

中国共产党文化研究

刘文江 著

中共党史出版社

中国共产党文化研究

刘文江 著

中共党史出版社
2005·北京

图书在版编目 (CIP) 数据

中国共产党文化研究/刘文江著. —北京: 中共党史出版社, 2004.11

ISBN 7-80199-129-X

I. 中... II. 刘... III. 中国共产党—文化—研究IV.D2

中国版本图书馆CIP数据核字 (2004) 第111725号

书 名: 中国共产党文化研究

作 者: 刘文江

责任编辑: 韩冬梅

出版发行: 中共党史出版社

社 址: 北京市海淀区芙蓉里南街6号院1号楼

邮 编: 100080

经 销: 新华书店

印 刷: 廊坊市兰新雅彩印有限公司

开 本: A5

字 数: 300千字

印 张: 11.5

印 数: 3000册

版 次: 2005年1月第1版

印 次: 2005年1月第1次印刷

ISBN 7-80199-129-X/K · 93

定 价: 26.00元

序

张全景

中国共产党是在马克思列宁主义的哺育下,成长发展壮大起来的。在建党 80 多年的战斗历程中,提出了中国革命、建设、改革的一系列思想理论,制定了党在不同时期的路线、方针、政策,领导了中国革命、建设、改革的伟大实践,取得了举世瞩目的伟大成就。在政治、经济、文化等领域,从哲学、政治学、管理学、文化学等学科角度,全面总结中国共产党建党 80 多年的历史经验,积极探索中国共产党建设和执政规律,是坚持马列主义、毛泽东思想、邓小平理论和“三个代表”重要思想,巩固党的执政基础,提高党的执政水平,全面实现党的宏伟发展目标的重要保证。认真总结中国共产党建设和执政规律,是党的各级领导干部和广大党务工作者特别是党的理论工作者的重要历史职责。

文化的核心,是价值观念。文化的主要功能是培养和强化价值观念。一个民族有自己的民族文化,一个社会组织有自己的组织文化,一个政党有自己的政党文化。社会的发展告诉我们,文化是一个民族、一个社会组织、一个政党凝聚力和战斗力的核心。文化力越来越成为民族竞争力、组织竞争力、政党竞争力、国家竞争力的重要组成部分。中国共产党建党 80 多年来,几代领导集体坚持以马克思列宁主义为指导,紧密与中国革命和建设的实际相结合,与时俱进,先后创立了毛泽东思想、邓小平理论和“三个代表”重要思想,建立了中国共产党思想理论体系,领导中国革命、建设、改革伟大事业取得了一个又一个伟大的胜利,创立了灿烂的中国共产党文化。以马克思主义为指导的中国共产党文化是中国共产党凝聚力、战斗力的重要基础和源泉。确立中国共产党文化概念,建立中国共产党文化架构,开展中国共产党文化研究,建立中国共产党文化学,是全面深入研究中国共产党建设和执政规律的必然要求。党的建设研究必须

适应这种要求,不断拓宽党的建设的研究领域。

在长期革命斗争和社会主义建设的实践中,我们党先后提出了新民主主义文化、社会主义文化、中国特色社会主义文化思想,丰富和发展了马克思主义文化。改革开放以来,特别是江泽民同志提出“三个代表”重要思想以来,全党开展了对先进文化的深入研究,并且取得了许多新成果,大大深入和丰富了党的建设研究。刘文江同志依据政党文化、组织文化的基本原理,从广义文化和狭义文化一般定义的角度首先提出了中国共产党文化这一新概念,并从文化学的视角提出了中国共产党文化理论架构,这是党建研究的首创。刘文江同志的《中国共产党文化研究》提出了党建研究的新课题、新视野,这种大胆创新精神是可贵的,这种理论探讨对党建研究是有益的,对全面探索中国共产党建设和执政规律是有必要的。

