

也许 我是被妈妈宠坏的孩子 我任性

我希望 每一个时刻 都像彩色蜡笔那样美丽

我希望 能在心爱的白纸上画画 画出笨拙的自由 画下一只永远不会 流泪的眼睛

一片天空 一片属于天空的羽毛和树叶 一个淡绿的夜晚和苹果

我想画下早晨 画下露水所能看见的微笑 画下所有最年轻的 没有痛苦的爱情 画下想象中 我的爱人

她没有见过阴天 她的眼睛是晴空的颜色 她永远看着我 永远 看着 绝不会突然掉过头去

我想画下遥远的风景 画下清晰的地平线和水波 画下许许多多快乐的小河 画下丘陵

长满淡淡的茸毛

我让它们挨得很近 让它们相爱 让每一个默许

每一阵静静的 春天的激动 都成为一朵小花的生日

中国当代名诗人选集

顾城



人民文学出版社

中国当代名诗人选集·

顾城

人民文学出版社

图书在版编目(CIP)数据

顾城/顾城 著. - 北京: 人民文学出版社, 2006.1

(中国当代名诗人选集)

ISBN 7-02-005400-5

I. 顾… II. 顾… III. 诗歌-作品集-中国-当代 IV. I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 123686 号

责任编辑:王清平

责任校对:王玉川

责任印制:周小滨

顾城

Gu Cheng

顾城 著

人民文学出版社出版

<http://www.rw-cn.com>

北京市朝内大街166号 邮编:100705

北京四季青印刷厂印刷 新华书店经销

字数 260 千字 开本 889 × 1194 毫米 1/32 印张 11.125 插页 2

2006 年 1 月北京第 1 版 2006 年 1 月第 1 次印刷

印数 1 - 5000

ISBN 7-02-005400-5

定价 20.00 元

出版说明

“中国当代名诗人选集”丛书首推十五种，每种为一位诗人诗歌代表作品的合集。

本丛书所选诗人都是建国以后依然大量从事诗歌创作或者开始诗歌创作的；其作品或在读者中享有盛名，或影响广泛，且在新诗发展方面，特别是在展现中华人民共和国成立以后的新诗创作风貌上具有代表意义。意在总体反映新中国成立后诗歌创作的整体水平，同时为诗歌研究者和爱好者提供一个可以参照的系统。

“中国当代名诗人选集”丛书的编排体例基本以诗人作品的写作为序；有些诗人的作品，在抒情、叙事、篇幅长短等方面差异较大，其卷集在作品编排顺序上亦有所不同。感谢对我们这套丛书给予支持的人们，同时敬请广大读者提出宝贵意见。

人民文学出版社编辑部

2005年12月

目 录

星月的来由·烟囱	1
对宇宙大声发问	2
我的幻想·美	3
铭 言(二首)	4
割草谣	6
找 寻	8
无名的小花	9
小花的信念	11
生命幻想曲	12
幻想与梦	16
一代人·巨星	18
石 壁	19
摄	20
山 影	21
眨 眼	22
雨 后	24
别	25
我的独木船	26

我是一座小城	29
给我的尊师安徒生(二首)	31
牺牲者·希望者	34
花雕的自语	39
就 义	41
小萝卜头和鹿	43
小 巷	46
绿地之舞	47
在夕光里	48
游 戏	49
远和近	50
泡 影	51
弧 线	52
微微的希望	53
安 慰	54
北方的孤独者之歌	55
大写的“我”	60
简 历	64
我是黄昏的儿子	66
永别了,墓地	69
规 避	79
不要说了,我不会屈服	80
我们去寻找一盏灯	82
雪的微笑	84
悟	87

我唱自己的歌	88
早发的种子	90
回 归(之一)	92
初 夏	94
假 如.....	96
有 时	97
我是一个任性的孩子	98
我们相信.....	102
队 列.....	104
解 释.....	106
我的诗.....	107
我的心爱着世界	109
还记得那条河吗?	111
风偷去了我们的桨	113
也许,我不该写信	115
十二岁的广场	116
感 觉.....	118
不是再见.....	119
我会疲倦.....	121
案 件.....	123
生 日.....	124
白 夜.....	126
风的梦.....	128
等待黎明.....	131
我的一个春天	134

