

方 心 医

日·丹波康赖撰
高文铸等校注研究

华夏出版社

方心医

日·丹波康赖 撰
高文铸等 校注研究

华夏出版社

图书在版编目(CIP)数据

医心方(校注研究本)/(日)丹波康赖编撰;高文铸等校注研究. - 北京:华夏出版社,1996.7
ISBN 7-5080-0698-4

I. 医… II. ①丹…②高… III. 方书-中国-古代-研究 IV. R289.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(96)第 14253 号

华夏出版社出版发行

(北京东直门外香河园北里4号 邮编:100028)

新华书店经销

中国青年出版社印刷厂印刷

787×1092(毫米) 16开本 53印张 1500千字 8插页

1996年7月北京第1版 1996年11月北京第1次印刷

印数1-5000册

定价:98.00元

(本版图书凡印刷、装订错误,可及时向我社发行部调换)

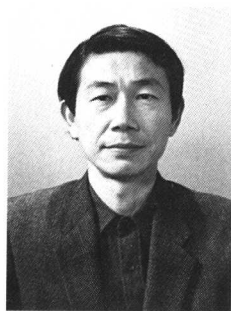


丹波康賴(912~995)



高文铸(1951.11.21~)

河北滦南人,毕业于唐山煤矿医学院,后从师郭霭春教授、马继兴研究员攻读中国医学史、中医文献专业研究生,获硕士、博士学位。现为中国中医研究院研究员(教授),研究生导师,中国中医药文化研究会主任,中国中医药文献学会常务理事兼秘书长,李时珍研究会副主任。已主持或主要承担部级以上科研课题十余项,发表学术论文数十篇。主要著作有《小品方辑校与研究》、《内经书目汇考》、《集验方辑释》、《外台秘要方校注》、《外台秘要方丛考》、《黄帝内经素问校注》(主要作者)、《中国分省医籍考》(主要作者)、《内经知要补注语译》(合著)等,主编或组织编写有《历代中医名著文库》、《华佗遗书》、《金元四大家医学全集》、《黄帝内经辞典》、《中医名词术语精华辞典》等,并出版科普著作及校点中医古籍二十余种。多次获政府或学术团体奖励,其中《外台秘要方校注》及《外台秘要方丛考》获第七届全国优秀科技图书二等奖,《素问整理研究》获1994年国家中医药管理局科技进步一等奖、1995年国家科技进步二等奖。



谷田伸治

1949年生。毕业于大正大学佛教系、早稻田医疗专门学校针灸专业。作编辑、记者工作。参加《半井家本医心方》、《东洋医学善本丛书》等影印本刊行工作。现任日本印度传统医学研究会评议员。主要论文有《新资料〈黄帝内经针经〉御园常斌奉敕校订本介绍》、《关于三阴交穴部位的异说——〈医心方〉卷二·孔穴主治法第一中“八寸”是笔误吗?》、《组成〈甲乙经〉的“三部”古医书是什么?——对一般所公认的说法的疑问》等。



杉立义一

1923年生。毕业于京都大学医学专门部,学习完于京都府立医科大学研究科,并获博士学位。后在国际日本文化研究中心(京都)研究医史学,历任第91届日本医史学会会长,京都医学史研究会会长。现任日本医史学会理事,京都医学史研究会名誉会长,立夫中医药学术奖协助委员会(台湾)日本国委员。著有《京都之医学史》(合著)、《探访京都医史迹》、《医心方之传来》、《撰进一千年纪念医心方》(撰),论文有《医心方——日本现存最古医书 I. II. III》(中文,中医药杂志,台湾)等多数。获1991年日本医师会最高优功奖,1992年日本医史学会矢数医史学奖等。



钱超尘(1936.3.17~)

