

语法修辞逻辑趣谈



四川少年儿童出版社

语法修辞逻辑趣谈

张 放 关 凤 云

四川少年儿童出版社

一九八五年·成都

责任编辑：纪光碧

封面设计：戴 卫

刘学伦

语法修辞逻辑趣谈 张 放 关风云 著

四川少年儿童出版社出版 （成都盐道街三号）
四川省新华书店发行 自贡新华印刷厂印刷

开本 787×1092 毫米 1/32 印张 10 字数 193 千

1985年3月第一版 1985年3月第一次印刷

印数：1—48,100 册

书号：R7247·100

定价：1.06元

卷 头 语

我听过这样一个故事：

从前，有一个走江湖的医生，给病人吃了一斤巴豆。第二天，病人死了。病人的父亲拖着这个江湖医生去打官司。

法官问：“你用药时看过医书吗？”

医生答：“正因为看了医书，才用了巴豆。”

法官又问：“医书上怎么写的？”

“医书上写着‘巴豆不可轻用’。”

法官生气了：“叫你不要轻用，你为什么竟用了一斤？”

医生振振有词：“巴豆不可轻用，就是说要重用，所以我才用了一斤！”

法官说：“巴豆是一种很厉害的泻药，‘不可轻用’，意思就是不要乱用。你把意思弄错了，竟害死了人。”

这个走江湖的医生错误地理解了医书上的一句话，竟断送了一个人的性命。这个医生固然是害人的庸医，医书又何尝没有写得不够具体准确之处呢？“巴豆不可轻用”既说得不够具体，也不够准确——究竟在什么样的情况下才可以使用巴豆？使用时剂量不可超过多少？都不明确。如果医书上

写得具体点、明确点，也许就不会引起别人的误解了。

这个故事生动地告诉我们，语言文字是人类最重要的交际工具。人们随时随地都要运用语言文字来表达思想感情，交流各种经验。说话和写文章，往往直接关系到我们的工作效果，关系到人民的利益。用词不当，表意不清，不但会影响我们自己思想表达的精确程度，而且有时还可能危及他人的生命安全。为了党和人民的利益，为了祖国语言的健康，为了进一步提高我们的工作效率和学习效率，我们必须重视学习和掌握语文基础知识，努力把话说得明白、准确。

特别是在现代，科学技术的发展日新月异，新经验、新成果、新技术层出不穷，依赖语言文字学习各种新鲜知识，交流各种新鲜经验，就显得更为重要了。同时，生产和科学技术的迅速发展，也对我们的语言文字运用水平提出了更高的要求。从根本上说，掌握语法、修辞、逻辑的基本知识，正确地使用语言文字，是关系到尽快把我国建设成为社会主义现代化强国的一件大事。为此，我编写了这本小册子。

在这本小册子里，我采用讲故事的方式，向读者介绍语法、修辞、逻辑的一些基本知识。其中所讲的故事与介绍的知识，我都努力做到让它们密切联系、紧紧相扣，但也有一些故事，与所讲述的知识关系不够紧密，甚至有些故事只是作为一个“引子”，以引起读者探讨有关问题的兴趣，引出有关知识的讲述。在这本小册子里，引用了大量的故事，这些故事也有不尽与原书、原话相符的，在这里一并说明。另

外，由于本人水平有限，缺点错误在所难免。不当之处，敬请读者指正。

最后，为了方便起见，本书在讲述中使用了一些符号，现在先把这些符号所表示的意思说明如下：

||（双竖线）分开主语部分和谓语部分。

——（双横线）表示主语和谓语。

——（单横线）表示宾语。

~~~~（单曲线）表示定语。

~~~~（双曲线）表示状语。

< >（尖括号）表示补语。

目 录

吕不韦贴的一张布告

——谈要注意词的使用范围…………… (1)

秀才买柴

——谈不要生造词语…………… (4)

李廷彦献诗

——谈谈“重词轻用”的问题…………… (7)

咸亨酒店里的笑声

——谈谈文白夹杂…………… (9)

县官闹出大笑话

——谈错字和病句…………… (12)

小结…………… (19)

“问当嫁不当嫁”

——谈谈词的感情色彩…………… (21)

老二的“妙语”

——谈谈词的文体色彩…………… (24)

