

1999

修订版

高考题型 解析与强化训练

语 文

突破789

主编 王大中



NEUPRESS
东北大学出版社

致读者

早在 1993 年, 东北大学出版社首次特邀国内著名重点中学(辽宁省实验中学, 沈阳二中)的优秀的特级、高级教师精心编写《高考题型解析与强化训练》一书。本书是一套具有科学性、导向性、实用性的应试教程。出版后倍受读者欢迎, 1995 年全国教育图书展时, 被评为优秀教育图书一等奖, 在全国引起很大反响。

现应广大读者的要求, 东北大学出版社将此书修订再版, 奉献给广大读者。

该书修订的依据是:

1. 严格落实修订后的《教学大纲》, 依据本学科的特点对近年高考题型做了周密的研究, 力求做到新、活、精、广。

2. 依据《1998 年普通高等学校招生全国统一考试说明》, 删除原书中陈旧的例题与习题, 代之以较新的近年高考试题和各省、市、名校优秀模拟试题。

3. 本书按照 1998 年 4 月教育部下发的《现行普高数学、物理教学内容与教学要求调整意见》进行修订, 对今后不作考试要求的有关内容均从原版书中删除。

4. 本书依据现行新教材进行编写, 特别是英语分册按新教材做了全部修改, 适合使用新教材的学生复习应考。

本书根据教材内容, 按高考题型进行编排。主要部分有:

1. 题型解析: 选择高考各类题型并做了精辟的解析, 通过实例总结高考命题方向、解题思路、解题方法等规律, 以提高学生应试能力。

2. 强化训练题: 按教材知识系统编写, 选择题型全面灵活,

同时注意课外命题与据本命题相结合。具有典型性、广泛性、科学性与示范性。

3. 强化训练题答案：全部的强化训练题均有准确答案。

4. 模拟题：编入的高考模拟题的题型、题量及评分标准，完全是高考试题的模式，适合考生考前的模拟测试。

本书的特点是：资料性强、信息量大，全书采用小5号排版；新颖题比重大；难易搭配合理、重点突出；例题与习题解法典型、简捷。

修订后的本书既保留了原书的特色，又根据近年高考命题与教材变化，进行了调整、更新与补充，体现新、活、深、广。

由于时间仓促，疏漏之处难免，恳望广大读者批评指正。

祝本书读者高考成功，金榜题名！

东北大学出版社

1998年7月

前 言

普通高等学校招生全国统一考试,是高中合格毕业生通向高等学校深造的一架桥梁。但根据我国现实国情,还只能有40%考生通过这架桥梁达到彼岸。因此,60%考生必然落榜的阴影总是困扰着绝大部分考生及其家长,也困扰着高中教师。1978年恢复高考以来,由于高考制度、考试的内容与形式处在改革进程中而不断发展变化,革新,进步,曾使教师、学生及其家长在一段时间中陷入盲目性;尤其是语文科。一次高考完了,教师叹息“这语文没法教了”;考生则叹息“语文考试茫无边际,没法准备”;一种逆反心理,使得一部分考生反认为:“算了吧,中国人谁不会说汉语?不用准备。”似乎语文科高考无规律可循,成了无法准备和无需准备的学科。

怎样把这种盲目性变成自觉性?这首先要要求考生和其指导教师必须懂得高考性质。由于高等学校所需要的是既有坚实丰厚的语文基础知识水平,又要有较强的分析问题和解决问题的能力的新生,所以高考,即所谓“常模参照性”考试,不是高中毕业水平考试,而是合格的高中毕业生的选拔考试,其目的是为普通高等学校择优录取新生提供依据。所以近几年高考语文试卷在考查知识的同时,逐步加强了对考生的能力的考查。相对于高中毕业水平考试来说,高考试卷“应有较高的信度、效度、必要的区分度和适当的难度”。因此,考生、教师不能泥守《中学语文教学大纲》所规定的教学目的和内容指标,而应在完成中学语文教学的目的与内容指标的同时,要把眼光指向高考对考生提出的更高要求——知识的,能力的。

