

头脑“活”一点，海阔天空任君行
心态“活”一点，游刃有余自从容 眼睛“活”一点，笑看风云世事明
嘴巴“活”一点，左右逢源处处灵
腿脚“活”一点，机遇贵人客满盈

做人要活一点

Luoren Yaohuo Yidian

登山敬树，进庙拜佛，
上天追鹰，下地逐鹿。
这就是现代人成就功名的“活规则”，也是本书提示给你的“活境界”。



章红燕 吕善之/编著

水流不腐，人“活”不输

中国华侨出版社

水流不腐，人“活”不输

Zuoren Yaohuo Yidian

做人要活一点

章红燕 吕善之/编著



中国华侨出版社

做人要“活”一点/章红燕 吕善之编著.-北京:中国华侨出版社,2005.10

ISBN 7-80120-992-3

I.做... II.章...吕... III.个人-修养-通俗读物

IV.B825-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2005)第102552号

●做人要“活”一点

作 者:章红燕 吕善之

责任编辑:崔卓力

策 划:万剑声

版式设计:丽泰图文设计工作室/桃子

经 销:新华书店

开 本:640×960毫米 1/16开 印张/17 字数/250千字

印 刷:中国电影出版社印刷厂

版 次:2005年10月第1版 2005年10月第1次印刷

书 号:ISBN 7-80120-992-3/G·487

定 价:26.00元

中国华侨出版社 北京市安定路20号院3号楼 邮编:100029

编辑部:(010)64443056 64443979

发行部:(010)64443051 传真:64439708

前

言

无论世事怎样变化，多少桑田沦为沧海，永远不变的是做人的道理。

从古至今，无数的先哲给我们留下了许多做人的道理，像孔子的“成德之教”，老庄的“无为之学”，还有近代文学大师鲁迅先生“俯首甘为孺子牛”的精神等等。可是，做人的道理千千万，并且都有其掷地有声的论据，我们究竟该遵循那一家的训导呢？

总结前人的经验，不难看出，他们都是在教导我们该如何面对人生？如何面对生活？而其中的精髓莫过于就一个字——“活”！

做人要“活”，不惟书，不惟上，灵活运用先哲们留下的宝贵“财富”，“集众家之长为我所用”，乃是“活”的一种至高境界。我们要以德行修身，以无为之学养性，用“甘为孺子牛”的精神去奉献……灵活运用做人之道，该坚持时，绝不放手，该放手时，绝不犹豫。做人灵活就要做到“无招胜有招”，不依固定的模式，根据环境的变化以求自身相应的变化，像溪中水无形，空气中气无态，天上云无状。只有这样，才能适应当今社会的发展，更快地融入所在的环境，更好地展现自己的能力。

流水不腐，活而不迂。大自然之法则是我们做人之法则。

“问渠哪得清如许，为有源头活水来”，真正清澈明净的水，是流动的水，是活水，一旦静止，立马就将变成死水一潭。做人也一样，要想有所作为成就大业，你就必须“活”起来，头脑“活”、心态“活”、观念意识“活”、眼睛“活”、嘴巴“活”，这样你才会有动力、有热情、有创意、有希望，最后才会有收获、有成果。

仁者见仁，智者见智，做人要“活”一点，容易流于庸俗，有些人可能会将其理解为一种世故，一种圆滑，一种伎俩。其实不然，“活”是做人的一种智慧和方式，更准确地说是一种生存状态，它是有原则的，当面对大是大非原则问题时，做人的底线是绝对不能动摇的。否则，那不叫“活”，只能算是乱来了，乱来就会超越底线而进入雷区。

所以，“活”的真正含义应该是——“活”而不失原则，“活”得有章有法、有节有度。

希望本书能给你带去一个全新的做人观念，帮助你造就自己辉煌的人生。



第一章

做人要拿得起放得下

——心态好才能“活”得流

该坚持时坚持，该放弃时不犹豫，做人贵在进退自如，游刃有余。拿得起放不下，做人太累；拿不起放得下，做人太苍白；拿不起放不下，那是庸人。

1. 该放手时就放手 /012
2. 别把“架子”当真——会上架更要会下架 /013
3. 抛开自卑，让劣势成为优势 /015
4. 等待，最没效率的生存方式 /016
5. 拒绝平庸才能走向不凡 /019
6. 恒心，成败转折点的通行证 /021
7. 放弃抬杠，求同存异世界更精彩 /023
8. 孤独，是因为你自己不会寻找快乐 /026
9. 放弃固执，其实就是选择正确 /029
10. 牢牢抓住，轻轻放下 /031



