

YoungJin.com



魅力十足

Photoshop CS2 创意设计实例精选

〔韩〕朴美贞 朴诚心 著
李红姬 李明吉 等 译



附光盘



人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS



魅力十足

——Photoshop CS2
创意设计实例精选

〔韩〕 朴美贞 朴诚心 著
李红姬 李明吉 等 译

人民邮电出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

魅力十足——Photoshop CS2 创意设计实例精选/ (韩) 朴美贞, (韩) 朴诚心著; 李红姬等译.
—北京: 人民邮电出版社, 2006.1

ISBN 7-115-13755-2

I. 魅... II. ①朴... ②朴... ③李... III. 图形软件, Photoshop CS2 IV. TP391.41
中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 127045 号

版 权 声 明

Copyright © 2005 by Youngjin.com.

First published by Youngjin.com, Seoul, Korea.

All rights reserved.

本书中文简体字版由韩国 Youngjin 出版公司授权人民邮电出版社出版。未经出版者书面许可, 对本书的任何部分不得以任何方式复制或抄袭。

版权所有, 侵权必究。

内 容 提 要

本书通过 50 多个经典的实例, 系统地向读者介绍了 Photoshop CS2 在各个商业领域中的应用。全书共分为 7 个部分, 分别介绍了如何设计个性化的请帖、如何处理典型的照片、如何制作个性化的产品、如何利用特殊质感制作充满生命力的造型、如何制作艺术画廊、如何设计文字样式以及如何制作网页动画等。

本书的实例富于想象力和设计灵感, 具有很高的艺术价值。本书可帮助学习 Photoshop CS2 的读者掌握中高级技巧, 也可作为专业设计人员的参考手册。

魅 力 十 足

——Photoshop CS2 创意设计实例精选

-
- ◆ 著 [韩] 朴美贞 朴诚心
译 李红姬 李明吉 等
责任编辑 陈 昇
 - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街 14 号
邮编 100061 电子函件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京精彩雅恒印刷有限公司印刷
新华书店总店北京发行所经销
 - ◆ 开本: 880×1230 1/16
印张: 23 2006 年 1 月第 1 版
印数: 1—6 000 册 2006 年 1 月北京第 1 次印刷
著作权合同登记号 图字: 01-2005-2966 号

ISBN 7-115-13755-2/TP · 4875

定价: 64.00 元 (附光盘)

读者服务热线: (010) 67132705 印装质量热线: (010) 67129223

前言

Photoshop是一种可视化的充分发挥人类想象力的工具。

它的功能完善，在设计动态影像或印刷物及网页，制作其他图像以及日常生活中常见的多种生活用品时能够发挥惊人的效果。

对于以设计师的名义历练了10年的我，Photoshop始终是最值得信赖的朋友。随着Photoshop版本的提高，曾经认为不能实现的许多事情在渐渐拓宽的领域里已经成为了现实。如今，Photoshop的功能被赋予新的名称——Creative Suite 2 (CS2)。查询Photoshop CS2中提供的多种功能并掌握这些功能的使用方法是设计师必做的功课。

编写本书的重点在于公开全部的设计过程，帮助读者了解Photoshop的应用范围。另外，本书还介绍了结合数码照相机与Photoshop制作CD盒、图书封面、信纸与信封等方法，以及生日集会或周岁宴、寿宴请帖的设计方法。

通过阅读本书，读者可以了解到Photoshop作为数码时代的先锋，在与我们的巧手和数码相机相遇后，为日常生活带来的便利。

盼望在日常生活中实现设计师梦想的人们和懂得珍惜美的人们，能够从本书中获益。笔者还奢望本书不要成为书架上的一个摆设，而是成为读者手边有用的参考书。

向共同完成书籍的朴诚心，坚守岗位直到最后的Litmus家族所有成员，成为本书“方向盘”的Yongjin.com李洙正组长，还有亲爱的父母表达诚挚的谢意！

朴美贞

snailympic@naver.com

读者在接触有关Photoshop的书籍时希望能够看到更多的实例。本书轻松地剖析了灵活运用Photoshop多种功能的大量实例，初学者在跟踪操作的过程中会渐渐熟悉所有功能，并在不经意之间成为Photoshop高手。

