

初中二年级

中小学生作文门径

(丛书)

赵金玲

赵世洁

主编



旅游教育出版社

前 言

本丛书中学各册，依单元作文教学要求，按文体类别编排。每部分着重解决一种文体中的一类问题。全书涉及到记叙文、议论文、说明文等所有教学文体中应掌握的各类文章的各种写法。每册包括四方面内容。1、〔老师的话〕对各类文章的写法进行具体指导，提思路，教方法，帮助学生提笔成文；2、〔同类作文比较〕，每组选同类（不同题）作文三篇，由作者进行比较分析，指出各篇优劣所在，比出各篇独具的特色，使学生扬其长，避其短，掌握最佳写法；3、〔作文要求〕，对每类文章，按大纲标准，提出明确的要求，使学生达到该年级写作应达到的水准；4、〔作文提示〕，为学生写作提供具体的步骤、方法及注意事项，指出写出优秀作文的最佳途径。此外，在每册书后附有同年级学生的全国大奖赛获奖作文若干篇，供学生借鉴。

目 录

一、写一个熟悉的人

——一件事情，表现一个人 (1)

同类作文比较

例文一、《我的姨妈》 (2)

例文二、《她一点儿也不扭》 (3)

例文三、《哗啦啦的钥匙声》 (5)

二、说明实物或动植物

——准确说明、适当描写 (7)

同类作文比较

例文一、《文竹》 (9)

例文二、《猫》 (10)

例文三、《筷子》 (11)

三、报道先进人物或有意义的事情

——典型事例、突出中心 (13)

同类作文比较

例文一、《记优秀团员、三好学生李媛》 (14)

例文二、《语文竞赛获奖同学访问记》 (16)

例文三、《先进班集体的新风尚》 (17)

四、说明建筑物

——抓住特征、搞清顺序 (20)

同类作文比较

例文一、《北京工艺美术馆》 (21)

例文二、《我校的实验大楼》 (23)

例文三、《我校教学实验楼》 (24)

五、写一个意志坚强的人

——典型事例、突出人物 (26)

同类作文比较

例文一、《我的邻居》 (28)

例文二、《她坚强地跑到了终点》 (29)

例文三、《生活的强者》 (30)

六、就某件事谈一点看法

——摆事论理、阐明主张 (33)

同类作文比较

例文一、《由撒椅子想到的》 (34)

例文二、《小事不小》 (35)

例文三、《由“我做不好”想到的》 (36)

例文四、《由老师的话想到的》 (37)

七、写物寄意

——抓住特征、恰当类比 (39)

同类作文比较

例文一、《树根的联想》 (41)

例文二、《树根的联想》 (42)

例文三、《老树》 (43)

八、说明事物的功能和用法

——说明方法、灵活应用 (46)

同类作文比较

例文一、《怎样查〈新华字典〉》 (47)

例文二、《怎样查〈新华字典〉》 (48)

例文三、《显微镜和望远镜》 (49)