第二章

察言观色巧做人

——眼“活”心明事事顺

察言观色是一种生存技能，也是为人处世第一项修炼。它既需要眼睛的洞察力，又需要头脑里的综合判断能力，要通过表面看透本质。“冰冻三尺，非一日之寒”，想练就一双火眼金睛，没有一定的道行是很难做到的。

1. 试探他人心思要善察而不要耍花招 /034
2. 察言观色，从细节入手最准确 /037
3. 主动进攻，施使“啄木鸟战略” /040
4. 从反面观察人心，求真务实 /041
5. 用比较法观察人，优劣最明显 /044
6. 从身体语言中获取最本质的信息 /047
7. 以眼识人，窥探心灵的窗口 /055
8. 衣着打扮，展示人的形象更展示人的性格 /059
9. 闻其声，辨其人，识其心 /062



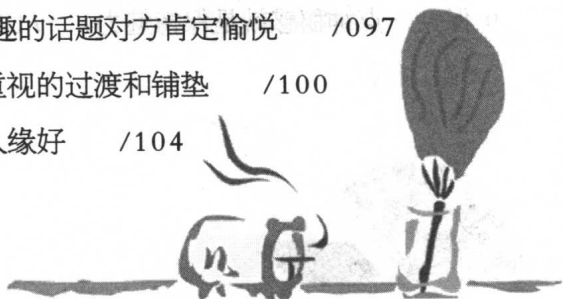
第三章

能说会道“笼”人心

——会说话才能人缘好

能说会道与油腔滑调截然不同，能说会道是一种高超的语言技巧，其言语不但内容丰富，并且含有各种引导和暗示，会对听话者产生极大的影响；而油腔滑调不过是言之无物的语言堆砌。两者一个是阳春白雪，一个是下里巴人。

1. 不加禁忌的语言可能埋葬你 /068
2. 没有歧义就不会被误解 /071
3. 不必强争，万事“理”为先 /076
4. 委婉拒绝，但把感情留住 /078
5. 不要用言语触碰别人的“要害” /080
6. 真诚赞美最能“笼”人心 /082
7. 见什么人说什么话 /087
8. 知己知彼是把话说好的前提 /093
9. 谈论对方感兴趣的话题对方肯定愉悦 /097
10. 闲谈，必须重视的过渡和铺垫 /100
11. 会说话才能人缘好 /104



第四章

做人不可强出头

——退一步海阔天空

中国有一句古训：枪打出头鸟。做人也一样，不可太出风头。古人强调“藏巧露拙”就是这个道理。在讲究中庸之道的中国，强出头是一件极其危险的事情，很有可能因此成为众矢之的。

1.表现得比别人聪明是愚蠢之举 /108

2.利而不露品自高 /112

3.甘做老二是一种大境界 /116

4.智慧之人当知藏巧之功 /118

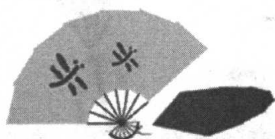
5.有本事更不能自卖自夸 /121

6.大智若愚方能左右逢源 /123

7.示弱，真正强者玩的游戏 /127

8.让他人相形见绌是做人的大忌 /129

9.保持一点神秘感就是保持魅力 /131



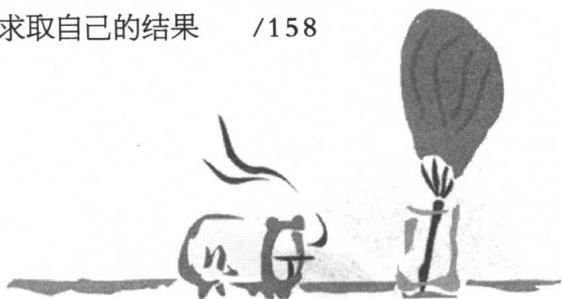
第五章

灵活乖巧好办事

——小事要勤，大事靠谋

做人与办事是不可分割的，但只有灵活的人才最懂得办事，灵活之人办事不循常规，不依模式，他们就像“水”一样，遇到什么样的“容器”，就用什么样的办法渗入。

1. 向冷庙上香最灵验 /134
2. 放长线，钓大鱼 /136
3. 遇强则迂，遇弱则攻 /139
4. 虚张声势先办事 /141
5. 借力行事，顺势成事 /144
6. 黑脸开戏，红脸收场 /147
7. 小事要勤，大事靠谋 /150
8. 动之以情比晓之以理更有效 /155
9. 按对方的方式求取自己的结果 /158



