

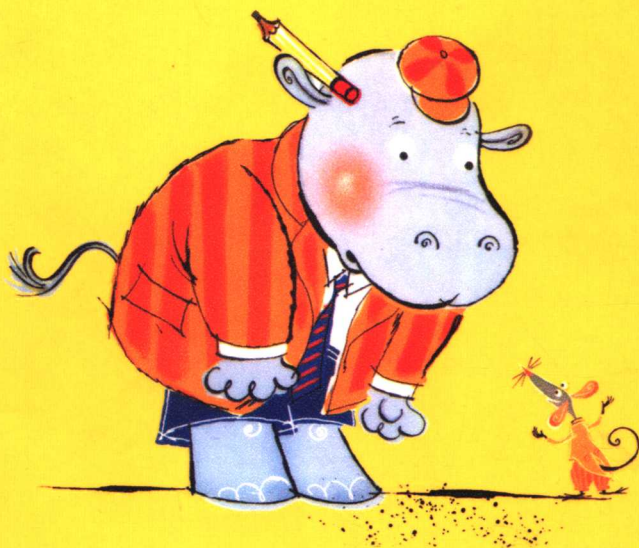
你能把话说得

YOU CAN
SPEAK
FAULTLESSLY

把话说得滴水不漏，把事办得毫无破绽。

滴水不漏

李佳东◎编著



海潮出版社

你能把话说得

YOU CAN
SPEAK
FAULTLESSLY

把话说得滴水不漏，把事办得毫无破绽。

滴水不漏

李佳东◎编著



海潮出版社

图书在版编目(CIP)数据

你能把话说得滴水不漏/李佳东编著. —北京:海潮出版社, 2006

ISBN 7-80213-124-3

I. 你... II. 李... III. ①口才学②人际关系学

IV. ①H019②C912.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 008736 号

你能把话说得滴水不漏

李佳东 编著

☆

海潮出版社出版发行 电话:(010)66969738

(北京市西三环中路 19 号 邮政编码:100841)

北京市荣海印刷厂印刷

开本:640 毫米×960 毫米 1/16 印张:15.5 字数:150 千字

2006 年 4 月第 1 版 2006 年 4 月第 1 次印刷

印数:1-10000 册

ISBN 7-80213-124-3

定价:23.80 元

前言

在现代社会中,人与人相互之间合作的机会越来越多。一个会说话的人,就可以流利地用语言表达自己的意图,能把道理讲得很清楚,而且层次分明,有条有理,使客户和合作伙伴都乐于接受。口才好、说话流利动听的人,他在事业上成功的希望就大。

无数事实都证明了能说会道的好处,口才好的人在各种场合都能如鱼得水。他能够从容自若地与各色人等巧妙周旋;他可以口吐莲花,把产品介绍得人见人爱;他可以不辱使命,在谈判桌上赢得主动;他能够使自己的下属热血沸腾;或者赢得老板的青睐,让自己在职场上平步青云……

好口才融合了一个人的观察能力、认知能力、思维能力、分析能力、判断能力和推理能力,是一个人人 生阅历和社会经验的综合体现。日常生活中,我们经常会碰到这样一些情况:有的人拿着稿子讲话,头头是道,口若悬河,一旦丢开稿子,就变得前言不搭后语;有的人私下里议论他人,眉飞色舞,天花乱坠,一旦露面于大庭广众之下,便笨口拙舌。还有的人说话不看对象,不注意场合,不考虑后果。由此



可见,学会说话,掌握一定的谈吐技巧,是生活中不可缺少的一门学问。

说话准确、流畅、生动,是衡量职业人士思维能力和表达能力的基本标准,也是考核他是否具备职业竞争能力的重要标志。更重要的是,语言能力是提高自信心的强心剂。一个人如果能把自己的想法或愿望清晰、明白地表达出来,那么他内心一定具有明确的目标和坚定的信心,同时他充满信心的话语也会感染对方,吸引对方的注意力,直到让人们相信,他的自信心对他人有着巨大的帮助。

重视沟通的年代,口才差的人一定会吃亏。有 90%的成功者,都是沟通高手。想成为领导者的首要条件,就是拥有一副好口才。

所以,现在就开口吧,别在意对方的反应甚至是嘲笑,只管自己说的是否清楚、干脆,是否把要说的话都说出来了。只要坚持不懈,一定会有所收获,一定会感到自己的心里渐渐地充满自信的力量,说话的技巧也会大有长进。

编者

目 录

第一章 说话办事的技巧

- 好口才,好前程 / 3
- 警惕祸从口出 / 6
- 善于寻找话题 / 9
- 软磨硬泡见真功 / 12
- 善借外力巧布局 / 15
- 以“礼”服人有妙方 / 17
- 巴掌不打笑脸人 / 20
- 言不在多,达意则灵 / 23
- 少说多做好处多 / 25
- 勤学多练,口吐莲花 / 28

