

新语文读本

初中卷4



广西教育出版社

图书在版编目(CIP)数据

新语文读本. 初中卷. 4/王尚文, 吴福辉, 王晓明
主编. —南宁市:广西教育出版社, 2001.3

ISBN 7-5435-3165-8

I. 新... II. ①王...②吴...③王... III. 语文课
—初中—课外读物 IV. G634.303

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 09927 号

新语文读本

初中卷 4

王尚文 吴福辉 王晓明 主编

☆

广西教育出版社出版

南宁市鲤湾路 8 号

邮政编码:530022 电话:5850219

本社网址 <http://www.gep.com.cn>

读者电子信箱 master@gep.com.cn

全国新华书店经销 广西民族印刷厂印刷

*

开本 890×1240 1/32 8.5 印张 223 千字

2001 年 3 月第 1 版 2001 年 3 月第 1 次印刷

印数:1—20 000 册

ISBN 7-5435-3165-8/G·2381 定价:11.00 元

如发现印装质量问题,影响阅读,请与承印厂联系调换

我们关注中学生的课外阅读，关注中学语文教育，首先是出于对语文教育改革的殷切期望，出于提高青少年科学人文素质的迫切心情。

我们怀抱一个良好的心愿：

要用我们民族与全人类最美好的精神食粮来滋养我们的孩子，让他们的身心得到健全的发展，为他们的终生学习与精神成长“打底”。

编者的话



我们选择中学语文课外读物的编选工作，从一篇篇选文，一条条注释，一篇篇阅读建议……做起，只是表明，我们愿意为中国的语文教育改革增添一砖一瓦，仅此而已。

我们或许也有一点奢望，即是对五四新文化运动的一种传统的自觉继承。先驱者们把中小学语文教育看做是“改造中国人与社会”的历史性工程的一个基础工作，关乎民族的未来。因此，许多思想、文化、学术界的大师，各学科的专家学者，都积极参与了中小学语文教育的理论建设与教材、课外读物的编写。在我们看来，方兴未艾的中小学语文教育改革能否健康、持续、深入地进行下去的关键，在于能否把教育改革真正建立在科学与民主的基础上。而其中一个重要方面，就是要继承与发扬前述语文教育研究的传统，组织起一支浩浩荡荡的多学科合作、学者化的语文教育研究工作者的队伍。首先要做的，就是打破大学与中学、教育界与思想文化学术界相互隔绝的封闭状态，提倡多学科的通力合作；同时，在语文教育界内部，也要加强语文教师与语文教育研究者之间的合作。《新语文读本》的编写，正是这样一次尝试：立足于民间，在自愿的基础上，由不同知识背景、不同学科的人员组成编委会。我们中间有研究文学、历史、教育学的研究员，大学教授、讲师与研究生，有资深编辑，语文教育研究专家，也有中学语文教师。在编写过程中，我们还广泛征求了各有关学科的一流学者的意见，并特意约请了一些在读的中学生参加讨论。这是不同学科打通学界、超越年龄界限的合作，

在相互切磋、争论中实现了知识的互补，思想的共识与精神的相通。对每一个参与者而言，这都是一次极其愉快的经历，或许也能为中学课外读物的编写提供某种组织工作的经验。

我们是把《新语文读本》的编写作为一项学术工作来做的。无论是读本的选文、编排体系，还是阅读建议的编写，无不贯串着我们的教育理念，以及对中学语文教学学的追求。之所以命名为“新语文”，也是为了突出这种追求的自觉性与实验性。

一、关于中学语文教育的理念

我们认为：教育是立国之本，立人是教育之本；通过立言以立人，则是中学语文教育的基本目的与任务。

在我们看来，语言不只是交际与思维的工具，更是人的生存空间、生存条件与存在方式。语文活动就是人的一种生命运动。离开“人”，“言”无从依附；离开“言”，“人”难以自立。人类文明的精神成果，大都积淀在语言文字之中；人们通过语文活动，吸收了前人创造的文明结晶，使自己成为“有文化教养的人”。同时，语言通过交流而存在，在交流中学会使用语言，从而使自己成为“社会的人”。