设计某一个产品的方法有多种。读者不应局限在书中提示的实例操作方法，发挥聪明才智，灵活使用Photoshop中的其他功能，从而逐渐摸索出适合自己的设计技巧。

本书融入了太多人的心血及经验，希望多少能够帮助读者！

Litmus家族与我的家族，Korea Cat Club的职工，我疼爱的五只猫还有Sakurai，现在向你们表达我的谢意！

朴诚心

evewoong@hotmail.com

实例目录

Chapter 1. 利用模板设计体现自我个性的请帖

制作父母亲寿宴请帖



制作婚礼请帖E-Card



制作孩子周岁宴请帖



编辑宝宝周岁宴照片



利用宝宝的相片制作纪念邮票徽章



无偿提供的Card模板——修改文本后直接使用



Chapter 2. 制作照片 ——数码相机与Photoshop的结合

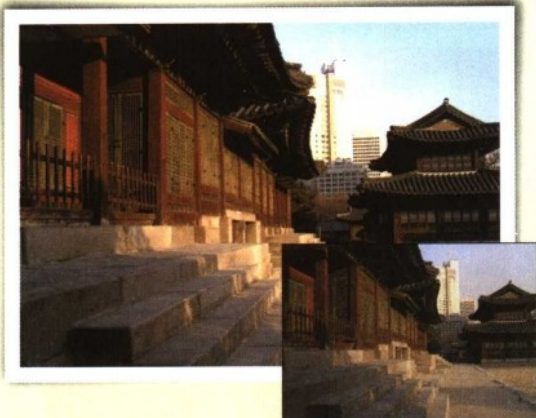
切割图像并羽化图像轮廓



补偿室内拍摄照片的色相



调整亮度，使阴天的照片达到晴天的明亮效果



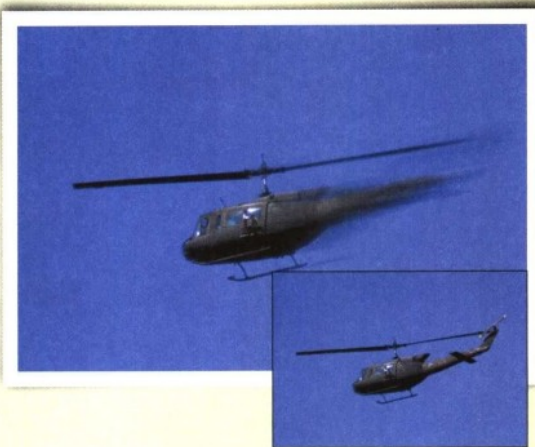
改变特定区域的颜色，制作华丽的花儿图像效果



制作童话（动画）世界



利用静态照片制作动态的图像效果



制作气氛洋溢的人物照片



为特定区域设置黑白（彩色）效果



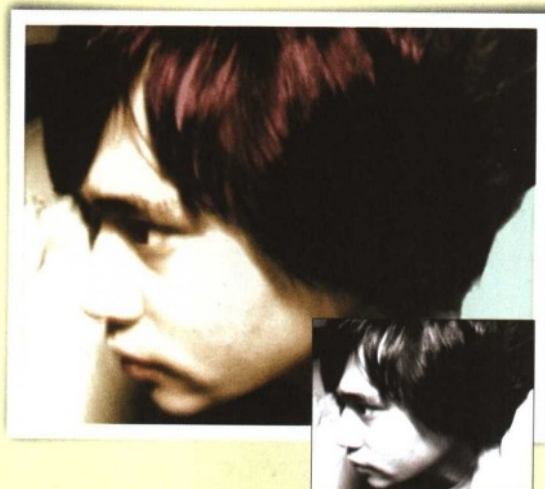
利用双色调 (Duotone) 模式制作棕褐色调 (Sepia Tone) 照片