刘文江同志的《中国共产党文化研究》涉及哲学、中共党史、党的建设、政治学、领导科学、经济学、社会学、文化学等多门学科,这主要得益于他多年的基层党务工作、党校教学工作的经验积累,也得益于他勤奋好学、善于思考的进取精神。刘文江同志是北京市党建研究会理事,以饱满的政治热情致力于党的建设研究,并取得多项研究成果。他曾参与北京市社科规划“九五”重点项目《工农一体化城乡一体化》课题研究,并承担“实施农业产业化带动战略”子课题。在担任中共房山区委组织部副部长期间,撰写了《怎样当好乡镇党委书记》专著,受到广大基层干部的欢迎。作为一名基层党务工作者,这种边工作、边学习、边研究,并从理论上深入思考、积极探索的精神,很值得我们学习。这也正是他撰写《中国共产党文化研究》的前提和基础。

中国共产党建设和执政规律研究,是一项巨大的系统工程。必须进行多领域、多学科、多角度、多方位的系统研究。《中国共产党文化研究》以马列主义、毛泽东思想、邓小平理论和“三个代表”重要思想为指导,从政治文化、政党文化、组织文化的角度,提出了中国共产党文化概念,提出了中国共产党文化的理论架构等,进行了有益的大胆的探索和概括。当

然,提出一个新的概念,建设一个新的学科,是一项艰巨的任务。作者的探索和研究还都是初步的,书中还有许多内容需要进一步探索、研究和完善,还有不少观点需要进一步商榷。作者的可贵之处在于,他提出了党建研究的一个新观念,为我们深入研究中国共产党建设和执政规律探索出一条新的途径,为提高党建研究水平提供了有益的启示和借鉴。我们赞赏这种立党为公,敢于第一个吃螃蟹的精神。有了这种探索和研究精神,中国共产党建设和执政规律研究就能得到不断地深入和发展。我们的党是代表人民群众利益的党,我们党的许多经验办法是人民群众的伟大创造,许多思想理论观点是从人民群众的实践中总结出来的。我们希望《中国共产党文化研究》的出版,能引起党的各级领导干部特别是广大党务工作者和理论工作者对中国共产党文化研究的兴趣和关注,进一步推进和深化中国共产党文化研究,以更好的推进党的建设研究。

2004 年 1 月

郑科扬谈中国共产党文化

——兼评刘文江著《中国共产党文化研究》

编者按：刘文江同志所著《中国共产党文化研究》一书2004年年初成稿之后，北京党建研究会会员张永顺同志特就本书所研究的中国共产党文化，拜访了全国党建研究会常务副会长郑科扬同志。郑科扬同志对中国共产党文化的内涵、功能、意义，中国共产党文化与先进文化、中国特色社会主义文化等形态的文化的关系作了深刻阐述，对中国共产党文化研究工作，给予了充分肯定，提出了中国共产党文化研究工作的指导思想、研究要求和方法。下面是经郑科扬同志审定的访谈记录。

全国党建研究会常务副会长郑科扬同志认为，一个坚定站在时代前列，引导人民推动社会历史不断进步的政党，应当是一个掌握了先进文化，始终代表先进文化前进方向，自觉顺应社会全面发展的要求，竭力造福于国家和人民的党。因此，研究中国共产党的时候，重视研究党本身的文化、文化主张及其实践，是有益的、必要的。对于北京党建研究会理事刘文江同志用几年功夫专门编著的《中国共产党文化研究》一书，郑科扬同志认为，这是抓住了一个新课题，是在党建研究领域的一个大胆的新尝试和积极的新探索。今年三月下旬，笔者有幸采访了郑科扬同志。

张永顺：科扬同志，刘文江同志在他编著的《中国共产党文化研究》一书中，提出了中国共产党文化概念。您是大家公认的党建理论专家，请您在这方面谈谈看法。

郑科扬：文化是一种属于社会意识范畴的历史现象，涉及范围很广，层次很多，内容十分丰富、复杂，而人们的视角又往往不同，难以对其内涵作出完全统一的概括性界定。一般而言，可以泛指人类社会历史发展进程中所创造的精神财富及其物质成果，又可以特指社会意识形态及与之