九、记自己深受感动的事

——细节描写、真实具体	(51)
-------------------	--------

同类作文比较

例文一、《妈妈的白发》	(52)
-------------------	--------

例文二、《难忘的一刹那》	(53)
--------------------	--------

例文三、《妈妈，对不起》	(55)
--------------------	--------

例文四、《童年，那难忘的小车……》	(56)
-------------------------	--------

十、影评

——阐述看法、突出中心	(61)
-------------------	--------

同类作文比较

例文一、《情，感人至深》	(62)
--------------------	--------

例文二、《试评〈古天大战秦俑情〉荒诞观》	(63)
----------------------------	--------

例文三、《简评电影〈焦裕禄〉》	(64)
-----------------------	--------

例文四、《情义有价与无价》	(65)
---------------------	--------

十一、程序说明文

——操作顺序、说明清楚	(67)
-------------------	--------

同类作文比较

例文一、《一顿简单的饭菜》	(68)
---------------------	--------

例文二、《一顿简单的饭菜》	(69)
---------------------	--------

例文三、《怎样做拔丝土豆》	(71)
---------------------	--------

例文四、《怎样制作叶脉书签》	(73)
----------------------	--------

十二、记叙比较复杂的感情

——线索清楚、剪裁得当	(75)
-------------------	--------

同类作文比较

例文一、《初中生活剪影》	(76)
--------------------	--------

例文二、《初中生活剪影》	(77)
--------------------	--------

例文三、《我的同学们》	(78)
-------------------	--------

获奖范文

野蜂.....	(82)
野草地.....	(85)
我和太姥姥.....	(86)
“鞋”与“腿”的启示	
——《我是何等富有》读后感.....	(89)
我是怎样振作起来的	
——《我是何等富有》读后.....	(91)
生活中有科学——“望梅止渴”.....	(92)
生活中的科学.....	(94)
恒星不恒.....	(95)
大自然中的指向标.....	(96)
生物进化的证据——化石.....	(98)
白纸和书.....	(99)
赛过了兔子的乌龟.....	(100)
暮.....	(101)
✓ 我的老师.....	(103)
眼睛.....	(104)
我这个人.....	(106)
✓ 我的同学.....	(107)
捡破烂的女人.....	(110)
✓ 朋友之间.....	(112)
她受挫折之后.....	(114)
我要做个好妈妈.....	(116)
童年的脚印.....	(118)
寒冬的绿色.....	(121)
心灵深处的秘密.....	(122)
又逢清明节.....	(124)
生日蜡烛点燃的时候.....	(127)

记一次考试.....	(129)
墨 迹.....	(133)
一件珍贵的纪念品.....	(135)
春风又绿小山村.....	(137)
一件小事的启示.....	(140)
我喜爱的小动物——猫咪.....	(141)
金鱼.....	(143)
养蚊日记三则.....	(145)
秋.....	(147)
晓枫.....	(148)
水城之夜.....	(151)
小雪.....	(153)
竹子的精神.....	(154)
我和银杏树说话.....	(156)
塑料雨衣的自述.....	(158)
蝓蝓笼子的制作.....	(160)
话说五芳斋粽子.....	(162)
希望与路.....	(164)
谈谈利用时间.....	(165)
也谈“生于忧患，死于安乐”.....	(167)

一、写一个熟悉的人

——一事情，表现一个人

【老师的话】在我们的生活里，有很多熟悉的人，学校的同学、老师；家里的爸爸、妈妈；还有邻居、朋友，怎样才能写好他们呢？要想写出他们的思想品质、性格特点，就要写他们所做的事情，通过他们的所做所为，让读者，让那些不认识他们的人了解他们，学习他们的好品质、好思想。

可是，你所熟悉的这个人可能会有不少事情值得你去写，有不少优秀品质值得你去赞颂，而这次作文，只让你写某个人的某一件事，反映他（她）某一个方面的优秀品质，这就要求在选择时注意：选择一件最有代表性，最能反映他（她）这个方面品质的事情来写。写这件事情的时候，不能只叙述故事，还要适当加入对人物语言、动作、心理、外貌等的细致生动的描写，让人对你所写形象的某一个方面的品质有较深刻的印象。

【作文要求】通过一件事表现一个人。

【作文提示】通过记叙一事情，具体地表现一个人物的思想品质和精神面貌，这就是这次作文的要求。而要做到这一点，就必须注意：

1. 选择的事情，必须是你所熟悉的这个人所做的事情中，最能反映他某一方面的品质特征的一件，这是选材的要求，要围绕中心。

2.要把所选的事情写得具体而完整，对最能体现事情深刻意义的人物思想品质的主要过程，要细加描述。要注意把人物在事情中怎么做的（行动）、怎么说的（语言）、怎么想的（心理）写出来。

3.为了增加文章的形象性，让读者对你所写的人物有较深刻的印象，还可以适当加入人物的外貌描写。要注意的是外貌描写，不光指人物的容貌，还包括衣着、神情、姿态，写的时候要根据中心思想的需要，抓住特点，写得准确，传神。

同类作文比较

例文一：

——我的姨妈

我的姨妈是一个真正的老师，她的书教得非常好。我有时去她家还看见她在为讲课制作挂图。可有谁能想到我会当了一回“老师”，姨妈就是我的学生。姨妈由于某种原因，要参加成人考试，可她从没正式学过英语，结果考英语成了使她头痛的一件事了。