为了给考生、指导教师指出高考考查的知识范围有哪些内容,能力考查上提出什么样能力及能力的层级,大致题型是什么样的,

国家教委在总结和发现近几年来《高考说明》执行过程中所获得的经验与教训,于1997年12月颁布了经过修正和调整的《1998年普通高等学校招生全国统一考试说明》,它既是高考命题的根据,又是考生备考的指导文件。认真地学习、研究、理解、掌握《考试说明》规定的知识考查内容与范围及能力考查的层级、水平,探求高考语文试卷的测试结构、各类题型特点及其要达到的考查目的,寻找解题的思路及方法,就会使考生、指导教师摆脱过去的“语文考试茫无边际”的盲目性,找出应考的参照系,也会给中学语文教学提出一个正确的导向。

为推进语文教学、语文高考的科学化与标准化,我们曾遵照过去《高考说明》的内容标准与精神,编写了这本《语文高考题型解析与强化训练》一书。几年来,经过考生使用实践的考验,它起到了应有的作用:对中学语文教学有着较好的导向作用,对考生备考方面,帮助考生认识了高考语文内容的范围、能力要求水平,提高了考生理解题意及解题的能力,学得一定分析问题方法,对题型类型有所掌握。

1998年《考试说明》使考生复习方向更加明确。因此,我们有必要根据1998年《考试说明》对本书做相应的修订,使它在中学生学习和考生备考过程中,起到更切实际更加积极的作用。

修订后的全书结构,决定依照考生的认识规律及《考试说明》所提示的语文考卷内容的结构,我们依旧把本书的结构调整为(一)语言知识和运用;(二)文学和文化常识、文学鉴赏;(三)文言文阅读;(四)现代文阅读;(五)现代文写作五部分。书的内容在题型示例方面删旧出新,帮助考生认知体现考试内容的题型,然后对题型示例予以解析提示,帮助学生找到分析问题的方法和解决问题的思路,最后附以强化训练题,帮助学生去应用和巩固取得的能力。我们力图使本书具有典型性、广泛性、科学性及示范性,成为应试者及指导教师案头必备教材,并愿它成为在校生必备的练习教程,为中学生求知求能提供一个参照系,消除盲目性,为考生架

好架稳一架通向高校的桥梁。

本书在正编之后,附录了综合训练题,以备考生热身;又附录了中国现代作家作品、外国文学作家作品概览及1998年全国高考语文试题及答案,供备考学生参考体会领悟。

高考这门“测量学”的研究在我国还算是刚刚开始,本书愿在应试教育中进行素质教育的探索中作出自己的贡献。

原参加本书编写的有:王大中、蒋绍绂、杨莉华、王启霞、史雅坤、李建荣、李志东、夏晓东。此次修订本书时王大中老师身体不适,无法执笔。由蒋绍绂担任本书的全面修订工作。

编者

1998.7

目 录

致读者

前 言

一、语言知识和运用	(1)
(一)语音题型解析与训练	(1)
(二)汉字题型解析与训练	(6)
(三)标点题型解析与训练	(12)
(四)词语题型解析与训练	(19)
(五)句子题型解析与训练	(27)
(六)修辞题型解析与训练	(36)
二、文学和文化常识、文学鉴赏	(46)
(一)作家作品题型示例与解析	(46)
(二)文体分类题型示例与解析	(51)
(三)古代文化常识题型与解析	(55)
(四)名言名句题型示例与解析	(60)
(五)文学鉴赏题型示例与解析	(62)
三、文言文阅读	(73)
(一)文言实词	(73)
(二)文字读音	(81)
(三)文言虚词	(84)
(四)文言句式	(90)
(五)词类活用	(93)
(六)语句翻译	(96)
(七)语句理解	(101)
(八)理解文意	(104)