相关的行为方式、法律、制度和社会习俗等。毛泽东同志在《新民主主义论》中指出：“一定的文化是一定社会的政治和经济在观念形态上的反映。”不同的民族、国家，不同的政党、组织，都有自己的文化。在阶级存在的社会，作为上层建筑的社会意识形态，不可避免地具有阶级的属性，带有阶级的烙印。统治阶级的思想，在每一个时代都是占统治地位的思想，是国家出现以来普遍存在的一种历史现象。

中国共产党是马克思主义武装起来的工人阶级先锋队，是胜利地领导了中国革命、建设和改革开放伟大实践的党。中国共产党文化不同于其他政党的文化，其文化的核心就是马克思主义及其中国化的科学理论，就是中国共产党以马克思列宁主义、毛泽东思想、邓小平理论和“三个代表”重要思想为指导，在推动社会历史不断进步的实践中形成的关于中国革命、建设、改革和自身建设的思想观念、行为方式及实践成果。中国共产党文化，是中国共产党人坚持马克思主义基本原理与中国具体实际相结合，以不断发展着的马克思主义为指导，推动社会历史进步和党自身建设发展伟大实践取得的精神结晶。中国共产党文化，是以马克思主义的世界观、人生观、价值观为核心的观念体系，他是代表先进生产力发展要求、代表先进文化前进方向、代表最广大人民群众根本利益的文化；是继承和弘扬中华民族优秀传统文化，吸收和借鉴世界文明成果，体现鲜明时代特征和中国特色的文化；是为中国特色社会主义经济、政治、文化协调发展及社会成员全面发展提供思想保证、精神动力和智力支持的文化；是促进中国共产党自身建设水平和凝聚力、创造力、战斗力不断提高和增强的文化。

需要明确的是，中国共产党文化作为党的观念体系、行为方式和实践经历，作为党的整体领导力、战斗力中的强大文化力，贯穿并体现在党领导中国革命、建设和改革开放实践的全过程之中，贯穿并体现在党推进经济、政治、文化建设的思想理念、法规制度、行为方式和发展实践之中，贯穿并体现在党制定的理论、路线、纲领、方针、政策之中，贯穿并体现在中国共产党自身的思想、组织、作风、制度建设的各个方面。

张永顺:目前对中国共产党文化的研究还很少,您如何看待中国共产党文化的研究?

郑科扬:从政党文化角度讲,对中国共产党文化的研究属于政党文化研究,更确切地说是关于中国工人阶级先锋队这个马克思主义政党文化的研究。现在开展中国共产党文化研究,是新时期加强、改进执政党的领导和自身建设的要求,也是新时期繁荣和发展哲学社会科学需要积极探讨的问题,对于拓展和深化党建理论研究、推进党的建设,对于深入研究先进文化,充分发挥先进文化在推进伟大事业中的巨大作用都是很有意义的。

我们看到,凡是社会历史发展出现重大进步变革的时期,也是各种思想和文化研究十分活跃,先进文化得以大发展、大繁荣的时期。中国“五四”时期,新文化运动的出现和马克思主义在中国的广泛传播;延安时期,新民主主义革命概念的产生及新民主主义文化的研究与发展;新中国成立后,在社会主义革命和建设进程中进步文化和文化研究工作的兴起;改革开放以来,中国特色社会主义文化的空前繁荣和文化研究活动的空前活跃。特别是中国共产党在 80 多年英勇奋斗历程中,坚持党的指导思想的与时俱进,通过把马克思列宁主义基本原理与中国不同历史发展阶段具体实际相结合,产生了毛泽东思想、邓小平理论和“三个代表”重要思想。这些都说明,中国社会进步变革的重要时期,同时也是中国共产党文化得到升华、党领导的先进文化建设取得重大发展的时期。最近,胡锦涛同志强调,理论工作者要满腔热忱地投身于马克思主义理论研究和建设工程,为马克思主义在中国的发展,为全面建设小康社会、开创中国特色社会主义事业新局面做出新的更大的贡献。我们从事党建研究,不能不看到社会主义中国正在继续蓬勃发展的伟大的社会进步变革,不能不看到现在加强马克思主义理论建设和中国共产党文化研究的必要,不能不看到运用辩证唯物主义、历史唯物主义观察和思考先进文化发展规律的重要。

