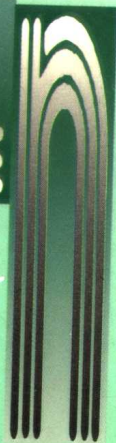


初中各科素质训练丛书

初一语文导读

(上)

钱梦龙 钱 涛 主编



东方出版中心

· 初中各科素质训练丛书 ·

初一语文导读

(上)

钱梦龙 钱 涛 主编
华卫民 钱 涛 钱梦龙
徐 虹 高 云 程红兵 编著
魏肇靖

教育出版中心

说 明

经中央机构编制委员会办公室和中华人民共和国新闻出版署批准,原中国大百科全书出版社上海分社、知识出版社(沪),自1996年1月1日起,更名为东方出版中心。

初一语文导读(上)

钱梦龙 钱 涛 主编

出版:东方出版中心

开本:787×1092(毫米)1/32

(上海仙霞路335号 邮编200335)

印张:6.75

发行:东方出版中心

字数:135千字

经销:新华书店上海发行所

版次:1997年9月第1版第1次印刷

印刷:东方出版中心海峰印务公司

印数:1-15,000

ISBN 7-80627-218-6/G·61

定价:8.00元

内 容 提 要

本书是初中各科素质训练丛书之一。全书根据现行教学大纲编写，基本上与新教材同步，主要结合课堂教学内容和所学知识，选取和补充了高水平的课外阅读材料。同时，在每一“文段精读”文章后面，都有“阅读阶梯”，在每一“扩展阅读”文章后面，都有“阅读建议”，指点高效率的学习方法。另外，精心设计了高质量的训练题目，题型灵活多样，数量恰到好处，难易各有分寸，能有效地激发学生兴趣，使各个层次的学生得到益处，并且附有解题思路，体现提高学生能力和素质教育的需要，既有利于教师教课，又方便于学生自习。本书适合初一学生阅读，亦可供有关教师和家长参考。

序

钱梦龙

这套《初中各科素质训练丛书》的编写宗旨，正如丛书名称所表明的，是配合初中各科的教学，辅导学生进行素质训练。什么是素质训练？我不喜欢下定义。不妨先说说我在学生时代由“差”变“优”的一段有趣历程，它也许会使读者对“素质训练”获得一个比较鲜明的印象，虽然从写序的通例看，这种写法可能有点不得体。

曾在《新民晚报》副刊上读到过一篇短文，标题好像是《钱老师留过三次级》，文中说到的“钱老师”就是我——我在当小学生的时候确实创下了三次留级的“辉煌”纪录。短文的作者当然不是有意揭我的短，只是用我作个例子，向人们证明一个观点：“差生”的“差”，其实只是一种表象，只要导之有方，绝大多数“差生”是可以转变的，而且同样可以造就成才。

确实，作为“差生转变”的实例，我好算个典型，甚至带一点“戏剧性”。从小又笨又顽皮的我，曾被小学老师断定“将来不会有出息”；却不料进入中学以后，尤其是从初中二年级起，各科成绩都逐渐达到了优等，还被同学选为班长。国文成绩堪称优异，即便是班里的少数几名学习尖子，在国文学习上也不敢跟我一争高下。这种前后判若两人的变化，有时候连我自己都觉得有点匪夷所思，那些知道我的“留级纪录”的朋友，无论

如何不可能把现在的我和过去那个“留级生钱梦龙”联系起来。

不过，几位熟悉我的全部经历的老朋友，都认为我的转变完全有轨迹可寻，就像“水到渠成”一样，合乎自然。

原来我从进入初中以后，忽然对唐诗发生了兴趣，于是从读古诗古文入手，开始了自学的历程；后来扩展到读当代诗文，别的不说，单是鲁迅的文章和小说就读了不少。总之，在求知欲的驱动下，我读的书多而且杂，当然也读了不少非文学类的书籍。读书渐多，不免手痒，于是也练习写些东西；因为爱写，读的时候就加倍用心地揣摩，揣摩得多了，逐渐养成了自己读书、求知的习惯。后来又把这种习惯迁移到了几门主要学科的学习上；在老师讲授新教材之前，自己先把教材认真消化一遍，或参读一些有关材料，力求理解得深透；到上课时，就随时把老师的讲解和自己的理解互相比较，凡有分歧处都追问个“为什么”。这样，本来被动、单一的听讲，变成了主动的、全方位的思考。现在想来，这实在是一种高效的自我训练，这种训练不但发展了我的思维能力，使我轻轻松松地把知识学活了，而且印象更深，所以每到考试的时候，我即使不怎么复习，也能稳操胜券。可见，我的戏剧性的变化，完全是坚持自我训练的结果。