姨妈在外面找人教她，考试前一天她让我再教她一个晚上。我是尽全力教了。因为成人考试不太难，所以有些语法我能给她讲。我和姨妈对面坐着，我一边讲姨妈一边仔细地听、认真地想。我看见姨妈脸上那一双专注的眼睛似乎是十几岁的中学生所特有的，让我很难想象面前坐的是一位面部已爬上皱纹的中年人。在教的过程中，我感到姨妈真是不错的学生，接受能力特别强。她提的问题总是那么重要

而且让人感到她的好学。后来，妈妈告诉我，姨妈原来在学校也是优等生，要不是由于当时那个年代，姨妈还可以被保送到外语学院去学习，要是那样我现在还岂敢当姨妈的老师！

讲完课，我和姨妈一起聊天。我知道她是主讲心理学的，还当班主任。我没想到平时寡言少语的姨妈在工作中却是个有能力的强人。我好奇地问姨妈：“您是否想好好学一下英语？”

姨妈笑了笑，用手捋了一下鬓角已花白了的头发说：“我教的是心理学，有时候一些外文版的有关书籍看不了。这真是书到用时方恨少。如果这次有机会，我很想好好学学。虽说已到不惑之年了，学总比不学强。”

我的一些话使姨妈想起了过去，也是一副壮志未酬的样子，但是她没有向我发牢骚，只是鼓励我要珍惜现在。姨妈他们那一代人的不幸，是由于历史的客观原因造成的。可姨妈现在并不认输，要以自己的努力来造就今天的世界。

这次上课我跟姨妈都感到很愉快。我从谈话中了解了姨妈，了解了她们那一代人。姨妈也得到了我给予她的支持，她会感到很欣慰的，也会更执著地去追求。

例文二：

她一点也不抠

我有个朋友，从一年级第一次见面后就有缘成了好友直至六年级，现在虽不在同一所学校，但我们还是常相聚。

她一年级是班长，从二年级起又任大队长。她不但学习

成绩优异，而且能团结同学，人人都夸她。

但人无完人，她也有一个毛病，太抠。她家生活条件挺好，可总是象家境贫寒的穷孩子。出门天热不喝一瓶饮料，不吃一根冰棒，这也让人太看不过眼了。不过“人生得一知己足矣”，我也不计较，大家同玩全由我出钱（虽大多她都不要）。但有一天……

好不容易盼到放假，今天我们约好逛西单。一大早我们到西单路口见面，我买了两包话梅王，一人一包边吃边逛。

西单街上最近又开了几个店，我们一个也不落，从这门出又进隔壁那个门。人越来越多，太阳也越升越高，走着走着不由我出了满身大汗，口渴难忍。我忙去买饮料，她拉住我，对我说：“借我点钱好吗？”“你怎么了，我这不是去买饮料吗？”“我不渴，借我十元钱，明天我还你，好吗？”“干什么？给你给你。”

她拿着钱转身就走，我追上去，见她直冲卖奖券的台前走去，买了十张奖券，我跑上去高兴地说：“嗨！想来点刺激了？来，给我五张，看咱俩谁手气好？”谁知她接过奖券转身就走了，我忙跟上，问她：“你有病啊！走什么？还没拆奖券呢！”“我不为中奖。”我一愣。

我无意间一抬头正好看见西单路边有个广告牌子，上画一只可爱的大熊猫，手捧一枚金牌，上画天安门，腰缠绶带，面露笑容，下写鲜红的六个大字“团结 友谊 进步。”现距亚运会还有五十天，全国上下都为这次运动会忙碌，出力，而作为一名首都公民，我又做了什么？