先进文化的一项重要使命,是为整个社会和全体成员全面发展提供

思想保证、精神动力和智力支持。其中很重要的一条,就是要引导人们逐步认识、掌握和运用客观事物发展的规律,在推动社会进步的历程中牢牢掌握自己的命运,做到与时代潮流同步前进。这对社会成员个人而言十分重要,对一个始终站在时代前列的先进政党而言更为重要。在新的历史条件下,加强我们党的建设,提高我们党的执政能力和领导水平,增强我们党凝聚自己和拒腐防变、抵御风险的能力,永葆党的先进性,更好地肩负起领导人民建设中国特色社会主义的历史使命,从根本上说,就是要以马克思主义基本原理和科学世界观、方法论为指导,立足本国,放眼世界,着眼现实,洞察未来,不断提高正确认识、把握和运用人类社会发展规律、社会主义社会发展规律、党的执政规律和执政党自身建设规律的能力,尤其要正确认识、把握和运用好生产关系一定要适合生产力发展状况、上层建筑一定要适合经济基础发展要求这个基本规律。我们深入研究中国共产党文化,了解代表先进文化前进方向的本质内涵,无疑必须尊重社会发展基本矛盾运动的规律,从思想文化上层建筑同政治上层建筑与经济基础的相互关系中,努力把握文化发展的客观规律,用多学科知识从多领域、多角度去深入探讨,力求使研究成果真正起到应有的作用。如果浮光掠影,不求甚解,孤立地就文化研究文化,绝不可能取得有用的成果。

张永顺:社会意识对社会存在、上层建筑对经济基础具有反作用。您如何看中国共产党文化对社会主义现代化建设的重要作用?

郑科扬:中国共产党是执政党,属于政治上层建筑范畴。中国共产党文化作为观念形态,属于思想上层建筑范畴。按照历史发展的规律,一定社会存在的文化,是那个社会经济和政治的反映,同时又给予政治和经济以巨大的影响。先进思想和文化是经济、政治发展实践的科学反映,经济、政治实践只有在先进思想和文化指导下才能不断发展和进步。思想上层建筑指导政治上层建筑的建设,政治上层建筑一旦形成,就会成为一种强大的现实力量,影响思想上层建筑的建设,规定思想上层建筑的发展方向。建立在一定经济基础之上的上层建筑一旦形成,又会对经济基础

发挥重大的反作用。社会存在决定社会意识,社会存在的发展变化决定社会意识的发展变化。先进的社会意识,特别是作为观念形态的先进文化,必然要反映社会发展的要求,对历史进步起积极的促进作用;相反,那些庸俗、没落、腐朽的文化,必然对社会发展、历史进步起阻碍、破坏的作用。

中国共产党是在中国处于领导核心地位的执政党,中国共产党文化是自觉反映我国社会主义经济、政治、文化发展要求的主流意识,中国共产党的指导思想和理论是在我国意识形态领域起主导作用的思想。马克思在《黑格尔法哲学批判》导言中指出:“理论一经掌握群众,也会变成物质力量。”新中国成立以来,我国文化建设同经济、政治建设一起,曾经在一段时间里走过曲折发展的道路,但总的状况始终是在先进文化的主导下向前发展的。正是中国共产党文化主导的先进文化和广泛的群众文化相结合,不断地教育、引导全国各族人民掌握自己的命运,为实现共同理想和根本利益而奋斗,激发了广大人民群众拥护党的领导和社会主义制度,热爱社会主义祖国,自觉投身社会主义建设和改革实践;教育、引导广大党员、干部,努力学习新知识,自觉加强党性锻炼,在改造客观世界的同时认真改造主观世界,坚定共产主义理想,坚持社会主义道路,树立马克思主义的世界观、人生观、价值观和权力观,促进了党员队伍素质和党的创造力、凝聚力、战斗力不断提高。建国 50 多年来,特别是改革开放 20 多年来,我国社会生产力水平迅速发展,综合国力不断增强,各族人民团结合作、共同进步,整个民族素质不断提高,各项社会事业不断向上,铸造了举世瞩目的成就。在这个过程中,中国共产党先进文化力所发挥的巨大作用是显而易见的。