制作水中倒影图像



黑白照片复原为彩色照片



恢复青春! 清除眼角的皱纹和斑点以及黑眼圈



装饰素面 make-up



制作证件照Package



Chapter 3. 制作个性化作品的秘技

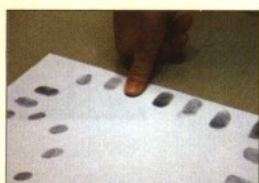
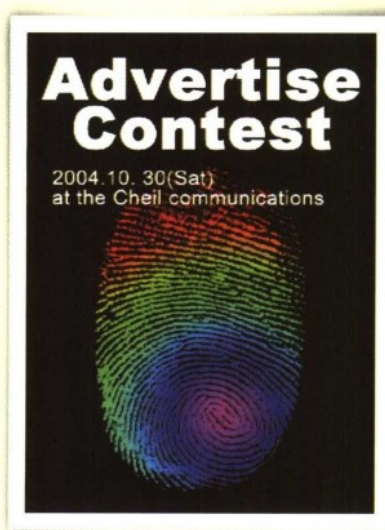
利用水果图像制作可爱的Character



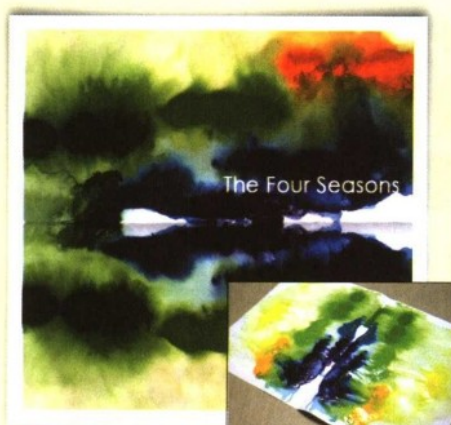
墨水轮廓制作 CD 盒



利用指纹效果制作活动布告Poster



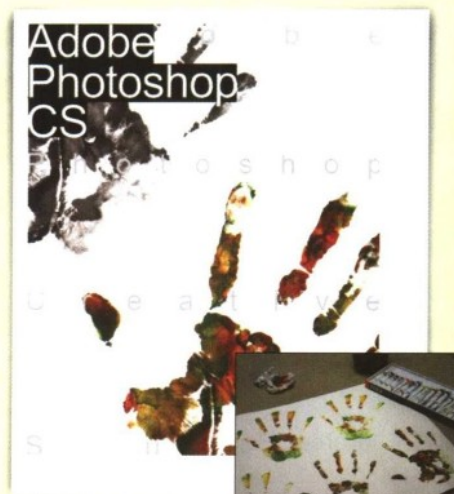
利用Decalcomania制作CD盒



利用墨滴扩散效果制作日历

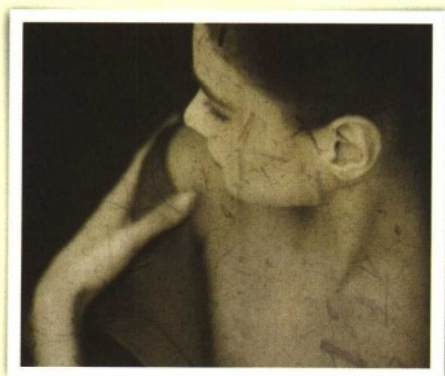


利用手掌印设计书的封面



Chapter 4. 利用特殊质感设计充满生命力的造型

利用韩纸 (Korean Paper) 制作