第二章 读懂人心的技巧

- 选择正确的话题 / 33
- 玩笑使语言更具魅力 / 34
- 寻找合适的角度 / 35
- 慎重把握说话的时机 / 37
- 察言观色,人同此心 / 40
- 匠心独运,借势而上 / 42
- 遇见红灯绕着走 / 44
- 用正确的方法说“不” / 46
- 做人须知千金一诺 / 49

第三章 以情动人的技巧

- 诚实是最好的敲门砖 / 53



- 给生意加点人情味 / 56
- 恭维之语,多说无妨 / 58
- 把话说到对方心窝里 / 60
- 人情世故记心中 / 62
- 一语双关,一石二鸟 / 64
- 旁敲侧击,歪打正着 / 65
- 出门遇老乡,万事好商量 / 67
- “夸张”的艺术 / 70

第四章 无坚不摧的进攻技巧

- 针锋相对,理直气壮 / 75
- 步步为营,稳扎稳打 / 77
- 出其不意,攻其不备 / 79
- 以静制动,后发制人 / 82
- 以情为先,攻心为上 / 84
- 软硬兼施,围师必阙 / 87
- 隐藏动机,静观其变 / 90
- 巧设陷阱,引蛇出洞 / 93
- 抓住机会,请君入瓮 / 94
- 正向发问,反向而行 / 96
- 冷静思考,对症下药 / 97

第五章 滴水不漏的防御技巧

- 将错就错,转移话题 / 103
- 借题发挥,勇于创新 / 105
- 装聋作哑,息事宁人 / 106
- 绵里藏针,避实就虚 / 107
- 指东打西,随机应变 / 109
- 顺水推舟,窥探内心 / 111

以子之矛,攻子之盾 / 114

和颜悦色,以理服人 / 117

简明扼要,提纲挈领 / 120

第六章 与领导说话的技巧

直而示之以曲 / 125

刚而示之以柔 / 128

正而示之以误 / 130

能而示之不能 / 133

失而示之以得 / 135

亲而示之以疏 / 138

急而示之以缓 / 140

第七章 对下属说话的技巧

权威至上,兼收并蓄 / 145

言而有信,说到做到 / 148

放下架子,广积人缘 / 150

运用幽默,调节气氛 / 152

学会倾听,以心比心 / 154

批评之前,慎重考虑 / 157

赞扬之时,照顾周全 / 159

发怒之后,善于善后 / 161

激励有术,因人而异 / 163

第八章 选择与放弃的技巧

防人之心不可无 / 167

以势压人害处多 / 170

不生无用之气 / 172

不争无用之功 / 174



- 不逞无用之强 / 176
- 尊重他人,不唱反调 / 178
- 不惜示弱,以退为进 / 180
- 明修栈道,暗渡陈仓 / 182
- 学会选择,懂得放弃 / 185
- 学会宽容,容天容地 / 186
- 学会安抚,拉拢人心 / 187
- 学会谦让,赢得敬佩 / 189
- 以诚相待,推心置腹 / 192
- 以趣解难,化解危机 / 194
- 以退为进,攻防有道 / 196

第九章 灵活运用语言的技巧

- 说好开头的第一句话 / 201
- 精心设计最后一句话 / 203
- 使用重音,加强语气 / 206
- 打断别人说话的艺术 / 208
- 引起别人注意的技巧 / 210
- 当头喝棒,以势取胜 / 212
- 攻其一点,釜底抽薪 / 213
- 借力打力,四两拨千斤 / 215
- 言简意赅,直入主题 / 217

第十章 让言谈充满魅力的技巧

- 从倾听开始 / 223
- 丰富你的言辞 / 227
- 细节决定成败 / 231
- 任何时刻都要避免争执 / 236
- 个性语言最具魅力 / 238



第 一 章

说话办事的技巧

好口才,好前程

在日常生活中总是能见到这种人:他们非常努力,也很勤奋,但是办事的时候却并不顺利,几乎事事碰壁,原因就在于他们“不会说话”。

在现代社会,越来越多的职业要求从业者具有良好的表达和沟通能力,推销员、业务员等职业更是以交流、说话作为主要的工作方式。这种情况下,不会说话的人怎么能办成事呢?