中宣部组织编写的《“三个代表”重要思想学习纲要》指出:“当今世界,文化与经济和政治相互交融,在综合国力竞争中的地位和作用越来越突出。文化的力量,深深熔铸在民族的生命力、创造力和凝聚力之中。”建设中国特色社会主义,全面建设小康社会,我们必须更好地坚持中国共产党文化在意识形态领域的核心地位,更有力地发挥其主导作用,坚持文化

建设发展的正确方向,在全国各族人民中积极倡导爱国主义、集体主义精神,宣传中国特色社会主义理想,确立科学的价值原则和良好的伦理道德,促进人的全面发展和社会全面进步,保证社会主义现代化建设事业生机勃勃地继续向前发展。

张永顺:您如何看中国共产党要始终代表先进文化的前进方向?

郑科扬:先进文化是同落后文化相比较而存在的。在人类社会发展历史上,在任何一个国家的社会生活中,文化都是多种多样的,是先进文化与落后文化并存的。虽然有时会出现此消彼长的状态,但先进文化终将以其巨大的内在力量,去改造落后文化,抵制腐朽文化,并在这个过程中使自己得到丰富和升华。对于什么是先进文化,由于人们站在不同立场,用不同的观点观察事物,作出的判断和结论必然有所不同,甚至产生对立的看法。用实事求是的态度纵观历史发展变化的进程,可以说,凡是在那个时代有利于生产力解放和发展,有利于社会进步,有利于社会成员素质提高的文化,就是先进文化。

中国共产党是在20世纪初我国爆发“五四”新文化运动的背景下,马克思主义传入中国并同中国工人运动相结合的政治产物。党一诞生,就顺应时代的要求和人民的愿望,既作为先进生产力发展要求的代表,又作为先进文化前进方向的代表,走上了中国历史舞台。由于中国共产党深深植根于广大人民群众之中,拥有吸收、发展、创新先进文化的群众实践基础与智慧源泉;拥有马克思主义这一揭示了人类社会规律、具有求真务实品质的科学理论,因而能够与时俱进地领导人民,为国家富强、人民幸福、民族振兴而卓有成效地奋斗。在上个世纪的漫长岁月里,党和人民先后建立的新民主主义文化、社会主义革命和建设新文化、正在继续建设的中国特色社会主义文化,都是中国历史发展不同阶段的先进文化。中国共产党文化的性质和特点规定了党领导的文化建设的性质,引领着先进文化发展的前进方向,促进了中国文化事业的繁荣、社会历史的进步和中华民族整体素质的提高。

张永顺:您认为,全面贯彻党的十六大精神,对党的先进文化应从哪

些方面进一步加深认识？

郑科扬：改革开放二十多年来，我们党和国家之所以创造出经济社会发展的世界奇迹，同中国共产党结合新的实际坚持马克思主义中国化的进程，以科学理论指导改革和建设，使生产关系适应先进生产力发展的要求、思想政治上层建筑适应巩固和完善经济基础的要求，是密不可分的。建设中国特色社会主义既要有繁荣的经济、文明的政治，又要有进步的文化，只有实现物质文明、政治文明、精神文明全面、协调、持续、健康发展，才符合广大人民群众的根本利益。我们党从社会主义初级阶段的实际出发，在继续推进中国特色社会主义经济、政治建设的同时，坚持用自身拥有的强大文化力，不断推动中国特色社会主义文化建设向前发展。社会主义中国的先进文化，同不断巩固和加强的经济基础、上层建筑一起，已经成为我国综合国力的重要标志和组成部分。

