

ZHONGKAO ZUOWEN
YINGSHI ZHIDAO

姜根发 主编

中考

作文应试指导



首都师范大学出版社

ZHONGKAO ZUOWEN YINGSHI ZHIDAO

中考作文应试指导

姜根发 主编

首都师范大学出版社

(京)新 208 号

图书在版编目 (CIP) 数据

中考作文应试指导/姜根发主编;于晓波等编. -北京:首都师范大学出版社, 1998. 1 (1998 重印)

ISBN 7-81039-544-0

I. 中… II. ①姜… ②于… III. 作文课-初中-升学参考
考料 IV. G634. 343

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (97) 第 25211 号

主 编 姜根发

副主编 于晓波 赵建华 韩中存

编 委 刘大刚 刘 学 李胜贵

姜会珍 高昆江 霍志乙

首都师范大学出版社

(北京西三环北路 105 号 邮政编码 100037)

北京国马印刷厂印刷 全国新华书店经销

1998 年 1 月第 1 版 1998 年 4 月第 2 次印刷

开本 787×1092 1/32 印张 8.625

字数 189 千 印数 6,001~16,500 册

定价 7.80 元

前 言

有人说：高考决定着人生的命运，中考则决定着你有没有机会进行人生命运的选择。这话虽然并不全面，确也反映着人们对中考重要性认识的日益提高。高考、中考紧密相联，一脉相承。无数事实证明要想金榜题名，初中生就必须是中考的佼佼者，首先考入好的高一级中学，这是人心所向；广大初中生和学生家长们还志愿和向往升入名牌高中或重点高中，这也是当前正常的社会心态。当然，上大学并不应成为中学生唯一的追求，但即使造就社会有用人才，在市场经济的大潮中也要求初中生必须顺利地成功地通过中考，成为合格的毕业生。

顺利通过中考关，作文是关键之一。

有人认为中考作文在中考中占分多、得失分差大，是影响中考成绩的关键；有人认为作文是软件，平时下力不讨好，不如临时突击；有人认为，作文难，题难做，分难得……《中考作文应试指导》是从广大初中生的切身利益出发，从分析中考作文试题入手，以优秀试卷为范例，力求探寻一条作文成功的途径，并且广采博集，分类整理，结合现行教科书，联系生活实际，总结某些规律性的东西，指导常用写作技巧，只要用心研读，一定会有事半功倍的效果。

本书编写以作文命题形式为线索，按“命题作文”、“半命题、补题作文”、“自拟题作文”、“给材料作文”、“应用

文”等分单元编排，囊括了近年来中考作文的所有命题形式；每个单元内试题采用了时空交叉和重点突出的编辑体例，既有广泛的代表性，又有典型的示范性；所选“优秀试卷”，文体多种多样，既有记叙文、议论文、散文，也有书信、日记等应用文；“题意揭示”、“试卷评析”出自专家、学者之手，具有较强的应试指导意义。同时，前有“中考作文论谈”，对中考作文作了切实指导；后附各种文体的写作知识及“全国中考作文试题荟萃”，足资广大初中生训练与借鉴。

本书在编写过程中得到了各地语文教师和有关专家学者的积极支持和热情肯定，在此对他们表示诚挚的谢意和最美好的祝福。本书的材料来源于全国部分省市中考试卷，优秀试卷除各地语文阅卷教师送评之外，还选用了书刊上发表的部分优秀文章，在此谨致谢忱。

由于编者水平有限，欢迎广大读者对书中的缺漏提出宝贵意见。

编 者

1997年8月18日

目 录

第一章 中考作文论谈 (1)

中学语文教学大纲对作文能力的要求 (1)

谈中考作文的“要求” (6)

中考作文要求及评分标准 (14)

中考作文与课本的关系 (18)

中考给材料作文类谈 (23)

第二章 命题作文 (31)

河南省中考作文试题 (31)

生日 (31)

我经历的一次小波折 (41)

贵州省安顺地区中考作文试题 (45)

友谊 (45)

陕西省西安市中考作文试题 (48)

在错误挫折面前 (48)

天津市中考作文试题 (52)

给我教益的一件事 (52)

河北省中考作文试题 (57)

成功的喜悦 (57)

