.00 元 (全三册)

凡购买中国社会科学出版社图书,如有质量问题请与本社发行部联系调换

版权所有 侵权必究

前 言

悠悠几千年，纵横数万里，站在中华文明辽阔而久远的历史天幕下，仰望令人叹为观止的历史人物流光溢彩的天空，尽阅朝代更迭的起伏波澜，无处不闪耀着先人用手、用心、用生命谱写的辉煌。

自阶级社会诞生以来，臣，作为半奴隶性的服务于帝王之家的特殊阶层便产生了。他们或是鞠躬尽瘁，恪尽职守，为辅佐明君创造一朝盛世而青史留名；或是狐假虎威，助纣为虐，断送了大好河山而遗臭万年。恍然间，我们仿佛看到了子房先生的运筹帷幄，诸葛亮的神机妙算；听到了霸王举鼎时的怒吼，关天培虎门古炮的轰鸣；察觉到“风波亭”后，秦桧那偶尔显露的奸笑，“九千岁”时魏忠贤的得意之情；体味蔺相如不畏强秦、完璧归赵的英豪，李鸿章忍辱负重、俯首认输的无奈。不但为王安石变法图强的夭折而叹惋，同时也为曾国藩奏响“科技兴国”的先声而抚膺击节……这林林总总，虽已是明日黄花、过眼云烟，可难道还不值得我们借鉴与警醒？“有鉴于往事，以资于治道”，这就是我们编纂本书的初衷所在。

自三皇五帝至清末宣统，中国臣子何止数万？有名之臣（或忠或奸）何止数千？从李斯“谏逐客令”，到张居正的“一条鞭法”；从“丹心照汗青”的文天祥，到“留清白于人间”的于谦；从“长乐老”的五朝宰相冯道，到“戏谑为文”的四库总纂纪晓岚，他们无不在中国的历史上书写过重重的一笔。本书择取其中在历史上影响颇大的

240 余位重臣，为之立传，试图从生平事迹、性格特点、生活习惯等诸方面全方位、立体地将这些人物展现于读者面前。同时选录图片 1300 余幅，包括他们的影真图像、居处行止、日用器物、书画著作、军政大事、民情风俗、名物胜迹等。因此，本书可谓史料性、知识性、可读性兼备，文字、图片并举。通读、查检均可，珍藏、馈赠咸宜。

本书在编写过程中，参阅了历代史著，也参考了一些今人的研究成果，尤其是一些相关著作的资料和图片，在此深表谢忱。

参加本书编写人员名单如次：

李晓丽	张兰芳	杨树夏	齐荣君
王素莲	张华军	陈 烨	陈智广
路 虹	赵惠敏	李 馨	田 政

目 录



三代至秦卷

三 代

伊 尹	一
姜太公	二
孙 武	七
伍子胥	一〇
孙 膳	一三
苏 秦	一六
张 仪	二五
管 仲	三一
乐 穀	三六
范 蠡	三九

秦

吕不韦	四〇
李 斯	四五
赵 高	五七
王 蔡	六五

蒙 恬	六七
项 羽	六九

两汉之卷

西 汉

韩 信	七六
萧 何	八九
曹 参	九九
张 良	一〇四
陈 平	一一三
周 勃	一二五
李 广	一二九
周亚夫	一三五
张 骞	一四二
卫 青	一五一
赵充国	一五五
霍去病	一六四
陈 汤	一六七



东 汉

冯 异	一七三
铫 期	一八一
马 援	一八四
邓 禹	一九九
杨 震	二〇五
梁 冀	二一一
董 卓	二二八
吕 布	二三八
孙 策	二四八
曹 操	二六〇
袁 绍	二七五

赵 云	三五三
诸葛亮	三五八
姜 维	三七九

吴

孙 坚	三八八
鲁 肃	三九八
周 瑜	四〇五
吕 蒙	四一四
陆 逊	四二五
诸葛恪	四三四

两晋南北朝卷

两 晋

王 潎	四四三
羊 祜	四四九
杜 预	四五八
陶 侃	四六七
祖 遊	四七七
刘 琪	四八四
王 导	四九〇
桓 温	四九九
谢 安	五〇八
刘牢之	五一五

三国之卷

魏

张 辽	二九二
徐 晁	二九七
钟 翳	三〇〇
张 邅	三〇四
邓 艾	三〇七
司马懿	三一六
司马昭	三三一

蜀

关 羽	三四一
张 飞	三五〇

南北朝

王镇恶	五二〇
檀道济	五二五



沈庆之	五二八	苏定方	六九一
刘义恭	五三五	李 勘	六九六
王敬则	五四〇	褚遂良	七〇二
韦 睿	五四七	薛仁贵	七〇六
李 崇	五五三	狄仁杰	七一二
和士开	五六一	姚 崇	七二二