附:文言文阅读强化训练题及提示	(107)
四、现代文阅读	(117)
(一)记叙文阅读	(117)
(二)议论文阅读	(127)
(三)说明文阅读	(140)
(四)应用文阅读	(153)
(五)小说阅读	(160)
(六)诗歌阅读	(168)
(七)剧本阅读	(173)
附:现代文阅读强化训练题答案	(179)
五、现代文写作	(181)
(一)现代文写作在高考语文中的地位	(181)
(二)1978 年以来高考作文回顾	(181)
(三)高考作文走向	(184)
(四)高考作文达标	(186)
(五)分体题型解析	(187)
(六)作文强化训练	(223)
(七)强化训练提示	(235)
附录	(246)
A. 中国现代文学作家概览	(246)
B. 外国文学作家概览	(254)
C.《大纲》基本篇目索引	(261)
D. 高中语文必背篇目(片断)索引	(268)
1998 年普通高等学校招生全国统一考试语文试题、参考答案及评分标准	(270)

一、语言知识和运用

语言知识和运用,包括语音、汉字、标点、符号、词语、句子、修辞。

(一)语音题型解析与训练

按1998年《考试说明》要求,语音考查只要求正确识记现代汉语普通话的字音。能力层级为A级。

I. 题型示例与解析

1. 选择语音全部正确型

【例题1】下列词语中加点的字的语音全部正确的一组是(2分)

- | | |
|-------------|------------|
| A. 引擎(qíng) | 联袂(mèi) |
| 泊(pò)位 | 恬(tián)不知耻 |
| B. 羞赧(nǎn) | 果脯(pǔ) |
| 澎湃(pài) | 咬文嚼(jué)字 |
| C. 湍(tuān)急 | 阐(shàn)明 |
| 天堑(qiàn) | 一曝(pù)十寒 |
| D. 破绽(zhàn) | 怯懦(nuò) |
| 颤(chàn)动 | 一叶扁(piān)舟 |

[1993年全国(新)试题1]

【解析】这道题重点在考查考生对多音字在特定词境中准确字音掌握的程度,又以形近字做干扰因素,转移考生的思想集中点。解此题考生必须善于排除形近字的干扰,准确地识记和寻出加点字所处的具体词境中的正确音,才能选择出答案。

A项中的多音字“泊”,在“泊位”这个词境中读bó,而在“湖泊”“血泊”等词境中则读pō,多用于水名。所以A项不是答案。B项中的“嚼”字也是多音字,在“咬文嚼字”这一成语中,它读jiáo;在“咀嚼”一词中,它读jué。所以

B项亦非答案。C项中的“阐”字不是多音字，它的正音是 chān，而不是 shàn，此项亦非答案。D项中的“颤、扁”都是多音字。“颤”在“颤动”词境中读 chàn，是发抖的意思。在“颤栗”词境中则读 zhàn。题中此字字音正确。“扁”在“一叶扁舟”中读 piān，也是正确音；它也读 biǎn，例如“扁鹊”“扁桃体”“扁担”等。

所以此题答案为：D

但答此题时，还要排除形近字的干扰。A项中的“袂”不读 jué，不同于形近字“决、诀、扶”的读音。B项中的“赈”不同于形近字“救”的读音 shè。C项中的“端”读 tuān，不同于形近字“端、瑞、揣、揣”的读音。D项中的“绽”（zhàn）也不同于形近字“淀、锭、錠”。

【例题2】下列词语中加点的字字形、字音全都正确的一组是(2分)

- | | | | |
|------------|----------|----------|----------|
| A. 哺(bǔ)育 | 拓(tuò)片 | 嗔(chēn)怪 | 伺(cì)候 |
| B. 气馁(něi) | 禅(shàn)让 | 重迭(dié) | 轮廓(kuò) |
| C. 殷(yān)红 | 狙(jū)击 | 皈(guī)依 | 屏(bǐng)除 |
| D. 畸(qí)形 | 歼(jiān)灭 | 捭(pēng)击 | 对峙(zhì) |

(1995年全国高考试题1)

