



晋

黄

良

编

江

揽

胜

国际文化出版公司



Scenery And
Tourism Places In
Jinjiang

黄良编

晋江揽胜

国际文化出版公司

图书在版编目(CIP)数据

晋江揽胜/黄良编—北京:
国际文化出版公司,1998.10
(晋江文化丛书/晋江文化丛书编委会编)
ISBN7-80105-625-6

I. 晋… II. 黄… III. 游记—作品集—中国—
当代 IV. 1267

中国版本图书馆 CIP 数据核字(98)4837 号

国际文化出版公司出版发行
北京安定门外大街 40 号 邮编:100009
新华书店经销
泉州晚报印刷厂印刷

850×1168 毫米 32K 本 8 印张 170 千字 8 插页

1998 年 10 月第一版第一次印刷

印数:0001—2500 册

ISBN7-80105-625-6/G. 202 定价:14.00 元

如发现印装质量问题,请寄承印厂调换



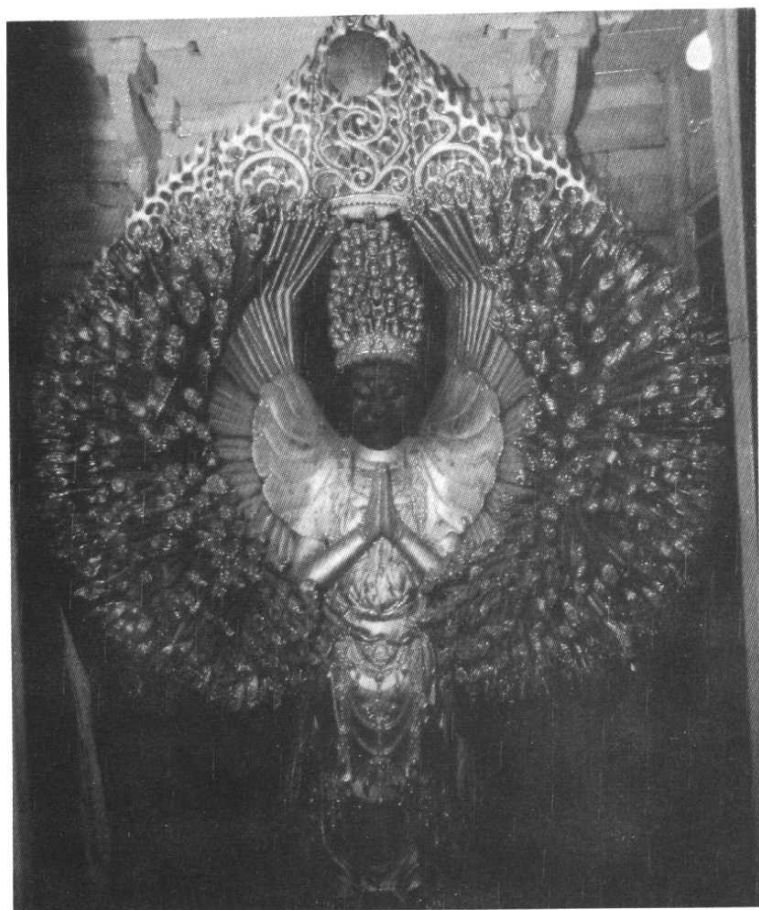
黄良，1965年生，晋江人。1986年开始文艺创作，发表作品50余万字。曾获福建省第六届优秀文学作品奖及《福建文学》等多项省级创作奖。歌曲（词）《春暖闽南》获文化部第五届“群星奖”银奖。部份作品入选《中国当代诗人代表作》等10余种文集。传略入载《中国当代文艺家辞典》。现任晋江市博物馆馆长，为中国古陶瓷研究会、中国乡土诗人协会、福建省作家协会会员，晋江市政协委员。