为什么我在说明什么是素质训练的时候，先要回顾一下自己学生时代的这一段自学历程呢？因为我当时的这种自我训练，事实上已经带有素质训练的基本特征——我说的是“事实上”，而不是概念上。这些基本特征，可以大体概括为“三性”：一是整体性，它以全面提高学习者的整体素质为目标，而不仅仅是应试能力的操练；二是发展性，它着眼于学习者今后

乃至一生的发展,而不仅为了眼前的功利;三是高效性,由于它始终和提高学习者的思维素质相伴随,因此必能获得智能发展的最佳效果,而不像刻板的应试操练那样可能导致“高分低能”甚至“低分低能”的恶果。我从“差生”变为“优生”、后来又通过自学而成为一名称职的中学教师的事实,就是素质训练“三性”的最好的注脚。

最后,对使用本书的中学生提两点建议。

首先要克服知识取向上的“实用主义”、“急功近利”的偏差。这套丛书特别重视拓宽学生的知识视野,因为知识是能力的基础,无知必定无能。无数学习成功者的经验证明,知识视野越开阔,知识积累越丰厚,学习上就越能收“左右逢源”、“触类旁通”之效。相反,如果认为“只有用于对付考试的知识才是有用的知识”,这种错误观念必然会导致学习者知识面狭窄,孤陋寡闻,这无论对眼前的学习还是今后的发展,都是十分不利的。

其次,要树立自主意识,立足于自学、自练、自我提高。自主意识强的学生,大多学得主动、积极,他们坚持独立思考,坚持依靠自己的力量克服学习中的困难,他们的性格和意志也在同困难的斗争中经受锻炼,使他们成为学习上的强者。这套丛书在编写中对这一点给予了相当的重视,因为自主意识和性格意志的培养,正是素质训练的题内应有之义。为此,这套丛书在训练题的设计上除了控制适当的题量外,尤其注意训练难度的阶梯性,便于读者拾“阶”而上,获得自学自练的理想效果;对训练题的解答,也只提示解题思路,而不是简单地提供答案,以便读者遵“路”求解,自悟自得。

总之,这是一套在各科学习上以帮助学习者自我提高素

质为宗旨的丛书。希望同学们在使用本书时充分注意到这一点,使《初中各科素质训练丛书》真正成为同学们进行自我训练的好帮手。

1997年6月于上海

※

目 录

一、综合运用各种朗读技巧,朗读写人记事文章, 努力做到传情达意.....	1
〔文段精读〕 作父亲.....	1
〔扩展阅读〕 腊八粥.....	5
帽 子.....	7
〔综合自测〕	10
二、综合运用各种方法默读文章,养成“不动笔墨 不读书”的习惯.....	14
〔文段精读〕 矶鹈带来欢乐	14
〔扩展阅读〕 愿好人长在	20
〔综合自测〕	22
三、集中注意,整体认知,限时浏览全文,初步把握 文章主要内容	27
〔文段精读〕 在那颗星下	27
〔扩展阅读〕 童年的兔子灯	31
〔综合自测〕	34
四、记叙文如何具体地叙事,使读者如临其境.....	38
〔文段精读〕 留住今天的太阳	38
〔扩展阅读〕 保护色	42
〔综合自测〕	44
五、记叙文如何具体地写人,使读者如见其人.....	48

〔文段精读〕 老师的吻	48
〔扩展阅读〕 睡 莲	52
〔综合自测〕	54
六、记叙文如何把握叙述的中心	58
〔文段精读〕 玉佛手	58
〔扩展阅读〕 风 筝	62
〔综合自测〕	64
七、记叙的详略及记叙中的抒情	68
〔文段精读〕 千里东风一梦遥	68
〔扩展阅读〕 奶奶的小把戏	73
〔综合自测〕	75
八、记叙的顺序与主旨表现的关系	79
〔文段精读〕 今昔,上海情	79
〔扩展阅读〕 小白猪	83
海 滩	84
〔综合自测〕	86
九、阅读记叙文,如何感受词语蕴含的思想感情	89
〔文段精读〕 竹杯上的红五星	89
〔扩展阅读〕 炊烟	93
〔综合自测〕	96
十、如何运用语言描写来刻画人物,白话文言语言	
比较	100
〔文段精读〕 武松醉打蒋门神	100
〔扩展阅读〕 秦士录	105
〔综合自测〕	109
十一、写景为主的散文中,自然景物的特征和结构	

