

DAXUE YUWEN

大学语文

罗 伟 主 编



福建教育出版社

大学语文

罗 纬主编

福建教育出版社

大学语文

罗 伟主编

福建教育出版社出版发行

(福州梦山巷 27 号 邮编 350001)

福建教育出版社印刷厂印刷

(福州铜盘崎上 邮编 350003)

开本 850×1168 1/32 印张 17.25 字数 418000

1998 年 10 月第 1 版 1998 年 10 月第 1 次印刷

印数: 1—4,000

ISBN7-5334-2633-9/G·2134 定价: 25.00 元

如有印装差错, 可向承印厂调换

主 编 罗 纬

副 主 编 刘东山
陈 宇
朱晓慧

主 审 孙绍振

序

《大学语文》初稿厚厚地码在案头，命作序，容不得我推辞，因为编者皆是多年来活跃于我省大学语文讲坛上的资深教师，学术年会上屡屡见面，况且，去年商讨本教材编写大纲时，我也蒙邀叨陪其座。

“大学语文”这门公共课，建国前曾是大学生的——门必修课，那时称为“大一国文”，许多学富才高的知名学者都曾主讲过这门课程。后来，由于全盘搬用前苏联教育模式，这门课与其它素质教育课一样，从大学课程表上消失了。七十年代末，全国相当一部分高校响应南京大学校长匡亚明的倡议，重开“大学语文”课，我省是最早响应的省份之一。从1979年福建师大首开“大学语文”至今已20年。尽管20年的历程曲折艰辛，但是，一支相对稳定的教师队伍已形成，学术研究、教学经验也有相当的积累。现在出版这本教材，正得其时，因而，可以把它看作是我省大学语文教学的实绩之一。

20世纪转瞬即逝，近在眼前的21世纪是个充满着竞争的时代，是以不同文化为背景的综合国力竞争的时代。这种竞争，最终是一场智慧较量，未来学家们预言，21世纪世界最激烈的竞争在高素质人才上。所以，培养跨世纪的人才，素质教育已成为

人们的共识。国家教育部门正是从这一战略高度出发，去年把“大学语文”课程重新定位为：“是普通高校中面向文（汉语言文学专业除外）、理、工、农、医、财经、政法、外语、艺术、教育等各类专业学生开设的一门素质教育课程”。这对大学语文教学来说，是一个新的挑战，也是一个新的发展机遇。我很赞同这种观点：提高大学生素质重在人文教育，当前，人文教育的侧重点是中国传统文化教育。诚然，中国传统文化有很多弊端必须扬弃，但是，她在提高人类的尊严和价值，强调人的理想和品格，协调人与人、人与自然的的关系等方面所体现出来的人文精神正日益被人们视为宝贵的文化遗产而倍加珍惜。建构一种善待他人、关照子孙、同情自然的充满人文理性的价值观和世界观，在建设现代化的今天是不应忽视的，也是我们高等教育工作者的神圣职责。

文学犹如一面镜子，一个民族的文学，是这个民族整体文化的形象而具体的反映。正是这个缘由，当我们诵读文学作品的名篇佳作时，常常感到有一种与历史对话，同长者交流的文化享受。中华民族文学，无论是体裁、内容，还是抽象艺术思维，都显得博大而精深，这正是我们对大学生进行人文素质教育取之不尽、用之不竭的重要资源。这本教材看来是往这方面努力的，从附录“中国文化概述”及题解中可感到编者有意引导学生去体悟、陶融中国传统文化的人文关怀、人文追求。选文仅限于中国文学，且至现代为止，我想，也与这一主旨有关吧！我衷心地希望这一有益尝试获得成功。

细读这本教材的选文篇目，可以发现闽籍作家或歌咏八闽风光的作品占有一定比例，即是说颇具乡土特色。编者思路很有见地，我们知道，福建文化有开发晚，崛起速的特点，随着唐代以后中国经济、文化重心南移，尤其在宋代，福建文化超迈卓拔，

一跃而居全国前列。在文学创作领域，可以角逐于全国文坛的作家、诗人、词人、评论家联翩辈出，其发皇之势一直延续到近、现代。把其中一部分具有代表性的作品选入教材，固然能体现乡土特色，但是，我以为更深层的作用在于它能潜移默化大学生们热爱乡土、热爱家园的情愫，这不正是我们进行爱国主义教育的具体而又生动的内容吗？

