

中华古文明 少年图典

下 卷



中国少年儿童出版社

中国历史年代简表



旧石器时代 100 万年前——1 万年前



夏 约公元前 21 世纪——约公元前 16 世纪



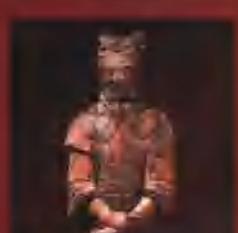
商 约公元前 16 世纪——约公元前 11 世纪



西周 约公元前 11 世纪——公元前 771 年



春秋 公元前 771 年——公元前 476 年



战国 公元前 476 年——公元前 221 年



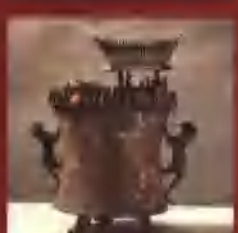
秦 公元前 221 年——公元前 206 年



西汉 公元前 206 年——公元 9 年



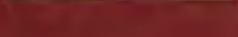
新 公元 9 年——公元 23 年



东汉 公元 25 年——公元 220 年



三国 公元 220 年——公元 265 年



魏 公元 220 年——公元 265 年



蜀 公元 221 年——公元 263 年



吴 公元 222 年——公元 280 年



西晋 公元 265 年——公元 316 年



东晋 公元 317 年——公元 420 年



十六国 公元 304 年——公元 439 年



南北朝	公元420年——公元589年
南朝 宋	公元420年——公元479年
齐	公元479年——公元502年
梁	公元502年——公元557年
陈	公元557年——公元589年
北朝 北魏	公元386年——公元534年
东魏	公元534年——公元550年
西魏	公元535年——公元557年
北齐	公元550年——公元577年
北周	公元557年——公元589年
隋	公元581年——公元618年
唐	公元618年——公元907年
五代	公元907年——公元979年
后梁	公元907年——公元923年
后唐	公元923年——公元936年
后晋	公元936年——公元946年
后汉	公元946年——公元951年
后周	公元951年——公元960年
十国	公元902年——公元979年
北宋	公元960年——公元1127年
辽	公元916年——公元1125年
南宋	公元1127年——公元1279年
金	公元1115年——公元1234年
元	公元1206年——公元1368年
明	公元1368年——公元1644年
清	公元1644年——公元1911年



中华古文明少年图典

(下)

北京天华国际文化艺术有限公司 编
中国少年儿童出版社 出版

中华古文明

少年图典

(下)

中国少年儿童出版社

第十一章 驿 传 6



- 067 路漫漫其修远
- 068 车马出行的雄姿
- 069 独木舟的后代
- 070 独具风格的桥梁建筑
- 071 京杭大运河
- 072 古代通信手段

第十二章 丝 路 20



- 073 西王母的传说
- 074 徐福去了哪里
- 075 张骞通西域
- 076 丝绸之路的由来
- 077 玄奘取经 鉴真东渡
- 078 马可·波罗的归程
- 079 麒麟热与郑和下西洋
- 080 丝路花雨

第十三章 治 国 34



- 081 “治大国若烹小鲜”
- 082 中国皇帝
- 083 文官制度与科举考试
- 084 盛世之光

第十四章 兵 战 44



- 085 古代第一兵书——《孙子兵法》
- 086 冷兵器的发展
- 087 火药兵器的威力
- 088 车战 骑战 水战
- 089 城墙的作用
- 090 从“杯酒释兵权”说起
- 091 军事家的建树

第十五章 亲 和 58



- 092 中国——多民族国家
- 093 北方游牧民族的嬗变
- 094 东北渔猎民族的衍化
- 095 西域众民与中亚来客
- 096 青藏雪域的开拓者
- 097 不同种系的南方民族
- 098 万邦趋同