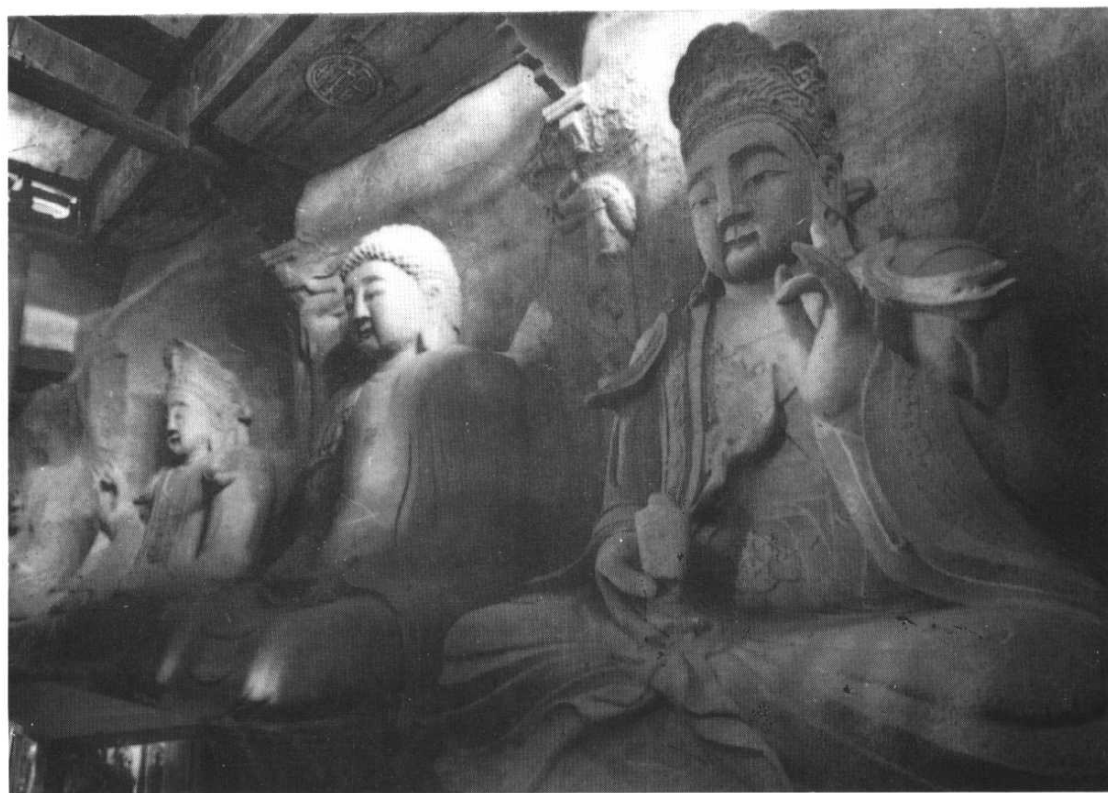
草庵摩尼光佛



「泉南佛國」石刻



龙山寺千手千眼观音



南天寺摩崖造像

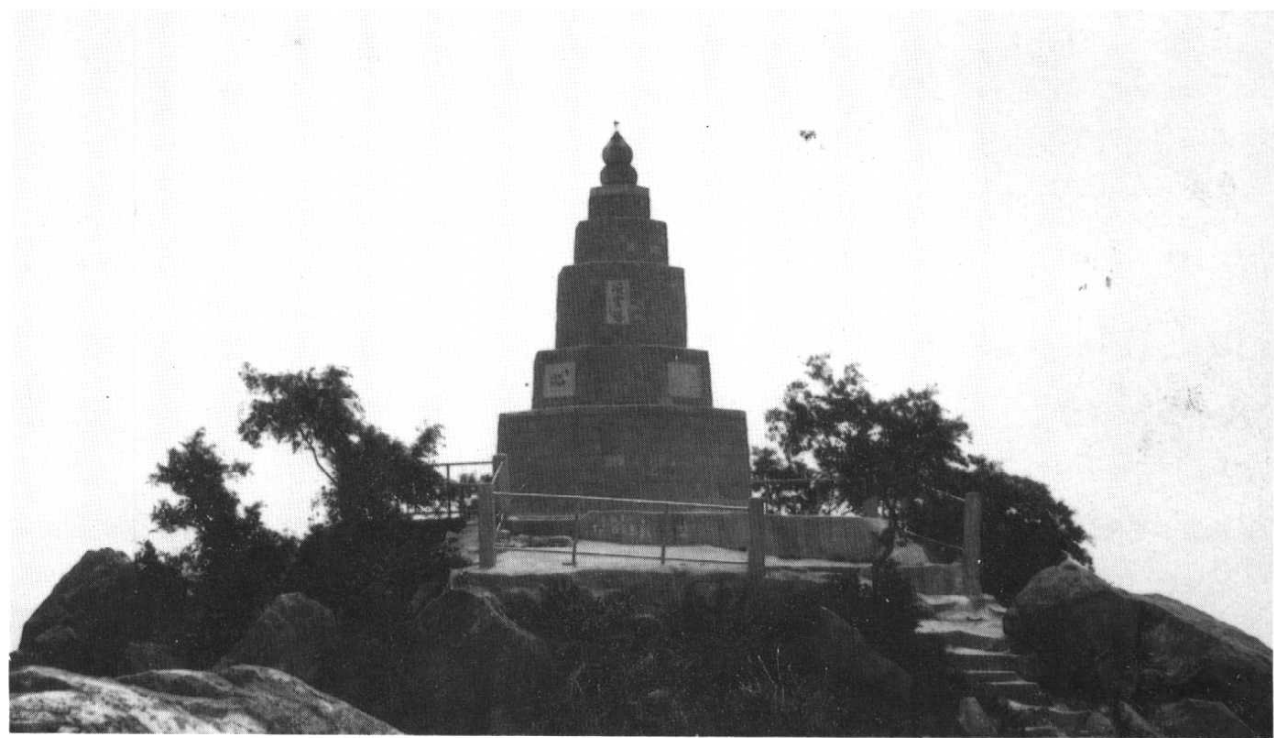
西资岩摩崖造像



俞大猷墓石将军



紫帽山「心」字石



紫帽山凌霄塔



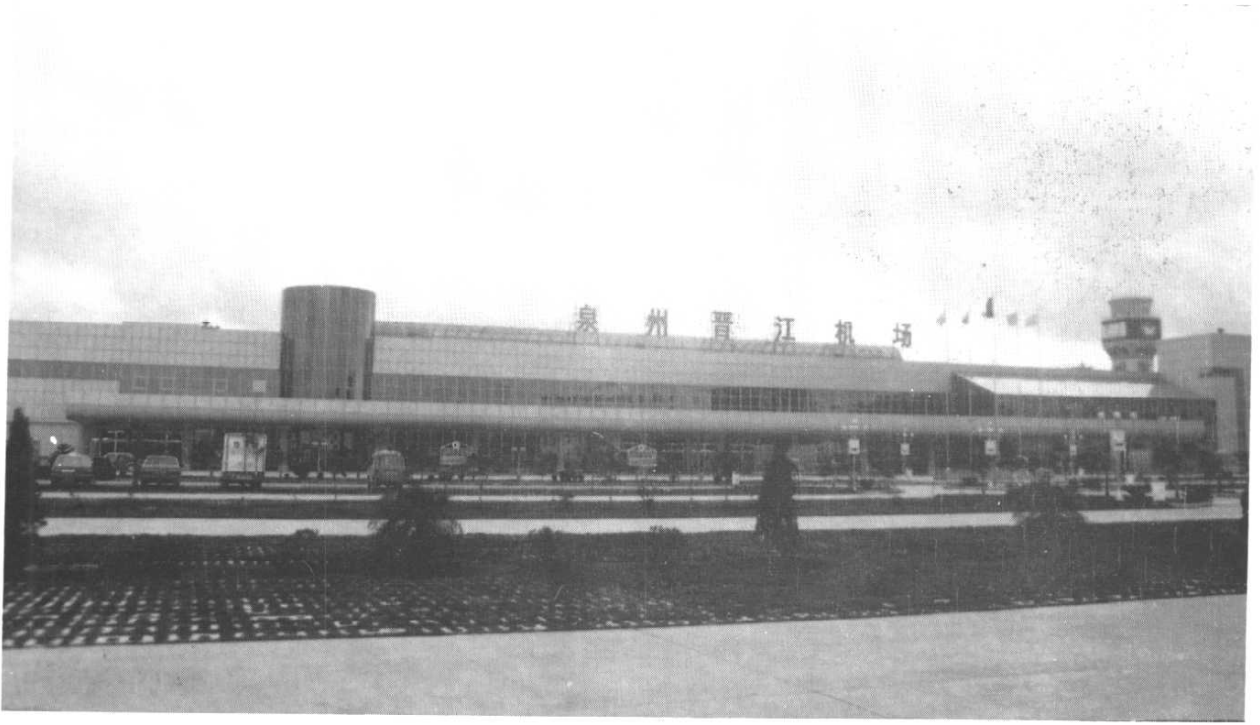
深沪湾古森林遗址



晋江市标