其实在古代,会说话,口才好的人已经能有“一言兴邦,一言丧邦”的能力了。战国时的苏秦与张仪之所以名垂千古,就因为他们说话水平高超,是典型的能说会道的纵横家。

苏秦从老师鬼谷子那里学成毕业后,出游数年,先后游说过周显王、秦惠王、赵国的奉阳君等人。因为他本身口才并不好,说话的时候只是摆了不少的大道理,让人觉得他不过是书生意气,结果自然是一无所获。最后耗尽了钱财,狼狈地回到家里,连家人都不愿意理睬他。于是苏秦勤奋学习,刻苦锻炼口才,然后再次游说赵国,设身处地为赵王分析天下形势,指出赵国是东方最强大的国家,决不可坐等西方秦国的吞并,东方六国应联合起来一致抵抗秦国,这才可以自保,可以成就霸业。最后他终于说动了赵王,愿意牵头抗秦。之后苏秦又同样以为国长治久安为说辞,鼓动唇舌,连番说动燕、韩、魏、齐、楚,“于是六国纵合而并力焉。苏秦为纵约长,并相六国”。使“秦兵不敢窥函谷关十五年”。六国之所以能够结成联盟共同抗秦,原因就在于苏秦练就了胜人一筹的口才。比如他学会了使用了这类言辞:“窃为君计”、“此臣之所以为君患也”、“臣窃为大臣羞之”、“臣窃为大王耻之”。语气中既有光明正大的推销,又有不露声色的刺激,而且还要让



这些国君感到：我完全是为了您和您的国家啊！苏秦从穷困潦倒到“佩六国相印”，成就了一番事业，也得到家人的尊重，这其中的转变就是因为他练就了好口才。

与苏秦作对的恰好是他的同学张仪。他担任秦相，推出连横主张，要拆散苏秦的合纵，让秦国东出函谷关，吞并六国。他利用六国之间不可避免存在的一些矛盾，挑拨离间、拉拢收买、恐吓威胁，终于拆散了合纵；然后运用远交近攻、各个击破的战术，最后赢得了胜利，统一了天下。张仪的成功，靠的也是高人一等的说话水平。张仪第一个拆散的是魏国。他明明想攻取魏国，却趁魏国与齐国发生边界磨擦的时候，跑到魏国对魏王说：您国小势弱，没有山川险要阻挡，四周都是强国，人家要吞并您是很容易的。您加入合纵又有什么用呢？亲兄弟尚争夺钱财呢。您东边那强大的齐国不是刚刚打败韩国的申差，斩首八万，而又在观津把你们打败了吗？秦国现在为您担忧的是另外两个更强大的楚国和韩国，所以“为大王计，莫如事秦。事秦则楚、韩必不敢动；无楚、韩之患，则大王高枕而卧，国必无忧矣”。接下来，他在对苏秦的合纵主张大肆攻击、诋毁了一番之后，又指天发誓：“积羽沉舟，群轻折轴，众口铄金，积毁销骨，故愿大王审定计议。”令人无法怀疑他的忠贞诚挚。果然，魏国背弃了合纵之约。结果“秦攻魏，取曲沃”。之后其他各国也都被张仪一说动而最终拆散合纵之约。苏秦靠口才说出来的大好形势，又被张仪更好的口才说没了。

现在虽然凭借一个人、一张嘴已经不足以有那么巨大的影响力了，但是好的口才依然是一个人办事成功的重要保障。

1983年，一直给首相撒切尔夫人担任顾问的戈登·里斯被英国女王授以爵位。女王宣布他的主要功绩是：有效地提高了撒切尔夫人的演说能力和应答记者提问的能力；为撒切尔夫人撰写了深得人心的演讲稿……一句话，为英国塑造了一位崭新的“风韵绰约、雍容而不过度华贵、谈吐优雅和待人亲切自然”的女首相形象。由此可见，政治家对口才是如何的重视。在发达国家，说话水平已经成为衡量优秀人才的重要尺度，大学招生，公司、企业招聘各类人才，都要进行口试。

一些日本的大企业在招聘人才进行面试时,专门就说话能力规定了若干不予录用的条文。其中有:

声若蚊子者,不予录用;

说话没有抑扬顿挫者,不予录用;

交谈时,不得要领者,不予录用;

交谈时,不能干脆利落地回答问题者,不予录用;

说话无生气者,不予录用;

说话颠三倒四、不知所云者,不予录用……



日本大企业的这些规定反映了这样一个事实:说话与办事的关系至为密切,它是胜任本职工作最重要的条件之一。知识就是财富,口才就是资本。说话水平高,能说会道,一个人的才干才可以通过言语充分地展露出来,良好形象才可以通过口才具体地展现出来,从而更好的完成工作。也使得一个人被周围的人更好的了解、信任,放心的将更重要的任务托付给他。