语文教育，是一种特殊的语文活动，即它是有明确、自觉的教育目的，有指导的语文活动。学生在“听、说、读、写”的语文教育与训练中，实现自我精神的成长，即人的成长；教师在指导学生语文活动的过程中，自身内在的创造力与生命力也得到了激发。因此，语文学习与训练是学生与教师双向的积极的生命运动过程。

我们提倡一种“主体性的自由阅读”，强调学生的主体性，尊重学生从个性出发的自由选择。《新语文读本》的编选，正是为了给这样的主体性阅读提供尽可能丰富的言语材料，尽最大努力开拓学生精神自由的空间。

二、关于选文的原则

1. 我们首先选择经典作品作为基本的阅读材料。阅读经典，本

质上就是打破时空的界限，与思想和语言大师进行精神的对话，心灵的沟通，可以使年青一代在生命与学习的起点就占据了精神的制高点，这对学生的终生学习与发展的影响是极为深远的。同时，我们也注意选取思想与文笔俱佳的当代文章，以使读本更贴近现实生活，具有一定的时代感。

2. 我们要求选文时要有民族的、现代的、世界的、人类的多元开放的眼光，让学生接触多民族、多国家、多地区的作家作品，接触不同思想、文学流派和风格的作家作品，开拓广阔的视野，并在比较、撞击中培养学生独立思考、判断的能力，在具有强大的精神与艺术力量的大师们面前，也保持自己思想与人格的独立。

3. 我们强调要有“文化”的观念，不仅选文学作品，同时选具有丰富的历史、哲学、科学、宗教、艺术……内涵的，文字又是第一流的，由这些领域的顶尖学者所撰写的文章。我们追求“文、理的交融”，对有文采的科技文章给予特殊的关注。

4. 在强调选文的广度的同时，我们也适当加重了选文的深度。这不仅是因为课外读物可以、并且应该比教材内容稍深，范围更广，更超越一些；而且也是出于我们的一个基本认识：不能低估中学生学习语文的潜力，以及他们的理解力、创造力和想像力。教育必须注意学生的可接受性，又要有一定的超前性。在语文阅读中应有目的地为学生设置一定的难度，使学生体味战胜困难、超越障碍的愉快，在克服困难中成长。

三、编排体系的原则

《新语文读本》与现行教学的体制相适应，分初中、高中两个部分，按照学生学习、领悟言语的阶段性特征与需要，心理、情感、智力诸方面的发展，以及精神成长的阶段性特征与需要，建立一个循序渐进的阅读体系。由此对初、高中两个部分的选文与编排提出不同要求，作出不同安排。

(一) 初中六卷

1. 着重对学生感官（视觉、听觉、触觉……）的开发；对大自

然，对身边的人、事，对社会的观察、感受、理解等能力的培养；对蕴含在神话传说、童话寓言中的人类与民族基本想象、智慧、精神的领悟，以及自我想像力的开发；培养学生的语感，着重于感性的积累、熏陶，对语言美的感悟；并在阅读中了解、学习与运用叙述、描写、说明、议论、抒情等基本表达方式。

2. 着重于基本的美好的人性的开发与启蒙，引导学生通过美文的阅读，认识个体生命的尊严、价值与美；建立人与自然、人与人、人与世界（民族、家庭、社会）之间的和谐、美好的联系，培育对生命的尊重、关爱与敬畏；着重于美的情操的陶冶，对理想与未知世界的向往、追求，积极进取的人生态度的启迪，给学生以生命的亮色。

3. 除神话传说、童话寓言外，着重选诗歌（包括散文诗）、人物传记、书信、科学小品、科幻作品、人生语录等。充分注意选文的趣味性与风格的多样性，给学生以丰富的美感享受。

（二）高中六卷

1. 进一步促进学生语感的广化、深化、敏锐化与美化，在继续培养学生的感知力、想像力与审美力的同时，着重于判断、归纳、概括能力与批判、怀疑、创新精神，发散性、逆向性思维能力，以及自省意识的培养。要培养学生对选文的言语、行文结构与文体风格的鉴赏能力，引导学生对文本提出自己的独立见解，进行质疑，并能触类旁通，提出问题，自己查找资料，思考分析，研究对比，得出结论。在阅读中，进一步理解与把握叙述、描写、说明、议论等基本表达方式的综合运用。

