

YINAN YU LUXIANG

疑难

黄良喜 著
严修鸿
陈渊泉

与路向

——论天津方言的连读变调



商务印书馆

YINZHAI YU LUXIANG

疑难

思辨
世界

与路向

——论梁启超的“新史学”



梁启超

著 著者附识

疑 难 与 路 向

——论天津方言的连读变调

黄良喜 严修鸿 陈渊泉 著

商 务 印 书 馆

2005 年 · 北京

图书在版编目(CIP)数据

**疑难与路向:论天津方言的连读变调/黄良喜 严修
鸿 陈渊泉著. —北京:商务印书馆,2005**

ISBN 7-100-04488-X

I. 疑… II. ①黄… ②严… ③陈… III. 北方方
言—变调—方言研究—天津市 IV. H172.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 053272 号

所有权利保留。

未经许可,不得以任何方式使用。

疑 难 与 路 向

——论天津方言的连读变调

黄良喜 严修鸿 陈渊泉 著

商 务 印 书 馆 出 版

(北京王府井大街 36 号 邮政编码 100710)

商 务 印 书 馆 发 行

北 京 民 族 印 刷 厂 印 刷

ISBN 7-100-04488-X/H·1117

2005 年 12 月第 1 版 开本 850×1168 1/32

2005 年 12 月北京第 1 次印刷 印张 7 3/8

定价:14.00 元

目 录

前言	1
第一章 概论	
1.1 缘起	3
1.2 天津的地理、历史背景及语言系属	4
1.3 天津方言的声韵调	4
1.4 连读变调的基本类型	6
第二章 多字组合的连读变调	
2.1 变调组合与变调窗	10
2.2 三字组合的变调推导	11
2.3 双向	17
2.4 四、五字组合的变调	20
2.5 重音	24
2.6 语法结构	26
2.7 上声	27
2.8 最末变调窗	28
2.9 小结	28
第三章 优选论与天津方言连读变调	
3.1 优选论的框架	30
3.2 优选论的制约条件	32
3.3 变调的制约条件	35

2 疑难与路向

第四章 从优选论说方向问题

4.1 三字组合对优选论的挑战·····	42
4.2 装有说与对应说·····	44
4.3 层级对应论·····	46
4.4 音系结构的选择·····	48

第五章 结论

附录语料

关于表格符号及内容安排的说明·····	53
一、三字组语料	
1.1 阴平(L)·····	57
1.2 阳平(H)·····	61
1.3 上声(R)·····	65
1.4 去声(F)·····	69
二、四字组语料	
2.1 阴平(L)·····	73
2.2 阳平(H)·····	95
2.3 上声(R)·····	115
2.4 去声(F)·····	140
三、五字组语料	
3.1 阴平(L)·····	164
3.2 上声(R)·····	181
3.3 去声(F)·····	206
参考文献·····	228
附记·····	231

前 言

连读变调是汉语方言的一大特色,它给语言学理论提出了两个问题:(1)变调与原调之间的关系如何?(2)多字组合时的变调,是否能从二字组合的基本变调推导出来?如果能,哪个组合先发生变调?从以上两个方面看,天津方言都是非常值得深入研究的。简单说来,天津方言的连读变调取决于两种制约的互动,即不许同调形相邻、不许同调高相邻。本书以 L 代表低平调形的阴平、H 代表高平调形的阳平、LH 代表调形上扬的上声(或简称 R)、HL 代表调形下抑的去声(或简称 F)。当两个阴平调 LL 相邻时,由于第一项制约(不许同形),前一个阴平要发生变化;同时,由于第二项制约(不许同高),所以天津方言选择在前个阴平后面插进一个 H,从而使它变成 LH,即上声。这样,我们便可以得到一个简单的规律:LL→LHL(即 RL),这个规律反映了变调与本调的对应关系。当相邻的音节增加到两个以上时,如:LLL、RRR、RFL、LLLL、RFFFL 等等,我们就会面临多字变调的问题。不难想象,变调情况会是何等复杂。因此,天津方言连读变调的研究引人入胜——它既牵涉到传统生成语言学(generative phonology)中规则排序的概念,又牵涉到近十年来流行的优选论(optimality theory)里互动的制约条件。此外,陈渊泉、严修鸿、黄良喜(2004)在处理客

2 疑难与路向

家方言的连读变调时,遇到了更为棘手的难题,有兴趣的读者可以参考。

为了保证语料属于一个完善、严密和一致的语言系统,避免混淆多个发音人音系可能造成的数据干扰,我们选择集中调查一个发音人。由于天津方言的变调完全按现代四个声调发生,不受中古声调来源的影响,所以我们根据数理组合的原则收集语料,就不会产生遗漏问题。调查的范围从二字组合到五字组合,六字组合的变调也进行了初步的调查,发现与四、五字组合并无太大不同。我们对于语料的分析,变调的各种现象、现象背后的规律、原则与制约,都作了报告。尽管如此,我们相信本书距离天津方言连读变调的全面掌握还很远。为了方便有兴趣的专家读者深入研究,我们把语料系统地以调类和字数为序报告附录在后。调查表格亦可供华北官话区调查连读变调时参考。