气氛洋溢的人物照片



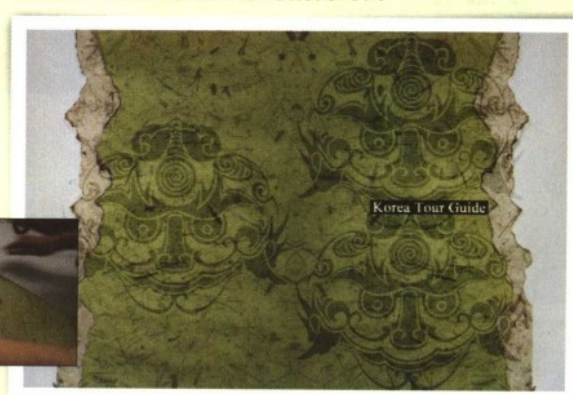
设计皱纸为背景的
数字相片簿



制作填充图案合成照片



用烤熏纸的边缘制作旅游指南封面



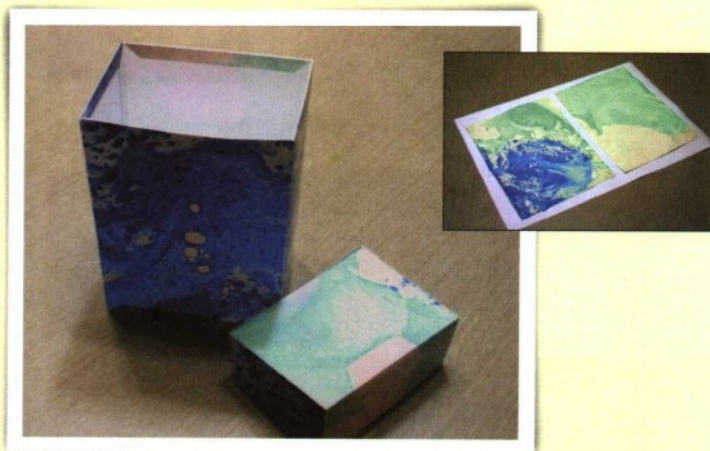
利用烹饪用箔 (Cooking Foil) 制作名片



利用韩纸 (Korean Paper) 制作信封与信纸

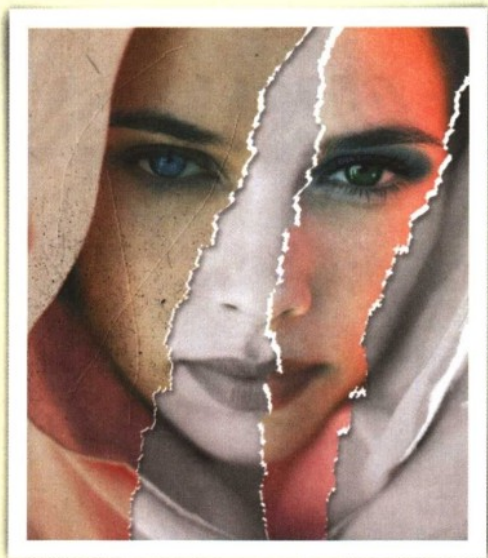


利用大理石图案 (Marbling) 效果设计包

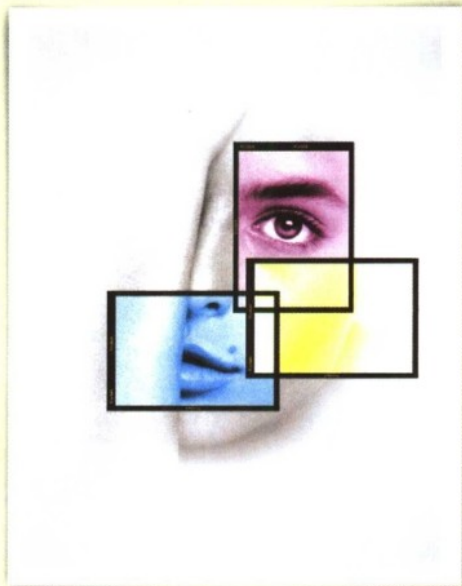


Chapter 5. 在Photoshop中制作我的Art Gallery

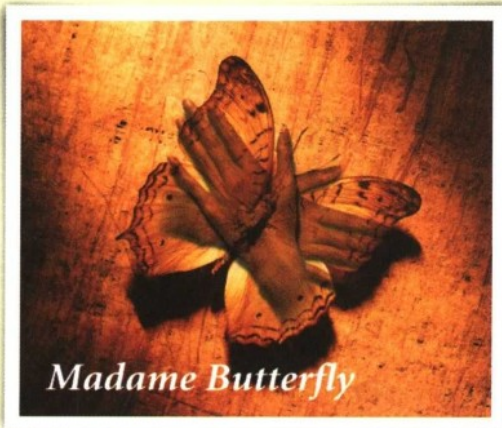
由碎片纸与相片合成的Art Gallery 1



利用幻灯片胶片与人物相片合成的Art Gallery 2



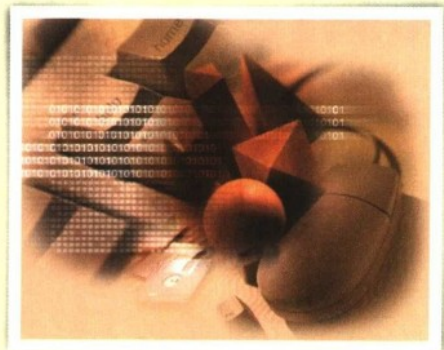