2. 在初中感性积累的基础上，强调理性的思考。从注重文学的阅读扩大到文、史、哲更广泛的阅读范围，引导学生自觉地汲取人类与民族文明的基本经验与理念。根据“反复感知，逐渐加深”的原则，对初中阶段所涉及的几个基本母题，例如，关于爱、关于人与自然的关系、关于科学理性，等等，高中阶段要进行综合的更深入的讨论。在初中阶段已经奠定的生命亮色的基础上，逐渐引导学生面对生命与人生中的严峻方面，进行基本信念的启迪。

3. 选文的重点在民族与世界的经典文本，包括演讲词、宣言、书信等。加强文言文、科技文章的阅读分量。着重选有力度与深度、境界高远的、大气的文章。

四、关于阅读建议的编写原则

1. 以与读者平等的态度去撰写阅读建议，目的是激发读者的阅读积极性，帮助读者进入文本，以真正实现“（读者的）主体性的自由阅读”，倡导读者与作者、编者之间的对话。

2. 引导读者把阅读的重点放在对选文的言语的用心体味上，以培养语感为中心。

3. 营造“创造性阅读”的氛围，破除对选文与标准化诠释的迷信，强调理解的多种可能性，提倡独立思考，鼓励提出自己的看法和疑问。

4. 阅读建议要有开放性：一是由选文引发出更广泛的阅读兴趣与语文实践的欲望，提供有关读书目、篇目或线索；二是向写作辐射，开拓想象，激发写作欲望，倡导“主体性的自由写作”。

5. 编写阅读建议要把握住选文本本身的特点与该文本在整个读本体系中的位置，充分注意读者的可接受性，同时要有启发性，具有一定的深度，要有切合所选文本的独特的针对性。

以上所确定的原则当然只是我们的一种识见，一种追求，而与现实显然会有距离。事实上，我们从编选工作一开始，在为自己设立了一个高目标的同时，也自觉地把我们的追求相对化，从而认定：我们所提出的语文教育学的理念、原则与设想，在拥有自己的价值的同时，也会存在不足和缺憾，因而是可以、并且欢迎讨论的。我们也将自我反思与认识深化中，在他人的批评、质疑过程中，不断对之进行修正，使之逐渐完善。我们也只是期待《新语文读本》能够成为众多的读物中有自己特色的一种。因此，我们的编选工作采取了“逐步到位”的策略：它着眼于长远的发展与影响，将不断进行修订。现在只是“初步呈现”，显示一个大的轮廓与总体风貌，

使之在读者阅读实践中接受检验，并获得新的发展的可能性。这里，始终贯串着一种“自我质疑”的精神。——或许这正是这套《新语文读本》的最大特色吧。

请读本书，并且发表你的意见。

编写者
2001 年春

目录

新语文读本
(初中卷4)



一 神妙的科学幻想

- (115) 齐奥尔科夫斯基 进入火箭 (2)
- (117) 在月球上 (12)

二 想象未来

- (851) 周傲英 阿爸谈信息 (24)
- (851) 茅以升 桥梁远景图 (38)

三 人与动物

- (171) 鲁迅 兔和猫 (44)
- (171) 梁锡华 漫语慢蜗牛 (49)
- (181) 黄尧 江心岛 (54)
- 何立伟 白色鸟 (60)

四 各尽其妙的冬景图

- 郁达夫 江南的冬景 (68)
- 夏丏尊 白马湖之冬 (72)

五 “吃”的故事的两种叙述方式

- 庞泽云 夫妻粉 (76)
- 汪曾祺 黄油烙饼 (91)

六 你有幽默感吗

- 丰子恺 口中剿匪记 (100)
- 老舍 话剧观众须知二十则 (103)
- 王蒙 雄辩症 (105)
- 钱钟书 说笑 (107)

七 教育家、心理医生的建议

- 苏霍姆林斯基 一个“差生”的“思维的觉醒” ... (112)
- (5) 马尔兹 养成快乐的习惯 (117)
- (91) 戴埃 你无须得到别人的赞许 (124)