【解析】这道题虽然题干中提到字形，但四组词语的字形基本无误。因此，这题实质考查的还是多音字。

A项中的“拓”有两音，在“开拓”词境中读 tuò，而在“拓片”词境中则读 tà。另外“伺”也是多音字，在“窥伺”中读 sì，在“伺候”中则读 cì。在本项中“拓”音错，余字皆对。B项中“馁”只有 něi 一音，正确。“禅”则是多音字，在“禅让”词境中它读 shàn，在“禅宗”词境中则读 chán。此项各加点字音皆对。但此项的“重迭”一词，“迭”(dié)，音对，但其形不对，“迭”应该是“叠”，所以此项亦非答案。“轮廓”的“廓”音对。C项中“殷”在“殷红”词境中，读 yān，在“殷勤”词境中则读 yīn；在“熊咆龙吟殷岩泉”(李白《梦游天姥吟留别》)它读 yīn。“狙击”的“狙(jū)”音对；“皈”只读 guī，同归，音对。“屏”是个多音字，在“屏风”中读 píng，而在“屏除”中则读 bǐng，音对。D项中的“畸形”的“畸”读 jī，不读 qí。所以答案应该是：C。

【例题3】下列词语中加点的字，读音全都正确的一组是(2分)

- | | | |
|--------------|----------|-----------|
| A. 绮(qī)丽 | 箴(jiān)言 | 乳臭(xiù)未干 |
| B. 擂(lèi)台 | 皎(jiǎo)洁 | 卷帙(zhì)浩繁 |
| C. 戕(qiāng)害 | 璞(pǔ)玉 | 塞(sài)翁失马 |

D. 踪迹(jì) 姊(jiě)妹 载(zài)歌载舞

[1996年全国高考试题1]

【解析】此题考查的是形近字和多音字。考生的识记能力，A级。

A项中的“箒”，许多方音从“奇”声符上去误读为 qí，实则读 qǐ，无多音，音对。“箴”只有一个音：zhēn，题上注 jiān 是错的；由此可排除 A 项；“乳臭”的“臭”音也对，xiù 音是小孩的奶腥味，不能读 chòu，不是 chòu 味。B 项“擂”是个多音字，在“擂钵”词境中读 léi；做“打”讲，例“擂了一拳”，“擂”读 lèi；在“打擂”或“擂台”词境中则读 lèi；此字题注音对。“皎”只有一个音，读 jiāo，音对。“帙”也只有一个音 zhì，“卷帙”是书画外面包着的布套，借代为书，字音对。C 项“戕”字音 qiāng，正确，此字只一个音。“璞玉”的“璞”不读 pǔ，而读 pú，而且只此一音，所以题中注为 pǔ 是错的。至于“塞”字，有三个音：“塞外”、“塞翁失马”的“塞”均读 sài；“瓶塞”的“塞”则读 sāi；“敷衍塞责”的“塞”则是 sè。此字音题中注的是正确的。D 项中的“迹”字读 jì，只此一音，题注错了。“姊”读 zǐ，不读 jiě(姐)；“载歌载舞”的“载”是个多音字：在“一年半载”中它读 zài，“年”的意思；“刊载”词境中也读 zài，动词；但在“载歌载舞”中则读 zài，是“又、且”的意思。排除 A、C、D 项，答案：B。

【例题4】下列词语中加点的字，读音全都正确的一组是(2分)

- A. 拘泥(nì) 标识(zhì) 暴殄(tiān)天物
B. 匹(pǐ)配 戏谑(xuè) 风光旖(qí)旎
C. 参与(yū) 弹劾(hé) 审时度(duó)势
D. 倾轧(yà) 结束(sù) 杞(qǐ)人忧天

[1997年全国高考试题1]

【解析】此题考查的基本上也是多音字，但也考查少量平翘舌音的区别。

A 项中的“泥”是个多音字，做名词用时，它读 ní，例“泥巴”；做动词用时，它读 nì，例“泥古”“拘泥”。此字题注是对的。“标识”的“识”也是多音字，在“知识”词境中它读 shí；在“标识”词境中它读 zhì，同“志”，此字题注也对。“殄”只有一个音：tiān，糟蹋的意思。A 项中三个加点字注音皆对。所以“读音全对”的一组是 A。