给我逝去的老祖母(之一)	135
给我逝去的老祖母(之二)	137
设计重逢	141
小春天的谣曲	143
生命的愿望	145
归 来	147
郊 外	150
有时,我真想	153
门 前	155
窗外的夏天	157
在尘土之上	159
铁 铃	160
我们只有夜晚	165
南国之秋(之一)	167
南国之秋(之二)	169
南国之秋(之三)	171
海峡那边的平安	173
老 人(之一)	175
老 人(之二)	177
暮 年	180
在这宽大明亮的世界上	184
佛 语	185
来 临	186
两组灵魂的和声	187
我曾是火中最小的花朵	193

东方的庭院	195
繁 衍	198
提线艺术	199
陌生人	202
我不知道怎样爱你	205
净 土	208
我相信歌声	209
我要成为太阳	214
我是你的太阳	216
倾听时间	218
暗 示	221
早晨的花	225
海的图案	228
也许,我是盲人	233
浅色的影子	234
的确,这就是世界	236
分 布	238
许多时间,像烟	239
动物园的蛇	241
小 贩	243
田 埂	244
化 石	245
剥开石榴	248
土 地	250
飘 泊	251

我坐在天堂的台阶上	252
费用	253
蝗虫	254
颂歌世界(1983年10月—1985年11月)	
(四十八首选十四)	255
木偶	268
许许多多时刻	270
噢,你就是那棵橘子树	272
灰鹊	276
答宴	284
没有注满的桶	285
一个帝国士兵的末日	289
铜色的云	290
原作	294
布林(1981年6月—1991年4月)	
(十八首选七)	295
境外	305
小旗	306
试验	307
实话	308
在深夜的左侧	309
分离	310
水银(1985年11月—1988年3月)	
(四十八首选十)	311
火葬	319

素子钱	320
看 见	321
小 说	322
有些灯火	324
阿 曼	325
墓 床	326
贞女和风	327
诗从我心中走出	331
马 车	332
你在等海水吗	334
城(1991年4月—1993年3月)(五十二首选九)	335
回 家	344

星月的来由·烟囱

星月的来由

树枝想去撕裂天空，
却只戳了几个微小的窟窿，
它透出了天外的光亮，
人们把它叫做月亮和星星。

烟 囱

烟囱犹如平地耸立起来的巨人，
望着布满灯火的大地，
不断地吸着烟卷，
思索着一种谁也也不知道的事情。

北京，1968年9月，十二岁，北京西直门
前和平门面对面家。

对宇宙大声发问

银河在天空慢慢地流动，
漆黑的大地没有一点声音，
满天的星星眨着眼睛，
像要找谁诉说，询问……

呵！

牛郎唱起了悲歌，
织女的眼泪汇成了河，
我想对宇宙大声发问：
妈妈为什么不回来？为什么？！

呵……

月亮好比镶在夜空中的明镜，
缓缓地挪动，时走时停，
我好像在镜中看见了妈妈的身影，
在灯下给我写信……

1969年5月，十二岁，北京

给下放干校的妈妈写的信

我的幻想·美

我的幻想

我在幻想着，
幻想在破灭着；
幻想总把破灭宽恕，
破灭却从不把幻想放过。

美

我所渴望的美，
是永恒与生命，
谁知它们竟水火不容：
永恒的美，奇光异彩，
却无感无情；
生命的美，千变万化，
却终为灰烬。

1969年11月，十三岁，北京

铭 言(二首)

—

在生活的海洋里，
应扶正船舵，
不能为顺风，
而卷入漩涡。
且把搁浅，
当作宝贵的小憩，
静看那得意的帆影，
去随浪逐波。

1970年7月，十三岁

用堤，
可以捕住无边的浪；
用帆，
可以捕住无形的风；

用爱，
可以捕住无踪的梦；

用钱，
可以捕住无情的心。

割 草 谣

你用大锄，
我用小镰，
河滩上的草，
总是那么短。

小兔子，
急得挖地洞；
老肥猪，
馋得撞木栏，
草就那么短。

晒不干，
锅台光冒烟；
铺不厚，
母鸡不孵蛋，
草就那么短。

你拿大筐，
我拿小篮，
河滩上的草，