

编者 创新英语工作室

投入最少的精力 轻松攻克语音关

国际音标

与快速突破语音

INTERNATIONAL PHONETIC SYMBOLS

AND PHONES BEYOND

中国国际广播出版社

二十一世纪“换代”英语图书系列——

国际音标

与快速突破语音

INTERNATIONAL PHONETIC SYMBOLS
AND PHONES BEYOND

编著：创新英语工作室

中国国际广播出版社

图书在版编目(CIP)数据

国际音标与快速突破语音/创新英语工作室编. —北京:
中国国际广播出版社, 2000. 8

ISBN 7-5078-1889-6

I. 国… II. 创… III. 英语-语音 IV. H311

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 67952 号

国际音标与快速突破语音

编著译者	创新英语工作室
责任编辑	王全义
版式设计	曾 平
封面设计	刘福珊
出版发行	中国国际广播出版社(68036519 68033508(传真))
社 址	北京复兴门外大街2号(国家广电总局内) 邮编:100866
经 销	新华书店
排 版	创新排印部
印 刷	文字六〇三厂
装 订	文字六〇三厂
开 本	850×1168 1/32
字 数	120 千字
印 张	6
印 数	10000 册
版 次	2000 年 9 月 北京第 1 版
印 次	2000 年 9 月 第 1 次印刷
书 号	ISBN 7-5078-1889-6/H·139
定 价	10.00 元

国际广播版图书 版权所有 盗版必究
(如果发现图书质量问题,本社负责调换)

前

Preface

言

在学习英语的过程中,正确的发音是基础和关键,错误的发音则会给交流者带来很大障碍。如 *desert* 这个词,如读成 ['dezət] 是名词“沙漠”的意思,但如读成 [di'zə:t] 则是动词“丢弃”的意思。又如 *pen* 的正确发音是 [pen] “钢笔”的意思,但如发成 [pæn] 则是“平底锅”的意思。同时,正确流利的发音会使你在英语交流过程中充满自信,也会让别人觉得与你进行英语交流是一种享受。因此为了满足广大英语爱好者学习发音的迫切要求,我们特精心编写了《国际音标与快速突破语音》,旨在让广大读者能通过本书,在短时间内熟练掌握英语发音的基本知识和基本技能,巩固强化记忆,突破语音和时态难关,扫清语言障碍,提高语言质量和综合素质。

本书共分四章。第一章是初识音素,主要介绍了人体发音器官及功能、元音和辅音分类、学习语音应注意的两个问题等方面内容;第二章详细、具体的介绍了 48 个国际音标的发音,并列举了大量的例子供学习者强化练习;第三章概括总结了英语字母和字母组合的读音规则;第四章讲的是英语语音基础知识,并具体讲解了音节及其分类,单词和句子重读,强读弱读等内容。

本书有以下几个特点:

◎ 本书运用语音学知识,由浅入深、循序渐进地介绍了英语语音所涉及到的各个方面,灵活地将语音学和实际学习结合起来,内容新颖,形式多样,通俗易懂,图文并茂,引人入胜。

◎ 母语是学习外语语音的障碍。本书在第一章通过对英汉元音和英汉辅音加以科学地比较和分析后,使英语学习者能够顺利克服这种障碍,迅速掌握英语语音的基本要领。

◎ 为了让英语学习者更好地学习并运用语音,本书在每一课音标的后面都总结了所讲音标这种音的常见字母及字母组合,第三章又概括了英语字母和字母组合的读音规则,便于读者记忆。

◎ 学习一门外语,尤其是它的语音,仅靠模仿是不够的,必须系统、认真地学习它的发音规则,反复进行拼读练习才行。因此,本书着重强化练习,从单词到短语,再到句子,使读者能够真正掌握每个音标的正确发音。同时,在第二章后面有自我检测,本书最后有综合练习供英语学习者反复练习,使广大读者真正达到立竿见影的学习效果。