我要投他一票	(59)
湖北省襄樊市中考作文试题	(66)
挫折	(66)
河北省唐山市中考作文试题	(69)
课外阅读的乐趣	(69)
内蒙古自治区东四盟市中考作文试题	(73)
在迎接中考的日子里	(73)
第三章 半命题、补题作文	(77)
云南省中考作文试题	(77)
_____给了我深刻的印象	(77)
忘不了_____	(80)
安徽省中考作文试题	(84)
我渴望_____	(84)
上海市中考作文试题	(95)
从来没有这样_____	(95)
新疆维吾尔自治区乌鲁木齐市中考作文试题	(100)
让我_____的一件事	(100)
河北省中考作文试题	(104)
我渴望_____	(104)
他真_____	(104)
第四章 自拟题作文	(109)
广西壮族自治区中考作文试题	(109)
告别班会	(110)
山西省中考作文试题	(113)

姐妹爱, 师生情	(114)
安徽省中考作文试题	(117)
我的一天	(117)
第五章 给材料作文	(120)
河北省石家庄市中考作文试题	(120)
给张宏同学的一封信	(121)
新疆维吾尔自治区乌鲁木齐市中考作文试题	(124)
读《多余的椅子》有感	(125)
河北省中考作文试题	(128)
不寻常的信	(129)
风波	(135)
黑色的白丁香	(137)
挪不动的脚步	(138)
天津市中考作文试题	(141)
最心爱的东西	(143)
爱	(145)
第六章 应用文	(147)
福建省厦门市中考作文试题	(147)
日记一则	(147)
北京市中考作文试题	(151)
给朋友的一封信	(152)
贵州省黔东南州中考作文试题	(159)
老师, 难为您了	(159)
班长, 你多不容易	(159)

甘肃省中考作文试题	(165)
难忘今宵	(166)
附录	(169)
一、应用文的写作	(169)
二、常见的几种记叙文的写法	(205)
三、常见的几种议论文的写法	(207)
四、常见的几种说明文的写法	(209)
五、全国中考作文试题荟萃	(211)

第一章 中考作文论谈

中学语文教学大纲对作文能力的要求

教学大纲是根据教学计划编定的有关学科教学内容的教学指导文件。它规定学科知识的范围、深度及其结构、教学的进度和教学法上的基本要求。教学大纲是学校的教育法规，是教学的依据，也是检查和评价教学的标准。教学大纲是按学科分别编写的。中学语文教学大纲就是中学语文教学的依据和检查、评价语文教学的标准。所以，无论是平时的各种检查或测试，无论是毕业或升学考试，语文知识及写作能力的检查及评价都必然也必须以语文教学大纲的规定及要求为最基本的依据。应试作文，是对作文能力的考察和评定。因此，我们进行作文备考，就必须首先明确中学语文教学大纲对中学生作文能力的要求。

目前，我国通行的“中学语文教学大纲”有两种。一种是国家教育委员会制订的《全日制中学语文教学大纲》（修订本），一种是国家教育委员会制订的《九年义务教育全日制初级中学语文教学大纲》（试用）。

《全日制中学语文教学大纲》是作为九年义务教育新的教学计划和新的教学大纲审定前和新的高中教学计划、教学大纲全面实施前的“过渡性教学大纲”。它虽带有过渡的性质，

但仍是目前中考、高考命题的依据。这套大纲注重“中等教育”阶段的整体性和统一性，虽然在教学目标和能力要求方面是按初、高中分年级分层次分别提出的，但在要求的表达形式上很注意各阶段和各层次的特点、衔接和过渡。

《全日制中学语文教学大纲》对初中阶段写作能力的“教学要求”是：“能写简单的记叙文、说明文、议论文和一般的应用文，做到中心明确，内容具体，条理清楚，语句通顺，书写清晰，不写错别字，正确使用标点符号。”

初中的分年级写作能力要求是：

初中一年级：1. 能写五六百字的记事、写人的文章，做到中心明确，内容具体，能按时间顺序组织材料，写清楚事情发生的起因、经过和结局。能用一两件具体事例，写出人物的某些特点。2. 保持良好的书写习惯，做到笔顺正确，笔画清楚，字形规范，字体力求美观。作文书写要行款格式正确，卷面整洁。3. 学习做读书摘记，学习做听讲记录，能记下标题和主要内容，练习写日记。

初中二年级：1. 能写五六百字的说明文。做到表达准确，条理清楚，抓住事物特征，运用分类、举例、列数字、做比较等说明方法。2. 写记事、写人的文章，能用环境描写衬托人物。3. 学习修改文章，根据文章中心调换词语，增删句子，调整结构。4. 掌握书信格式和要求，会写一般书信。学习写简单的通讯。

初中三年级：1. 能写五六百字的一事一议的议论文，对周围发生的事情能发表自己的看法，做到论点明确，有根有据，有点分析。2. 写记叙文能穿插一些抒情和议论。3. 学习评改同学的作文，能抓住主要优缺点。4. 学习做读书笔记。学习整理讲话记录，做到不失原意。熟悉常用应用文的格式。