合成人体与蝴蝶图像的Art Gallery 3



合成人物与自然(太阳、大海)相片的
Art Gallery 4

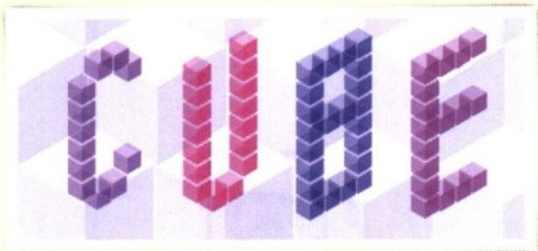


利用图层蒙版合成照片的Art Gallery 5



Chapter 6. 怎样设计文字样式

利用画笔工具创建立体文字



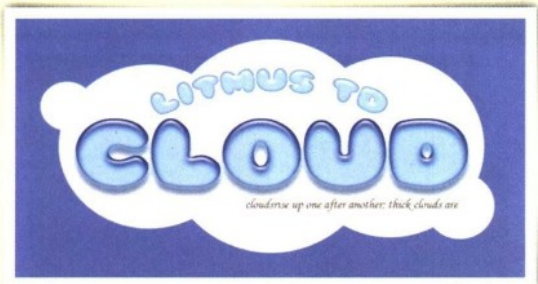
利用滤镜制作金属效果文字



制作立体文字



创建含水云彩效果文字



利用图层风格制作各种玻璃文字



制作水银效果文字

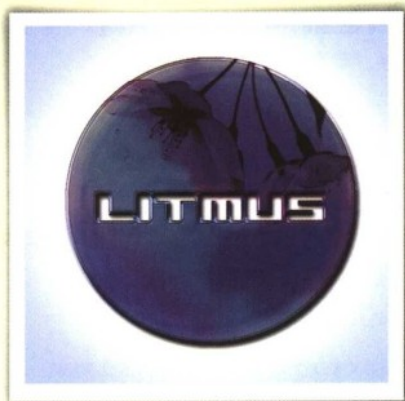


制作Ameba图案的文字



Appendix. 为网页插上翅膀

樱花图案按钮



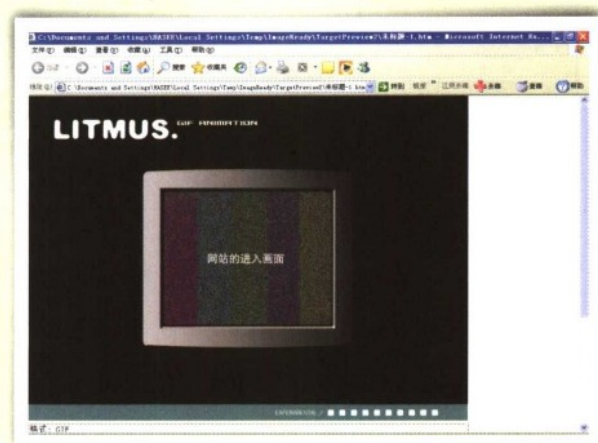
制作目录树滚动Roll Over按钮



箱子里的DOT猫



利用TV动画制作网页进入画面



操作前必看!