层次的把握	113
〔文段精读〕 落 叶.....	113
〔扩展阅读〕 春在江南.....	116
〔综合自测〕.....	119
十二、说明文怎样抓住事物特征进行说明,知识小品的趣味性	122
〔文段精读〕 珊瑚岛.....	122
〔扩展阅读〕 最难消灭的昆虫.....	126
〔综合自测〕.....	128
十三、了解说明文中运用的一些说明方法,说明文用词的准确性	132
〔文段精读〕 海 光.....	132
〔扩展阅读〕 逸 感.....	137
〔综合自测〕.....	140
十四、阅读议论文,如何把握文章的主要观点	145
〔文段精读〕 瑕不掩瑜.....	145
〔扩展阅读〕 扁鹊也有不是.....	148
〔综合自测〕.....	150
十五、把握寓言、民间故事的特点,理解寓言的寓意和民间故事的思想内容	154
〔文段精读〕 两虎相斗.....	154
〔扩展阅读〕 野山羊和牧人.....	156
狗、公鸡和狐狸	157
献山雉为凤凰.....	157
〔综合自测〕.....	159
十六、把握寓言中寄寓于故事的深奥道理,寓言中	

的象征、对比和夸张	162
〔文段精读〕 狗的友谊	162
〔扩展阅读〕 四位朋友	166
铁锅与瓦罐	167
〔综合自测〕	169
十七、理解童话的教育意义,童话中的想象、幻想	
和夸张	172
〔文段精读〕 蜗牛和玫瑰树	172
〔扩展阅读〕 王牌肥皂	176
〔综合自测〕	178
十八、弄清诗歌叙事和抒情的关系,进行古今诗歌	
对照阅读	182
〔文段精读〕 战城南	182
〔扩展阅读〕 飞将军	185
〔综合自测〕	187
十九、借助注释和词典,理解词语并领会浅近文言	
所表达的内容	191
〔文段精读〕 “草”书	191
字期清爽	192
〔扩展阅读〕 王冕僧寺夜读	195
炳烛而学	196
〔综合自测〕	197

一、综合运用各种朗读技巧， 朗读写人记事文章，努力 做到传情达意

〔文段精读〕

作 父 亲

丰 子 恺

楼窗下的弄里远远地传来一片声音：“啾哟，啾哟……”渐渐响起来。

一个孩子从算草簿中抬起头来，睁大眼睛倾听一会，“小鸡！小鸡！”叫了起来。四个孩子同时放弃手中的笔。飞奔下楼，好像路上的一群麻雀听见了行人的脚步声而飞去一般。

我刚搀扶起他们所带倒的凳子，拾起桌子上滚下去的铅笔，听见大门口一片呐喊：“买小鸡！买小鸡！”其中又混着哭声。连忙下楼一看，原来元草因为落伍而狂奔，在庭中跌了一交，跌痛了膝盖不能再跑，恐怕小鸡被哥哥姐姐们买完了轮不着他，所以激烈地哭着。我扶了他走出大门口，看见一群孩子正向着一担“啾哟，啾哟”的人招呼，欢迎他走近来。元草立刻

离开我，上前去加入团体，且跳且喊：“买小鸡！买小鸡！”泪珠跟了他的一跳一跳而从脸上滴到地上。

孩子们见我出来，大家回转身来包围了我。“买小鸡！买小鸡！”的喊声由命令的语气变成了请愿的语气，喊得比以前更响了。他们仿佛想把这些音蓄入我的身体中，希望它们由我的口上开出来。独有元草直接拉住了担子的绳而狂喊。

我全无养小鸡的兴趣；且想起了以后的种种麻烦，觉得可怕。但乡居寂寥，绝对屏除外来的诱惑而强迫一群孩子在看惯了的那几间屋子里隐居这一个星期日，似也有些残忍。且让这个“啾哟，啾哟”来打破门庭的岑寂，当作长闲的春昼的一种点缀罢。我就招呼挑担的，叫他把小鸡给我们看看。

他停下担子，揭开前面的一笼。“啾哟，啾哟”的声音忽然放大。但见一个细网的下面，蠕动着无数可爱的小鸡，好像许多活的雪球。五六个孩子蹲集在笼子四周，一齐倾情地叫着“好来！好来！”许多小手伸入笼中，竟指一只纯白的小鸡，有的几乎要隔网捉住它。挑担的忙把盖子无情地盖上，许多“啾哟，啾哟”的雪球和一群“好来！好来！”的孩子，便隔着咫尺天涯了。孩子们怅望笼子的盖，依附在我的身边，有的伸手摸我的袋。我就向挑担的人说话：

“小鸡卖几钱一只？”

“一块洋钱四只。”

“这样小的，要卖二角半钱一只？可以便宜些么？”

“便宜勿得，二角半钱最少了。”

他说过，挑起担子就走。大的孩子脉脉含情地目送他，小的孩子拉住了我的衣襟而连叫“要买！要买！”挑担的越走得快，他们喊得越响。我摇手止住孩子们的喊声，再向挑担的问：

“一角半钱一只卖不卖？给你六角钱买四只罢！”

“没有还价！”