第十六章 书 契 76



- 099 从刻划符号说起
- 100 甲骨文入药
- 101 青铜器上的铭文
- 102 刻在玉石砖瓦
- 103 简牍帛文扫描
- 104 《说文解字》的贡献
- 105 模仿汉字的再创
- 106 别具风韵的象形文字
- 107 少见的音节文字
- 108 拼音文字纵览
- 109 书的演变

第十七章 儒 圣 94



- 110 孔子的生平
- 111 曲阜孔庙
- 112 儒术独尊

第十八章 风 雅 102



- 113 天才吟唱
- 114 散文奇葩
- 115 中国悲喜剧
- 116 中国古代
四大文学名著

第十九章 艺 苑 114



- 117 写真传神人物画
- 118 泼墨写作无声诗
- 119 社会风俗画卷
- 120 花鸟画的情趣
- 121 书法大观
- 122 杂技艺术
- 123 梨园春秋

第二十章 民 俗 128



- 124 古代服饰掠影
- 125 民以食为天
- 126 美酒飘香
- 127 茶与人生
- 128 吉庆佳节

第二十一章 神 界 140



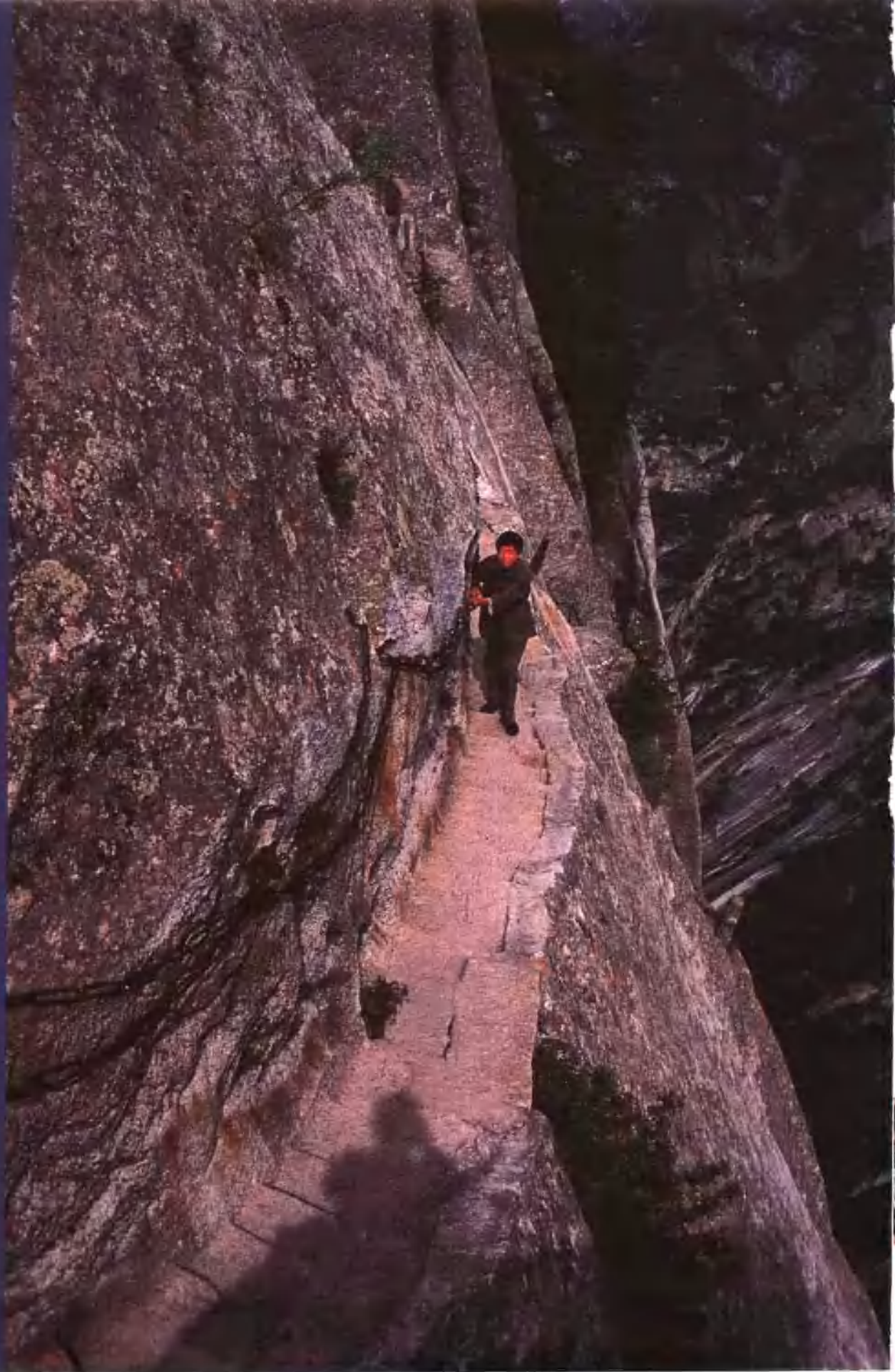
- 129 神州大地诸宗教
- 130 庙宇奇观
- 131 众塔妙姿
- 132 神像的魅力

