

小学

五年制小学语文第四册

语文教学辅导

XIAOXUE YUWEN JIAOXUE FUDAO

北京市海淀区教师进修学校主编

五年制小学语文第四册

教学辅导

北京市海淀区教师进修学校主编

教育科学出版社

五年制小学语文第四册

教 学 辅 导

北京市海淀区教师进修学校 主编

*

教育科学出版社出版发行

北京顺义燕毕营印刷厂印装

*

开本 787×1092 毫米 1/32 印张 6.375 字数 140,000 字

1986 年 1 月第 1 版 1986 年 1 月第 1 次印刷

印数 00,001—31,000 册

书号: 7232·246 定价: 1.05 元

内 容 简 介

本书对五年制全国统编小学语文教材第四册的内容进行了系统的分析和研究，针对教材的重点和难点，逐章逐节地提出问题，分析问题和解决问题，并在教学方法方面提出了一些建议，对小学语文教学有较好的参考价值。

本书除作为小学语文教师教学参考书外，也可供中等师范学校学生，各地教师进修学校学员使用。

出版者的话

为了帮助小学语文教师更好地钻研教材，改进教学方法，提高教学质量，我们特分册出版五年制小学语文教学辅导，供教师参考。

这套书原是北京市海淀区教师进修学校“教材教法班”的讲稿，编写中参考了人民教育出版社和北京教育学院编印的各册教学参考书和参考资料。这次出版，作者做了修改补充，并经北京师范大学教育系小学教育教研室高惠莹和海淀区教师进修学校厉善铎同志部分审阅。

说 明

本书是为五年制小学二年级第二学期的语文教学编写的，对该学期课本的每篇课文都进行了教材说明，教学要求及教法建议三个方面的分析和研究，并根据教学需要编选了部分资料，供教师参考。现将有关问题说明如下：

一、教学要求

1. 学会汉语拼音字母表，会按顺序背诵、默写字母，认识大写字母。继续学习普通话。

2. 识字一千个左右，要求读准字音，认清字形，了解字义，学过的词要懂得意思，大部分会用；继续练习写铅字，要求写得正确、端正、整洁；本学期开始练习用毛笔描红；开始练习查字典，上学期学习音序查字法，本学期学习部首查字法。

3. 学习正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课文；开始练习默读课文；在老师的指导下学习独立阅读，能阅读注音的儿童读物，并懂得内容。

4. 能正确地回答问题，能口述一件简单的事；能用学过的常用词语书面造句，能看图写一段话到写一件简单的事，能写申请书、留言条和简短的日记；学习使用逗号、冒号和引号。

本册教材仍以识字为教学重点。不论是集中识字，还是阅读教学中的分散识字，都要切实抓好，为以后的阅读、写作打下基础。同时要十分重视词和句的教学。词要突出词义教

学，要特别注意词在具体语言环境里的含意。学生除了会用常用的实词外，还要逐步学会一些虚词的运用。句子教学的要求比上学期也有所提高，不仅学会主谓句，还要学会“把”字句和“被”字句；不仅会补充句子的主语或谓语，还要学会补充宾语或补语等。要能够用相对复杂一些的句子，去准确、具体地表达事物。还要了解句与句之间的关系，懂得用几句话来说明一个意思，为三年级分段、概括段意做好准备。本册教材还要注意提高说话和写话能力的训练，为三年级作文打下基础。

二、教学中应注意的几个问题

1. 识字教学要加强自学，注重培养学生的识字能力。经过一年级和二年级上学期的训练，学生对拼音，对组字的基本结构单位已经比较熟悉，因此教师要大胆放手让学生在自学中培养识字的能力。教师要注意引导学生在学词的过程中去识字，做到识字与识词紧密联系。检查学生的自学情况时，要突出重点、难点，切忌平均使用力量。

本学期仍要切实加强写字训练的指导。随着学生写字熟练程度的提高，会出现字体潦草的现象，因而教师要严格要求学生按书上字帖认真书写。

2. 要在加强双基教学的过程中，培养学生的能力，发展智力。学生能力的培养，智力的发展，从语文教学角度来讲，就是在传授知识，进行听、说、读、写技能训练的过程中，学生观察、思维、想象和记忆等能力的培养。因此无论是识字、阅读或说话、写话的教学，教师都要精心设计思考题，激发学生学习兴趣，启发学生积极思考，去发现问题，解决问题；要多运用“比较”的方法进行教学，引导学生分析、综合、判断、推理，在获得知识的同时发展思维。