河北省玉田县人。1961~1964年从师北京师范大学训诂学教授陆宗达(黄侃弟子)攻读硕士研究生,得章(太炎)、黄、陆小学真传,长于文字、音韵、训诂、考据与目录学,继承乾嘉学风而发扬之。学术著作主要有《中医古籍训诂研究》、《内经语言研究》、《黄帝内经太素研究》、《伤寒论文献通考》、《唐本伤寒论校注》、《宋本伤寒论校注》(副主编,获国家中医药管理局科技进步二等奖)、《战国策译注》、《古代汉语》、《医古文》、《千金翼方论译》等,发表学术论文近百篇。现为北京中医药大学教授,研究生导师,全国医古文研究会主任,中国中医药文化研究会常务副主任,中国中医药文献学会常务理事,李时珍研究会主任。国务院授予“为发展我国医疗卫生事业作出突出贡献专家”称号,享受政府特殊津贴。载入英国剑桥世界名人传记中心《世界名人录》。

其以先引病機五藏未通可成未發而
亂精神未散服藥必活若病已成可得
愈病勢已過命將難

又云復應觀人之虛實補寫男女

樂榮悴鄉壤風俗並各不同者

僧異于妻妾此是達其性懷之所致也

大素經云黃帝問於岐伯曰整之治病也一病

而治各不同皆愈何也岐伯曰地勢使然故東

方之域天地之法始生也與極之地濱海傍水

其民食魚而嗜醢魚者使人熱中而嗜者勝血

故其民甘黑而食鹹里女其病為難易也

在客主人下耳前動脈下空
不廉合口有空張口而閉刺入三分灸三壯
主朱欠下齒齲痛耳聾鳴下牙痛瘡口癖頓痛惡風寒不可以齒

在耳前兌髮下動脈刺人三分灸三炷。又小陽一瞻一。
主頸重、領痛、引耳中之癢。又手太陽脈小腸府又

在耳後間青脉刺入（一）出血多致人者三壯
主身熱頭脇痛小兒驚癇喘不得息耳中鳴不聞人言

一名資脈在耳本鷄旦青脈刺出血如豆千金方不灸
主小兒痼瘕欬吐洩瀉驚忌失精視瞻不明暈暈
膽府

在耳後陷者中樞之門耳中刺入四分各三炷
耳小陽一三暉一又足小陽一膽一

聾 女江更
淮南子曰
聽雷者聾
注云耳中
一然
聵 耳蒼云
耳中聲
聵也
聵 才匠才高
二更
聵 耳蒼云
耳鳴也

逆訛逆撞訛撞

忘訛忘

臨訛臨
此章首脫白圈
漸訛漸

踣腹、逆上、撞心、氣上者、或有舉、或壯、或熨、頭痛者、或心胃衝悸、寢處不欲見明者、或腹內苦痛而兼下者、或語言錯亂、喜忘誤者、或眼濁、精神昏憤者、此皆病證也、

唐臨論云、此病形候、大同小異、或脚冷、或疼、或行急、或屈弱、或兩胫腫滿、或脚漸枯細、或心中惶憤、或少腹不仁、或舉體轉筋、或見食嘔逆、或胃滿、氣急、或偏身酸痛、皆脚