第二十二章 养 生 154



- 133 中医名著
- 134 草药治病
- 135 针灸铜人
- 136 少数民族医学
- 137 养生之道

第十一章 驿传





现在,人们出门旅行,坐上飞机、火车、汽车,在不长的时间里就到达了目的地。要与亲友联络,使用电报、电话、电传,能在一瞬间做到。而在古代,就要靠步行,靠骑马,靠坐马车,走到远方了。所以那个时候,四通八达的道路,一日不停的传递,对于国家的安全,社会的发展,都是非同小可的事。难怪人们常用身体中的血和血管来比喻交通和邮政,称为“国脉”。

几千年前,我们的祖先就特别重视修路养路的事。秦始皇统一全国后,下令“车同轨”,又决定修筑从都城咸阳通往各地的“驰道”。这样,他就把全国的交通统一了。汉代以后,各地修筑的包括陆路、水路、偏路、支线的驿路,纵横交错,在全国形成了交通网。到了元代,中原的驿路延伸到西域,接通了欧亚“大动脉”,创造了世界惊叹的交通奇迹。

有了道路,还要有交通工具。我国最晚在夏朝就有了很像样的车。周代以后,车越造越精。乘坐用的路车,打仗用的兵车,马和牛拉的车,人力拉的车等等,种类繁多。秦始皇巡游大海,徐福东渡日本,说明秦汉时期已经有了能渡海的大船。宋代造船修船的船坞,比号称海上帝国的英国早出现几百年。元明清三代,古代造船业达到顶峰。郑和下西洋用的宝船,最大的长四十四丈,宽十八丈,在当时世界上绝无仅有。我国古船的样式,从小木板船到大型商船,从作战用的楼船到豪华的龙船,都显示了高超的技巧。

我国的古桥,无论在技术上还是在数量上,都在世界上名列前茅。千姿百态的古桥成了各地的一大景观。江南水城苏州,就有“一出门来两座桥”的说法。汉代的灞桥、隋代的赵州桥、唐代的枫桥、宋代的虹桥、金代的卢沟桥,驰名全球。

古人把传递信息的事叫“邮驿”,这又是一项领先世界的成就。西周之前,人们用点燃烽火的方法传递情报,到春秋时期,就有了正式的通信联络机构。从步行到车送,从单骑到接力传递,邮驿业不断发展。清朝中期,全国从业人员达到十几万人,而且有了不同职能的驿、站、塘、台、所、铺六种机构。“马上飞递”的速度达到了一昼夜六百至八百里的水平。

古代交通运输还有一件了不起的大事,就是漕运。漕运是指政府组织的大规模水上运输,运送的物资主要是粮食。数以百计的运粮船,成帮结队而来,像一条长龙游荡在江河、运河、大海之中,把富庶地区的粮食运送到都城或军事要地。那情景壮观极了。漕运开始于春秋时期,在隋唐宋元明清大一统的朝代,最为兴盛。这件事也证明了,国家的统一和交通邮政的发达是相互促进的。