3. 要加强朗读和默读的训练。朗读是进行词句训练的重要手段，有感情地朗读，不仅可以加深对课文的理解，而且也是一种说话的训练。因此在教学中要予以充分的重视。教师帮助学生理解文中重点词句所表达的思想感情，学生朗读时把这种感情自然地流露出来，这就是最好的朗读指导。本学期默读的要求适当提高，要做到不指读，不出声，并有一定速度。为了默读训练不流于形式，在默读前教师一定要针对默读内容提出一定要求，或回答某个问题，或进行某种想象等，默读后根据要求进行检查。

4. 要抓好听话、说话、写话的训练。课堂上说话的训练是很多的，回答问题，讲述图意，复述课文等等都是说话训练的好机会。听话，要求听仔细，听懂，并能听出一些明显的错误。这样教师就要经常引导学生注意听别人讲话。写话要在说话的基础上进行。本学期不要求写成篇的文章，只要求每句话写明白，句与句能连贯。

三、教学时间安排

小学二年级语文每周12节，除去写字课1节，每周上课11节。每学期实际上课时数按18周计算，共198节。

本册所需教学时间初步估计如下：

看图学文	8课	18—19	课时
归类识字	18课	34	课时
讲读课文	19课	44—49	课时
阅读课文	6课	9—13	课时
独立阅读课文	3课	3—4	课时
基础训练	10个	28—30	课时
总 计		138—151	课时

目 录

看图学文

- 1 春天来了……(1)
- 2 春耕……(5)
- 3 小蝌蚪找妈妈……(9)
- 归类识字(一)……(15)
- 基础训练1……(25)

课文

- 4 春晓……(27)
- 5 蚕姑娘……(28)
- 6 蜜蜂……(31)
- 7* 栽吧栽吧……(37)
- 基础训练2……(40)
- 8 刻舟求剑……(42)
- 9 小虫和大船……(45)
- 10 称象……(49)
- 11* 爱因斯坦小时候(52)
- 12△我的哥哥……(55)
- 基础训练3……(57)
- 归类识字(二)……(60)

看图学文

- 13 精彩的马戏……(71)
- 14 骄傲的孔雀……(77)

- 15 狐假虎威……(81)
- 基础训练4……(87)

课文

- 16 我的爸爸……(90)
- 17 音乐家聂耳……(95)
- 18 六个“墨水瓶”(99)
- 基础训练5……(102)
- 19 狐狸和乌鸦……(106)
- 20 找骆驼……(108)
- 21 要是你在野外迷了路……(112)
- 22* 养兔日记……(116)
- 基础训练6……(119)
- 23 看月食……(121)
- 24* 萤火虫……(125)
- 25△夜营……(127)
- 基础训练7……(130)
- 归类识字(三)……(132)

看图学文

- 26 望着远方……(141)
- 27 关怀……(144)
- 基础训练8……(149)

课文

28 英雄爆破手… (152)

29 人桥…………… (158)

30 西瓜弟兄…… (162)

基础训练 9 …… (168)

31 登鹳鹊楼…… (171)

32 珊瑚…………… (173)

33 * 黄鹂和山雀… (177)

34△小蚂蚁………… (180)

35 森林爷爷…… (181)

36 * 彩霞姑娘…… (187)

基础训练10………… (191)

1 春天来了

一、教材说明

本课的图描绘了春天刚刚到来的景色。蔚蓝的天空飘着朵朵白云。广阔的田野一片葱绿，弯弯的小河涨满了春水，岸边的柳树已抽出了柔嫩的枝条。孩子们有的专心致志地学习，有的在和煦的阳光下嬉戏。春色遍野，一派生机。

课文用优美准确的语言，再现了这充满活力的春景。作者紧紧抓住初春的特征进行描写。冬天过去了，天气渐渐转暖，春天在不知不觉中到来。作者用“微风”“稍稍”准确地表达了这个特点。春天给大自然带来了一片生机：泥土化冻、麦苗醒来、小河解冻、鸭子戏水、柳树发芽、青蛙出洞。这时自然界的一切都显出初春的特征：泥土软绵绵的，麦苗舒展的是嫩绿的叶子，柳树抽出的是柔软的枝条。春江水暖鸭先知，它们等不及了，一个个“跳”进水里，快活地玩耍；睡了一冬的青蛙，刚刚从洞里钻出来，只能“慢慢地”爬行。小学生在春天里特别高兴，他们精神饱满地学习，心情愉快地游戏。