在改革开放和发展社会主义市场经济条件下，我国意识形态的主流是积极的和健康的，我们党领导的先进文化的作用是明显的和正在不断加强的。同时，我们也必须看到，意识形态领域的情况相当复杂。随着经济社会的发展变化，人们的文化需求明显提高和日益多样化，思想活动的独立性、选择性、差异性也在不断增强。社会主义市场经济的发展，给人们的思想带来了很多积极的因素，而其负面影响也诱发拜金主义、自由主义、利己主义等消极因素的膨胀。对外开放促使人们开阔视野，增长见识，同时资本主义腐朽思想文化也乘机而入，我国长期存在的封建残余思想和历史遗留的各种愚昧落后意识也沉渣泛起。西方敌对势力为了对我西化、分化的战略图谋不仅没有改变，正在加紧在意识形态领域进行渗透，面对这种形势，我们不难看到，轻视文化问题，主张“淡化意识形态”，是不符合实际的，是危险的。建设中国特色社会主义，坚持先进文化的前进方向，促进精神文明的发展，我们面临着不能回避的挑战和考验。在这方面肩负的任务很重，应当做的事情很多，要求相当高，必须脚踏实地创造性地去办好。比如，发展社会主义市场经济，把市场在资源配置上的长处同社会主义制度的优越性结合起来，确立一种人类历史上未曾有过的

新经济体制,就是一项从思想观念、生活方式到改革实践的伟大创造。这个创造是可以实现的,完全符合当代中国社会生产力和生产关系、经济基础和上层建筑矛盾运动发展的要求,有利于社会主义在中国的巩固、完善和发展,能够造福于国家和人民。建立社会主义市场经济体制,既然是为了建设中国特色社会主义而进行的体制创新,那么,贯穿并体现在这一创新之中的思想保证、精神动力和智力支持,是什么呢?毫无疑问,最重要的应当是具有中国特色社会主义特征的先进文化,因此,创建社会主义市场经济体制,不仅不应当简单照抄资本主义那一套管理体制和运行机制,而且不应当简单套用资本主义市场经济活动中通行的价值观念和行为原则。究竟体现在中国社会主义市场经济体制、机制和管理方式中的先进文化是什么?其特征何在?这还需要下功夫深入系统地进行研究,作出科学的回答。随着社会主义市场经济的发展,不同生产经营主体和利益主体的出现,必然会形成不同的价值取向、行为原则和不同的文化要求。我们必须坚持马克思列宁主义、毛泽东思想、邓小平理论和“三个代表”重要思想在意识形态领域的指导地位,凭借马克思主义的真理优势,在不同社会群体的多种价值追求和文化追求中,在众多类型的具体文化形态中,充分发挥科学理论的教育、引导作用,大力发展先进文化,切实支持健康有益文化,认真改造落后庸俗文化,坚决抵制腐朽颓废文化,以更好地创建和完善社会主义市场经济体制,加快推动全面建设小康社会的进程。

张永顺:您如何看中国共产党文化这个课题的研究?

郑科扬:前面已经谈到,中国共产党文化既是一个具有丰富内涵的意识形态系统,又渗透和体现在我们党领导中国革命、建设、改革开放和党的自身建设形成的思想理论、纲领路线、方针政策、规章制度以及工作方法和工作作风之中,涉及政治、经济、科教、文艺、社会发展、对外交往以至军队国防建设等诸多方面。可见中国共产党文化研究,是一项十分庞杂、需要长期努力的工作。要真正取得科学成果,关键是运用马克思主义中国化的最新理论成果,坚持辩证唯物主义、历史唯物主义的基本原理和科学世界观、方法论,大力弘扬求真务实精神,慎密研究我们党建党 80 多

年、新中国建国 50 多年,特别是改革开放 20 多年来治党、治国、治军的理论、路线、纲领、方针、政策,及其在实践中形成的文化内涵,从本质上准确反映中国共产党文化的马克思主义文化特征及其与时俱进的时代特征,力求科学构建中国共产党文化体系。

刘文江同志所著《中国共产党文化研究》,是一部探索之作。张全景同志为本书所作的序言中,肯定地评价了他的研究成果。我也认为,刘文江同志以中国共产党文化为题专门进行研究,是一项有益的尝试,反映了深入研究中国共产党的一种新视野、新角度,已经取得了初步的、可喜的成果。希望刘文江同志在此基础上继续努力,取得新的成果。