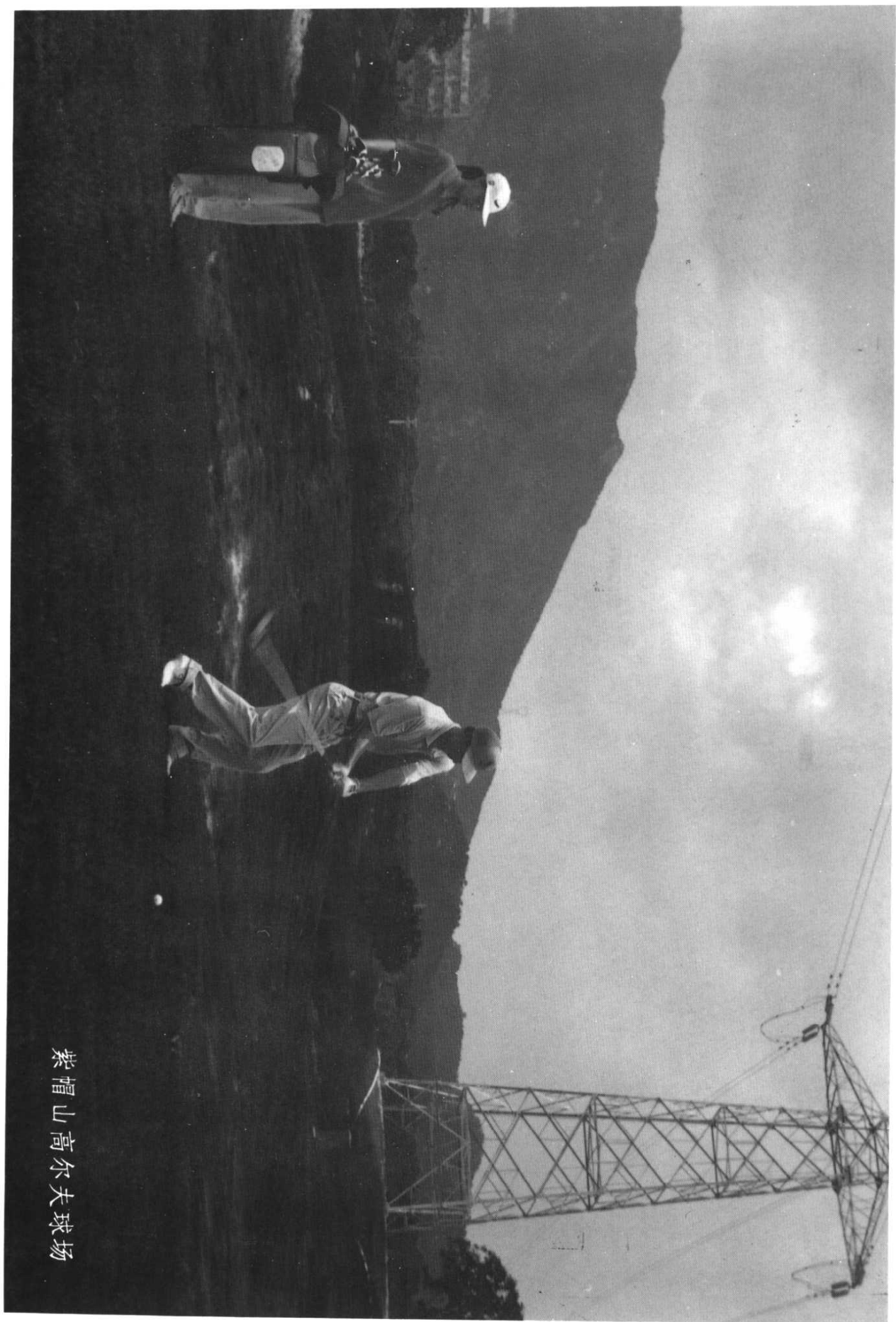
安平桥



泉州晋江机场



敏月公园



紫帽山高尔夫球场

“晋江文化丛书”编辑委员会

主任委员：龚清概

副主任委员：丁聪枝 吴松茂 陈健倩 许谋清

主 编：范清靖 黄小闽

常务副主编：李灿煌

副 主 编：王远坤 曾 阅 曾平晖

编 委：范清靖 黄小闽 沈继生(执行)

王远坤 曾智良 吴 迪(执行)

张子祥 李伯芬 曾 阅(执行)

柯文呈 李文炳 曾平晖(执行)

黄良泉 陈启初 黄 良(执行)

苏统谋 蔡秀宝 刘志峰(执行)

张维坤 伍经纬 李灿煌(执行)

杨清毓

“晋江文化丛书”总序

晋江市市长 龚清概

晋江自唐开元六年(公元718年)置县以来,一直为历史文化名城泉州之首邑。悠久的历史、深厚的文化积淀,使晋江拥有极为丰富的自然景观和人文景观。晋江先民们历千年之岁序,拓闽疆之洪荒,广融博采闽越文化、中原文化和海洋文化于一体,形成了华夏优秀传统文化中独具一格的晋江地域文化,并传播到台湾、香港、澳门等地和东南亚诸国,产生了深远的影响。