067 路漫漫其修远

唐代大诗人李白的“蜀道之难，难于上青天”的名句，使蜀道的险峻难走闻名于天下。

由关中入蜀的道路，大概是秦惠王时开凿的，当时称为金牛道。金牛道的得名，是从“石牛粪金”的传说而来。原来，战国时代秦国一直想开辟与蜀地的交通，因为地势险阻，感到十分为难。于是，秦惠王就想了一条巧计，他命人刻了五头石牛，故意放在巴蜀与秦国接壤的地方，每天早晨在牛屁股下面放上一堆金子，还让人放风说，这是天牛，每天都能粪金。蜀国的国君很贪财，听说这一消息，就派人到秦国求取石牛。秦王见蜀君中计，自然满口答应。蜀君派遣五名力士开山凿岩，修通道路，待到石牛运回，才发现石牛并不粪金。蜀君上了当，客观上却做了一件好事。后来由陕入川的南栈道，据说就是金牛道的故道。古石牛堡在梓潼县南20公里处，是蜀道上的一处驿站，至今仍存石牛遗迹（图1）。由川北重镇广元溯嘉陵江而上，行45公里，便可在明月峡江左的崖壁上看到三排石孔，每孔长、宽各约40厘米，深70厘米，这就是闻名遐迩的川、陕古栈道遗址（图2）。栈道百里，悬于崖壁，云雾缥缈，远远望去似空中走廊，故又有“阁道”、“云栈”之称。川、陕古栈道中凹槽式栈道遗迹（图3）和陕西境内的长空栈道（图4）仍可见其险峻。

西方有句谚语说“条条大路通罗马”，中国古语则云“大路朝天”。这两句话说的是一个意思，即在大一统的中央集权国家里，道路的修筑总是有一个贯联全国的中心，四方以国都为中心，国都以皇宫为中心。道路作为交通的载体，有着极其重要的政治功能。

在中国古代，殷周时代交通不甚发达。春秋末年，特别是战国，列国纷争，交通发展是多元的，局部的。当时，国与国之间车辐的宽度不同，就像现代铁路有宽窄轨之分，这个国家的车辆兴许就没法在相邻的国家行驶。这种格局到秦兼并六国后为之一变。秦始皇在整顿交通方面做了二件大事：一件是下令“车同轨”，划一全国车辆的宽度；一件是修筑了沟通各地的驰道（地图1）。

唐朝和元朝，都以大力向边远地区开拓驿路闻名于世。唐朝建成了以长安为中心的全国驿路网络（地图2），元朝则建立了以大都（今北京市）为中心的驿路网络（地图3）。



图1



图2



图3



地图 1



地图 2

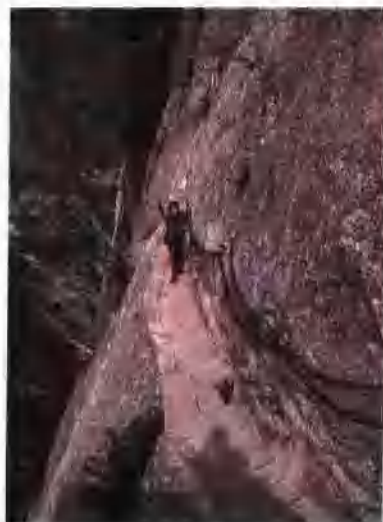
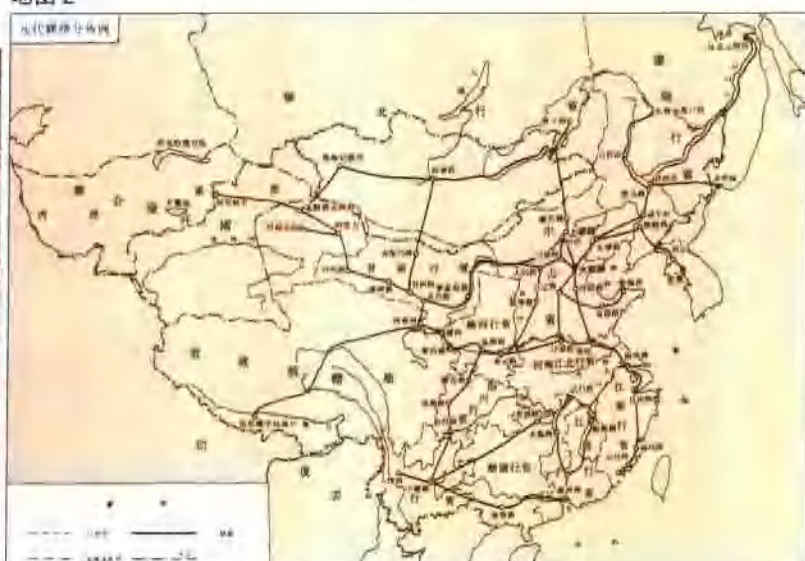