第一章 概论

1.1 缘起

天津方言连读变调的研究,最早见于李行健、刘思训(1985、1986)的报告。该报告发现天津方言三字以上组合的变调,可以从二字组合的基本变调推导出来。之后,谭馥(1986、1987)明确提出多字组合里哪个位置先变调的问题,并指出有些调形的组合要求从左到右进行变调,有些则相反。石锋(1986)、Chen(1986、1999)、Hung(1987)、Milliken et al(1997)等等都对天津变调作了不少深入的研究。Chen(2000)发现,天津的基本变调方向是从左到右,但如果从左到右的变调结果依然存在变调环境的话,就改由右到左变调。这种方向的转换固然能够正确地推导出天津方言三字组合的种种变调,但从人类处理语言音系的思维来说却是怪异的。基于此,王嘉龄(2002)、Wee(2004)继承 Chen(2000)的分析,尝试通过不运用方向步骤的优选论(Optimality Theory)来解释天津方言的连调现象。可见,天津方言在丰富语言学的事业上是有一定价值的。

我们调查了天津方言多字组合的各种变调情况,同时,用较抽

4 疑难与路向

象的语言学理论对语料进行分析,希望能对汉语方言研究做出一点贡献。另外,为语言学理论的探索提供一些方便,我们将语料收录在这里,毕竟,像天津方言的独特变调现象在自然语言里并不多见。

1.2 天津的地理、历史背景及语言系属

天津是中国的一个直辖市,全市总面积 11 300 平方千米,距离首都北京 120 千米。天津现辖 18 个区县,人口 900 多万。

天津位于华北平原东北部,海河流域下游,东临渤海,北依燕山。历来水陆交通十分发达,是华北重要的贸易集散地,是中国北方的商贸金融中心。

天津话属于汉语方言中的北方官话(参阅中国社会科学院语言研究所与澳大利亚科学院 1987—1990)。

1.3 天津方言的声韵调^①

声母 22 个

p 布别	ph 怕盘	m 木门	f 飞冯
t 到夺	th 太同	n 怒女安	l 路吕

^① 参考陈章太、李行健主编《普通话基础方言基本词汇集》第 25—26 页,语文出版社 1996 年。

(续)

ts 增做	tsh 粗仓	s 散苏	
tʂ 招蒸	tʂh 昌常	ʂ 扇书	ʐ 绕然
tɕ 经结	tɕh 丘权	ɕ 休鞋	
k 贵刚	kh 开葵	x 灰胡	Ø 言文元而

天津话的老派口音没有翘舌音。中青年口音基本与北京话一样,有翘舌音声母。

韵母 37 个

Ø	-i-	-u-	-y-
ɿ 资词	i 第急	u 故木	y 虚于
ʅ 知食			
ə 儿尔			
a 爬辣	ia 架夹	ua 花刮	
ɤ 河阁	ie 姐野		ye 靴缺
o 模迫		uo 过夺	
ai 太白		uai 怪帅	
ei 北倍		uei 桂贵吕	
au 保饱	iau 挑票		
ou 斗丑	iou 流秋		
an 胆三	ian 间衍	uan 短酸	yan 杈圆
ən 根森	in 紧林	uən 魂困	yn 群勋
aŋ 党仓	iaŋ 讲良	uaŋ 光床	
ɛŋ 庚横	iŋ 灵星	uŋ 红东	yŋ 兄雄

6 疑难与路向

天津话的韵母与北京话大致相同,只有少数北京话念[y]的字,天津话读 uei。

单字调 4 个

调类	阴平	阳平	上声	去声
调值	21	45	24	53
例字	开新黑	龙城舌	好久铁	建近六
标号	L	H	R	F

注:L表示低平调形、H表示近似高平调形、R表示上扬调形、F表示下降调形。

其中阳平和上声,在《普通话基础方言基本词汇集》分别是 35/113。我们根据这次调查将调值调整为阳平 45,上声 214。

1.4 连读变调的基本类型

天津话四个基本声调,有 $4 \times 4 = 16$ 个二字组合,其中六个会产生变调,变调皆在前字发生,后字调形保持稳定,如下表示:

(1.4.1) 基本变调规律

第二音节 \ 第一音节	阴平 [L]	阳平 [H]	上声 [R]	去声 [F]
阴平 [L]	RL ^②			
阳平 [H]				
上声 [R]		LH	HR	LF
去声 [F]	HL			LF