治鼻查方第十六

病源論曰此由飲酒熱勢衝面而遇風冷之氣相搏可生也故令鼻面間生瘡赤蛇迹之然者是也和名業如波系

葛氏方治面及鼻宿酒皴方

鸕鷀矢末以鴈月猪脂和塗之鸕矢久佳

僧深方治查蛇疔腫疾藥散方

疾藥子 炙子人 香豉一升 大蘭皮半斤

凡口物下節酢漿和如沈暮卧塗病上明旦湯洗去

千金方治查鼻肥炙子丸方

芎藭四兩 大黃六兩 炙子人三升 好豉三升

大蘭半斤 甘草四兩

味蜜和服十九如梧子日稍之如豆二十五丸今

僧深方炙子人二升香豉二升十九日三升知增之

小品方治面瘡末蘭散方

大蘭皮二斤 漬以着之羊酥漿中趣令浸之百日出

大蘭皮膠漆搗為散服方寸匕日三千金方

新錄方治鼻皴方

大蘭皮 炙子人 豉 等分為散酢和如沈塗上

日一

劉涓子方大蘭脂治瘡鼻方

大蘭二兩 炙子 三兩 凡二物細切漬苦酒一宿明旦

以脂一升煎去滓稍以摩之

如意方治面瘡術

前治蛇瘻尾桂完方之治之在上面蛇方

治面方第十七

病源論曰面者面皮上有浮如米粒者也此由膚滲

受於風邪搏津液之元氣因康作之也名曰曰傳相

枳而皮膚着粉氣入澹理化生之也和名以品古於氣天

酸棗人栢子人 薏苡人 芍朮子 迎來子 桑子
菊子 蒼朮子 苧子 地膚子 烏麻
署預 杜心 干地黄

十五味加縱容三兩餘各二兩清服如梧子廿九日二

泥汪方開心署預腎氣丸治大寒五勞七傷顛極

一身寒眠即臙脹心滿雷鳴不欲飲食雜食不傳

法不厭消春復手足煩熱秋冬兩脚凌冬虛多

氣不行陰陽不發絕知老人服之健中補髓

酒本草之味苦大熱有毒主行藥勢大殺邪
惡氣陶景注之六寒濕海准酒不冰明其
熱性猶冠群物人飲之便體散者神醫足
毒故也昔之長行觸霧一人健一人病不
死健者飲酒病者食粥死者空腹此酒勢
辟更勝於食拾遺云酒殺百邪去惡氣通
血脈厚腸胃潤皮膚散死氣愚人飲之則

愚智人飲之則智消憂發怒宣言暢意大
素飽醪醴者賢人以適世不可不飲之今去
病怡神以此改世之毒也 禮記之凡酒飲養陽
氣也故有樂 養生要集云酒者五穀之
花味之至也故能令人亦能損人節其分
劑而飲之宜和百脉消邪却冷也若升量轉
久飲之失度體氣使弱精神侵昏物之失驗

元過於酒也 恒元失節度 崔鼎有大
毒行藥力飲之忌要為寒食家所重和名氏
醉酒本草之味酸溫无毒主消癰腫散水氣
殺邪毒陶景注之醉酒為用元所不入拾遺云
飲破血止運除癥塊聚積消宿食殺惡毒
敗結氣心中醉水澹飲多食損筋骨殺藥
孟詵云多食損人胃消酒毒藥殺邪毒婦人

產後血運合之 和名氏 增本草之味酸酸冷
利主除熱上煩滿殺藥及大毒陶注之增多
豆作純表者少今以當是豆者又有肉增實
腎皆平為醢不入藥用也 和名氏云保
恒本草之味酸溫无毒主殺鬼惡邪毒氣下
部送毒瘡傷寒之熱生胃中淡滌上心腹平
痛腎肌骨多食傷肺喜飲陶注之五味之中

参加校勘者(以姓氏笔画为序)

王炳旻 张 伟 张瑞贤 徐又芳

黄龙祥 曾令真 翟双庆

参加专题研究者(以撰稿先后为序)

谷田伸治 杉立义一(特邀)

钱超尘(特邀) 孙中堂

参加整理者(以姓氏笔画为序)

孔雁楠 任春梅 刘玉玮 张世川

苗亚春 金 立 魏祥武

前言

中国医学作为中华民族古代灿烂文化的一个重要组成部分,在不同的历史时期,便以不同的渠道和方式,源源不断地传播于海外。尤其东渐日本的历史之久,规模之大,在世界医药交流史上实属罕觐。仅据日本宽平年间(889~895)藤原佐世所撰的《本朝见在书目录》记载,其中医方书就达160余部,计有1390卷之多,传闻这还是火灾后的残余。当时中国医籍在日本流布之广,由此可见一斑。《医心方》成书于984年,其时正值日本仿行中国唐朝典章制度,并拥有大量中国图籍,所以丹波康赖氏模仿唐王焘《外台秘要方》体裁,广搜医籍,博采百家,删繁就简,去芜取精,编纂出这部彪炳后世的大型医学总集。