图 4



地图 3

068 车马出行的雄姿

车是陆上的主要交通工具。中国最晚在夏朝就出现了车。至于谁是造车的祖师爷，至今还是一个打不清的官司，有的说是夏朝的车正奚仲，有的说是奚仲的儿子吉光。

从甲骨文的字形(图5)来看，殷商的车已经有了车箱、车辕和两个轮子，与后世车的基本构造大同小异。当时的车由车辕、车尺和轮、轭等部分构成，加上马具和辔饰，名目有几十种之多。南宋画家马和之为《诗经》配图，按想象绘出了先秦时期车马的形象(图6)。据河南浚县发掘的西周车马残迹复原的马车(图7)则是另一副样子。

湖北江陵楚墓车马坑(图8)和漆画《车马出行图》(图9)，提供了春秋战国时期车马的更准确资料。

秦汉时期车的种类更加齐全，制作也更加精良。车的好坏、多少，显示的是车主的地位和财富。陕西临潼秦始皇陵西侧出土的秦一号铜车马(图10)，大小比例为真车的二分之一，虽深埋地下2100多年，各转动部分仍很灵活。一号铜车马当是秦始皇出行时的前导车。秦二号铜车马(图11)与一号铜车马一同出土，当是秦始皇出行时所乘车的模型。

关于车的记载，祖先为我们留下许多，如彩色壁画《车马出行图》(图12)，1971年发现于河北安平大型砖室墓中。图中共四层车马队伍，上面三层每一层的车主都是(或相当于)二千石官秩的官僚，最下一层是墓主人的车马队伍。又如江苏铜山县洪楼出土的汉代画像石刻《车骑出行图》(图13)。据河北满城刘胜墓出土的马车残迹复原的西汉马车模型(图14)和甘肃武威雷台东汉晚期砖室墓出土的青铜斧车(图15)及铜轺车(图16)、铜辇车(图17)。



图5



图6



图7



图8



图9



图 10



图 11



图 12



图 13



图 14



图 15



图 16



图 17

069 独木舟的后代

远古时代，各个民族的祖先似乎都懂得“剡木为舟”，也就是制造独木舟。如果说“筏”是人类最早利用的水上交通工具，那么独木舟就是现代船舶的祖先了。图18是湖北江陵毛家湾一号西汉墓出土的独木舟。

独木舟前进一步，就是简陋的木板船。从甲骨文的字形来看，最晚到殷商，木板船（图19）已趋成熟。战国时代，国家趋于统一，水上交通在政治、经济和文化交流中发挥的作用越来越大。秦汉时，出现了中国古代造船史的第一个高峰。唐宋乃至元明，造船技术登上新的台阶，中国的海船曾在世界上居于首屈一指的地位，并