是为序。

陈郅英

1998. 6. 23

目 录

序 言	陈钟英 1
-----------	-------

先秦文学

山海经 精卫填海	1
奇肱国	2
诗经 蒹 葭	3
氓	4
左 传 郑伯克段于鄢	8
国 语 勾践灭吴	13
战国策 苏秦始将连横说秦	21
儒学语录 (十六则)	27
老 子 (二则)	34
孙 子 (二则)	36
庄 子 逍遥游	38
秋水 (节选)	48
韩非子 和氏	52
吕氏春秋 (二则)	56
屈 原 渔父	58
湘夫人	60
宋 玉 登徒子好色赋	63
李 斯 谏逐客书	67

两汉魏晋南北朝文学

司马相如 子虚赋	73
----------------	----

赵 壹	刺世疾邪赋	80
汉乐府	上邪	84
	上山采蘼芜	85
古诗十九首	涉江采芙蓉	86
	生年不满百	87
司马迁	垓下之围	88
	管晏列传	92
班 固	苏武传(节选)	98
曹 操	短歌行	108
王 粲	登楼赋	110
李 密	陈情表	114
阮 籍	咏怀(选一)	119
左 思	咏史(选一)	121
陶渊明	饮酒(选一)	123
	咏荆轲	124
鲍 照	拟行路难	127
谢 朓	晚登三山还望京邑	129
千 宝	干将莫邪	131
刘义庆	过江诸人	134
	石崇与王恺争豪	135

唐代文学

王 勃	滕王阁序	137
惠 能	禅宗六祖悟道记	145
骆宾王	在狱咏蝉	154
陈子昂	登幽州台歌	156
张若虚	春江花月夜	157

王昌龄	从军行(选一)	159
孟浩然	洗然弟竹亭	161
王维	山居秋暝	163
	辛夷坞	164
李白	蜀道难	166
	宣州谢朓楼饯别校书叔云	168
	登金陵凤凰台	168
杜甫	蜀相	171
	月夜	171
	秋兴(选一)	172
高适	燕歌行	174
岑参	白雪歌送武判官归京	177
韩愈	送李愿归盘谷序	179
	谏迎佛骨表	182
柳宗元	种树郭橐驼传	185
	登柳州城楼寄漳汀封连四州刺史	188
白居易	长恨歌	190
	钱塘湖春行	195
刘禹锡	戏赠看花诸君子	197
	再游玄都观	198
李贺	李凭箜篌引	199
	金铜仙人辞汉歌	201
杜牧	秋夕	203
李商隐	无题(昨夜星辰昨夜风)	204
	锦瑟	205
温庭筠	菩萨蛮(小山重叠金明灭)	207
李煜	虞美人(春花秋月何时了)	208

乌夜啼（无言独上西楼）	209
-------------------	-----

宋代文学

范仲淹	渔家傲（塞下秋来风景异）	210
晏殊	浣溪沙（一曲新词酒一杯）	212
欧阳修	蝶恋花（庭院深深深几许）	213
	梅圣俞诗集序	214
柳永	望海潮（东南形胜）	217
	八声甘州（对潇潇暮雨洒江天）	218
曾巩	道山亭记	220
王安石	读《孟尝君传》	223
	桂枝香（金陵怀古）	224
苏轼	前赤壁赋	226
	定风波（莫听穿林打叶声）	230
	卜算子（缺月挂疏桐）	231
	念奴娇（赤壁怀古）	232
苏辙	上枢密韩太尉书	234
秦观	鹊桥仙（纤云弄巧）	238
贺铸	鹧鸪天（重过阊门万事非）	240
张元干	贺新郎（送胡邦衡谪新州）	242
张孝祥	念奴娇（过洞庭）	244
黄庭坚	登快阁	246
李纲	病牛	248
李清照	点绛唇（蹴罢秋千）	249
	一剪梅（红藕香残玉簟秋）	250
	声声慢（寻寻觅觅）	250
刘子翬	汴京记事（选一）	252

陆 游	关山月	253
	诉衷情（当年万里觅封侯）	254
	卜算子（咏梅）	255
辛弃疾	水龙吟（登建康赏心亭）	256
	水龙吟（甲辰岁寿韩南涧尚书）	258
	青玉案（元夕）	260
姜 夔	扬州慢（淮左名都）	262
史达祖	双双燕（咏燕）	264
刘克庄	沁园春（梦孚若）	266
谢 翱	登西台恸哭记	268
郑思肖	寒菊	273

元明清近代文学

吴 激	人月圆（宴张待御家有感）	274
元好问	水调歌头（赋三门津）	276
王 恽	鹧鸪天（赠馥说高秀英）	278
关汉卿	一枝花套·不伏老·黄钟煞	279
王实甫	梧叶儿	281
	西厢记·长亭送别	282
马致远	双调·夜行船·秋思	288
张养浩	中吕·山坡羊·潼关怀古	290
张可久	金字经·春晚	291
睢景臣	般涉调·哨遍·高祖还乡	292
萨都刺	燕姬曲	295
	念奴娇（登石头城）	296
陶宗仪	辞拾遗钞	297
张以宁	题米元晖山水	299

