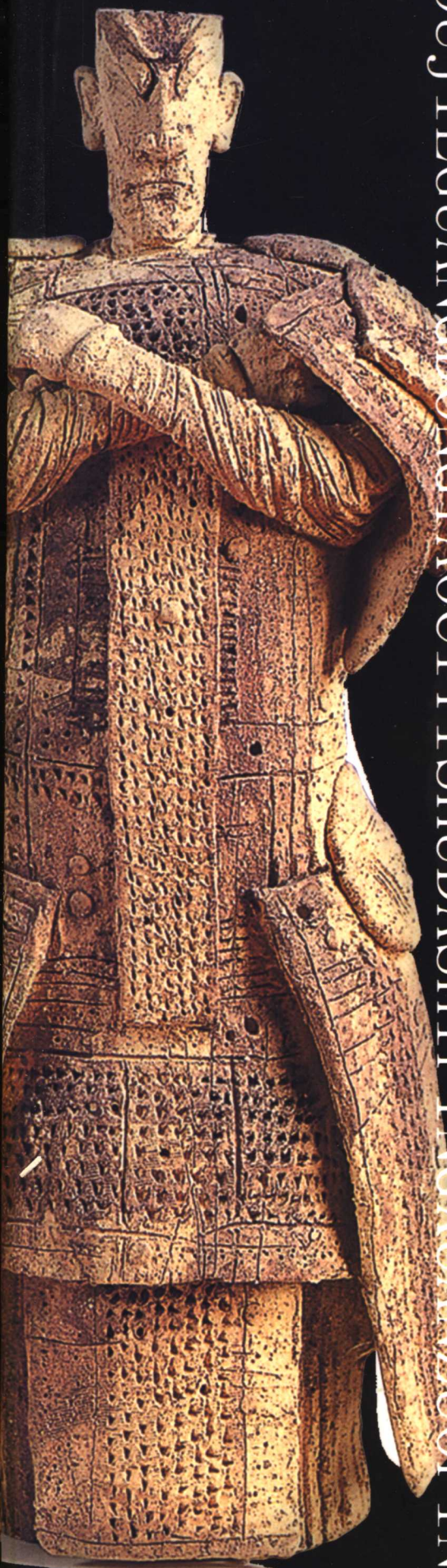


首届广东陶瓷艺术

大师评选作品集

广东陶瓷协会 编



SHOUJIE GUANGDONG TAOCICI YISHU DASHI PINGXUAN ZUOPIN JI

首届广东陶瓷艺术大师评选作品集

陳恒基

江苏工业学院图书馆
藏书章



图书在版编目(CIP)数据

首届广东陶瓷艺术大师评选作品集/广东陶瓷协会编.
上海:上海书画出版社,2005.7
ISBN 7-80725-186-7

I. 首... II. 广... III. 陶瓷-工艺美术-作品集-中国-现代 IV. J527

中国版本图书馆CIP数据核字(2005)第082301号

首届广东陶瓷艺术大师评选作品集 广东陶瓷协会编

 **上海书店出版社** 出版发行

地址:上海市延安西路593号

邮编:200050

网址:www.duoyunxuan.com

E-mail:shcpbh@online.sh.cn

广州市番禺三九丰发彩印有限公司印刷

各地新华书店经销

开本:889×1194 1/16

印张:6 印数:1-2,000

2005年7月第1版 2005年7月第1次印刷

ISBN 7-80725-186-7/J·182

定价:128.00元

主任 衡
编委 陈

委 明
编 童 慧 文 鼎
童 梅 高 骧
马 正 尧
左 海 文
张 海 娇
梁 重 熹
汤 于 西
韩 汝 荣
钟 钟 鸣
陈 为 明
吴 为 环
陈

(排名不分先后)

首届广东省陶瓷艺术大师评选工作已经完成，为了展示参选艺术家们的才智和作品的风采，广东陶瓷协会为此出版专集，这对展示广东陶瓷艺术创作的新成果是很有意义的。从参评的作品中，可以看到新一代广东陶瓷艺术的概貌。

薪火相传，新人辈出。佛山、潮州和广州是广东陶瓷的主要产地，新中国成立以来，广东陶瓷界先后荣获国家级艺术大师荣誉称号的共14位，其中佛山11位、潮州2位、广州1位；荣获省级工艺美术大师称号的26位；而这次首届广东陶瓷艺术大师的评选，又有16人荣获省级陶瓷艺术大师称号。新的大师风姿不同，格调各异，他们从不同的角度为广东陶瓷艺术增添了新时代的光华。从这些符合条件的参评人员和他们的作品中，可以见到广东陶瓷艺术薪火代代相传，新人辈辈相继的现状。

根植传统，大胆创新。佛山是中国近代陶瓷艺术的代表，潮州是中国的新瓷都，都有坚实的传统艺术根基。改革开放以来，新的时代、新的市场有新的要求，因此，根植传统，大胆创新是新时代广东陶瓷艺术家们的共同理念和追求。他们大胆地突破传统，为广东陶瓷艺术注入了新的血液，进入新的艺术市场，他们在传统与现代的创作中不断探索，不断实践，努力寻找、确定自己的位置，这是当今广东陶瓷艺术的主流。

陶瓷艺术是泥与火、汗水与心智交融历练的结晶，诚如佛的涅槃，一把火烧尽凡胎俗骨以后，留下的状如珍珠的一颗颗“舍利子”；陶瓷又是一种燃烧的艺术，作品在燃烧过程中那变幻莫测的缩动和裂变，赋予了陶瓷艺术灵动的美和意趣天成的感染力。大师们这种在燃烧中蜕变、再生的创作过程，总能带给人一种无限畅想的审美愉悦，这就是陶瓷艺术历数千年而不衰的精魂所在吧。