作者观察的顺序是：由物到人。观察大自然的景物，由远及近：地里→小河里→河岸上；观察人的活动，由内到外：教室里→操场上。

二、教学要求

1. 培养学生观察事物，抓住事物特征的能力；引导学生

想象。

2. 学会本课生字词，体会课文中表现初春特征的词语：“软绵绵的泥土、嫩绿的叶子、柔软的枝条，悄悄地送来、轻轻地摆动、慢慢地爬着”等。

3. 体会句与句之间的内在联系。背诵全文。

三、教法建议

1. 教学前教师可带领学生到户外去找一找春天。看看刚钻出地皮的小草什么颜色，刚吐出的树芽什么样子，摸摸柳条有什么感觉，比一比春风与冬天的北风有什么不同。这样不仅培养学生观察事物的能力，还能开阔眼界激发学生的学习兴趣。

2. 从解题入手，使学生懂得看事物要抓住特征。让学生比较“春天来了”与“春天”，这两个课题有什么不同。再告诉学生不同的时间，大自然中的事物就有不同的特点，看图时要注意初春时，各个事物有什么特点。

3. 看图。

让每个学生自己先确定观察顺序，然后按自己确定的顺序说说图上画了些什么。教师可事先提示：远处是麦田，不是稻田。冬小麦是头年秋季播种，过一冬后，第二年春天才返青生长。

初春时，各个事物有什么特点，学生能说就说，说不出不要紧，可学文后再结合课后第一图进行讨论。

4. 学习生字词。注意以下几点：

软绵绵——区分“绵”“棉”，记准字形。“绵”指“丝绵”，是用蚕丝做成的片或团。蚕丝延续不断，丝绵又轻又软，因此绵又引申为“柔软”“延续不断”。

舒展——课文里说麦苗舒展着什么？原来卷缩起来，现

在伸开了，这就叫舒展。

嫩绿——浅绿。教师可出示深绿、嫩绿、翠绿几种颜色让学生辨认，使学生从感性上建立起嫩绿的概念。问学生：初春时，刚长出的叶子是什么颜色？夏天的呢？

指导写好以下几个字：

毯——半包围里边的“火”字，最后一捺改为点。戏——左边的“又”字，最后一捺改为长点。柳——由偏旁“木”与“卯”（mǎo）组成，注意“卯”字不要丢掉一撇，写成“印”（àng）。

5. 学文。

教师要在引导学生理解重点词语（表示初春特征的词语）的基础上，狠抓朗读。因为有感情的朗读是对词句加深理解的重要手段。如：

第一段，可这样引导：冬天，北风呼呼地一刮，我们就知道冬天来了，可春天是什么时候来的，你们知道吗？春天是悄悄地来到我们身边的。要想把春天到来的这个特点表达出来，你读第一句时，准备怎么读？

句中的“悄悄地”要读重音。但重音的表达方式并不都是加大音量，加重语气。在这里“悄悄地”反要轻读。只要能起对比作用，就能达到突出强调的目的。

第二段，可这样启发：

（1）提问：这段中哪些词语告诉我们春天来了？要抓住“化冻”“软绵绵”“醒”“嫩绿”。为什么“化冻”“软绵绵”这些词能告诉我们春天来了？因为冬天，泥土都是冻得硬邦邦的，春天一到，天一暖和，泥土就开始化冻，一化冻泥土也就软绵绵了。

（2）引导想象：如果我们把麦苗当作人，想想看麦苗

醒来了，舒展着嫩绿的叶子，会是什么样子？麦苗睁开了双眼，直起腰板，伸开双臂，活动着身子，好象在说：“啊，春天来了，我该使劲长了。”

(3) 比较：“麦苗舒展着嫩绿的叶子。”“麦田舒展着深绿的叶子。”这两句各是什么时候的景象？为什么？

朗读时，要求学生脑海里要浮现出“厚厚的地毯”“麦苗醒来”的样子。“厚厚的”“醒”“嫩绿”都要读重音。

有了以上的基础，其它几段，可让学生举一反三，自己反复读课文，把表示春天到来的重点词语突出出来。可一段段地进行朗读比赛，看谁读得最好。有些地方可适当引导学生再看图并展开想象。如：

(1) “几只鸭子跳进水里，快活地游来游去。”这个“跳”字能换成“慢慢地走”吗？鸭子一冬没能下水了，现在可以痛痛快快地游一游该是多高兴啊。这个“跳”字正反映了这种心情，读时要读重音。看图说说鸭子游水时怎么个快活法。再想想，这时它们会有什么动作，会发出什么声音。

(2) “一只青蛙从洞里钻出来”，这个“钻”能换成“蹦”吗？为什么不能。看看图，说说青蛙怎么个爬法。

6. 指导背诵。

(1) 教师要引导学生体会句与句之间的内在联系。这是句子训练，也是逻辑思维训练，是为理解地背诵打基础。如第二段中的两大句话能互相调换位置吗？“麦苗醒来了”和“麦苗舒展着嫩绿的叶子”这两句能互相调换吗？为什么不能？第三段四句话讲了哪四样东西？①冰②水③波纹④鸭子。可以分几层？两层。