至于 B 项中“匹配”的“匹”，是“配得上、相当”的意思，读 pǐ，题注音对。“戏谑”的“谑”读 xuè，音对。“风光旖旎”的“旖”只读 yǐ，无 qí 音。所以 B 项不是答案。C 项“参与”的“与”是个多音字，同语气词“坎”时，它读 yú；作介词或连词用时，读 yǔ，也做动词用：给与、赞许、交往、等待的意思。例“与之

彘肩”(《鸿门宴》)的“与”即读 yǔ。在“蹇叔之子与师”(《殽之战》)中,“与”是“参加”的意思,读 yù。所以题中此字音错。“弹劾”的“劾”音无误,读 hé。“审时度势”的“度”是个多音字,做“量长度”用时,读 dù;“关山度若飞”(《木兰诗》)的“度”也读 dù。而做“估计”讲时则读 duó,“度势”是估计情势的意思,所以读 duó,题注无误。D 项中“倾轧”的“轧”有三个读音:“倾轧”,读倾 yà;题注音无误。“轧钢”,“轧”读 zhá;“轧伙”,“轧”读 gá。其次“结束”的“束”不读平舌音 sù,而读翘舌音 shù,所以“束”音题注错了。“杞人忧天”的“杞”是古时诸侯国名,读 Qǐ,写成 qǐ 是不对的。这字考的是专有名词拼写时,第一个字母要用大写字母,题中注为 qǐ,音虽对,拼写方法却不对。

从上面四个高考试题来看,字音考查的内容基本上是:①一字多音现象;②字的平翘舌音现象;③拼音拼写原则和方法;④形近字。

从 1994 年高考以来,高考语音题型可以说稳定在辨音单项选择题上了。据悉 1998 年高考出题在 1997 年高考题型结构上基本不变。估计今后也将相对地稳定在现在的题型上,所以考生和在校生一定要按上述字音考查内容认真识记字音。

II. 字音强化训练题

【自测 1】下列词语中加点字读音全都正确的一组是(2 分)

- | | | |
|------------|-----------|-----------|
| A. 麻痹(bì) | 辍(chuò)学 | 粗犷(kuàng) |
| B. 包庇(bì) | 赔偿(shāng) | 鞭挞(tà) |
| C. 整饬(chì) | 谬(miù)论 | 贻(shàn)养 |
| D. 感喟(kuì) | 谒(è)见 | 混淆(xiáo) |

【自测 2】下列各组词语中加点的字音全都正确的一组是(2 分)

- | | | |
|-------------|---------|------------|
| A. 尽(jìn)管 | 奢侈(qī) | 戎马倥(kōng)惚 |
| B. 经纶(lún) | 拓(tuò)片 | 墨(mò)守成规 |
| C. 埋怨(mán)怨 | 瓜蔓(wàn) | 否(pǐ)极泰来 |
| D. 遂(suì)愿 | 情愫(shù) | 流连忘(wàng)返 |

【自测 3】下列各组词语中加点的字音全对的一组是(2 分)

- | | | |
|------------|----------|-------------|
| A. 社稷(jì) | 靡稍(shào) | 失(shí)魂落魄 |
| B. 哨卡(kǎ) | 刍荛(ráo) | 少(shǎo)安勿躁 |
| C. 碌(lù)碌 | 妆奁(lián) | 呼天抢(qiāng)地 |
| D. 菲(fēi)薄 | 孱(chàn)弱 | 管窥蠡(lǐ)测 |

【自测4】下列各组词语中加点的字字音全正确的一组是(2分)

- A. 渔父(fù) 吮(shǔn)吸 虚以委蛇(shé)
B. 稽(qī)首 联袂(mèi) 心广体胖(pàng)
C. 造诣(yì) 盥(guàn)洗 自怨自艾(ài)
D. 婵(chán)娟 欸(āi)乃 嘉言懿(yì)行

【自测5】下列各组词语中加点的字字形、字音全对的一组是(2分)