《医心方》三十卷,就其总体内容而言,是一部颇具“类书”性质的医学方书。但它又与一般单纯性方书有所不同,除广收临证各科验方之外,还包括针灸俞穴、本草食疗、服石辟谷、房中养性,以及相当于“医学总论”范畴的医德修养、治疗原则、服药方法等内容。在当时来讲,可称得上是一部具有“百科医书”性质的综合性医著。此书历尽沧桑,流传迄今,已逾千载,不仅成为日本存世最古老的医书而被政府视为国宝,它所具有的学术价值也逐渐为世界学术界所重视,主要体现在以下几个方面。

临证实用价值确凿不移。古人在同疾病作斗争的过程中,积累了许多宝贵的经验,他们把这些治疗经验记录下来,即是我们通常所说的“经方”,亦谓“验方”,或称“经验方”。虽有“古方今病不相能”之说,但未免以偏概全。总体上讲,经过古人实践的这些经验方,其临床疗效应该是毋庸置疑的,值得我们借鉴。《医心方》与《千金方》一样,是搜集六朝隋唐经验方而成,书中蕴藏着许多宝贵的经效方剂,有待我们去发掘和利用。

书目文献价值最为突出。《医心方》与《外台秘要方》两部著作,素以“取材宏富”,“各题名号”而被称道于世。尤其《医心方》中引用书目,多为隋唐史志所不载,历代医学典籍之存亡,可藉此书窥其崖略。即便是隋唐史志有所载录的医籍,而存于今者非但寥寥无几,且复经后人改窜,往往失其本来面目。所以《医心方》一书在用于目录学研究、辑复亡佚文献、校勘现存古籍方面,有着其它图书不可替代的重要作用。

医学史料价值不可忽视。在《医心方》所援引的文献大部亡佚无存的情况下,这些佚文中所保存的一些史料,哪怕是只言片语,亦显得非常珍贵。举如:有关医家的传记资料、历代医政医事素材、名医医论医案记载、儒道释中部分养生疗病内容等,都是医史研究中不可忽视的一个方面。尤其对于探讨中医药文化东传及中日两国古代医学交流史来说,《医心方》更是不可或缺的史料来源。

房中服石资料颇具特色。房中与服石是我国古代与人体保健关系较为密切的两支学术流派,在相当长的历史阶段曾产生过非常广泛的社会影响。但随着时间的推移、科学技术的进步、社会文明的发展、人们思想意识的转变,这两支特殊的养生延年、神仙不老之学术,目前已趋向消亡。但从医药文化的历史角度去审视它、研究它,还是非常必要的。在房中、服石专门著作亡佚殆尽的今天,《医心方》中所保存的这两方面文献,便格外引人注目。

语言文字资料至为可宝。《医心方》在语言文字方面的特色,除保留了相当数量的中古语词外,还保存了大量的六朝乃至隋唐时期的俗字。研究这些俗字现象,对于丰富、充实我国的文字学,有着非常重要的意义。笔者在考辨《医心方》俗字过程中还发现,其中有许多俗字不为其它

文献所载,亦不见专门语言文字工具书收录,这就更具学术研究价值。另外,书中所保存的古代书写符号和校改、助读标记之丰富多彩,也是其它古籍中所少见的,值得我们深入探讨。