此外，这套大纲还对作文教学中的有关问题做了专题说明，其内容如下：

作文教学是语文教学的重要组成部分，作文是衡量学生语文水平的重要尺度，应当十分重视。

作文的方式是多种多样的，有命题作文、选题作文、看图作文、根据文字材料作文，自拟题目作文，还有缩写、改写、扩写等作文练习，教学时可根据具体情况选用。作文要注意联系学生生活、思想和学习的实际，培养实事求是、有的放矢、言之有物的好文风。

要注意指导学生观察事物、搜集积累材料。要启发他们下笔前思考为什么写、写什么和怎么写。要指导学生课外经常练笔，把所见、所闻、所思、所感随时写下来，以提高写作能力。

作文评改……

口头表达……

另一种中学语文教学大纲，是为九年义务教育而编写的《九年义务教育全日制初级中学语文教学大纲》，1992年底审定颁布，1993年开始在全国实行。这套大纲将是今后初中毕业和升学考试命题的最根本依据。它的特点是，重视“九年义务教育”阶段的统一性和整体性，将初中作为九年义务教育的终端阶段，对语文教学活动提示内容和提出要求。因此，它在对语文教学目标和教学要求的表述上显示了可明确把握的终端特征和可独立操作与考察的特征。它对初中阶段写作能力的“教学要求”是：

能写记叙文，简单的说明文、议论文和一般应用文，做到思想感情真实、健康，内容具体，中心明确，条理清楚，文字通顺，不写错别字，正确使用标点符号，格式正确，书写

规范、工整。初步养成修改文章的习惯。

对“写作训练”的要求是：

书写工整、规范，有一定的速度。

养成卷面整洁、注意行款格式的习惯。正确使用标点符号。

观察、分析周围的事物，用自己的话写出观察的结果和感受。

随时收集、积累语言材料。

根据写作需要，确定表达的内容和中心。

选择恰当的表达方式，比较准确的表达自己的意思。

合理安排内容的先后、详略。

运用联想或想象，丰富表达的内容。

记事写人，内容具体，有真情实感。

选用恰当的说明方法，有条理地说明事物的特征。

发表自己的看法，有一定的根据，做一些简单的分析。

根据目的、对象、场合，选择比较恰当的语句。

根据需要，对文字材料作缩写、扩写、改写、续写。

学写一般的应用文。

养成修改文章的习惯。

(作文每学期不少于6次，并经常进行片段训练。)

对“文体知识”的要求是：

记叙文(要素、人称、顺序、中心、详略)

说明文(对象特征、条理、方法)

议论文(论点、论据、论证)

应用文(书信、电报、规则、计划、总结等常识。)

从目前我国通行的两部“中学语文教学大纲”对作文教学和写作能力的要求中，我们不难看出，我国恢复高考和中

考制度以来的各种初、高中毕业、会考和中考、高考中的作文命题与评分标准都没有超出“语文教学大纲”所规定的写作能力要求和写作训练范围；甚至考试作文的题型设计也没超出大纲所提示的作文训练类型；文体的、语体的考查形式也不例外。而就历年的考试作文实际评分标准和要求来看，还多是就考生的具体写作水平反映程度，在大纲要求的标准以下进行适当的放宽浮动。所以，我们的作文备考，把握住大纲对写作能力的要求和对训练范围的提示，也就基本上可以做到“水来土攘，兵来将挡”，顺利通过各种作文考试了。大纲是我们备考的基本依据，作文备考训练是一种熟悉“考试作文”特性的强化训练和实战演习，其意义重在提高应考学生的“实战能力”和“得分技术”；写作的基本能力和功底，当然还需要在平时的作文训练中按“中学语文教学大纲”的要求，全面培养和严格训练。

注：文中部分内部参见温欣荣、姜根发主编的《中学材料作文技能训练》（花山文艺出版社）。

谈中考作文的“要求”

要写好中考应试作文，就必须准确把握住作文的“要求”。中考作文的“要求”从出现的形式看，一般有两种：一是融“要求”与题目于一体，“要求”二字不出现；二是“要求”两字鲜明提出，“题目”与“要求”分行排列，各成一体。中考作文的“要求”从内容上看，大致有以下几种情况：