罗贯中	白帝城托孤	300
聂大年	卜算子(杨柳小蛮腰)	303
王世贞	不合时宜	304
宗 臣	报刘一丈书	305
李 贽	又与焦弱侯	308
屠 隆	清江裂石(西湖)	312
汤显祖	牡丹亭·游园	314
袁宏道	徐文长传	318
冯梦龙	好好先生	323
	解缙	324
张 岱	西湖七月半	325
陈子龙	二郎神(清明感旧)	328
吴伟业	圆圆曲	329
蒲松龄	冷生	334
曹雪芹	好了歌	336
	好了歌解	337
	护官符	338
孔尚任	早春过琉璃厂	339
纳兰性德	金缕曲(赠梁汾)	341
刘大槐	论文偶记(节选)	343
吴敬梓	严监生之死	345
姚 鼐	游媚笔泉记	347
龚自珍	咏史	350
林则徐	呈诗二首(选一)	352
曾国藩	谨言箴	354
严 复	道学外传	356
林 纾	湖之鱼	361

辜鸿铭	痴汉骑马歌（英译汉，节选）	363
梁启超	水调歌头（咏怀）	366
	少年中国说（节选）	367
	说希望（节选）	368
谭嗣同	狱中题壁	369
黄遵宪	锡兰岛卧佛	370
王国维	论元剧之文章（节选）	373
李叔同	咏菊	375
苏曼殊	寄调筝人	376

现代文学

鲁 迅	风波	378
	秋夜	386
胡 适	不朽——我的宗教	389
郭沫若	炉中煤——眷念祖国的情绪	401
朱自清	桨声灯影里的秦淮河	403
郑振铎	海燕	412
林语堂	幽默滑稽	416
梁实秋	麻将	423
巴 金	爱尔克的灯光	428
冰 心	我的故乡	433
戴望舒	雨巷	442
徐志摩	再别康桥	445
闻一多	死水	448
林徽因	别丢掉	451
[附录]		
	中国文化概述	453

简化字总表	506
-------------	-----

后记	535
----------	-----

先秦文学

山 海 经

《山海经》，古代地理著作。成书于战国时期，秦汉间又有附益，作者不详。全书共十八卷，是古代传说中地理知识的记录，但多为异物和神奇灵怪，同时也保存了不少远古的神话传说，是研究上古神话的重要资料。有晋郭璞注，清毕沅为作校正，另有郝懿行《山海经笺疏》和今人袁珂的《山海经校注》，颇为精详。

精 卫 填 海^①

发鸠之山^②，其上多柘木^③。有鸟焉，其状如乌^④，文首^⑤、白喙^⑥、赤足，名曰“精卫”，其鸣自诃^⑦。是炎帝之少女^⑧，名曰女娃。女娃游于东海，溺而不返，故为精卫。常衔西山之木石，以堙于东海^⑨。

【注释】

①本篇选自《山海经·北山经》。它以女娃被东海夺去生命，但不甘屈服，死后化为精卫鸟，常衔西山的木石填东海以报仇的故事，反映远古人民在征服自然时的坚韧意志和顽强不屈的斗争精神。精卫：鸟名，又名誓鸟、冤禽、志鸟，俗称帝女雀。

②发鸠之山：又名发苞山、鹿谷山，旧说在今山西省长子县西，是太行山的分支。

③柘(zhè)木：柘树，又名黄桑、奴柘，为桑树的一种。

④如乌：象乌鸦。

⑤文首：头上有花纹。文，花纹。

⑥喙(huì)：鸟嘴。

⑦其名自诤(xiǎo)：它的叫声是自己呼叫自己。诤：与呼、叫同义。

⑧炎帝：传说中的上古帝王名，即相传教人民种植五谷的神农氏。

⑨堙(yīn)：填塞，埋没。

奇肱国^①

奇肱国，其民善为机巧^②，以杀百禽。能为飞车，从风远行^③。

【注释】

①本篇选自《博物志》。它通过异人异物的想象，表现了远古人对于提高生产效率，克服某些自然障碍的向往。奇(jī)：单独之意。《山海经·海外西经》载：“奇肱之国，……其人一臂三目。……”可见“奇肱”即指其国人都是一条手臂。

②机：捕杀禽兽所用的器械。

③从风远行：郭璞《山海经图赞》曰：“妙哉工巧，奇肱之人；因风构思，制为飞轮。”从：随从之意。