八 迷人的安徒生

- (12) 安徒生 海的女儿 (128)
- (82) 丑小鸭 (149)
- 帕乌斯托夫斯基 夜行的驿车 (159)

九 普希金：俄罗斯民族之魂

- (4) 普希金 抒情诗七首 (171)
- (12) 驿站长 (181)

十 中国新诗名篇鉴赏

郭沫若	夜步十里松原	(193)
闻一多	发现	(194)
徐志摩	再别康桥	(196)
冯至	南方的夜	(198)
何其芳	欢乐	(200)
席慕蓉	七里香	(202)
食指	这是四点零八分的北京	(203)
黄永玉	我认识的少女已经死了	(205)

十一 老子和庄子

	《老子》二章	(208)
	附：陈鼓应白话译文	(208)
	《庄子·逍遥游》(节选)	(210)
	附：流沙河《逍遥游》(节选)	(212)

十二 成语溯源 (三)

余音绕梁	(《列子》)	(216)
曲高和寡	(《对楚王问》)	(217)
嗟来之食	(《礼记》)	(218)
门可罗雀	(《史记》)	(219)
季札挂剑	(《史记》)	(220)
死灰复燃	(《史记》)	(221)
漱石枕流	(《世说新语》)	(222)
对床夜雨	(《逍遥堂会宿诗序》)	(223)

十三 曹孟德横槊赋诗

曹操	短歌行	(225)
	观沧海	(226)

龟虽寿 (227)

十四 笔墨酣畅、波澜壮阔的古体 (二)

张若虚 春江花月夜 (229)

附：胡晓明《万川之月》(节选) (231)

李 白 蜀道难 (234)

将进酒 (236)

梦游天姥吟留别 (237)

岑 参 白雪歌送武判官归京 (239)

苏 轼 游金山寺 (240)

十五 岳阳楼和醉翁亭

范仲淹 岳阳楼记 (243)

欧阳修 醉翁亭记 (245)

十六 儒林奇人

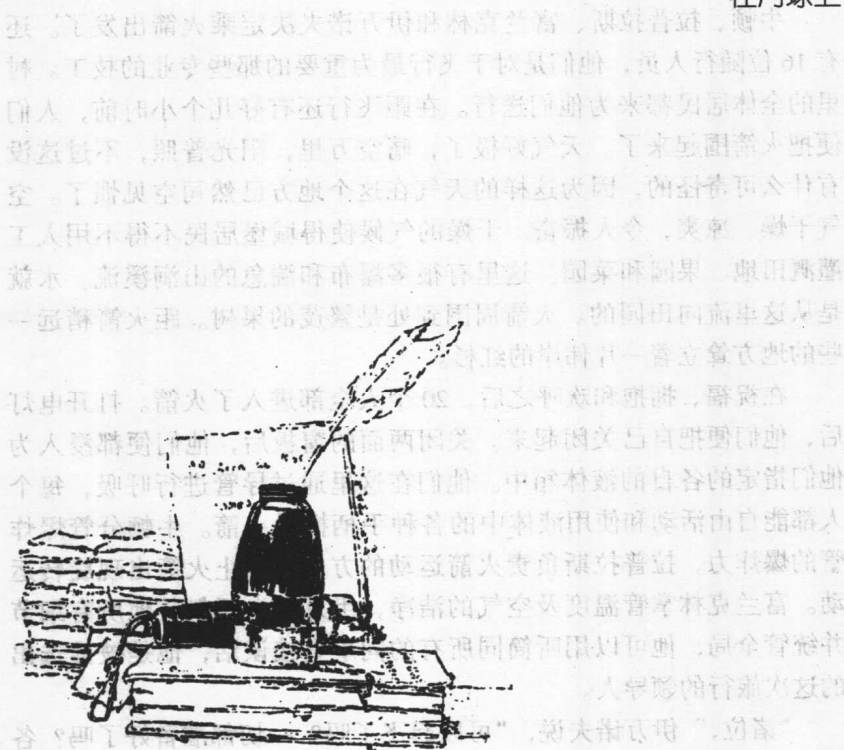
吴敬梓 儒林奇人 (248)