隋唐五代卷

韩擒虎	五六九	李林甫	七五六
贺若弼	五七四	杨国忠	七六四
史万岁	五七八	牛僧孺	七七〇
杨 素	五八三	李德裕	七七三
长孙晟	五九〇	哥舒翰	七八一
杨玄感	五九六	李光弼	七八九
宇文述	六〇一	张 巡	八〇〇
李 密	六〇八	李 憨	八〇四
宇文化及	六一九	钱 镣	八一三
王世充	六二三		

唐

裴 眚	六三三
李 靖	六三七
窦建德	六四四
秦叔宝	六四八
房玄龄	六五一
魏 徵	六六〇
杜如晦	六六八
尉迟敬德	六七六
长孙无忌	六八五

五 代

李克用	八一七
杜重威	八二五
葛从周	八二八
周德威	八三三
郭崇韬	八三九
冯 道	八四七



宋金元卷

宋

赵 普	八五二
杨 业	八六五
曹 彪	八七二
寇 准	八八〇
范仲淹	八九〇
包 拯	九〇〇
狄 青	九〇八
司马光	九一五
王安石	九二四
蔡 京	九三三
宗 泽	九四一
李 纲	九五二
张 俊	九六二
王 彦	九七一
韩世忠	九七六
秦 桤	九八六
吴 琣	九九五
刘 锔	一〇〇二
魏 胜	一〇〇九
岳 飞	一〇一五
李显忠	一〇三一
贾似道	一〇三七
文天祥	一〇四六

金

完颜希尹 一〇六〇

元

木华黎	一〇六八
耶律楚材	一〇七六
张 柔	一〇九一
史天泽	一〇九七
刘秉忠	一一〇四
崔 斌	一一一〇
伯 颜	一一一六
脱 脱	一一二八

明之卷

刘 基	一一三七
胡惟庸	一一四七
李善长	一一五〇
廖永忠	一一五七
常遇春	一一六二
徐 达	一一七六
邓 愈	一一九二
杨士奇	一二〇一
杨 洪	一二一—
杨 善	一二一五
于 谦	一二二二
严嵩	一二三七
夏 言	一二四五



清之卷

多尔袞	一三八九
洪承畴	一四〇三
范文程	一四一二
鳌拜	一四一八
萨布素	一四三〇
尚可喜	一四五五
吴三桂	一四五三
尚之信	一四六九
施琅	一四七五
徐元文	一四八一
张廷玉	一四九〇
年羹尧	一四九二
隆科多	一五〇三
鄂尔泰	一五一二
班第	一五一五

刘统勋	一五二二
海兰察	一五二三
福康安	一五三〇
刘墉	一五三三
纪晓岚	一五三七
额勒登保	一五四七
和珅	一五五八
杨遇春	一五七六
陈化成	一五八九
关天培	一五九四
林则徐	一六〇一
耆英	一六一一
僧格林沁	一六一七
曾国藩	一六二九
左宗棠	一六三五
肃顺	一六五〇
李鸿章	一六五三
翁同龢	一六六七
刘铭传	一六六九
荣禄	一六七五
张之洞	一六八八
邓世昌	一六九六

三代至秦卷·三代

伊 尹



伊尹

伊尹名挚，尹是官号。相传他生于伊水，故名伊尹，甲骨卜辞单称“伊”。伊尹是商汤妻有莘氏陪嫁的奴隶，初为“小臣”，后执国政，协助商汤伐夏桀，被尊为阿衡、保衡，是夏末商初重要的政治家、军事谋略家，商灭夏的主要筹谋者。