且还专为帝王建造过大龙船。

泉州湾后渚港海底发现的南宋海船（图20），长24.2米宽9.15米，经推测排水量为370吨，是南宋时期中等船位的海外贸易货船。

除了实物证据，我们今天还可以看到古人留下的绘画和瓷雕作为佐证。如《金明池争标图》（图21），宋人张择端绘。金明池在北宋都城汴梁顺天门外。宋徽宗崇宁年间，每年3月1日都要在汴梁金明池上举行盛大的庆典。画面展现的是盛大的赛龙船争标赐宴的场景。元代画家王振鹏所绘《龙池竞渡图》（图22），清末粉彩雕瓷龙舟（图23）展现了舟船的日渐华丽。



图18



图19



图20



图21



图22



图23

070 独具风格的桥梁建筑

逢山开路，遇水架桥。中国的古桥，或以其存世久远为人仰慕，或以其技术高超著称于世，或以其造型精巧为后代惊叹。

赵州桥 (图24) 可以说是科学性和艺术性完美结合的典型，说它是中国桥梁之王，一点也不过分。

赵州桥横跨河北赵县城附近洨河两岸，建于隋代，是我国现存最古的桥梁。中国的古桥绝大多数成于无名匠师之手，赵州桥的建造者李春和李通，却幸运地得以名垂青史。正如世界闻名的科技史专家李约瑟所说，这座敞肩石拱桥的建成，创立了一个学派和风格。从桥梁建筑技术来说，赵州桥是一座敞肩式（即空腹式）单孔圆弧弓形石拱桥。净跨37.02米，拱矢高度7.23米，桥身连同南北桥墩，共长50.82米，在大拱的两肩对称踞伏着4个小拱。桥面宽约10米，两边行人，中间走车。桥侧42块栏板上，还刻有龙兽之状的浮雕（图25），形态逼真，若飞若动；44根望柱上，有雕塑精致秀丽的狮首石像，在仰天石和龙门石上则分别装饰着栩栩如生的莲花和龙头。这些艺术精品，使游人流连忘返，赞叹不已。

闻名中外的**卢沟桥** (图26) 建造于金代，全长266.5米，是我国北方现存古桥中最长的石拱桥。它在筑砌上有许多独到之处，石工鳞砌，坚固莫比，曾令多次下江南的乾隆皇帝赞叹不已。

中国的许多古桥都称得上是精湛的艺术品，尤以**石雕狮子** (图27) 为多。卢沟桥的石狮子更独步天下：一是数量多，正像俗话所说“卢沟桥的狮子——数不清”；二是造型丰富多彩，神情活龙活现。1962年，有关单位采用登记编号，来回复查的办法，算出桥上大小石狮子共有485个。近年来发现仍有遗漏，总数应为502个。这个数字是否定准，恐怕还要拭目以待。



图 24



图 25



图 26



图 27

“卢沟晓月”(图28)被誉为燕京八景之一,700多年来一直是重要的名胜古迹。

明朝初年,高启曾有“诗里枫桥最有名”的诗句。诗中所指,就是苏州阊门外的**枫桥**(图29)。枫桥原名封桥,唐朝诗人张继至此,写了一首《枫桥夜泊》:“月落乌啼霜满天,江枫渔火对愁眠。姑苏城外寒山寺,夜半钟声到客船。”诗以桥畔夜景为主,用寒山寺的钟声和旅人的怀愁加以烘托,构成了一幅幽秘神伤的风情画。佳作脍炙人口,封桥也由此改称枫桥,一时声名大噪。

雾虹桥位于云南永平县岩洞与保山市平坡之间的澜沧江上。唐代时建竹索吊桥,元代元贞元年(1295年)改建木桥,名为雾虹桥。明成化十一年(1475年)改为铁索桥。现存**铁索桥**(图30)为清康熙二十年(1681年)重建。桥长约160米,桥体用18根铁索组成。

藤桥,又称藤网桥,是云南独龙河上的主要桥梁。现藤桥大多已为钢索吊桥所取代,这是仅存的一座**藤桥**(图31),也是中国最长的藤网桥,全长约230米。每年维修一次要用藤料四吨多。



图28



图29



图30



图31