《医心方》自问世以来,便成为权贵们的私藏,即便后来抄本逐渐增多,也是被极少数人视为枕中鸿秘,人们难以得见。日本安政元年(1854)丹波元坚等访得半井家本,便请书手模写一过,于万延元年(1860)雕版刊行,此书始得以传播。由于印数所限,流传仍然不广。五十年代,北京人民卫生出版社据安政本影印,虽然在相当程度上扩大了它的传播范围,但终因是根据原抄影刻本影印,文中既不分段落,又无句读标点。且结体笔迹,行草杂糅;俗字异写,诡僻纷繁;衍误脱倒,层现迭出;漫漶支离,随处可见;行款格式,茫然无序;符号标记,错综多歧。至于书写笔画的或长或短、或曲或直、或断或连、或增或减,偏旁部首的“ㄣ”、“ㄣ”不分,“扌”、“扌”互用,“扌”、“扌”无别,“扌”、“扌”相混,更是连篇累牍,触目皆是。诸端非一,不可尽述。读者翻阅此书,每每望而兴叹。所以,对《医心方》进行全面系统的整理研究,已成为人们普遍关注的问题。

华夏出版社有鉴于此,曾于1993年组织几位学者进行整理,推出了国内第一部点校本。但因时间、资料所限,尚存在着一些欠缺之处。为进一步完善提高,该社社长助理、医学编辑室主任张伟副编审邀我重新整理。既许其所请,又从加强整理研究深度出发,商定除进行全面校勘注释外,并增加文献研究的内容。于是,本次整理便以“《医心方》校注”和“《医心方》文献研究”两部著作合刊的形式奉献在广大读者面前。

经过近两年的不懈努力,这部约150万字的书稿终于完成了。夙兴夜寐,计日程功,其中个人甘苦自不待言,许多朋友也为此付出了艰辛的劳动。或协助校勘文字,或提供校勘素材,或翻译日文资料。对于他们的帮助和友谊,我将永远铭记在心。

尤其要感谢华夏出版社的有关领导和编辑,他们不但为此书的出版付出了巨大劳动,并且为我的整理研究创造了许多有利条件。同时也要感谢日本朋友オリエント出版社社长野瀬真先生,他无私地提供了部分用于校勘的珍贵资料,无疑这对书稿的顺利完成起到了非常重要的作用。

这里还必须指出,为了提高《医心方》文献研究的水准,特别邀请了国内著名中医文献及医古文专家钱超尘教授和对《医心方》素有研究的日本著名学者杉立义一博士、谷田伸治先生撰写有关专题。他们于百忙中放下手中工作,克服种种困难,满怀热情地进行了真诚合作。对于他们的大力支持,谨致诚挚谢忱!

每一部书稿的完成,我都要提到两位业师的关怀。在此书的整理研究过程中,郭师霭春教授和马师继兴研究员,同样给予了多方指导和帮助。每当执经请益,先生总是口讲指画,谆谆教诲,从不厌倦。这种师生间的情谊是难以用文字表述的。

元代硕儒胡三省《注资治通鉴序》中有言:“人苦不自觉,前注之失吾知之,吾注之失吾不能知也。”尽管由于时间紧迫,书稿中尚有一些本人自知不满意的地方而无暇精耕细作,但更多的则是由于本人学识所限而“吾不能知”的纰漏和错误,翘首以待的唯有读者的批评指正了。

高文铸

1996年4月于中国中医研究院

《医心方》校注

高文铸 校注

参校者(以姓氏笔画为序)

王炳旻 张 伟 张瑞贤

徐又芳 黄龙祥 曾令真

翟双庆

校注说明

《医心方》成书千余年来,基本上保持着旧抄的原貌。行文讹讹非一,字画潦草诡异;墨迹剥蚀迭出,版式杂乱无序,极不利于人们阅读。所以,进行一次全面系统的校理,推出一个适合现代人阅读的新版本,是非常必要的。本次整理的指导思想是:既要全面保持丹波康赖原著的实质内容,又不能抱残守缺,一味强调维护原貌;而是从古为今用的方针出发,以方便读者检阅,归于实用为原则。兹把有关问题说明如下:

一、底本

目前保存比较完整,被学术界公认的佳本有两种:一是近年发掘并被日本政府定为国宝的半井家旧藏本;一是社会上通行且有较大影响的日本安政年间江户医学馆影刻本。因安政本完全模仿半井家本影刻,其祖本即半井家本,故本次校理选用1991年日本オリエント出版社影印半井家本为底本。由于半井家本中卷二十二、卷二十八两卷早年流失而以江户时期抄本进行了配补,故卷二十二改为早年从半井家流失的成篋堂文库本(实则半井家本);卷二十八改为江户医学馆以半井家本为底本影刻的安政本。

二、校本

据初步考察,目前存世的《医心方》版本除半井家本、安政本外,主要还有仁和寺本、延庆本、金刚寺本、多纪家旧藏本及其它零抄本,均残缺不全,有的只存一卷。本次校勘,根据国内所见及考虑到版本系统情况,主要采用了如下几种:①1973年日本古医学资料中心影印安政本;②1991年日本オリエント出版社影印仁和寺本影写本(存卷一、五、六、七、九、十、十一、十四、十七、十九、二十、二十二、二十三、二十五、二十七、二十九、三十);③1991年日本オリエント出版社影印多纪家旧藏抄本(存卷二、四);④1991年日本オ

リエント出版社影印半井家本中配补的卷二十二、卷二十八江户时期抄本及卷二十五江户抄别本;⑤1994年日本オリエント出版社影印金刚寺本(卷十三);⑥1994年日本オリエント出版社影印延庆本(卷八)。参考本则有:①1991年オリエント出版社影印日本活字本;②1993年华夏出版社点校本。

三、据校各书

本着“端本正末”、“讨源溯流”的原则,对《医心方》的有关资料进行了全面收集。今所采用据校书目计有:①《黄帝内经素问》,明顾从德翻刻宋本;②《灵枢经》,明赵府居敬堂刻本;③《黄帝八十一难经》,《佚存丛书》所收《难经集注》本;④《注解伤寒论》,明赵开美刻《仲景全书》本;⑤《金匱要略方论》,明赵开美刻《仲景全书》本;⑥《金匱玉函经》,清康熙五十六年刻本;⑦《黄帝虾蟆经》,日本文政六年敬业乐群楼刻本;⑧《脉经》,元广勤书堂刻本;⑨《针灸甲乙经》,明《医统正脉全书》本;⑩《华氏中藏经》,清孙星衍校本;⑪《黄帝内经明堂》,日本北里研究所附属东洋医学综合研究所影印古抄本;⑫《本草经集注》,影抄敦煌卷子本;⑬《肘后备急方》,明万历二年刻本;⑭《刘涓子鬼遗方》,徐乃昌影宋本;⑮《小品方》,日本北里研究所附属东洋医学综合研究所影印古抄卷子本;⑯《黄帝内经太素》,兰陵堂仿宋刊本;⑰《诸病源候论》,日本オリエント出版社影印南宋坊刻本,又清周学海校刻本;⑱《新修本草》,清光绪十五年影刻卷子本;⑲《备急千金要方》,人民卫生出版社影印江户医学刊北宋本;⑳《真本千金方》,影印日本古写本;㉑《新雕孙真人千金方》,影印日本静嘉堂文库藏宋刻本;㉒《千金翼方》,清翻刻元大德梅溪书院本;㉓《外台秘要方》,日本オリエント出版社影印南宋本,又明程衍道刻本;㉔《经效产宝》,清光绪年间影刻宋本;㉕