第六章

捕捉机遇要敏捷

——既快又准还需狠

大多数人死等机遇，而灵活的人创造机遇。机遇对于每个人都是平等的，又是不平等的。善抓机遇者机遇就多；不善抓机遇者则无机遇。

1. 好马都吃回头草 /162
2. 机遇靠把握，失之不再来 /164
3. 机遇垂青于有准备的人 /166
4. 柳暗总会花明，峰回总要路转 /171
5. 抢占先机，出击要快 /174
6. “跳槽”，是机遇也是陷阱 /179
7. 机遇是金，稍纵即逝 /182
8. 创造机遇永远比等待机遇快 /183



第七章

人际关系重在经营

——八面玲珑路路通——

戴尔·卡耐基曾经说过，一个人的成功，大多数功劳在于人际关系。

搞关系靠一请、二送、三朋友这个老套路已经不行了，必须要灵活处理高效务实，对于不同的人，用不同方法，适当时候，可以来点小手段。

- 1.交友不拘泥，诤友不可缺 /186
- 2.向前走朝前看，不记旧恶 /188
- 3.小人得防，更要会交 /190
- 4.交朋友要留余地 /194
- 5.当众主动拥抱你的敌人 /196
- 6.见面时间长不如见面次数多 /198
- 7.交人交心，感情投资要果断 /200
- 8.经常和朋友保持联络 /202
- 9.人际关系中 12 大障碍 /204
- 10.如何自如地和陌生人攀谈 /206



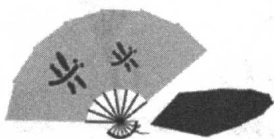
第八章

爱情与婚姻

——必须演好的人生重头戏

婚姻爱情常被比做人的“后院”，“后院”如果失火，那前庭也就不保了。婚姻爱情对人一生影响极大，处理得好，甜甜蜜蜜；处理不好混乱如麻。

1. 不要在一棵树上吊死 /212
2. 大丈夫何患无妻 /214
3. 谈恋爱必须讲究技巧 /216
4. 夫妻之间不必争出输赢 /223
5. 废话是夫妻生活的必需品 /226
6. 谈情说爱从细节上做文章最灵 /228
7. 分手只是再见，断情不能绝情 /231
8. 夫妻吵架禁忌 /236
9. 兔子要吃窝边草 /237
10. 求爱耍点花招更有效 /239



第九章

做人必须坚守原则

——原则是底线，无方不成圆

原则是心中的一杆称，要坚守，不要改变。做人要“活”，但不等于不要原则。原则范围内的“活”，是一种能力；无原则的“活”，那叫乱来，乱来就容易一招不慎满盘皆输。

1. 不要盲从，坚持原则永远是上策 /244
2. 决不放弃，山再高也能翻越 /245
3. 信守诺言者人负天不负 /247
4. 珍惜时间就是珍惜生命 /249
5. 宽容别人等于给自己留后路 /253
6. 不要落井下石，栽种无谓的恶果 /256
7. 诚实是无价之宝 /258
8. 做人不可丢的十大原则 /260



第一章

做人要拿得起放得下

心态好才能『活』得流畅

该坚持时坚持，该放弃时不犹豫，做人贵在进退自如，游刃有余。拿得起放不下，做人太累；拿不起放得下，做人太苍白；拿不起放不下，那是庸人。

1.该放手时就放手

退一步，海阔天空，做人就要懂得必要时退一步，等待时机。有退才有进，“卷土重来”一定会有新天地，那叫境界，为上上之策。

非洲土人抓狒狒有一绝招：故意让躲在远处的狒狒看见，将其爱吃的食物放进一个口小腹大的洞中。等人走远，狒狒就欢蹦乱跳地来了，它将爪子伸进洞里，紧紧抓住食物，但由于洞口很小，它的爪子握成拳后就无法从洞中抽出来了，这时，猎人只管不慌不忙地来收获猎物，根本不用担心它会跑掉，因为狒狒舍不得那些可口的食物，越是惊慌和急躁，就将食物抓得越紧，爪子就越无法从洞中抽出。

听说过这个故事的朋友都大呼“妙”！此招妙就妙在人将自己的心理推及到了类人的动物。其实，狒狒们只要稍一撒手就可以溜之大吉，可它们偏偏不！在这一点上，说狒狒类人，亦可说人类狒狒。狒狒的举止大都是无意识的本能，而人如果像狒狒一般只见利而不见害地死不撒手，那只能怪他利令智昏或执迷不悟了。

失恋者只要肯对抛弃自己的恋人撒手，何至于把自己弄得神魂落魄、心灰意冷？失业者只要肯对头脑中僵化的择业观撒手，何至于整天萎靡不振、怨天尤人？赌徒只要肯对侥幸心理撒手，何至于血本无归、倾家荡产？瘾君子只要肯对海洛因撒手，何至于如行尸走肉、浑噩一生？贪赃枉法者只要肯对一个“钱”字撒手，又何至于锒铛入狱甚至搭上自己性命？