(2) 理清全文结构。这篇课文作者先看哪儿？再看哪儿？最后看哪儿？这是什么顺序？板书：

	远	{	地里：	泥土	麦苗	
物	↓		小河里：	薄冰	水	波纹
	近	{	河岸上：	柳树	青蛙	
	内		教室里			
人	↓	{				
	外		操场上			

(3) 教师指图，领着背诵，实质也是句的训练。

- ① 冬天过去了，微风怎么样？
- ② 地里的泥土怎么样？麦苗怎么样？
- ③ 小河里怎么样？几只鸭子怎么样？
- ④ 河岸上，柳树怎么样？一只青蛙怎么样？
- ⑤ 春天来了。它怎么样？

四、建议本课教三课时

2 春 耕

一、教材说明

这是一篇看图学文。图是一幅繁忙的春耕景象图。在一眼望不到边的耕地上，几台拖拉机来回地奔驰着。地边有两个少先队员，其中一个举着左手，在与靠近他们的一位拖拉机手打招呼。

课文根据图意，叙述了春耕时，几台新机器在田野里种地的情景，反映了农业机械化的威力及少先队员的美好愿望。

课文一开始就点明我和志华，是去看“新机器”种地。

因为是新的，没见过，不认识，所以才引出了下一段我和拖拉机手的对话和对新机器的介绍。

耕耘机的样子是“有十几米宽，象个大耙子”。本领很大，“一会儿就把一大片地耙得松松的，整得平平的”。

点播机呢，通过驾驶员王叔叔的口直接点明，它的“本领可大呢”！经过我们的仔细观察，果然，那台点播机本领不小。开沟、施肥、播种、盖上，四件，可以同时进行，而且点播的质量还特别好“距离相等，深浅合适”。

正因为这些机器能这样高效率、高质量地为人民服务，所以当小金哥那样神气地坐在驾驶室里望着我们笑时，我就产生了“长大了也要驾驶拖拉机，开垦祖国肥沃土地”的美好愿望。

作者的观察顺序是以图中的两个孩子的观察顺序为顺序：先整体后局部。整体：“一眼望不到边的耕地上，几台拖拉机来回地奔跑着。”局部：耕耘机、点播机。

二、教学要求

1. 培养观察能力，理解事物之间的关系。

2. 学会本课生字词；读准多音字：种（zhòng）地、播种（zhǒng），耙（pá）子、耙（bà）；重点理解以下词语：一眼望不到边、耙、整、合适、神气、开垦、肥沃；能用“一边……一边……”说一句话。

3. 有感情地朗读课文。

三、教法建议

1. 学习生字词。要引导学生自学。借助拼音读准字音；借助熟悉的偏旁部首分析字形；查字典，搞清以下字和词的意思：耙 开垦 肥沃。

以下词要注意解释方法：

合适——这个词应当先让学生有感性的认识，然后再上升到理性，得出正确的概念来。如教师将两顶帽子戴在学生头上，一顶合适；一顶不合适，然后问：谁戴的帽子合适？为什么说它合适？再问：在这里“合适”是什么意思？大小正符合要求。教师再将一张画贴在黑板中央，另一张画贴在墙角，问：哪张画贴的地方合适？为什么？再问：在这里“合适”什么意思？画贴的位置正符合大家看得见的要求。最后小结：一个人说话、行动、做事正符合要求就叫“合适”。

神气——这个词要在学文中结合上下文理解。教师可将“神气”的三种解释写在黑板上：①指人的表情。②指人精神饱满。③指人很骄傲的样子。然后让学生结合上下文，看哪种解释合适。

开垦——垦：用力翻土。开垦：把荒地开辟成可以种庄稼的土地。

肥沃——沃：土地肥。

耙(bà)——用耙(pá)子把土块弄碎。

整——整理。引申为：搞、弄。

2. 看图。本课看图放在了解事物的内在联系上。教师可提问：

(1) 图上画的是什么季节？什么地方？你是怎么知道的？从远处的绿柳，近处的桃花，还有一些连叶子还没长出来的树，说明这是春天。从好多辆拖拉机在地里奔跑，说明这是在耕地上。

(2) 图上有谁？他们在干什么？你是怎么知道的？从小学生扬起手，驾驶员阿姨回过头来的神态，说明他们正在说话。从机器后边的土地颜色与别处不同，说明阿姨正在驾