在这里我们将介绍学习实例时必须掌握的基本功能与附带CD-ROM的使用方法。在这里我们提前介绍了利用[色板 (Swatches)]调板、[颜色 (Color)]调板、[拾色器 (Color Picker)]对话框等功能指定颜色并渲染对象的方法, 创建图层后进行复制或者添加新图层的方法, 还有图层的多种功能, 拼合多个图层的方法, 利用[打印预览 (Print with Preview)]功能打印图像的方法等内容。希望读者认真阅读!

Photoshop中必须掌握的几种常用功能

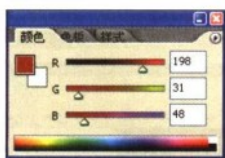
Photoshop中提供了无数种功能, 在这里首先说明操作中经常使用的几种功能。包括操作本书的实例时重复出现的指定颜色的方法, 创建并复制图层的方法, 还有打印图像的方法。

01 选择着色时要指定的颜色

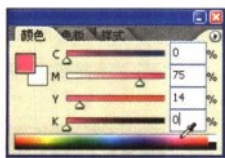
图像编辑操作中绝对离不开着色功能。Photoshop中提供了多种指定颜色的方法。在这里详细说明了这些着色功能, 读者可以酌情使用其中的一种或多种功能完成图像。

1. [颜色 (Color)]调板中选择颜色

着色或渲染图像之前需要指定颜色, 而指定的颜色显示在前景色中。在[颜色 (Color)]调板中指定颜色时, 可以左右拖动三角形滑块或者利用鼠标单击色谱。随着滑块位置的变化或者色谱中单击位置的不同, 前景色也发生变化。



RGB颜色模式的[颜色 (Color)]调板



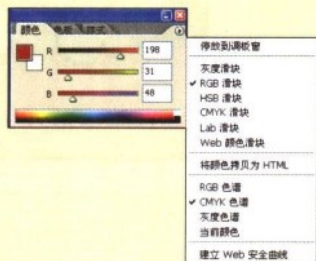
CMYK颜色模式的[颜色 (Color)]调板

(鼠标移到色谱上, 光标转换为吸管形状。)

记忆存储栏

[颜色 (Color)]调板中修改颜色模式的方法

单击[颜色 (Color)]调板菜单后, 弹出子目录菜单。在这里可以修改[颜色 (Color)]调板与色谱的颜色模式。选择适当的图像颜色模式后指定前景色。制作网页图像时使用Web颜色滑块 (Web Color Sliders) 模式, 制作印刷用图像时选择CMYK滑块 (CMYK Sliders) 模式。

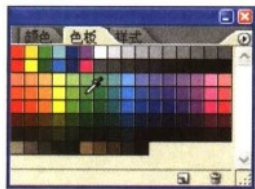


2. [色板 (Swatches)]调板中选择颜色

若在[色板 (Swatches)]调板中指定颜色, 可以利用鼠标直接单击色样。单击色样后, 鼠标的光标点转换为吸管形状, 而前景色显示为单击的色样。利用着色或者画笔工具等功能绘制图像时, 被渲染为修改的前景色。



修改的前景色



[色板 (Swatches)]调板中单击色样的过程

在[色板 (Swatches)]调板中添加新色样

在[色板 (Swatches)]调板中可以任意添加除软件提供的色样外的其他色样。

① 鼠标移到[色板 (Swatches)]调板的空白处, 鼠标的光标转换为油漆桶形状, 此时单击鼠标。

(若不另行指定颜色, 自动生成“色板 1”。

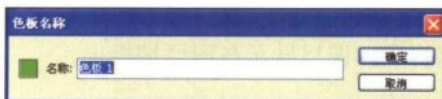


③ 此时在[色板 (Swatches)]调板的空白位置, 添加了当前前景色的色样。



▲ 添加新色样的结果

② 弹出[色板名称 (Color Swatch Name)]对话框, 输入添加色样的名称后单击[确定 (OK)]按钮。



(读者可以添加经常使用的色样, 提高操作效率。)