《灸法图》，敦煌卷子本；②⑥《太平圣惠方》，人民卫生出版社1958~1959年排印本；②⑦《重修政和经史证类备用本草》，人民卫生出版社影印晦明轩本；②⑧《福田方》，日本刻本；②⑨《万安方》，日本科学书院影印内閣文库本；③⑩《本草和名》，日本宽政八年刻本；③⑪《文选》，清胡克家校刻本；③⑫《颜氏家训》，《四部丛刊本》；③⑬《抱朴子内篇》，《诸子集成》本；③⑭《庄子》，《诸子集成》本；③⑮《老子道德经》，《诸子集成》本；③⑯《文子》，《二十二子》本；③⑰《吕氏春秋》，《二十二子》本；③⑱《礼记》，《十三经注疏》本；③⑲《齐民要术》，《四部丛刊本》；④⑩《四民月令》，《玉函山房辑佚书续编》本；④⑪《汜胜之书》，《玉函山房辑佚书》本；④⑫《广雅》，江苏古籍出版社影印《广雅疏证》本；④⑬《博物志》，中华书局范宁氏《博物志校证》本；④⑭《搜神记》，贵州人民出版社黄涤明《搜神记全译》本；④⑮《艺文类聚》，上海古籍出版社汪绍楹校本；④⑯《说文解字》，中华书局影印本；④⑰《晋书》，中华书局点校本；④⑱《周书》，中华书局点校本；④⑲《史记》，中华书局点校本；⑤⑩《太平御览》，中华书局影印本；⑤⑪《云笈七签》，《道藏》本；⑤⑫《上玄高真延寿赤书》，《道藏》本；⑤⑬《列仙传》，《道藏》本；⑤⑭《千手千眼观世音菩萨广大圆满无碍大悲心陀罗尼经》，《中华大藏经》汉文本；⑤⑮《金顶光明最胜王经》，《中华大藏经》汉文本。

四、校勘

综合运用“四校”的方法，以对校、他校为主，本校为辅，慎用理校，并充分吸收安政本中小岛尚真等人《札记》的校勘成果。根据文中衍、误、脱、倒、窜等几种不同情况，分别写出校删、校改、校补、乙正、移置，以及列异、存疑等校记。关于校记的撰写，本着以下原则进行：

凡底本与校本或据校各书不一，而显系校本或据校各书讹误者，一律不出校记，以免芜赘。

凡底本与校本或据校各书不一，而不影响文义、可校可不校者，原则上不出校记，以

省繁文。

凡底本与校本或据校各书不一，而显系底本确误无疑者，校改原文，并注明原文作某，今据某本或某书删、补、改、乙、移等字样，以利阅读。即便偶有原本不误而改误者，读者自能别之。

凡底本与校本或据校各书不一，而怀疑底本误者，均出校记，但不改动原文，酌情写出某本或某书作某，当据删、当据补、当据改、当据乙正、当据移置等字样，以避无知妄改之戒。

凡底本与校本或据校各书不一，而文通义不同者，均出校记，罗列异同，并酌情写出某某似是、某某似非、某某义胜或义长、某某可从或宜从等字样，以帮助读者判断。

凡底本与校本或据校各书不一，虽底本义胜，而校本或据校各书亦有一定参考价值者，酌情出校，罗列异同，以提供读者参考。

凡底本与校本或据校各书虽一致，但有讹误或疑似之处，参考前人校勘之成说，进行订正，一般不改动原文，出校说明并注明引文出处，以避掠美之嫌。

凡底本与校本或据校各书虽一致，但文义不通，或前后矛盾，或上下不协，而无前人校记可资参正者，采用本校之法，或前后互证，或上下互参，一般不改原文，写出校记。

凡遇讹误之处，用对校、他校、本校均不能解决，亦无前人校记可参考者，采用理校之法，即以文义文例、文势衔接、形声字体校，写出校记，原则上不改原文，以避无征不信之讥。

凡遇讹误疑似之处，采用对校、本校、他校、理校四法均不能解决，而又无前人校记可参者，出校存疑，以待将来。

凡底本漫漶之处，若能用校本或直引各书订补者，直接补入，出校说明；若不能用校本或直引各书订补者，则参考其它资料订补，写出校记，但不直接补入，行文中缺文处用缺文号代之；若无任何资料订补，又不能根据前后文订补者，则只以缺文号代之，不出校记。