夏朝末年，夏王桀荒淫暴虐，统治出现危机。伊尹辅佐汤采取由近及远、由弱到强、各个击破的战略，先攻灭位于夏、商之间的韦、

顾等夏的属国，使夏处于孤立，而后趁昆吾（部族名，住在今河南濮阳一带）为乱，率领诸侯消灭昆吾，再乘胜讨伐夏桀。

关于伊尹归汤，有各种传说。一说伊尹想求见汤而没有门路，他便充当有莘氏陪嫁的奴仆，背着锅灶案板作厨师，用烹调滋味比喻为政的方法，劝说汤实行王道。一说伊尹原是一个隐居的处士，汤派人聘请迎接他，往来五次，伊尹才肯跟随汤，与汤谈论远古帝王的事迹和九类君主的不同作为，汤于是委任他管理国家大事。一说汤听说伊尹很贤能，派人到有莘氏去请他，有莘不答应；伊尹也想归汤，汤于是请娶有莘之女为婚，有莘氏高兴，便以伊尹作为陪嫁的奴仆送给汤。还有的传说直接和伊尹的军事才能有关：伊尹曾奉命入夏都，探察夏朝政治的虚实，了解到“桀迷惑于妹喜……不恤其众，众志不堪，上下相疾，皆曰：‘上天弗恤，夏命其卒。’（老天爷若不可怜我们，夏朝的命运就完了。）”于是汤和伊尹发誓，决心灭掉夏朝。伊尹又出谋划策：第一年不给桀进贡品，以激怒夏桀。当夏桀调九夷之兵伐汤时，汤赶快赔礼道歉，补进贡品。到第二年，又不给贡品，这时夏桀只好又调来三夷之兵。这样，使桀疲于



奔命，汤则伺机发动攻击。

公元前16世纪，商发动了灭夏的鸣条（今河南封丘东，一说在今山西运城安邑镇北）之战。战前，汤大举誓师，谕告说：不是我小子敢犯上作乱，因为夏国犯下许多罪行，天帝命令我去讨伐它。夏王耗尽了民力，割剥夏国人民，人民痛恨他，说：“这个太阳什么时候才能消失呢？我们跟你一起灭亡！（时日曷丧，予及汝皆亡！）”夏王的品德坏到这样，现在我一定要去讨伐他。临战，汤和伊尹率战车七十乘、敢死战士六千人发起猛攻，夏桀率兵迎战，结果夏师大败，商军追击，桀逃奔南巢氏（居今安徽巢湖北岸）而死，夏亡。汤在西毫（今河南偃师西）建立商王朝。

汤去世后，伊尹又辅佐卜丙（即外丙）、仲壬两王。后太甲继位，因荒放失度，不遵汤法，被伊尹放逐到桐宫，三年后改过复位。一说三年后太甲当立，伊尹篡太甲之位自立，被太甲所杀。

䷏ 姜 太 公 ䷓



吕 尚

姜太公姜太公（生卒不详），又叫吕尚，字子牙。周初文王时任太师，武王时被尊为师尚父，俗称姜太公。东海（泛指江苏、山东一带沿海）边人。姜太公是一个具有雄才大略的人，他协助文王修行德政，辅助武王完成灭商大业，为推翻腐朽的商朝、建立周朝从而平定天下建立了不朽的功勋。

一、垂钓渭水 归依周国

姜太公的祖先曾在尧、舜时为官，曾因辅佐夏禹治水立过功，后来被封于吕（今河南南阳西），所以以其封地为姓氏，姜尚又叫吕尚。

姜太公才气过人，从小就十分好学，长大后更是博览群书、足智多谋。传说他曾经在商纣王的手下做过官。但纣王和夏桀一样，



是一个暴虐多侈的君王。他好酒淫逸，擅权专制，排除异己，因而贵族内部的矛盾日趋尖锐。姜太公便毅然离开了纣王去周游各个诸侯国。

当时，周国的西伯（后来史称文王）礼贤下士、勤政爱民，因此有许多有识之士纷纷去投靠他。姜太公也听说西伯宽厚仁爱，有得天下的希望，于是就天天到渭水的岸边去钓鱼，希望有机会与西伯相遇。

有一次，西伯出外打猎，临行前算了一卦，卦辞说：“猎到的不是龙不是虎，而是霸主的辅臣。”西伯很高兴，于是便启程打猎去了。后来，西伯果然在渭水的岸边遇到姜太公。他和姜太公交谈，发现姜太公是一个很有谋略的人，大为高兴。西伯说：“我的爷爷太公曾经对我说，‘一定有圣人要到周国来，周国将因他而兴旺起来。’您大概就是圣人吧，我们太公想望你很久了。”所以称姜太公为“太公望”，后人简称其为姜太公。西伯请姜太公一起坐车回去，尊为太师。

其实，姜太公用钩子钓鱼，其意完全不在鱼，而在于等待贤王的到来。他就是要看一看西伯是不是如传说的那样，能够慧眼识贤才。后代民间流传的“姜太公钓鱼，愿者上钩”，就是指此事。

由于西伯任人为贤、尊长爱幼、为政仁义，因而周的实力不断强大起来，许多有才能的人像太颠、闳夭、散宜生、鬻子、辛甲大夫等都纷纷投靠了西伯。看到这种情况，纣王的大臣崇侯虎对纣王说：“西伯积累善行、善德，诸侯都归附于他，这对大王您是很不利的呀！”纣王听了崇侯虎的谗言，便把西伯囚禁在羑里（今河南汤阴一带）。