- A. 靛(liàng)丽 静谧(mì) 觥(gōng)筹交错
B. 袅娜(nuó) 朴(pǔ)刀 铅(yán)字合金
C. 铿锵(qiāng) 荏苒(rǎn) 衣(yī)锦还乡
D. 缙(jìn)绅 闾氏(shì) 舐(shì)犊情深

【自测6】下列各组词语中加点字字音全对的一组是(2分)

- A. 别墅(shù) 烹(xī)微 宵衣旰(gǎn)食
B. 温馨(xīn) 寻(xún)思 偃(yǎn)旗息鼓
C. 妖娆(ráo) 悖纵(chōng) 不以语(yǔ)人
D. 周晬(zuì) 女红(hóng) 图穷匕见(xiàn)

Ⅲ. 字音强化训练题提示

【自测1】

【提示】“犷”正音为 guǎng;“偿”正音为 cháng;“谒”正音为 yè。故答案为 C。

【自测2】

【提示】A项“尽管”应是 jǐnguǎn;B项“拓片”应是 tàpiàn;“墨”的拼音应是 Mò,“墨”是战国时墨翟的姓。D项“情愫”的“愫”读 sù。故答案为 C。

【自测3】

【提示】A项“失魂落魄”的“失”读 shī;B项“哨卡”的“卡”读 qiǎ;C项“碌碡”的“碌”读 liù。故答案为 D。

【自测4】

【提示】A项“渔父”读 yúfù,“虚以委蛇”的“蛇”读 yí,不读 shé。B项“心广体胖”的“胖”读 pán;C项“自怨自艾”的“艾”读 yì。所以答案为 D。

【自测5】

【提示】B项“朴刀”应读 pōdāo;“铅”读 qiān。C项“铿锵”的“铿”应是

“锵”，音对；“衣锦还乡”应是“yījīn huánxiāng”，“衣”是名词动用，该读去声。D项“阇氏”应读 yānzhī。答案：A。

【自测6】

【提示】A项“盱”读 gù；C项“畎”读 cōng；D项“女红”读“女 gōng”。答案：B。

(二)汉字题型解析与训练

汉字考查的要求，按1998年《考试说明》规定：“正确识记现代汉语的字形”。能力层级为A级。

I. 汉字题型示例与解析

1. 同音字辨析选择型

【例题1】下列没有错别字的一句是() (2分)

- A. 按照上级布署，他们认真组织了一系列观摩课，师生们反应热烈。
B. 别看他俩在一起有说有笑的，其实是貌和神离。
C. 我们都迫不急待地想知道，究竟是谁能赢得最后的胜利。
D. 这哥儿俩，一个标新立异，一个循规蹈矩，差别太大了！

[1992年全国高考试题2]

【解析】 汉字同音字很多，由于汉字是表意文字。所以要辨析同音字用的正确与否，必须从这些同音字处的具体语境上去考查。

A项中“布署”，汉语中无此“词”，只有“部署”一词。布，是宣告、宣布、安排、布置的意思，而“署”则是从整体上安排，无法与“布”结构成词。部，是个名词；各部分人力。部署是把一件大行动需要参与的各部分人力按其承担的任务或部位恰当地安排好。所以在“部署”一词中不能用“布”去代替“部”，二字同音异义。B句中的“貌和神离”的“和”读 hé，是个连词或介词，此音无动词性。而“貌 hé”是表面上两个人还合得来，所以当是“貌合”，合(hé)是动词。所以“和”“合”同音异义，词性不同，“和”在这个成语中不能取代“合”。C句中的“迫不急待”应是“迫不及待”。“急”“及”同音，但义不同。“迫不及待”，是紧迫得来不及等待的意思，而“迫不急待”牵强附会地解释成了“紧迫得不要急于等待”，岂非荒唐！所以此题答案：D。