“探照灯似的眼睛”

| | |
|-------------------|--------|
| ——谈谈恰当地使用形容词····· | (26) |
| 小结····· | (31) |
| “万”字下面的注解 | |
| ——谈力戒行文累赘····· | (33) |
| 美的色彩和动的气势 | |
| ——谈词语的锤炼····· | (35) |
| 应该“再画上三英战吕布”吗? | |
| ——谈谈用语要含蓄····· | (38) |
| 小结····· | (41) |
| 给爸爸画像 | |
| ——谈谈主语和谓语的搭配····· | (43) |
| 云神和雨神打赌 | |
| ——谈谈多“主”一“谓”和 | |
| 一“主”多“谓”····· | (45) |
| 小结····· | (48) |
| “进士”和“进土” | |
| ——谈谈动词和宾语的搭配····· | (51) |
| 在天上飞行的坦克 | |
| ——谈谈一“动”多“宾”和多“动” | |
| 一“宾”····· | (54) |
| “偌大的月亮，如何只照苏州?” | |
| ——谈谈语言的约定俗成····· | (57) |
| 小结····· | (59) |
| 为什么硬加上三个“自己”? | |

| | |
|--------------------|---------|
| ——谈修饰成分与中心词不合····· | (62) |
| “送我的一只哥哥去参军” | |
| ——谈不要滥用量词····· | (67) |
| 小结····· | (72) |
| “七日不到八日来” | |
| ——谈主语的省略要恰当····· | (73) |
| “甲乙丙丁”谁的力气大? | |
| ——谈不要暗换主语····· | (77) |
| 没有主人的联欢会 | |
| ——谈谈不要“淹没”主语····· | (80) |
| 究竟谁说的对? | |
| ——谈防止谓语残缺····· | (83) |
| 他没说“可先占把椅子” | |
| ——谈防止宾语残缺····· | (86) |
| 靴子里的发票 | |
| ——谈防止定语残缺····· | (91) |
| 真的“打赢了冠军”吗? | |
| ——谈防止状语残缺····· | (94) |
| 小结····· | (97) |
| 壶盖上的字 | |
| ——谈谈“词序不当”····· | (99) |
| 究竟怪谁? | |
| ——谈谈定语的词序不当····· | (102) |
| 小结····· | (106) |

和尚与军人

- 谈谈复杂单句…………… (109)

两个“而”字加得好

- 谈关联词语的选择…………… (112)

“坏尽一篇主意”的修改

- 谈关联词语的配合…………… (115)

小结…………… (118)

侯白谈马

- 谈谈多重复句…………… (122)

“医病得先找出病根”

- 谈检查病句的方法…………… (127)

“你怎么说我家倒霉？”

- 谈谈标点符号的作用…………… (131)

二十八个字的剧本

- 谈“逗号”和“句号”…………… (134)

小结…………… (138)

“弹”的形状是怎样的？

- 谈谈比喻…………… (140)

鸵鸟和喜鹊的对话

- 谈恰当地使用拟人手法…………… (144)

“使您年轻十岁的帽子”

- 谈夸张不当…………… (149)

“独角兽”和“比目鱼”

- 谈谈对偶的使用…………… (154)

| | |
|----------------------|---------|
| “白眉最良” | |
| ——谈借代····· | (158) |
| 酒誓 | |
| ——谈谈排比····· | (161) |
| 田主见鸡 | |
| ——谈谈双关····· | (166) |
| 天地间距离多远 | |
| ——谈设问····· | (169) |
| 哪里最凉快? | |
| ——谈反问····· | (172) |
| 吝啬鬼请客 | |
| ——谈谈反复····· | (175) |
| 小结····· | (179) |
| “张小泉的剪刀为什么好?” | |
| ——谈谈不要混淆了概念的内涵····· | (182) |
| “半门外语” | |
| ——谈不要随便扩大概念的外延····· | (185) |
| “你是美丽姑娘中最美丽的” | |
| ——要注意分辨概念的真假····· | (188) |
| 为什么同学们都笑了? | |
| ——谈概念的确定性及其发展变化····· | (191) |
| 小结····· | (194) |
| “需要买几张票?” | |
| ——谈概念分类不当····· | (196) |

小蔡错在哪里？

——谈谈概念的“划分”……………（199）

“白杨”是人还是树？

——谈词和概念……………（203）

小结……………（206）

“自己吃他的苹果”

——谈明确概念内涵的逻辑方法……………（208）

“不宜出门”和“越墙而过”

——谈不要偷换概念……………（212）

“小米步枪是非同名物”

——谈不要偷换论题……………（216）

小结……………（219）

判断错误”的三个故事

——谈判断失真……………（221）

秀才巧买粮

谈不要滥用倍数……………（224）

不+不=?