西伯被囚，周的群臣万分着急，他们为了救出西伯，便广搜美女、聚集财宝，献给荒淫贪婪的商纣王。纣王面对着周所献的礼物很高兴，于是便释放了西伯。

西伯由羑里释放回国后，便以熟悉商朝内部情况的贤士姜太公为谋臣，以协助自己更加积极地做推翻商朝的准备工作。



二、韬光养晦 剪除商翼

姜太公当时所处的时代，商朝的势力还很强大，而周与之相比还处于劣势，因而面对商强周弱的形势，姜太公认为要想推翻商朝，必须先顺从它，以免引起对方的警惕。然后待羽翼已成，把握有利的时机，再行征伐。他对西伯说：“鸷鸟将要搏击之时，必先弯曲着身子，收敛了翅膀；猛兽将要搏斗之时，必先垂下耳朵，趴在地上；圣上将要行动之时，必先装出一副愚笨的样子。”姜太公用形象化的比喻建议西伯要推翻殷纣，必须在开始行动之前，装作无所作为的样子，以麻痹敌人。

西伯采纳了姜太公的建议，表面上对纣王采取恭顺的态度，率领叛商的诸侯朝觐纣王，以此来使纣王相信自己并没有要与纣王争夺天下之意。与此同时，西伯又在国都建玉门、筑灵台、列侍女、撞钟击鼓，做出一副享乐腐化、贪图安逸的样子，以此进一步麻痹商纣王。姜太公的麻痹战术果然灵验，纣王对西伯完全放松了警惕。

在韬光养晦、积极备战的同时，在姜太公的辅佐下，西伯又采取了争取更多的参与国、剪除商朝的羽翼、进逼商朝的国都朝歌（今河南淇县）的战略。姜太公和西伯对内施行仁政，大力开展政治攻势，扩大自己的影响，分化瓦解商朝的附庸，争取了众多的参与国。许多小国纷纷前来归附。诸侯把西伯看作是足以取代商王纣的“受命之君”。当时，有两个小国——虞（今山西平陆北）、芮（今陕西大荔朝邑城南）因边界发生了争执，始终决断不下，于是便到周国来，想请西伯来裁决。他们一进入周国，发现周国的种田人在田界的问题上都能互相谦让，而且也有晚辈谦让长辈的习俗。这样一来，虞、芮两国的人还未见到西伯就都感到很羞愧，自己便回去了。此后，他们便归附了周国，这是西伯在姜太公的辅佐下施行仁政的结果。“虞、芮”纠纷之后，西伯便“承受天命”称王，是为周文王。

此后，在姜太公的谋划下，周国对与周敌对的势力发动了一系列的战争。首先向西北和西南用兵，征犬戎（今陕西西北部）、伐



密须（今甘肃灵台西南），消灭周的敌对方便沿途通畅，以消除后顾之忧。接着，组织军事力量，东渡黄河，进入河东、河西地区。不久，周军又进攻纣王经常去狩猎的邗（今江苏扬州东北），翦除商之右翼，以构成对商都朝歌的直接威胁。当周攻邗获胜后，西伯与姜太公又亲自率军进攻商王朝的心腹大国——崇（今河南崇县东北）。崇国的国君当时正是崇侯虎。正是他当年向商纣王进谗言关押西伯的，周文王对他深恶痛绝。经过激战，周军一举攻克了崇城，除去了周军东进的一个重要障碍，打开了进攻商都——朝歌的通道。攻克了崇城后，周国营建了丰京（今陕西长安西南沣河以西），然后从岐（今陕西岐山东北）迁都到丰京。

三、激战牧野 封于齐国

正当周文王雄心勃勃地大举灭商之时，周文王病逝了。他死后，他的儿子继位，这就是历史上的周武王，而周朝的历史正始于周文王的儿子周武王。

周文王已经奠定了周朝事业的基础，周武王继位后，便继续积极准备推翻商纣，他尊姜太公为“师尚父”。因此姜太公又继续辅佐周武王成就大业。

经过八年的积极备战，周武王和姜太公准备讨伐商纣王。为了检验诸侯是否能够云集响应、一致讨伐商纣王，武王九年，周武王和姜太公进行了一次军事演习活动。在军队出发之前，姜太公左手紧握着黄钺，右手高擎着白旄发出誓师号令：“苍兕，苍兕（一种生活在水里的猛兽），统领好你们兵士，把持好船桨，迟到者立斩！”号令一下，周朝的军队纪律严明，行动迅速，很快便抵达了盟津（即孟津，今河南孟津东北、孟县西南）。结果诸侯不召便主动而来的有八百之多。各诸侯都说：“现在可以讨伐商纣王了。”武王却说：“现在还不可以。”他认为当时时机还不太成熟，想等到民心彻底背离商纣的时候，才去一举击垮它。于是，周军班师而还。