由此可见,很多事情不是“做”成的,而是“说”成的。拥有好口才就意味着拥有好前程。把说话当成小事,必然会事事碰壁,难成大事。



警惕祸从口出

有俗语说“病从口入，祸从口出”，说明说话要慎重。口语是有即时性的，也就是人们常说的“一言既出，驷马难追”，如果说错了话，即使事后解释，也难以完全挽回影响。所以说话能得到好处，是很不容易的，若是想招致灾祸，倒是唾手可得。因此明智的人，对人一般是唯唯诺诺，可以不开口便三缄其口。

有位唱片公司的业务员是个工作认真、勤于思考、业绩良好的员工，已经被公司确定为中层后备干部候选人。只因他无意间透露了一个属于自己的秘密而被竞争对手击败，终于没有被重用。

他和一位男同事私交甚好，常在一起喝酒聊天。一个周末，他备了一些酒菜约了那位同事在宿舍里共饮。俩人酒越喝越多，话越说越

多。酒已微醉的他向那位同事说了一件他对任何人也没有说过的事。

“我高中毕业后没考上大学，有一段时间没事干，心情特别不好。有一次和几个哥们喝了些酒，回家时看见路边停着一辆摩托车，一见四周无人，一个朋友撬开锁，由我把车给开走了。后来，那朋友盗窃时被逮住，送到了派出所，供出了我。



结果我被判了刑。刑满后我四处找工作,处处没人要。没办法。经朋友才介绍我才来到这里。不管咋说,现在咱得珍惜,得给公司好好干。”

他在公司三年后,公司根据他的表现和业绩,把他和那位同事确定为业务部副经理候选人。总经理找他谈话时,他表示一定加倍努力,不辜负领导的厚望。谁知道没过两天,公司人事部突然宣布那位同事任业务部副经理,他调出业务部另行安排工作岗位。

事后,他才从人事部了解到是那位同事从中搞的鬼。原来,在候选人名单确定后,那位同事便找到总经理,向总经理谈了他曾被判刑坐牢的事。不难想象,一个曾经犯过法的人,老板怎么会重用呢?尽管你现在表现得不错,可历史上那个污点是怎么也不会擦洗干净的。

知道真相后,他又气又恨又无奈,只得接受调遣,去了别的不那么重要的部门上班。

既然秘密是自己的,那么就无论如何也不能对同事讲。保住属于自己的隐私没有什么坏处,如果讲给了别人,情况就不一样了,说不定什么时候会被别人以此为把柄攻击,使人有口难言。有些奸佞小人,巧妙地利用了别人在说话时机、场合上的失误做些损人利己的事情。所以说,只有恰到好处地把握好说话的分寸,才会在与他人交往的过程中做到游刃有余,而且也不会给自己招致祸端。不然的话,一定会碰一鼻子灰,不但目的达不到,而遭冷遇、受申斥也是意料中的事。害人之心不可有,防人之心不可无。什么话能说,什么话不能说,什么话可信,什么话不可信,都要在心里有个计较。一旦中了小人的圈套为其利用,后悔就来不及了!

如果口不择言只是断送前程的话,还并不是最糟的,还有人因为口不择言而断送性命。

1825年,沙皇尼古拉一世登基之时爆发了一场由自由知识分子领导的叛乱,他们要求俄国现代化。尼古拉一世残酷地镇压了这场叛乱。经过审判,判处其中一名领袖里列耶夫死刑。行刑那天,里列耶夫站在绞首台上。绞刑开始了,没想到里列耶夫一阵挣扎,绳索断了,他



摔落在地上。当时,在信奉天主教的俄国,类似这种情况常常被当作是天意和上帝恩宠的征兆,犯人通常会得到赦免。里列耶夫站起来时,满身的瘀青和尘土,当他确信保住了脑袋后,向着人群大喊:“你们看,俄国人已经不懂得如何做好事了,甚至连制造绳索也不会。”

一名信使立刻前往宫殿报告绞刑失败的消息。尼古拉一世虽然十分气愤,但还是依据常规提笔签署了赦免令。签署完后,沙皇询问信使:“事情发生之后,里列耶夫有没有说什么?”

“陛下,”信使回答说,“他说……在俄国他们甚至不懂得如何制造绳索。”

“既然如此,”沙皇说,“让我们证明事实与他说的恰恰相反吧。”于是他撕毁了赦免令。第二天里列耶夫再度被推上了绞刑架——这一次绳索没有断。

虽然沙皇尼古拉一世是杀害里列耶夫的真正凶手,但是某种程度上说里列耶夫也是死在了自己的那张嘴上。

会说话,小则自己愉悦,大则兴邦救国;不会说话,小则招怨,大则坏事,甚至送命。话一旦出口,就无法收回。拥有好口才不等于不控制自己的言语,不要为了逞一时的口舌之快而为此付出沉重的代价。