看着我这位好朋友，我忽然觉得她一点也不抠。

例文三。

哗啦啦的钥匙声

一天下午，我们女生课后为老师做教师节的礼物，大家有说有笑，做完已经六点多了。我一边往车棚走，一边掏钥匙，可半天也没找到，这才想起我的车“因病住院了”。

我急忙去找那位修车的师傅，偏偏车铺的门锁上了。我可怎么回家呀！急得我象热锅上的蚂蚁。突然眼前一亮，地上有几个字：有事到楼里找我。啊！他还没走！

我赶忙往教学楼走。刚进门，就听见一阵清脆的钥匙响声，寻声一看，果然是他。一身蓝灰色的工作服，一张笑咪咪的脸，那双带着已经洗不净的油泥的手上拿着一大串钥匙……他正一把一把地试，见我走过来，便对我说：“你总算来了！我等了你好一会儿，你没来，所以我就先来检查门窗了。你等一下儿，还有三个教室，马上就完了。”听了他这话，我急忙冲他点头，并且跟着他。过了一会儿，我发现那个钥匙板上没写班级，这样找起来会多费事，我问他为什么。他笑咪咪地答道，象这样不写班级，即使有人得到了它，也很难打开教室的门。噢——他不求自己省事、便利，却以学校的财产为重，真难得呀！……我正想着，他又开了一个门，只见他一眼看到有个窗户没关好，快步上前一下儿就关得严严实实了。他动作敏捷而且一丝不苟，这么枯燥的工作，他竟如此认真仔细，真令人敬佩！

终于，我骑上了修好的车。一路上，我心潮澎湃，那哗啦啦的钥匙声一直在我耳畔回响……

【例文评析】 例文一是以人物与“我”的关系命题的——《我的姨妈》。“我”的姨妈，是一个真正的老师，可为了参加成人考试，她成了“我”的学生，通过“我”给她上一晚上的外语课，写出了“我”的姨妈虽近不惑之年，仍孜孜不倦、努力学习的精神品质。为了表现一个人的努力、勤奋，可以有许多方面的事例，但从姨妈请“我”当老师这件事上，更能体现姨妈的好学精神。特别是这一晚上的接触，“我”可以直接与姨妈交谈，有利于对人物的语言、行动、外貌进行真实生动的描写，所以我们认为作者的选材很好。但是，作者在写的过程中，语言不够生动，描写不够细致，概述的句子太多，影响了文章的形象性与生动性。

例文二《她一点也不抠》，是以“我”的感受命题。写的是“我”的好朋友，“家庭条件很好”，却“总是象家境贫寒的穷孩子”——太抠，抠得大热天出门不喝一瓶饮料，不吃一根冰棍。可是在为亚运会义务捐款时，她一下子买了十元钱奖券，也不拆开，因为她“不为中奖”。从这小小一件事，我们看到一个平时在生活中克勤克俭，而为祖国为亚运却毫不吝惜金钱的中学生形象，读者会和作者产生同样的感受：她一点也不抠。而在这里，“我”是一个陪衬人，我的言行、心理，都是为了反衬“她”。“我”贪玩，贪吃，不关心国家大事，反衬出“她”努力在生活中培养自己艰苦朴素的品质，而心中又装着国家、关心并用实际行动为亚运作贡献的精神。这些对比具体地在语言、行动的描写上体现了出来，尤其“我”的语言，真实而生动。

例文三的题目比较新颖、响亮，不落俗套。《哗啦啦的

钥匙声》，乍一看不知所云，而读完文章便觉其余音不绝，正象主人公手中那把钥匙发出的“哗啦”声，给人留下深刻的印象。

本文所选的事情极简单微小，可能不少同学也遇到过类似的事情，而作者却抓住了这件小事，写出了对一个对工作认真负责、一丝不苟的老校工形象。在写这件事情的全过程时，作者除了对人物的语言、动作、心理进行了较细致的描写，还运用了细节描写的方法，比如在我焦急不安，怕回不了家的时候，发现了地上的留言：“有事到楼里找我”，在“我”跟着师傅检查教室门窗时，发现钥匙板上没有写明班级，得一把把地试。这些描写，有力地表现了老校工服务周到、工作认真、一丝不苟的精神品质，难怪那“哗啦啦”的钥匙声会“一直在我耳畔回响。”

二、说明实物或动、植物

——准确说明、适当描写

【老师的话】物体说明文练习，我们写的是没有生命的生活用品、学习用品或工艺品，这次我们不仅要写这些，而且要说明动物、植物。我们要向读者介绍这些实物和动物或植物的外形，内部构造和它的功用、价值。有的还要说明它的种属关系及来源等。由于说明对象不同，写作目的不同，具体要说明的内容也应有所不同。但无论写什么，都必须写得准确，而要想写得准确，就必须先了解所要说明的事物，就要进行实际观察或查阅有关资料。实际观察，要观察得仔细。查阅资料，不仅要仔细，而且还要考虑资料是否可