◎ 本书在第二章的每一课都附有一句英语名言,以拓宽广大读者的知识视野,扩大其知识面和信息量,大大提高其学习兴趣。

◎ 对本书中的重点词语和句子都用下划线或阴影突出显示,使读者一目了然。

◎ 本书选材广,内容充实,贴近现实生活,实用性强,使读者能够学有所用、学有所获。

我们真诚希望广大读者对本书提出宝贵的意见。

CONTENTS



第一章	初识音素	1
第二章	元音音素和辅音音素	12
Lesson One	• 前元音[i:]	13
	• 前元音[i]	16
Lesson Two	• 前元音[e]	19
	• 前元音[æ]	22
Lesson Three	• 中元音[ʌ]	25
	• 后元音[a:]	28
Lesson Four	• 后元音[ɔ]	31
	• 后元音[ɔ:]	34
Lesson Five	• 后元音[u]	37
	• 后元音[u:]	40
Lesson Six	• 中元音[ə:]	43
	• 中元音[ə]	46
Lesson Seven	• 双元音[ei]	49
	• 双元音[ai]	52
Lesson Eight	• 双元音[ɔi]	55
	• 双元音[uə]	56
Lesson Nine	• 双元音[au]	60
	• 双元音[əu]	61
Lesson Ten	• 双元音[iə]	66
	• 双元音[ɛə]	69
Lesson Eleven	• 辅音[p]	73
	• 辅音[b]	74
Lesson Twelve	• 辅音[t]	78
	• 辅音[d]	81

Lesson Twelve	• 辅音[t]	78
	• 辅音[d]	81
Lesson Thirteen	• 辅音[k]	84
	• 辅音[g]	87
Lesson Fourteen	• 辅音[tʃ]	90
	• 辅音[dʒ]	93
Lesson Fifteen	• 辅音[f]	96
	• 辅音[v]	99
Lesson Sixteen	• 辅音[θ]	102
	• 辅音[ð]	105
Lesson Seventeen	• 辅音[s]	108
	• 辅音[z]	112
Lesson Eighteen	• 辅音[ʃ]	115
	• 辅音[ʒ]	118
Lesson Nineteen	• 辅音[h]	121
	• 辅音[m]	124
Lesson Twenty	• 辅音[n]	127
	• 辅音[ŋ]	130
Lesson Twenty-One	• 辅音[l]	133
	• 辅音[r]	136
Lesson Twenty-Two	• 辅音[j]	139
	• 辅音[w]	142
Lesson Twenty-Three	• 辅音[ts]—[dz]	145
Lesson Twenty-Four	• 辅音[tr]—[dr]	147
自我检测		150
第三章 字母和字母组合读音规则		155
第四章 英语语音基础知识		167
综合练习		180



第一章 初识音素

人体发音器官及其功能

学习音素的确切发音,必须了解并掌握唇、齿、舌、颚等发音器官在发音时的正确部位,必须熟悉下面的发音器官图,人体发音器官主要分为喉头、口腔、鼻腔三个部分。



1. 上唇 2. 下唇 3. 上齿
4. 下齿 5. 上齿龈 6. 硬颚
7. 软颚 8. 小舌
9. 舌端(其尖端为舌尖)
10. 舌前部 11. 舌后部
12. 喉头 13. 声带位置
14. 气管 15. 咽喉
16. 口腔 17. 鼻腔

◆ 喉头

在喉头内的发音器官有:气管、声带(包括声门)、咽喉、食管

◆ 口腔

在口腔内的发音器官有：舌（分成四部分：舌端、前舌、后舌、舌根）、硬腭、软腭、齿槽、齿、唇、小舌

◆ 鼻腔

鼻腔也是共鸣器之一，用来发鼻辅音。但发鼻辅音时常常必须有上下唇、舌头和上齿龈、硬腭、软腭等发音器官参加，鼻腔的作用不过使气流通过而已。

在所有这些发音器官中，不是每一个都要我们来掌握运用的。要运用发音器官，也就是说要运用几个会活动的发音器官，会活动的发音器官有舌、唇、软腭、声带、（牙床是会活动的，在发音中也起很大的作用，但不列入为发音器官）。要学会正确地发音，也就是要学会自如地运用这四部分活动的发音器官。