一、体裁要求

体裁要求就是让学生准确的把握住文体，这是文章的形式和规矩。考生只有把握住了文体，才便于在选材、构思、表达方式、布局谋篇、语言风格诸方面下功夫，才能写出“合体”的文章。体裁要求有的限制的十分严格，如1995年青海省西宁市中考作文第一点“要求”：写一篇“记叙文”；四川省中考作文的第一点“要求”：“写议论文”；至于其他文体，一概避之，别无选择；也有要求比较宽松的，如1991年贵州安顺地区中考作文第一点“要求”：“除诗歌外文体不限”，记叙文、说明文、议论文、散文、通讯等都可以写，选择的天地就十分广阔；也有要求比较灵活的，如1993年陕西省渭南市中考作文第一点“要求”：“做到记叙、抒情、议论相结合”；同年陕西西安六市区中考作文的“要求”：“先简略记叙，然后发表议论”，“议论部分应占三分之二”，也“可以把写景和议论分别写成两个片断”；还有的体裁“要求”并不是以“要求”的字样提出来，而是含在考试的文题中，如1992年北京市的中考作文“记一位平凡的人”，虽然“要求”中并没有体裁的规定，但考生一眼就会看出这是一篇记叙文体裁的

命题作文。这里需要明确的是，体裁“要求”有一定的约束作用，每一种文体也都有自己的特点，但又容许灵活多样的表现方法，也就是要在合乎“规矩”的基础上求“巧”、求变化。例如记叙文的写法就多种多样：有顺叙、插叙、倒叙、分叙、合叙等叙述方法，而且又常常在记叙中兼以描写、抒情、议论和说明。其他文体也同样有多种多样的表现方法。能够正确熟练地使用各种写法才能把应试作文写得生动活泼，不致成为千篇一律的东西，也只有正确熟练地使用各种手段，才算真正做到了“合体”的要求。

二、题材要求

题材是用来表现主题，为主题服务的。由于题材不同，作者的构思、立意及文章的表达方式也就各有殊异，中考作文的题材“要求”可分为两种类型。

一种是给材料作文。试卷上提供一篇（段）材料，然后按“要求”作文。这里的题材就是试卷上提供的材料，“要求”则是根据材料的不同和命题人的侧重点提出的，如有的在选写、推想方面提出了要求；有的在人称、字数、人物描写等方面提出了要求；有的要求较少，如1992年天津市中考作文“仔细阅读下面的文字，根据材料提供的情况，自拟题目，扩写成一篇600字左右的记叙文”；有的要求较具体，如1993年河北省中考作文提供的材料是“平顺县小学生段牛头”给江总书记写信和两次收到国家语言文字工作委员会回信，“要求”可归纳为以下7点：①假如你就是段牛头同学，②用第一人称，③以信为线索，④进行合理想象，⑤写成记叙文，⑥要有对话和适当的心理描写，⑦五六百字为宜。要写好给材料作文，在吃透材料的同时，必须明确命题要求，明确了命题要求，再仔细全面地研究材料，找出“材料”和

“要求”的最佳结合点。“材料”和“要求”二者是不可分割的整体，忽视哪一方面都会离题。

另一种是命题、半命题作文中对题材的要求。有的要求限制在生活的某一个（或某些）方面，如1995年内蒙古东四盟市中考作文题目“在迎接中考的日子里”，就限定了时间范围，所写题材若不是这个时间范围之内的，就跑题了。有的要求虽然也限制在生活的某个方面，但题材却是相当宽泛的，如1993年山西省中考作文要求写一篇“歌颂友谊”的文章，题材虽然在“友谊”上定格，但可写的内容却是十分丰富的，可以是同学之间，也可是师生之间；可以是同辈之间，也可是忘年之交；可以是同学同性之间，也可以是异性他乡之间；友谊可以在学校中，学习上，也可以在学校外，生活中等等。有的提出选取事例、人物性格等方面的要求，如1992年北京市中考作文“要求”选择一两件平凡小事，突出人物某一方面的优秀品质。有的提出悬念，让你补足故事，如1990年浙江省扬州市中考作文，试题中说“黄明到个体户商店买东西，回家后才发现店主多找了他几块钱。事情是会怎么发展的呢？请发挥想象”，写一篇记叙文。因每个考生的生活经历不同，思想水平不同，补出的故事也会丰富多彩，千差万别。在题材的选择上既要符合主题的要求，紧紧围绕主题，又要选取那些自己最熟悉的、真实准确的、典型新鲜的、具体生动的材料。

三、命题要求

文章的题目好比人的眼睛，“眼睛是心灵的窗口”，足见题目的重要。中考作文的命题方式主要有三种：（1）直接命题，直标题目；（2）提供有关材料，提示写作要求，题目自拟；（3）题目只是一部分，要求补足题目再行作文。但不论