——谈不要滥用否定词……………（227）

“吃我的肉，倒是我的本分”

——谈不要凭模糊的印象去写……………（230）

小结……………（233）

“杞县万无一失”与“拯救一城百姓”

——谈“自相矛盾”的语病……………（235）

“最有水平”中的矛盾

| | |
|----------------------|---------|
| ——谈不要说过头话····· | (238) |
| “没有到的举手!” | |
| ——谈不要片面地追求形式美····· | (241) |
| 小结····· | (244) |
| “钻石是谁偷的?” | |
| ——谈说话不要模棱两可····· | (246) |
| “半仙”伸出了一个指头 | |
| ——谈省略不当····· | (249) |
| “哪一杯是酸溶液?” | |
| ——谈模棱两可的三种方式····· | (252) |
| 小结····· | (255) |
| “第一把手贡献最大吗?” | |
| ——谈推理的前提要正确····· | (257) |
| “上海只有一个蓬莱公园” | |
| ——谈前提与结论之间的逻辑联系····· | (260) |
| 徐燕的作文错在哪里? | |
| ——谈不要随便省略推理的步骤····· | (263) |
| 小结····· | (266) |
| 老狼和小猫伐丝卡 | |
| ——谈归纳推理····· | (268) |
| “大象是什么样子?” | |
| ——谈不要以偏概全····· | (271) |
| 小结····· | (275) |
| 歪头看戏 | |

| | |
|-----------------------|---------|
| ——谈论证要有正确的指导思想····· | (277) |
| “为什么不做习题？” | |
| ——谈论证的理由要充分····· | (280) |
| “包公”铡了“诸葛亮” | |
| ——谈不要强加因果关系····· | (283) |
| 小结····· | (286) |
| 〔附录〕 | |
| 历届高考语文改病句试题及参考答案····· | (288) |

吕不韦贴的一张布告

——谈要注意词的使用范围

人们在评价那些水平很高的文章时，常常会使用“一字千金”这个成语。说到这个成语，它还有一个有趣的故事哩！

战国时，秦国的宰相吕不韦组织了他的一些门客，编了一部《吕氏春秋》。吕不韦把这部书公布在秦国首都咸阳的城门前，还贴了一张布告，说是谁能对这部《吕氏春秋》增加一个字或减少一个字，就奖赏给他一千两金子。

这样，“一字千金”便传开了。

《吕氏春秋》这部书是写得比较好的，用词用字也比较准确恰当。因此，吕不韦敢于贴出布告，对能增加或减少其一个字的人，赏赐千金。

真正做到用词用字准确恰当，并不是一件容易的事情。汉语的词汇十分丰富，有的词只表示一个意思，有的词可以表示几个意思，有的同一个意思可以用不同的词来表示。我们说话和写文章，要在丰富的词汇中，选择最确切、最精当

的词来反映客观事物，表达我们的思想感情，不下点功夫是办不到的。

请看下面这几个例句：

①把茶作为一种饮料，是中国人发现的。

②我们的文化生活，比以前丰满多了。

③他第一次到上海，头一回见到那样豪华的街道。

④你没考上大学，当一个工人阶级也不错呀！

例①，有些事物本来已经存在，只是大家不知道，一旦看见了，就叫发现；而创造一种事物或者方法，叫发明。把茶作饮料用，是一种创造，应该说“是中国人发明的”。

例②，“丰满”一般用来形容具体的东西，不能形容抽象的东西，因此，这里的“丰满”应改为“丰富”。

例③，“豪华”一般指建筑物或陈设的富丽堂皇，用来形容街道不妥，应把它改为“繁华”。

例④，“工人阶级”是一个政治性的集体名词，用在此句中不当，应改为“工人”。

这四句话的毛病，都是由于不注意词的使用范围造成的。用词马虎，不认真推敲，往往容易把词的使用范围搞错。汉语中有很多同义词。这些同义词在意义上往往相同或者相近，但又常常有不同的使用范围，不能互相替代。因此，在使用时必须准确地掌握它们之间的细微差别，认真推敲，把词选准。如上面所说的“发现”和“发明”，“丰满”和“丰富”，“豪华”和“繁华”等，都是同义词。从表面上看，每组同义词很相似，但只要认真辨析一下，就能

找出细微的差别。要避免把词的使用范围弄错，准确地辨析同义词是十分重要的。

有些人用词用得不准确的另一个重要的原因，就是词汇积累得少，“肚子里没货”。平常注意多掌握些词汇，到了写作时，用词才有选择的余地。例如一个“看”字，就有许多个同义词：

集中视力看：盯，瞄；

很快地看一下：瞥，浏览；

斜着眼睛看：瞟；

张大眼睛看：瞪，瞪；

从小孔中偷偷地看：窥；

向上看：仰望，仰视；

向下看：俯视，鸟瞰；

向远处看：眺望。

还可以举出一些，如“张望”、“凝视”、“顾盼”等等。词汇积累得多了，选用恰当的词才容易办到。没有适当的积累，是谈不上恰当地进行选择的。