靠；有怀疑的，要取几种资料比较核对。在了解清楚以后，还要努力做到表达得准确，用词造句都要认真推敲、周密思考。

【作文要求】注意说明的准确性，适当描写。

【作文提示】不管是说明日常生活用品、工艺小摆设，还是写有生命的动物、植物，都有一个共同的要求，就是准确，这是写说明文首先要考虑的。要准确地说明事物，就要对这个事物有充分的了解，这个了解可以来自于仔细的实际观察，也可以是查阅资料的结果。

说明文的准确性，表现在观察的仔细、资料的可靠、语言的精当周密。另外，在说明文中，有时也可加入适当的描写，或用比喻、拟人等修辞手法。这样，不但可以把实物说清楚，而且可以使文章显得比较生动，让人读来感到有趣味。

值得注意的是，说明文中的描写，与记叙文中的描写是有区别的。记叙文中的描写，是为了把人物和事件记叙得更形象更生动，它可以根据中心的需要，广泛地使用各种描写方法，在文章中起到多方面的作用；而说明文中的描写，是为了把事物说明得更准确、更好懂，它只能在说明的过程中，借助于某些形象化的手法，对事物的特点作一些必要的描绘，主要是起到具体地说明事物的作用。所以，说明文中的说明不能滥用，而要适当。

同类作文比较

例文一：

文 竹

在很多人家里，经常可以看到一种绿色的、有点象竹子的植物，显得高雅而清淡，这就是文竹。

文竹是一种供人观赏的植物，它的美别有特色。

它的美，不在花上，它的花是白色的，很小很小，不易被注意。它的美在于它优雅、玲珑的形体。

它的茎，既硬又软，形状象竹子，分节长，每一小段就有一个灰色、尖硬而且带一个尖的节。茎的下端稍粗，硬一些，上端纤细，只需支起架子，就很容易长出人们喜欢的造型。

不仔细看，会以为它有很大的叶子，一根茎上长出几片叶，其实它们只是一些极小的绿色的绒毛。在一根主茎上长出几根较粗的侧枝。在侧枝上整齐地长出左右两排小侧枝，小侧枝上还有更小，更小的侧枝。侧枝上又长出一圈圈绒毛。大侧枝上绒毛隔得远一点而且长，越小的侧枝绒毛越小，不仔细观察，看不出是一圈一圈的。无数的绒毛组成了人们看到的“叶”。象是一片绿云，轻柔、美观。一根主茎上长出几层绿云，每一层是左右两片，一片比另一片高些，层与层之间又离得远些。这就是文竹。

你如果把文竹的一根侧枝折下来，夹在书里，时间长了，绒毛干枯，脱落了，只剩下光秃秃的茎，但由于茎很多，有的很小，和绒毛差不多大，有时还交错缠绕，做成书签儿看上去象精巧的工艺品一样。

例文二：

猫

猫，是一种食肉的哺乳动物。

猫的体型跟虎很相似，只是身体要比虎小得多了，但它的本领要比虎大。

首先因为猫有一对明亮的眼睛，即使在伸手不见五指的黑夜里，也能看清楚东西，再狡猾的老鼠也逃不过它的眼睛。它的耳朵很灵活，能够随意转向声音的来处，只要一有声音，哪怕是极细小的声音，它也能及时辨出。猫的脚趾上都有爪，这就是猫不但能在平地上疾走如飞，而且能沿壁上房，爬树跳墙，追捕老鼠的原因。猫脚底上有一块软而厚的肉，这就使猫走起路来没有响声，可以悄悄地接近老鼠，出其不意地逮住它。猫的胡须很长，感觉灵敏，能测量出各种洞口的大小。

由于猫有这些本领，特别善于捕捉老鼠，所以大家都喜欢猫。

会捉老鼠的猫是不大叫的，猫在捕捉老鼠时，首先向下，盯住老鼠，象老虎捕猎时一样伺隙进击，在老鼠靠近的时候就猛扑上去，把老鼠咬住，然后作为美餐饱吃一顿。有时正吃得得意时，有什么声音打扰它，它就会把猎物叨到一个僻静的地方再吃。有时老鼠逃进了洞里，猫会很耐心地伏在远处，注视着洞口。狡猾的老鼠经过试探，当它大胆地再出洞时，猫就以迅雷不及掩耳之势，一下子逮住了它。猫的这种抓老鼠的本领是令人惊叹不已的。

猫的肉可以吃，猫的皮毛还可以制各种皮毛制品。