美的追求是无止境的。陶瓷艺术在形与意之间，包蕴了作者对社会、人生、环境的哲理思索和执着的情感律动。在此，我由衷地希望所有优秀的陶瓷艺术家能在这条路上攀得更高，行得更远。

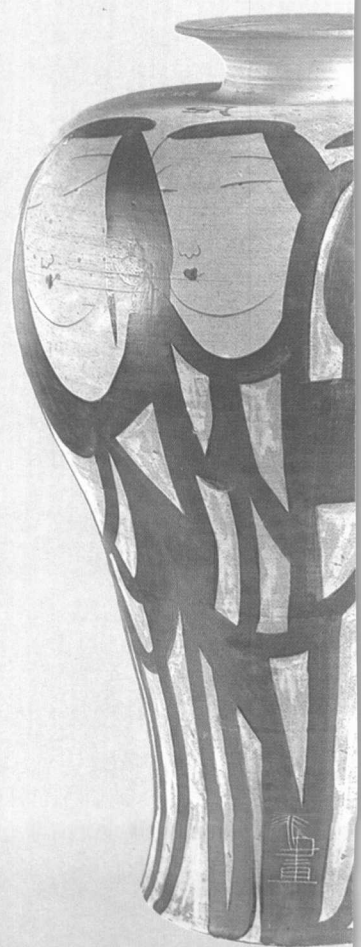
广东陶瓷协会会长 陈发

序

蔡秋权	1
陈荣隆	4
陈仰中	7
丁培强	10
封伟民	13
霍冠华	16
霍然均	19
霍秀银	22
林道藩	25
刘桂标	28
潘汾淋	31
苏锦伦	34
吴淑云	37
许恩福	40
曾 力	43
曾 鹏	46
蔡光秋	49
陈 响	50
陈 震	51
顾 坚	52
郭翌民	53
何 信	54
黄强华	55
黄秋权	56
霍培英	57
李绍伟	58
黎润明	59
卢茂昭	60

罗 传	61
罗雪薇	62
欧锭鸾	63
区冠舟	64
彭文鸿	65
余纲旭	66
余桂炎	67
韦毛华	68
吴承华	69
吴瑞深	70
吴维鸿	71
吴为胜	72
谢志新	73
杨光远	74
杨庆焜	75
曾 粮	76
郑奕林	77
范安琪	78
黄修林	79
罗秋泉	80
邱锦辉	81
王贵明	82
伍 斌	83
吴映钊	84
杨英才	85
余 平	86
黄克生	87
邱盛水	88
跋	

(作者分类排名以姓名拼音为序)





山水挂盘

蔡秋权

首届广东省陶瓷艺术大师 蔡秋权

广东潮州人，生于1956年。1974年进广东省陶瓷研究所美术班，1985年进广州美术学院工艺系，专修现代陶瓷设计。1986年调入枫溪陶瓷公司设计室。《魏王观海图》、《爱鹅图》、《故乡行》、《寻隐图》等四件作品被选作礼品赠送给法国政府。在担任陶瓷职工夜校美术班教师的几年中，因材施教，培养了众多企业的美术人才，曾荣获“广东省职工教育先进教师”称号；作品22寸《敦煌飞天》获1984年广东省工艺美术“四新产品”二等奖；国画《运筹帷幄》获潮州市美术作品一等奖。2005年被评为首届广东省陶瓷艺术大师。





牡丹书画缸

蔡秋权



葡萄
蔡秋权



人物白玉瓶
蔡秋权



现代装饰系列—枫叶
蔡秋权



银月

陈荣隆

陈荣隆 首届广东省陶瓷艺术大师



广东潮州人，生于1941年。潮州市美术瓷厂雕塑工艺美术师，擅长于通花设计和陶瓷雕塑。共创新通花、瓷花作品近千种。《大号龙灯球》1982年荣获全国工艺优秀产品奖和省、市“四新”产品奖；《敦煌飞天通花瓶》被广州五层楼和陈家祠博物馆收藏；《松竹梅宫灯》等17件作品被潮州市南国瓷乡陈列馆收藏。2005年被评为首届广东省陶瓷艺术大师。



宫灯
陈荣隆



龙凤瓶

陈荣隆



三圣佛瓷板

陈仰中

首届广东省陶瓷艺术大师

陈仰中

广东潮州人。《堆金花鸟天球瓶》获1986年国际莱比锡博览会金奖；1990年获轻工部工艺美术百花奖新产品一等奖；《赤壁赋》获2002年北京“粤艺杯”金奖；《松鹤》获2002年第四届中国工艺博览会金奖。2000年开始致力于宋代以来潮州窑表瓷、纹片釉的研究；高温平烧大型瓷板（220cmX120cm）技术的研究；综合装饰绘画的研究等项目。2005年被评为首届广东省陶瓷艺术大师。





松菊锦鸡图

陈仰中



花鸟瓷板
陈仰中



精卫填海

丁培强



女娲补天

丁培强



丁培强 首届广东省陶瓷艺术大师

广东潮州人，生于1953年。1973年入潮州美术瓷二厂。1981年9月至1983年7月，到广州美术学院雕塑系进修。创作陶瓷工艺人物、动物、礼品、美术器皿500件套以上。作品《对单》获1982年全国轻工部美术设计评比三等奖；《醉铁拐》获广东轻工厅1984年“旅游”产品评比二等奖；《古歌》获首届景德镇国际陶瓷精品大奖赛三等奖。2005年被评为首届广东省陶瓷艺术大师。



琴女
丁培强