【例题2】下列有两个错别字的一句是

- A. 市场上商品琳瑯满目,五颜六色,令人眼花~~耀~~乱。
B. 书市上人群熙熙攘攘,穿流不~~息~~,好不热闹。
C. 你别把这些~~裨~~官野史当真,里面尽是一些虚无缥缈的事。
D. 老人~~虽~~已年逾古稀,但依然身体硬朗,精神~~矍~~铄。

【解析】此题基本上也还是辨析同音字选择答案型,但已夹进了形近字辨析的因素了。

A句中的“眼花耀乱”,是个蹩脚的短语,只有“眼花缭乱”,没有“眼花耀乱”,“耀”是“耀”的异体字。所以“耀”是个别字。但A句中只此一个错别字。B项中“穿流不息”的“穿”应是“川”。“川流不息”是说像河水一样流动不停,而“穿”并无此意,但B句中也只这一个别字。C句中“裨官野史”是“裨官野史”之误。“裨”与“裨”形近,但义则完全不同。“裨”读bì时,是“补益,好处”的意思,例如“死何裨益”(《促织》)是“你死了有什么补益”;“裨”读pí时,是“辅佐”的意思,“裨将”乃偏将。这两个音与义与“裨官”毫无关系。“裨官”是古代小官,专给帝王讲述街谈巷议、风俗故事,后来称小说为裨官,泛称记载逸闻琐事的文字为裨官野史。所以“裨”是“裨”之误,别字。本句中的“缥缈”系“缥缈”之误。“缥缈”是隐隐约约、若有若无之意;可写作“飘渺”,不能写成“缥缈”。“渺”是“渺茫”之意,见不到影子和形迹是遥远看不清或是没有把握而难以预期的意思。与“缥缈”之意不同。所以本句有两个错别字。D句的“矍铄”应是“矍铄”,“矍铄”是老人很有精神的样子,而“矍”是形声字,是刨地的家具“耖头”的“耖”,与“矍铄”毫无关系。D句只这一个错别字,所以本题的答案:C。

2. 判别字形正误词义对错选择型

【例题3】下列词语中加点的字或词,字形、解释全都正确的一组是(2分)

- | | |
|------------|------------|
| A. 赔偿(归还) | 延宕(拖延) |
| 消(除去)声匿迹 | 舐(舔)犊情深 |
| B. 遐(远)想 | 瞩(注视)目 |
| 戮力(合力)同心 | 进退维谷(比喻困境) |
| C. 勘(校订)误 | 缀(停止)学 |
| 匪(不是)夷所思 | 蛊惑(迷惑)人心 |
| D. 睿(有远见)智 | 濒(接近)临 |
| 桀骜(倔强)不驯 | 否(贬斥)极泰来 |

【解析】此题不仅判别字形,还要判别词义对错,比上列题型多了词义的内容,考查面就宽了一些。干扰考生识记准确性的是形近字、同音字。

A项中“赔偿”的词义解释的不对。赔偿是因为自己的过失损害了对方的精神、物资损失而应给对方的补偿。“延宕”的字形与词义都对。“消声匿迹”的“消”该是“销”,“消”以形近音同干扰考生对“销”的识记。“销”原是把金属熔化,引伸为“不再”,“销声”即“不再公开讲话”,而“消”是“消失”,“销声”并非消失声音,所以此解不对。“舐犊情深”的“舐”字形、词义都对。B项中加点字字形、词义均对。C项“泐”字形、义皆对。但“辍学”不对,当是“辍学”。辍、缀二字形近,义不同。辍,是连接、点缀之义;而“辍”才是“停止”的意思,“辍学”即停止学习,“学”与“辍”不能搭配。“匪夷所思”的“匪”即“非”,“不是”,词解正确。D项“眷、濒、桀骜”字形,词义都对,但“否极泰来”的“否”不是“贬斥”,而是“恶运、坏事”,“否极泰来”是坏的到了尽头,好的就来了。“否”也有“贬斥”之义,“臧否”是表扬、贬斥的意思,引伸为评论。但在“否、泰”中却不是“贬斥”的意思。所以本题“字形、解释”全都正确的一组是:B。