他并不停步，但略微转头来说了这一句话，就赶紧向前面跑。“啾哟，啾哟”的声音渐渐地远起来了。

元草的喊声就变成哭声。大的孩子锁着眉头不绝地探望挑担者的背影，又注视我的脸色。我用手掩住了元草的口，再向挑担人远远地招呼：

“二角大洋一只，卖了罢？”

“没有还价！”

他说过便昂然地向前行进，悠长地叫出一声“卖——小——鸡！——”其背影便在巷口的转角上消失了。我这里只留着一个号啕大哭的孩子。

我拉了哭着的孩子回进门来。别的孩子也懒洋洋地跟了进来。我原想为长闲的春昼找些点缀而走出门口的；不料讨个没趣，扶了一个哭着的孩子而回进来。庭中的柳树正在骀荡的春光中摇曳柔条，堂前的燕子正在安稳的新巢上低徊软语。我们这个刁巧的挑担者和痛哭的孩子，在这一片和平美丽的春景中很不调和啊！

关上大门，我一面为元草揩拭眼泪，一面对孩子们说：“你们大家说‘好来！好来！’‘要买！要买！’那人便不肯让价了！”

小的孩子听不懂我的话，继续唏嘘着；大的孩子听了我的话若有所思。我继续抚慰他们：“我们等一会再来买罢，隔壁大妈会喊我们的。但你们下次……”

我不说下去了。因为下面的话是“看见好的嘴上不可说好，想要的嘴上不可说要。”倘再进一步，就要变成“看见好的嘴上应该说不好，想要的嘴上应该说不要”了。在这一片天真烂漫光明

正大的春景中，向哪里容藏这样教导孩子的一个父亲呢？

阅读阶梯

一、认读·释词 阅读全文，找出需要理解和积累的词语：

寂寥 蠕动 骀荡 摇曳 低徊软语

脉脉含情 号啕大哭 唏嘘 若有所思

第一组词，应通过查阅词典，掌握它们的音、形、义；它们或写景（如寂寥、骀荡、摇曳等），或状物（如蠕动、低徊软语等），都能抓住景和物的特征，准确而优美。第二组词，显然与表现人物的思想感情有关；它们或着意于人物的神态描写（如脉脉含情、若有所思），或着意于人物的动作描写（如号啕大哭、唏嘘），都是孩子们的真情流露，应仔细体会。

二、揣摩·理解 这是一篇叙事散文。文章记述了“我”和孩子们在一个“长闲的春昼”，偶遇一卖小鸡人，想买鸡以破“寂寥”而终于谈不拢而作罢的故事。朗读时，注意梳理两方面情节。其一，孩子们在听到小鸡声，见到卖鸡人，看到小鸡时，未得小鸡后的不同反应，体会孩子们对这些可爱的小生灵的喜爱之情和不加掩饰地表露情感的烂漫、率真；其二，“我”从“全无兴趣”、“怕麻烦”不想买鸡，到怜爱孩子，为他们找寻“春昼的点缀”，到终因价钱谈不拢而作罢。这二方面的情节最后又归结到篇末的议论上来。正是因为面对着的孩子是如此纯真可爱，而“我”的内心又满含着对孩子的理解和挚爱，才触发了“我”对如何做好父亲，如何做好教育的深刻反省。

三、品味·赏析 本文语意浅近，描写生动，极富生活气息，仔细品读，定能勾起我们对童年生活的美好回忆，进而激发对如何做一个自然纯真、有真性情的人的思考。

找出对孩子们的动作、神态描写的词、句，反复朗读，体会准确用词与讲究修辞手法对人物刻画的作用。如第二节中，一系列的动词“抬起来——睁(大)——倾听——叫起来——放弃——飞奔”，写出了孩子们听到小鸡叫声后的喜悦之情，这样的恰切用词来源于作者对儿童生活的细心观察；同一节中“飞奔下楼，好像路上的一群麻雀听见了行人的脚步声而飞去一般”一句，则以形象生动的比喻点出了孩子们反应敏锐、心情急切的特征。朗读时，应通过选择重音来体会传达。

请父母协作，分角色朗读“我”、卖鸡人和孩子的语言，通过辨清语气、语调来体会“我”的世故、卖鸡人的狡黠和孩子的天真。其中，孩子的语言不多，却感情强烈，如“‘买小鸡！买小鸡！’的喊声由命令的语气变成了请愿的语气”，语气的变化反映了孩子们买鸡的愿望在加强。朗读时，可通过语速逐渐加快、音量逐渐加强来体现。

〔扩展阅读〕

腊 八 粥 (节选)

沈从文

初学喊爸爸的小孩子，会出门叫洋车了的大孩子，嘴巴上长了许多白胡胡的老孩子，提到腊八粥，谁不口上就立时生一种甜甜的腻腻的感觉呢。把小米、饭豆、枣、栗、白糖、花生仁儿，合并拢来糊糊涂涂煮成一锅，让它在锅中叹气似的沸腾