记忆存储栏

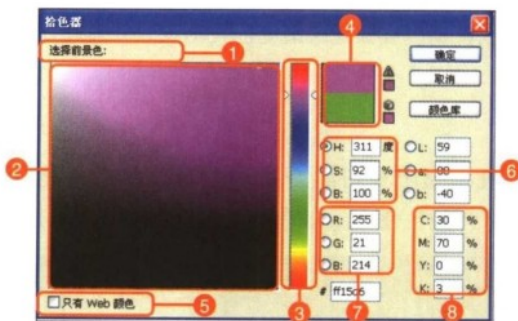
删除色样的方法

按住键盘的 **Alt** 键, 鼠标移到色样上, 光标转换为剪子形状, 此时单击鼠标可以删除色样。



3. [拾色器 (Color Picker)]对话框

单击前景色或背景色以及文字工具属性栏中的颜色 (Set the text Color) 按钮, 可以弹出[拾色器 (Color Picker)]对话框。在颜色显示模式中单击相应的颜色或在CMYK、RGB、HSB、Lab等参数框内输入数字的方法修改前景色的颜色。



修改后的前景色

① 显示工具箱中选择的颜色: 单击前景色显示为选择前景色 (Select Foreground Color), 单击背景色显示为选择背景色 (Select Background Color)。

② 颜色显示模式 (Sample Color): 单击相应的位置指定前景色或者背景色的颜色。

③ 色谱滑块 (Spectrum Bar): 拖动滑块修改颜色显示模式中显示的颜色。

④ 选择的颜色/之前的颜色: 上面显示当前变化中的颜色, 下面显示出之前指定过的颜色, 这有利于对比前后操作内容。

⑤ 只有Web颜色 (Only Web Color): 勾选只有Web颜色 (Only Web Color) 后, 显示出只有在Web上使用的颜色。

⑥ HSB: 显示被选颜色的色相 (Hue)、饱和度 (Saturation)、明度 (Brightness)。可以直接输入参数设置颜色。

⑦ RGB: 以0~255表示被选颜色的红色 (Red)、绿色 (Green)、蓝色 (Blue) 参数值, 可以直接输入参数设置颜色。

⑧ CMYK: 以百分比表示被选颜色的青色 (Cyan)、品红色 (Magenta)、黄色 (Yellow)、黑色 (Black) 参数值, 可以直接输入参数设置颜色。

提高着色效率的键盘快捷键

- **Alt + Delete**：为选择区域渲染前景色。
- **Ctrl + Delete**：为选择区域渲染背景色。
- **D**：把前景色与背景色转换为基本颜色（前景色：黑色，背景色：白色）。
- **X**：互换前景色与背景色。

02 创建图层 (Layer) 的方法

Photoshop中垂直截取图像时显示的图像结构称为图层。衣服图像可以由一个图层构成，也可以由多个图像图层构成。图层显示在图层调板上。

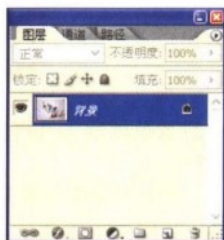
1. 图层的类型

- ① “背景”图层：不透明的图层。打开图像后显示为“Background”图层。双击该图层可以转换为普通图层。
- ② 普通图层：属于透明图层，通过添加或复制的方式可以生成该类图层。
- ③ 文字图层：输入文字后自动生成的图层，在这里只能进行文字输入及编辑操作。若想在该楼层进行其他操作，必须通过[栅格化 (Rasterize)]命令转换为普通图层。
- ④ 矢量图形图层：只能生成、编辑或修改Illustrator中提供的矢量图形。可以使用修补工具与钢笔工具进行操作。
- ⑤ 调整图层：自动生成可进行图像色相、明度、对比度修整操作的图层，其意义不在于自身具有某种特征，而是对其他图层具有一定的影响力。
- ⑥ 填充图层：可以自动生成颜色、渐变色及图案，并通过此类填充物影响其他图层。双击该图层可以修改已设置的顏色。



2. 创建图层

使用数码相机拍摄出染料混合搭配效果图像后，把该图层导入到Photoshop中，此时在图层调板上显示出一个“背景”图层。即整个图像由“背景”这一个图层构成。



- ① 创建文字图层：利用文字工具在图像上输入文字“Painting Tool”，查看图层调板，如图所示生成了名为“Painting Tool”的文字图层。