鉴史明今。“晋江文化丛书”的编撰出版,对于弘扬优秀文化、锻铸今日辉煌、开创美好未来无疑具有积极的意义。它是晋江文化建设的一项基础工程,也是方兴未艾的“泉州学”研究不可或缺的组成部分。“晋江文化丛书”不仅可为全市人民尤其是青年一代提供一份学习晋江历史文化的乡土教材,也为了解、研究晋江和泉州历史的各界人士提供较为翔实的参考资料。“丛书”初选八个专题,内容涉及晋江的名人胜迹、诗词戏剧、掌故佚闻及当代文学创作成果,从不同角度、不同层次展示了晋江特有的文化内涵,字里行间

晋江揽胜

无不蕴含着浓郁的乡土情结，浇注了许多专家、学者和文化工作者的心血。值此成书付梓之际，我衷心感谢他们付出的辛勤劳动，并致以真诚的敬意！

我相信，“晋江文化丛书”的出版，必将进一步增强海内外晋江人的凝聚力和自豪感，发扬爱国爱乡的优良传统，团结拼搏，开拓创新，推进晋江改革开放和现代化建设的进一步发展。

本书序

黄 良

晋江，既没有繁花似锦的山川，也没有丰衣足食的资源。但是，大凡到过晋江的人，都不能不称叹——晋江，一片神奇的土地：灵秀山和灵源山东西相望，紫帽山与罗裳山南北对峙；晋水鸿江，各行其道，奔流到海，镶海接天。粼粼龙湖，如一颗硕大明珠，闪烁在红壤赤土之间，是为八闽第二淡水湖泊。真的是山不在高而在于神奇，水不在深而在于灵气。

追寻晋江的历史，可以用“渊源流长”一词界定。科学的考古资料表明，早在新石器时代，古闽越人即在内坑思母山、青阳八仙山一带刀耕火种，茹毛饮血……东晋时期，为避“五胡乱华”，兵荒马乱，中原士民大量南迁，带着中华民族的优秀文化和先进的生产技术，在这片土地上开拓发展，生息繁衍……至唐代开元六年（公元718）置县，历经1280年的风雨沧桑，斗转星移，勤劳勇敢聪明智慧的晋江人民，“诚信、谦恭、团结、拼搏”，取山川灵性，日月精华，造就了一大批在中国历史上显赫一时的人物，如政治家曾公亮、文学

家王慎中、科学家丁拱辰、军事家俞大猷、理学家陈紫峰、思想家李贽、史学家何乔远、书法家张瑞图……这些古圣先贤创造的文化遗存，至今仍然闪烁着耀眼的光芒，如在中国桥梁史上占有重要位置的号称“天下无桥长此桥”的跨海长桥安平桥，全国仅存的保护最完好的、世界独一无二的摩尼教遗址草庵，体现民族英雄郑成功举义抗清、驱逐荷夷、收复台湾的军事基地东石寨和白沙古战场，展示古代回汉民族融合，共同开发建设晋江史实的丁氏大宗祠和古代陶瓷外销的生产基地磁灶窑址，集闽南雕刻工艺精华的千年古刹西资岩和泉南佛国南天寺摩崖造像……目前，晋江有国家级重点文物保护单位2处，省级文物保护单位7处，市级文物保护单位63处，还有一批竖立保护标志的文物单位。这些文物最早的可追溯到新石器时代，种类包括古文化遗址、古墓葬、古建筑、石窟寺和石刻以及具有重要纪念意义和史料价值的近现代纪念建筑物，所有这些，对于今天我们温故知新，开展“知我古邑、爱我侨乡、建我晋江”的爱国主义教育，研究宗教史、华侨史、桥梁建筑史、中外经济文化交流史等学术方面，都是不可或缺的实物资料。同时，由于这些文物古迹以其富有闽南特色的建筑风格和深厚的文化内涵，点缀了晋江的自然景观，使原本单纯明净的山川江湖变得更有层次格调，更有灵性活力，成为人类与自然交融沟通的传声筒、感应器，成为连结同源同宗的海内外300万晋江人感情的桥梁和纽带，成为晋江改革开放、开展新一轮创业，建设外向型工贸旅游港口城市的生活资源和投资环境……

1998. 8. 25