舌 可以前伸或后缩，抬高或放低，平伸或反卷；并可和牙齿、齿龈、硬腭、软腭等接触或靠拢。

唇 可以平展，在气流通过时发生振动，或者松弛，在气流通过时不振动。

软腭 可以上抬或下垂，从而开放或阻塞气流到口腔或鼻腔的通路。

声带 可以收紧，在气流通过时发生振动，或者松弛，在气流通过时不振动。



元音及其分类

元音发音时声带振动。气流在通道上不受发音器官阻碍的音素叫**元音(Vowel)**。元音有单元音双元音两大类。单元音又分短元音和长元音,[:]是长音符号。发单元音时,发音器官固定在一个部位上;发双元音时,发音器官由一个部位向另一个部位滑动。

单元音共有十二个,按发音时舌头最高点的位置又可以分

为:

前元音	[i:]	[i]	[e]	[æ]
中元音	[ʌ]	[ə:]	[ə]	
后元音	[a:]	[ɔ:]	[ɔ]	[u:] [ʊ]

双元音共有八个,可以分为:

合口双元音	[ei]	[au]	[ai]	[əu]	[ɔɪ]
集中双元音	[ɪə]	[eə]	[ʊə]		

辅音及其分类

发音时气流在通道上受到发音器官阻碍而发出的音素叫做**辅音(consonant)**,其中声带振动的为**浊辅音**,声带不振动的为**清辅音**。



国际音标 ⑤ 快速突破语音

浊辅音共有十七个

[b]	[d]	[g]	[m]	[n]	[ŋ]	[l]
[v]	[ð]	[z]	[ʒ]	[r]	[ʒ]	[ʒ]
[dr]	[w]	[j]				

清辅音共有十一个

[p]	[t]	[k]	[f]	[θ]	[s]	[h]
[ʃ]	[tʃ]	[ts]	[tr]			

28 个辅音音素中有发音部位相同的清、浊辅音 10 对

[p]—[b]	[t]—[d]	[k]—[g]
[f]—[v]	[s]—[z]	[θ]—[ð]
[j]—[ʒ]	[tʃ]—[ʒ]	[ts]—[dz]
[tr]—[dr]		

辅音按发音方法又可分为：

爆破音	[p]	[b]	[t]	[d]	[k]	[g]				
摩擦音	[f]	[v]	[s]	[z]	[θ]	[ð]	[ʃ]	[ʒ]	[h]	[r]
破擦音	[tʃ]	[dʒ]	[ts]	[dz]	[tr]	[dr]				
鼻音	[m]	[n]	[ŋ]							
舌边音	[l]									
半元音	[w]	[j]								

辅音分类表

按发音部位分	双唇音	唇齿音	舌齿音	齿根音	齿龈后音	硬腭齿龈音	硬腭音	软腭音	声门音
爆破音	p b			t d				k g	
摩擦音		f v θ ð	s z	r	ʃ ʒ				h
破擦音			ts dz	tr dr	tʃ dʒ				
鼻音	m			n				ŋ	
边音				l				(l)	
半元音	w								

学习语音应注意的两个问题

※ 英语中有一些音和我国普通话或方言中的某些音相似，但不相同。这些音往往为我们忽略，用自己的发音习惯去套，以为会了，就不再纠正，对于这些音，可以用与普通话（或方言）的发音对照的方法来学习，了解两者发音上的不同之处，并坚持练习，养成正确的英语发音习惯。

① 英汉元音对比：

① 在元音方面，英语的元音分得比汉语细得多。有些元音之间的区别并不明显，比如说：

[i:] seat [si:t] team [ti:m] read [ri:d]