张永顺:谢谢您的指导。

北京党建研究会会员 张永顺

2004 年 3 月

绪 论

中国共产党在领导中国革命、建设、改革开放和党的自身建设实践中,创造了中国共产党文化,但深入全面研究中国共产党文化尚没有起步。无产阶级政党文化力,是无产阶级政党凝聚力、战斗力、创造力的重要组成部分。探索和把握中国共产党文化建设和发展规律,提高中国共产党执政能力和水平势在必行。对中国共产党文化的研究属于政党文化研究,更确切地说是关于中国工人阶级先锋队这个马克思主义政党文化的研究。中国共产党文化研究旨在马克思列宁主义、毛泽东思想、邓小平理论和“三个代表”重要思想指导下,运用辩证唯物主义和历史唯物主义的方法,深入研究和总结中国共产党在领导中国革命、建设、改革开放和党的自身建设实践中所形成的思想理论、行为规范、行为方式等文化范畴,深入全面研究中国共产党文化建设的意义、作用和规律,进一步加强中国共产党文化建设,推进新时期党的执政能力建设。

第一节 中国共产党文化研究的任务和意义

凡是社会历史发展出现重大进步变革的时期,也是各种思想和文化研究深入、活跃,先进文化得以大发展、大繁荣的时期。政党文化研究,是当代政治学的重要研究内容。中国共产党作为世界最大的工人阶级执政党,创造并形成了具有巨大生命力的中国共产党文化,是中国文化乃至世界文化的宝贵财富。加强对中国共产党文化研究,是新时期中国共产党研究的新课题。提出中国共产党文化研究课题,开展中国共产党文化研究,是新时期加强、改进执政党的领导和自身建设的要求,也是新时期繁

荣和发展哲学社会科学需要积极探讨的问题。这对于拓展和深化党建理论研究、推进党的建设,对于深入研究先进文化,充分发挥先进文化在推进党的伟大事业中的巨大作用都是很有意义的。

一、中国共产党文化研究的任务

中国文化源远流长,中国古代文化作为世界文化三大体系之一,曾对世界文化发展作出了显著贡献。中国“五四”时期,由于新文化运动的出现和马克思主义在中国的广泛传播,成为中国社会进步变革的重要时期,同时也是中国共产党文化得到确立和发展、党领导的先进文化建设取得重大发展的时期。建党 80 多年来,中国共产党人把马克思主义普遍原理与中国革命、建设、改革开放和中国共产党自身建设实际相结合,继承中国优秀传统文化的优秀部分,学习和借鉴西方文化中好的东西,建设了辉煌的中国共产党文化。推进 21 世纪中国共产党建设新的伟大工程,提高中国共产党执政能力,必须对中国共产党文化进行系统化、科学化研究,深入探索中国共产党文化建设规律,大力推进中国共产党文化建设,发挥中国共产党文化的旗帜作用,更好地代表中国先进文化的发展趋势和要求,代表中国先进文化的前进方向,提高中国特色社会主义文化建设水平和中国共产党建设水平,巩固中国共产党执政地位。

1. 发挥马克思主义政党文化效能,提高中国共产党执政水平。巩固中国共产党执政地位,提高中国共产党执政水平,是新世纪中国共产党建设伟大工程的基本价值目标。当今世界,文化功能日趋明显。文化与经济、政治相互交融,在综合国力竞争中越来越具有全局性和战略性。综合国力的竞争,不仅是经济力、政治力、军事力等方面的竞争,还包括文化力的竞争。中国共产党文化作为无产阶级的精神力量,在中国共产党及其各级党组织的生命力、凝聚力、战斗力和创造力中发挥着重要的教育激励、组织推动、创新发展作用。全面总结和研究中国共产党文化在中国共产党不同建设发展时期的内容、经验,对适应新时期党的建设实际,进一步完善中国共产党文化,深化和加强中国共产党政治建设、思想建设、理论建设、民主建设、干部队伍建设、党员队伍建设、基层党组织建设、作风建