一 神妙的

科学幻想

齐奥尔科夫斯基 进入火箭

在月球上



齐奥尔科夫斯基 1897 年出生于俄罗斯，早年从事《俄罗斯报》编辑工作，后从事科学幻想小说创作，在科学幻想领域有重要贡献。

进入火箭^①

[苏联] 齐奥尔科夫斯基

送行。进入火箭。腾空。最初印象

牛顿、拉普拉斯、富兰克林和伊万诺夫决定乘火箭出发了。还有 16 位随行人员，他们对于飞行最为重要的那些专业的技工。村里的全体居民都来为他们送行。在距飞行还有好几个小时前，人们便把火箭围起来了。天气好极了，晴空万里，阳光普照，不过这没有什么可奇怪的，因为这样的天气在这个地方已然司空见惯了。空气干燥、凉爽，令人振奋。干燥的气候使得城堡居民不得不用人工灌溉田地、果园和菜园。这里有很多瀑布和湍急的山涧溪流。水就是从这里流向田园的。火箭周围到处是繁茂的果树。距火箭稍远一些的地方耸立着一片伟岸的红杉。

在祝福、拥抱和欢呼之后，20 个人全部进入了火箭。打开电灯后，他们便把自己关闭起来。关闭两面的窗板后，他们便都浸入为他们指定的各自的液体箱中。他们在这里通过导管进行呼吸，每个人都能自由活动和使用液体中的各种手柄操纵火箭。牛顿分管爆炸管的爆炸力，拉普拉斯负责火箭运动的方向，制止火箭出现旋转运动。富兰克林掌管温度及空气的洁净，伊万诺夫照料其他所有细节并统管全局，他可以用听筒同所有的同事直接谈话，他是被推选出的这次旅行的领导人。

“诸位，”伊万诺夫说，“可以起飞了吗？一切都准备好了吗？各

^①选自《在地球之外》，麦林等译，湖南教育出版社 1998 年版。作者齐奥尔科夫斯基，苏联科普作家。

位都调整好了吗？”

结果表明一切准备就绪，一切安排妥当。俄国人扳动了一个手柄，他做此事已经不是第一次了，于是立即响起了单调的震耳欲聋的爆炸声。这时，乘客们的耳朵是用听筒、薄片和水堵着的，否则，他们的耳膜早已吃不消了。灯光在那些独特的棺材式的液体箱的小窗户上亮了起来，我们的朋友们在装在箱子里面的液体中安歇着。但是这些“死人”看起来都相当快活，他们正泰然自若地观看着他们熟悉的火箭的墙壁、他们亲手安置的箱柜和机械。

“先生们，”伊万诺夫说道，“相对重力是地面上的10倍，我们当中已有几位的体重达到602千克，诸位感觉到了吗？有人四肢发酸吗？有地方疼痛吗？”

“一切都好！”“澡洗得好舒服！”“平安无事！”“和以前一样轻松，活动完全自由！”“棒极了！”传来了让人放心的，甚至是幸福的喊声。

过了几秒钟。

“好热呀，呼吸的空气好烫！”一个相当胖的技工叫道。

伊万诺夫将这个意见转告富兰克林，富兰克林于是扳动了加速冷气流通的操纵杆，温度下降了。

又过了几秒钟。

“好冷呀！”又是谁在抱怨。

寒冷排除了。所有的问题，例如一会儿由于二氧化碳过多而气闷，一会儿由于火箭旋转，一些体弱者出现头昏眼花等都得到了满意的解决。但是在氧气较多时，却没有一个人抱怨。虽然多吸氧可以使人精神振作，但这是不能允许的，就如同不允许喝醉酒是一样的。

爆炸力不是固定不变的，为了节省炸药或者说储备的能量，要求严格按预先进行的精确计算调节气体压力，这种节约的程序是自动保持的。随着爆炸力不断改变，相对重力也不断改变，但这种现象谁也没有察觉，也不可能察觉，因为他们周围的液体密度与他们每人身体的平均密度相同。只是有几件固定得不牢的东西从墙上掉