[i] give [giv] pick [pik] fitable [fitəbl]

[e] ten [ten] very [veri]

[æ] cat [kæt] fat [fæt]

此外还有 [a] [ʌ] [ə] 等。

⑥ 英语元音与汉语元音相比,另一个显著特点是有长元音和短元音,而汉语无长、短元音之分,所以中国学生发音时常常会出现长音不长短音不短,造成辨音与发音错误。

如: *I plan to leave here.* (我打算离开这里。) *leave* [li:v]

与 *I plan to live here.* (我打算住在这里。) *live* [liv]

⑦ 英语中双元音与汉语的复韵母相近,都是复合元音,但英语的复合元音动程长,而汉语则短。

如: 爱 ài 与 [ai] → [a] → [i]

⑧ 我们在做英语元音训练时,要注意长元音与双音发音饱满,而短元音要尽量短促。

如: [i:] *Seeing by myself, a thief was seized by a police in a suite at a sea-viewed hotel.*

[i] *His tourists visited the city which is sitting on the hill.*

⑨ 英汉辅音对比:

① 在辅音方面,英语清、浊成对的辅音占绝大多数。

如: [p]—[b]、[t]—[d]、[k]—[g]、[f]—[v]、[tʃ]—[dʒ]、[ts]—[dz]、[tr]—[dr]

而在汉语普通话中,许多辅音的特征主要是送气不出气。

如: p—b、t—d、k—g、j—q—x、zh—ch—sh、z—c—s。以上为英汉辅音主要差异之一。 *spring* [ˈsprɪŋ]、*thousandths* [θaʊzndθs] 等。



③ 汉语里无辅音连缀现象,辅音组合能力弱,两个辅音不能并列出现在音节中,所以中国学生不习惯发辅音群,往往在辅音后加[ʒ]音或[u]音,汉语辅音单独发音时,常带一个元音。

④ 英语辅音[θ],[ð],[ʒ],[r]在汉语中没有,而汉语中s常与之混淆。

⑤ 汉语中有几个卷舌音(zh, ch)腭音(j, q, x)和舌尖音(z, c)在英语中不存在,所以常把[tʃ]发成 ch, [dʒ]发成 zh, [j]读成 j, [ð]读成 z。

学好语音要靠大量的发音练习,朗读大量的句子,模仿标准的语音材料,在较快的语流中来练习和掌握英语音素的发音。

※ 很多学英语的朋友经常会问这样一个问题:为什么我说英语时每个音都发准了,可还是不如别人讲的那么流畅好听?

这主要是因为没有掌握好英语里词的连续规律,我们知道,英语是一种很讲究流畅的语言,所以,碰到两个词之间没有停顿隔开,只要有可能,说的时候就应该连续,即让它们自然地首尾相连。英语里词的连续并不复杂,就是把前一个词的末尾音(辅音或者元音)和后一个词的起首音(元音)连续在一起来读。下面是几种主要的连续方式:

辅音 + 元音

这是一种很重要的连续技巧,就是把前一个词的末尾辅音转移到后一个词的开头来读。但要注意让人听出来是两个词在连续,而并非一个词。比如,像“*pain ~ ever*”中就没有“*never*”这个词,只是“*n ~ ever*”的连续,体会一下:“*pain ~ ever*”中的[n]音是不是没有“*never*”的那么重?