3. 辨析错别字选择型

【例题4】下列四组词语都有错别字,其中有两个错别字的一组是(2分)

- A. 漱口 国藉 雄赳赳 源远流长
- B. 斑斓 沉湎 金刚钻 插科打诨
- C. 诠释 惦量 荧光屏 鸠占雀巢
- D. 宣泄 竣工 家具店 委屈求全

【解析】此题只辨析字形,着重在形近字、同音字、形近同音字的辨析上。

A项中“国藉”当是“国籍”,“藉、籍”形近,但义不同。籍,是代表个人对国家、组织的隶属关系,国籍,即人物隶属于某国家的身份。没有“国藉”一词。余词、成语字形皆对。B项中“插科打诨”的“诨”应是“浑”。“打诨”是开玩笑,戏谑;而“浑”则是浑浊、糊涂不明事理、天然的、全、满之义,与“开玩笑、戏谑”丝毫不沾边。C项中“惦量”应是“掂量”。惦、掂形近、音近,但“惦”是心中惦记,“掂”则是用手大致估量一下东西的重量,引伸为核计核对方的势力轻重。“惦”字误。又“鸠占雀巢”的“雀”就是“鹊”,“鸠占鹊巢”是比喻强占别人的房屋、土地等。鹊,是喜鹊,而不是麻雀。那么此项有两个别字。D项中“委屈求全”当是“委曲求全”。“委屈”,是说一个人无错误却被强加罪名

心中难过。而“委曲求全”则是“勉强迁就,以求保全”之意。屈、曲音同,义不同。“委屈求全”的“屈”是个别字。

经上分析,有两个错别字的项就是:C。

【例题5】下列四组词语中都有错别字,其中只有一个错别字的一组是(2分)

- A. 浑浑噩噩 针贬时弊 狗苟蝇营 贪脏枉法
B. 脱颖而出 繁文缛节 回肠荡气 不径而走
C. 风声鹤唳 纷至踏来 积毁消骨 穿凿附会
D. 人才汇萃 草菅人命 风靡一时 步履维艰

(1997年全国高考试题2)

【解析】此题考的是把握汉字同音形近字字形的能力。

A项中“针贬时弊”的“贬”应是“砭”。砭,是我国古代治病用的石针,“针砭”是比喻发现或指出错误,以求改正,救治的意思。而“贬”则是金钱贬值的贬,与“治病、救治”毫无联系,所以这个成语应是“针砭时弊”。又,“贪脏枉法”的“脏”应是“赃”。“赃”是肮脏,不干净的意思。与“贪污”的“贪”不能构成词;赃,是不是正道送来的钱物,所以义符为贝。贪赃,即贪污非正道送来的钱物,所以才能“枉(歪曲破坏)法(律)”。A项有两个错别字。B项“脱颖而出”的“颖”是水名,发源于河南,流入安徽。而“脱颖”的“颖”原是植物硬芒,引伸为锥尖,源于《毛遂自荐》“颖脱而出”,即指锥尖从囊中脱出,比喻毛遂自己才华早露的意思。所以“颖”字错。“不径而走”的“径”应是“胫”,小腿。“不胫而走”是没有长腿(小腿)就跑了”。而“径”是“狭窄的小道”,“不径”是不通的。所以B项也有两个错别字。C项中“纷至踏来”的“踏”应是“沓”。“踏”是“踩着、践踏”的意思,而“沓”是多而重复。“纷至沓来”是“纷纷地到来”之意,这与“踩、践踏”毫无关系,“踏”错。“积毁消骨”的“消”当是“销”,前有解,不赘。C项也有二个错别字。D项中只有“人才汇萃”的“汇”是个别字,应是“荟萃”。汇,只是汇集、汇合的意思,而人才是“英俊人物”应是“荟萃”。D项只此一个别字。所以本题答案:D。

④选字填空型

【例题6】依次填入下列句子方框里的字,正确的一组是(2分)

①大家兴高□烈地谈论着知识竞赛的情况。

②骄傲自满是阻碍进步的□脚石。