② 天津青年有/LL/变为[HL]的情况。本书所探讨的天津话不包括这种新派天津话,见路(1997)。

以下是二字组合的词例,灰色表示不变调:

(1.4.2) 二字组合变调词例

组合及变调	例词	组合及变调	例词
LL→RL	观音 开车	HL	桃花 回家 南山
LH	中华 金银 申阳	HH	红糖 长城 回头
LR	天主 申请 生产	HR	鞋底 良好
LF	金库 希望 僵化	HF	罗汉 鞋店
RL	火车 米糠 紧张	FL→HL	汽车 送书 四方
RH→LH	找钱 主人 沈阳	FH	汽油 问题 线条
RR→HR	总理 选举 整理	FR	市长 怕死 政府
RF→LF	手段 板凳 讲话	FF→LF	富贵 世界 运动

每个调形无论平仄都可以视为调素组合成的,即

(1.4.3)



OCP[T]

OCP[t]

8 疑难与路向

(1.4.4) a. L (阴平)



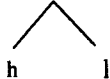
b. H (阳平)



c. R (上声)



d. F (去声)



注：小写“l”、“h”分别表示“低”、“高”。

所以，我们可以把 R 这个复杂调分写成 lh，把 F 分写成 hl，那么六个变调规律可以分为两类：同调形相邻导致变调（如：LL→RL）为一类；同调高相邻导致变调（如：FL→HL）为另一类。

(1.4.5) a. 同调形相邻导致变调（简称“同形变调”）

i. L. L→R. L (简称 LL 规则)

ii. R. R→H. R (简称 RR 规则)

iii. F. F→L. F (简称 FF 规则)

b. 同调高相邻导致变调（简称“同高变调”）

iv. hl. l→h. l (= FL→HL, 简称 FL 规则)

v. lh. h→l. h (= RH→LH, 简称 RH 规则)

vi. lh. hl→l. hl (= RF→LF, 简称 RF 规则)

(1. 4. 5a)反映了天津话不允许两个相同的调形相邻,(1. 4. 5b)则反映了天津话不允许两个相同的调高相邻。因此,促使天津话二字组变调是以下两种制约:

(1. 4. 6)促使天津话变调的两种制约

不同形

不允许两个相同调形相邻。

不同高

不允许两个相同调高相邻。

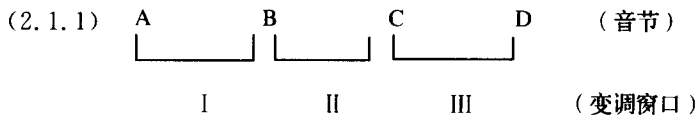
根据(1. 4. 6),当两个去声 FF 相邻时,由于这两个调同形,前一个去声要变调;当上声 R 和阳平 H 相邻时,由于上声的 h 和阳平的 h 同高,充当前字的上声要变调。这两种制约的互动基本上解释了天津话二字组合的六个变调。但是,(1. 4. 6)也有不彻底的地方,例如它不能解释两个相邻阳平 HH 不变调的情况。

第二章 多字组合的连读变调

2.1 变调组合与变调窗

天津话的二字组合有六个基本变调规则,那么,多字组合的情况自然更为复杂。而且,多字组合会让人想起变调规则的排序问题,即先运用哪个变调规律?以 FLL 的组合为例。根据(1.4.5),三字组合 FLL 有两个适用的变调规则:LL 及 FL,应该孰先孰后?

为了方便描述,我们把多字组合的每个二字组称为一个变调窗,如 ABC 三个音节就有两个变调窗,AB 和 BC;ABCD 四个音节就有三个变调窗,AB、BC 和 CD,如(2.1.1)。



有了变调窗的概念,多字组合的问题就可以清晰明了地表示为:哪个窗口先变调?

2.2 三字组合的变调推导

天津话有四个声调,三字组调类组合应该有 $4 \times 4 \times 4$ 共 64 种^①。以下是 64 组三字组变调一览表,可以从表中查到所有三字组合的变调结果。灰色表示没有变调(25 组)。

(2.2.1) 64 组三字组变调一览表

第三音节 前二音节	L	H	R	F
LL-	LRL	RLH	RLR	RLF
LH-	LHL	LHH	LHR	LHF
LR-	LRL	LLH	LHR	LLF
LF-	LHL	LFH	LFR	RLF
HL-	HRL	HLH	HLR	HLF
HH-	HHL	HHH	HHR	HHF
HR-	HRL	HLH	HHR	HLF
HF-	HHL	HFH	HFR	HLF
RL-	HRL	RLH	RLR	RLF
RH-	LHL	LHH	LHR	LHF

① 二字组合的基本变调规律完全按照现代天津方言的四个声调来变,不受中古八个调的影响。另外,前人已经指出三字以上组合完全可以通过二字组合的基本变调推导出来,所以,采用这种数理推算方法不会产生遗漏。