另外,辅音 + 半元音([j]和[w])也可以连续。

元音 + 元音

为了说英语时更流畅,我们还可以把前一个词的末尾元音和后一个词的起首元音连在一起读,也就是让两个词之间不出现停顿。另外,我们初次见到别人会说:*How do ~ you do!* 注意,其中“*do ~ you*”必须连续,而不能分开说。

[r] + 元音

我们知道,一个单词末尾的“*r*”和“*re*”一般是不发音的,比如 *teacher, there*。不过,如果这个单词后面跟的是一个以元音开头的单词,而且(注意这个条件)两个词的意义又是密切相关的,那么我们就可以让原来不发音的“*r*”和“*re*”发[r]音,来和后面的元音连续,[r]这个音实际上起一个连续的作用。比如,我们常说“*there ~ are*”,“*for ~ ever*”。当然,在现代英语里也可以不使用这种连续方式,而仍是分开来读。

在掌握了以上几个基本的连续规律之后,只要我们有意识地多听多练,英语自然就会说得更加流畅了。



Exercises

1. 朗读下列元音比较练习。

[u:] blue [blu:] 蓝色的	⇔ fool [fu:l] 蠢人
[u] look [lʊk] 看	⇔ cruel [kruəl] 残酷的
[u:] noon [nu:n] 中午	⇔ school [sku:l] 学校
[ju:] new [nju:] 新的	⇔ education [ˌedju(:)'keɪʃən] 教育
[ɒ] box [bɒks] 箱	⇔ coffee [kɒfi] 咖啡
[u] good [gʊd] 好的	⇔ goods [gʊdz] 商品
[ɔ:] bore [bɔ:] 使厌烦	⇔ born [bɔ:n] 天生的
[ɒ] doctor [ˈdɒktə] 医生	⇔ dog [dɒg] 狗
[ɒ] rock [rɒk] 岩石	⇔ sorry [sɔ:ri] 对不起
[ʌ] run [rʌn] 跑	⇔ some [sʌm] 一些
[æ] back [bæk] 向后	⇔ happen [ˈhæpən] 发生
[ai] bicycle [ˈbaɪsɪkl] 自行车	⇔ idea [aiˈdiə] 想法
[ʌ] son [sʌn] 儿子	⇔ but [bʌt] 但是
[a:] aunt [a:nt] 伯母	⇔ last [lɑ:st] 最后
[ɒ] long [lɒŋ] 长的	⇔ holiday [ˈhɒlədi] 假日
[au] loud [laʊd] 大声地	⇔ house [haʊs] 房屋
[au] out [aʊt] 向外	⇔ town [taʊn] 市镇
[ou] coach [kəʊtʃ] 四轮大马车	⇔ coat [kəʊt] 外套
[eɪ] Asia [ˈeɪʃə] 亚洲	⇔ hate [heɪt] 憎恶
[e] egg [eg] 鸡蛋	⇔ editor [ˈeditə] 编辑

2. 朗读下列的辅音比较练习。

[v]	vote 选票	↔very 非常	↔value 价值
	[vɔ:t]	↔['veri]	↔['vælju:]
[w]	war 战争	↔wait 等待	↔wall 墙
	[wɔ:]	↔[weit]	↔[wɔ:l]
[s]	sad 悲哀的	↔same 相同的	↔say 说明
	[sæd]	↔[seim]	↔[sei]
[θ]	thin 瘦的	↔third 第三	↔thing 东西
	[θin]	↔[θɜ:d]	↔[θɪŋ]
[θ]	thought 想法	↔three 三	↔mouth 嘴
	[θɔ:t]	↔[θri:]	↔[mauθ]
[ð]	thus 如此	↔though 尽管	↔thereby 因此
	[ðʌs]	↔[ðəu]	↔['ðeə'bai]
[ʃ]	sheep 绵羊	↔ship 船	↔shoe 鞋
	[ʃi:p]	↔[ʃɪp]	↔[ʃu:]
[s]	since 自从	↔six 六个	↔skirt 裙子
	[sɪns]	↔[sɪks]	↔[skɜ:t]
[ð]	mother 母亲	↔northern 北方的	↔those 那些
	['mʌðə]	↔['nɔ:ðən]	↔[ðəuz]
[z]	zoo 动物园	↔music 音乐	↔noisy 嘈杂的
	[zu:]	↔['mju:zɪk]	↔['noɪzi]