落到舱室的隔板上。但是在轰隆的爆炸声和各种喧嚣声中谁也听不见它们落地的响声。

留在地球上的人们。城堡里的讲演

关于我们的朋友们的飞行，暂且不表，让我们降落到那些成群结队欢送旅行者们的城堡居民那里。他们刚刚看到，火箭是怎样脱离地面倾斜着疾驰腾空而去。当时他们很多人惊恐得往后躲闪。火箭的吼叫声震得人们双耳欲聋，但随着火箭飞远也就逐渐地安静下来了。火箭沿着地球自转方向迅速地向东方冲去，越飞越高。只经过10秒钟，火箭便飞离观众5000米并以每秒钟1000米的速度飞行着。用高倍望远镜才勉强能够看到它。而且这还是由于火箭因空气阻力发着光的缘故。可以说，火箭差不多是在一刹那间从观众视野里消失的。人们仿佛听到隆隆的雷鸣声，开始越来越响，后来渐渐变弱了。但是在已经看不见火箭时，仍然听到隆隆声。人们四处张望，任何地方都看不见一丝乌云，原来这是火箭劈开空气，而气浪发出犹如雷鸣的轰隆声。

赫姆霍茨和伽利略邀请了一些愿意来的人到会议厅休息和座谈。

大家随便坐下来。有的坐在软椅上，有的坐在会议厅内半圆形阶梯座椅上。他们吃了些水果，喝了些清淡的饮料，精神为之一振，响起了说话的嘈杂声。大家谈了许多关于火箭和火箭上乘客的事。他们热烈地争论着，出现了意见分歧。

伽利略表示要讲几句话，于是，大家坐得更舒服一些，静下来了。

“先生们，”伽利略说，“我想跟大家说说，旅客乘坐火箭会有什么感受。我听到了各位的争论，你们的看法是不完全正确的。假设，有一个恒力，譬如，爆炸时的气体压力在一个方向作用于火箭（这里只指火箭，不包括火箭内部的物体）。假设地球和其他天体的引力暂不存在。火箭在这一恒力的作用下，开始作匀加速运动，就是与所耗时间成正比的加速运动。火箭里面的所有物体，如没有接

触火箭，仿佛是要向作用于火箭外力的相反方向坠落。这样，火箭内的所有物体也是匀加速坠落。这时会出现下述情况：如果火箭上的地板、桌子或其他垫物等阻碍坠落，那么，这些物体便压住它们。这就是视重力。视重力产生的效果与行星产生的重力毫无差别。火箭每秒钟的速度越大，视重力就越大。地球引力场的重力加速度约为 10 米每二次方秒。如果火箭在外力作用下，每秒钟得到这么大的速度，那么火箭内部的重力也将和地球上的一样大；如果其每秒钟的加速度大 10 倍，那么火箭内的视重力也比地球上的大 10 倍。这种人造的重力的方向，正像我说过的那样，与作用于火箭的力的方向是相反的。”

“那么，地球、太阳和其他行星应对火箭内的视重力有什么影响呢？”有几个人问道。

“我现在就来谈这个问题，”伽利略说，“让我们拿地球的引力作用为例来看看吧。地球的引力不仅作用于火箭上，而且作用于火箭内部的所有物体上。如果火箭在这一贯穿一切的引力作用下向某一方运动，那么，火箭内的或火箭附近的所有不同的物体也都完全在这一引力下运动。火箭里的观察者看不出火箭与其周围物体两者运动之间的差别。因而，地球引力对火箭的影响是察觉不出来的。结论是，不仅地球，就是任何一个天体都不会影响火箭内的视重力，也就是说，不会使它增大，也不会使它变小。自然，这里指的是直线、均匀和贯穿一切的力。”

“由此可见，”赫姆霍茨说道，“我们火箭内的视重力的大小，仅仅与火箭喷气管内爆炸的气体压力作用下所得到的加速度有关。所得到的这每秒钟速度的增值（或加速度）为 100 米时，则火箭内所有的物体都要比在地球上重 10 倍。地球、太阳及其他行星对视重力没有任何的影响。”

“由这里还可以看出，当爆炸停止，火箭不再得到加速度时，”这位意大利人强调说，“相对重力便毫无踪迹地消失了，不管万有引力是多么强大，那时我们的旅行者们可以说是把自己悬吊在空中了。人掉不下来，当然对地板和垫物等就没有压力。他们好似水中的鱼，