过了两年，商纣王更加昏乱暴虐，他杀死了忠臣比干，关押了箕子，大臣们纷纷向国外逃跑。此时，武王觉得时机已经成熟。就



向诸侯们宣告：“纣王已经犯下了重罪，现在可以去讨伐他了。”周军临行之前，武王占卜了一卦，占卜的龟兆显示此次出征不吉利。不一会儿，风雨交加，群臣一下子都恐慌起来。只有姜太公力劝武王出兵。姜太公激昂地说：“今天纣王剖开比干的心，囚禁了箕子，我们讨伐他有什么不可以？只要举事而顺应天时，那么，不看时日，事情也将顺利，不借占卜，事情也将吉利，那些枯草、朽骨，怎能测出吉凶？”姜太公说着便把占卜用的龟焚烧掉，援枹而鼓，率众首先渡过了河。武王于是不再犹豫，率领三百辆兵车、三千名勇士、四万五千名身穿铠甲的武士，向东伐纣。途中，许多诸侯也带兵来与周军会合。在行军的途中，武王向将士们公布了纣王令人发指的罪行，宣告要替天行道。全军将士群情振奋、士气高昂。

两个多月后，武王的部队到达商朝国都郊外的牧野（今河南淇县西南），举行了誓师大会，再次宣告纣王荒淫无道，伐纣是应天命、顺人心的。誓师完毕，诸侯军队集结了几万人、四千辆战车，陈兵于牧野，要和纣王决一死战。

纣王听到武王起兵攻打自己，慌忙调集了七十万大军前去应战。武王派姜太公率先带领一百名勇士前往商朝的大军前挑战。然后率领战车、勇士冲向敌阵。

纣王的这些兵士都是临时凑集起来的，由于平时纣王作恶多端，奴隶们早已恨之入骨，因而纣王命令他们冲锋，他们就是不前进，相反却一个个倒戈了，对准纣王的部队射箭。就这样，纣王的几十万大军瞬间土崩瓦解了。纣王自己逃出了重围。

纣王逃回到城内，登上鹿台（今河南汤阴朝歌镇南），穿上锦绣之衣，将鹿台的财宝一起聚集起来，长叹一声，命令手下架上干柴，一把大火把他连同从人民那里搜刮来的无数财宝一起送上了天。至此，商朝覆亡。

在武王伐纣的战役中姜太公立下了大功。后来武王将姜太公封在了齐国。姜太公在去自己的封地上任的途中，一路上走得很慢。一天，姜太公在一家旅店里住下来。旅店的主人说：“我常听人说：机会难以得到而容易失去。这位客人寝食特别安稳，恐怕不是



去封国就任的吧！”这番话提醒了姜太公，让他意识到现在的形势还很严峻，于是就穿上衣服连夜赶路，天亮时就到了齐国。

姜太公到了齐国之后，开始整顿吏治，使政治清明；又顺应当地的礼仪风俗，制定各项规章制度；他还重视工商业的发展，大力发展渔业和盐业。周围的人民都来归附齐国，齐国成了一个富裕的国家。后来，周王又特恩准齐国有权征讨任何一个不服从于周朝的诸侯。齐国从此得到征伐大权，成为政治上的大国，定都营丘（今山东淄博临淄北）。

孙 武



孙 武

孙武，亦称孙子，字子卿，齐国乐安（今山东惠民，一说博兴）人。原本姓田，因其祖父田书伐莒有功，赐姓孙氏。后因齐乱，出奔吴国。春秋末期吴国将军，杰出的军事家，我国军事理论的奠基者。著有《孙子兵法》传世，此书是我国现存最早的兵书，也是世界上最早的兵书。

一、操练女兵 小试身手

孙武素爱兵法，以兵书十三篇求见吴王阖庐。吴王欲试孙武用兵，就说：“先生所著兵法十三篇，我都拜读过了，那里面所谈，甚是精妙，不知您的理论可不可以拿来实地操练一下？”孙子答道：“当然可以。”阖庐又说：“可以就近调我宫里的妇女来演练吗？”孙子回答：“自然可以。”于是出宫女一百八十人交他操练。

孙武将宫女编成两队，并以吴王两个宠姬分任两队队长。然后要他们全体持戟，准备操练。孙武向他们发令说：“你们知道自己的心、左右手和后背吗？”宫女回答：“知道！”孙武号令他们：“我发令向前，你们就看你们心口所对的方向；向左，就看左手所